

Catalogo della biblioteca privata di Emilio Garroni

10. Premio Termoli

10. Premio Termoli : Termoli, Palazzo del Comune, agosto 1965. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, [1965?]. - 312 p. : ill. ; 22 cm.
(Documenti ; 17)

100 points de vue sur le langage

100 points de vue sur le langage : 270 textes choisis et présentés avec introduction et bibliographie / par André Jacob. - Paris : Klincksieck, 1969. - 637 p. ; 22 cm.

12. Premio Termoli: omaggio a Mafai

12. Premio Termoli : omaggio a Mafai : Termoli, Palazzo del Comune, agosto 1967 / [introduzione di Corrado Maltese]. - Campobasso : Nocera, [1967]. - 47 p. ; 21x20 cm.

12. Premio Termoli: Sezione Molise

12. Premio Termoli : Sezione Molise : Termoli, Palazzo del Comune, agosto 1967. - Campobasso : Nocera, 1967. - 37 p. : ill. ; 21 cm.

14. Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte

14. Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte : Rimini-Verucchio-San Marino, 18-19-20 settembre 1965 : arte e comunicazione : atti 1965 / redattore G. F. Dasi. - [S. l. : s. n.], stampa 1965 (Bologna : O.G.B.). - 119 p. ; 25 cm.

16. Premio nazionale di pittura F. P. Michetti

16. Premio nazionale di pittura F. P. Michetti. - Francavilla al Mare : [s.n.], 1962 (Francavilla al mare : Tip. G. D'Argento). - 64, [15] c., 26 tav. ; 17 cm.

17. Premio Avezzano

17. Premio Avezzano. - Roma : Ateneo, [1966]. - 79 p. : ill. ; 22 cm.
(Documenti ; 23)

1981 biennial Exhibition

1981 biennial Exhibition. - New York : Whitney Museum of american art, 1981. - 159 p. : ill. ; 28 cm.

20 parole per entrare nel medioevo

20 parole per entrare nel medioevo / a cura di Maria Cristina Buschi. - Roma : Città Nuova, 1997. - 126 p. : ill. ; 17 cm.

20. Rassegna nazionale d'arte contemporanea

20. Rassegna nazionale d'arte contemporanea : Termoli, Castello Svevo, agosto-settembre 1975. - Roma : Editrice Magma, 1975. - 138 p. : in gran parte ill. ; 30 cm.

23. biennale de Venise 1966

23. biennale de Venise 1966 : Venezuela : Alejandro Otero, Jesus Soto, Victor Valera / commissaire Innocente Palacios. - Caracas : Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1966. - [12] c. : ill. ; 21x23 cm.

24. Biennale di Venezia

24. Biennale di Venezia : catalogo. - 2. ed. - [Venezia] : Edizioni Serenissima, 1948. - XVI, 391 p., [48] carte di tav. : ill. ; 17 cm.

25. Biennale di Venezia

25. Biennale di Venezia : Catalogo. - 2. ed. - Venezia : Alfieri, 1950. - XX, 454 p., [57] c. di tav. : ill. ; 17 cm.

3. mostra nazionale dell'antiquariato

3. mostra nazionale dell'antiquariato : Roma, Palazzo Braschi, 7 maggio - 29 maggio 1966. - [S.l. : s.n.], stampa 1966 (Roma : Tipografia Christen). - XXVIII, 21 p., [253] p. di tav. : ill. ; 24 cm.

300 dipinti e disegni di maestri contemporanei in vendita

300 dipinti e disegni di maestri contemporanei in vendita : esposizione dal 31 ottobre al 12 novembre : asta 13-14-15 novembre alla Brera galleria d'arte Milano / Brera Galleria d'arte. - Milano : Galleria Brera, stampa 1962. - 1 v. : ill. ; 24 cm.

32. Biennale di Venezia 1964: Joseph Fassbender

32. Biennale di Venezia 1964: Joseph Fassbender : Padiglione della Germania ... - Köln : Kulturkreis in Bundesverband der Deutschen Industrie e V., 1964. - [6] c., 6 tav. : ill. ; 21 cm.

32. Biennale di Venezia 1964: Norbert Kricke

32. Biennale di Venezia 1964 : Norbert Kricke : Padiglione della Germania / [testo di Carola Giedion-Welcker]. - [Köln : s. n., 1964]. - [10] c., [6] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

32. Biennale Venezia 1964: Olanda

32. Biennale Venezia 1964 : Olanda : Karl Appel, Jaap Mooy, Lucebert. - Amsterdam : Drukkerij C.A. Spin en Zoon N.V., 1964. - [1] pieghevole ; 26 cm.

32. mostra personale di Juan Carlos Castagnino

32. mostra personale di Juan Carlos Castagnino : dal 7 al 22 gennaio 1965. - Bologna : Galleria De' Foscherari, 1965. - [6] c. : ill. ; 30 cm.

33. Biennale de Venise: participation belge 1966

33. Biennale de Venise : participation belge 1966 : Bertrand, Lismonde, Reinhoud. - [S.l. : s.n., 1966?] (Bruxelles : Impr. Laconti). - [23] c. : ill. ; 24 cm.

33. Biennale de Venise, 1966: Yougoslavie

33. Biennale de Venise, 1966 : Yougoslavie: Radomir Damnjanovic-Damnjan, Jovan Kratochvil, Vladimir Makuc, Bogdan Mesko, Branko Miljus, Slavco Tihec. - Ljubljana : Commission pour les relations culturelles avec l'étranger, [1966]. - [40] p. : ill. ; 22x22 cm.

33. Biennale di Venezia: Oyvind Fahlstrom

33. Biennale di Venezia : Oyvind Fahlstrom, Svezia. - Stockholm : Moderna Museet, 1966. - [24] p. : ill. ; 27x27 cm.

33. esposizione biennale internazionale d'arte, Venezia 1966: Stati Uniti d'America

33. esposizione biennale internazionale d'arte, Venezia 1966 : Stati Uniti d'America : Helen Frankenthaler, Ellsworth Kelly, Roy Lichtenstein, Jules Olitski. - Washington : National Collection of Fine Arts, 1966. - 42 p. : tav. ; 20x27 cm.

4 pittori dell'avanguardia russa

4 pittori dell'avanguardia russa : Goncjarowa, Larjonov, Mansurov, Sarsun : Sala comunale delle esposizioni, 12 febbraio - 4 marzo 1967 / [a cura di Franco Solmi]. - Reggio Emilia : [s.n.], 1967 (Reggio Emilia : Tecnostampa). - [27] c. : ill. ; 20x21 cm.

4. Biennale internazionale d'arte

4. Biennale internazionale d'arte : [Oltre l'informale] : celebrazioni sammarinesi, Palazzo del Kursal, 7 luglio-7 ottobre 1963. - [S.l. : s.n., 1963?] (Rimini : Grafiche Gattei). - 170 p. : ill. ; 21x22 cm.

5 Artisti Italiani

5 Artisti Italiani : Aricò, Carena, Del Greco, Pozzati, Trubbiani : dal 23 gennaio al 5 febbraio 1965. - Macerata : Galleria Scipione, 1965. - [16] p. : ill. ; 20 x 18 cm.

6. Mostra nazionale d'arte contemporanea di pittura e bianco e nero

6. Mostra nazionale d'arte contemporanea di pittura e bianco e nero : 25 luglio-15 agosto 1965 : Palazzo scolastico B. Caselli. - S. Benedetto del Tronto : [s.n.], 1965 (Macerata : Tip. S. Giuseppe). - 99 p. : ill. ; 21 cm.

7. Biennale d'arte contemporanea

7. Biennale d'arte contemporanea : rassegna di pittura grafica : tendenze d'oggi, grafica internazionale : omaggio a Antes, omaggio a Lam, omaggio a Bay, omaggio a Guerreschi, omaggio a Veronesi. - San Benedetto del Tronto : [s.n.], 1967 (Macerata : S. Giuseppe). - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 21 cm.

7. Biennale dell'incisione italiana contemporanea

7. Biennale dell'incisione italiana contemporanea : Opera Bevilacqua La Masa, Piazza San Marco, 1 giugno-30 giugno 1968 / catalogo a cura di Giorgio Trentin. - [Venezia] : Comune di Venezia, [1968?]. - [22] 106 p., 119 p. di tav. ; 21 cm.

7. Biennale di Parigi

7. Biennale di Parigi : Parc floral de Paris, Bois de Vincennes, 24 settembre-1 novembre 1971 : Italia, commissario generale: Achille Bonito Oliva.... - Firenze : Centro Di, 1971. - ?66? c. : ill. ; 25 cm

7. Premio biennale di pittura e scultura Amedeo Modigliani, Città di Livorno

7. Premio biennale di pittura e scultura Amedeo Modigliani, Città di Livorno : mostra delle opere partecipanti al premio, Casa della cultura : aspetti della ricerca informale in Italia fino al 1957, Palazzo del Museo. - Roma : De Luca, [1963?]. - 102 p., [92] p. di tav. : ill. ; 24 cm.

7000 anni d'arte iranica

7000 anni d'arte iranica : mostra realizzata in collaborazione con l'Istituto italiano per il Medio e l'Estremo Oriente : Milano, Palazzo Reale, maggio-giugno 1963. - Milano : Bramante, [1963]. - 182 p., [34] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

8 pittori romani

8 pittori romani / con una presentazione di Maurizio Calvesi. - Bologna : Galleria de' Foscherari, 1967. - [12] p. : ill. ; 30 cm.

A partire da Freud

A partire da Freud : incontri con Paolo Perrotti, Ignacio Matte Blanco, Emiliana Mazzonis e Renata De Benedetti Gaddini / [a cura di] Doriano Fasoli. - Castrovillari : Teda, 1993. - 59 p. ; 17 cm.
(Lucis motus non est in momento, sed in tempore ; 2)

A più voci : omaggio a Dario Puccini

A più voci : omaggio a Dario Puccini / a cura di Nicola Bottiglieri e Gianna Carla Marras ; bibliografia a cura di Alfredo Renzetti. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1994. - 475 p. : ill. ; 23 cm.

A Rosario Assunto in memoriam

A Rosario Assunto in memoriam. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1995. - 69 p. ; 21 cm.

Abbagnano, Nicola

Compendio di storia della filosofia / Nicola Abbagnano. - Torino [etc.] : G. B. Paravia. - v. ; 21 cm.

1 / Nicola Abbagnano. - 2. ed. - Torino [etc.] : Paravia, ©1949. - XIII, 300 p. ; 21 cm.

2 / Nicola Abbagnano. - Torino [etc.] : Paravia & C., ©1949. - 243 p. ; 21 cm.

3 / Nicola Abbagnano. - Torino [etc.] : Paravia & C., ©1949. - 258 p. ; 20 cm.

Introduzione all'esistenzialismo / Nicola Abbagnano. - Milano : V. Bompiani, 1942. - 209 p. ; 22 cm.

(Idee nuove ; 17)

Abbott, Edwin Abbott

Flatlandia : racconto fantastico a più dimensioni / Edwin A. Abbott ; prefazione di Masolino D'Amico ; in appendice un saggio di Giorgio Manganelli. - Milano : Adelphi, 1966. - 171 p. ; 23 cm.

(Biblioteca Adelphi ; 7)

Abruzzese, Alberto

Analfabeti di tutto il mondo uniamoci / Alberto Abruzzese. - Genova : Costa & Nolan, [1996]. - 189 p. ; 22 cm.

(Riscontri. Media)

Il corpo elettronico : dinamiche delle comunicazioni di massa in Italia / Alberto Abruzzese. - Scandicci : La nuova Italia, 1988. - IX, 102 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 162)

Forme estetiche e società di massa : arte e pubblico dal decadentismo all'industria culturale americana / Alberto Abruzzese. - Padova : Marsilio, 1973. - 249 p. ; 22 cm.

(Saggi. N. S ; 25)

La grande scimmia : mostri, vampiri, automi, mutanti : l'immaginario collettivo dalla letteratura al cinema all'informazione / Alberto Abruzzese. - Roma : R. Napoleone, ©1979. - 192 p. : ill. ; 24 cm.

(L'industria culturale ; 2)

Accame, Felice

La potenza di mneme / Felice Accame. - Milano : Lerici, [1964]. - 176 p. ; 21 cm.

(Narratori. N. S ; 35)

Accarino, Bruno

La ragione insufficiente : al confine tra autorità e razionalità / Bruno Accarino. - Roma : Manifestolibri, c1995. - 173 p. ; 17 cm.

(Le esche ; 7)

Accattino, Adriano

I vantaggi della difficoltà / Adriano Accattino. - Catanzaro : I medicanti, stampa 1997. - 107 p. ; 20 cm.

(Gli Specifici)

Accetto, Torquato

Della dissimulazione onesta / Torquato Accetto ; a cura di Salvatore Silvano Nigro. - Torino : Einaudi, [1997].

- XL, 75 p., [5] carte di tav. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca Einaudi ; 4)

Rime amorose / Torquato Accetto ; a cura di Salvatore S. Nigro. - Torino : G. Einaudi, 1987. - XXVIII, 170 p. ; 18 cm.

(Collezione di poesia ; 196)

Accomando Gandini, Marina

Meditazioni michelangiolesche nella volta della Sistina e nella Sagrestia nuova / Marina Accomando Gandini.
- Ascoli Piceno : D'Auria, stampa 1997. - 63 p. : ill. ; 30 cm.

Gli accordi di Washington

Gli accordi di Washington / a cura di Amedeo Giannini. - Roma : IRE, 1924. - 112 p. ; 24 cm.

Accrocca, Elio Filippo

Al tempo di Portonaccio / poesie di Elio Filippo Accrocca ... [et al.] ; disegni di Armando Buratti ... [et al.] ; prefazione di Francesco Sabatini e testo critico di Renato Minore. - Roma : Bardi, 1991. - 91 p. : ill. ; 23 cm.
Accrocca, Elio Filippo - Buratti, Armando

Achille Pace

Achille Pace: dal 12 dicembre 1974 al 13 gennaio 1975 con opere dal 1959 al 1974 / [testo di Guido Montana].
- Roma : Marcon 4., [1974?]. - [16] c. : ill. ; 21 cm.

Achille Pace

Achille Pace : dal 25 marzo al 24 aprile 1975, con opere dal 1958 ad oggi / [a cura di] Guido Montana ; prefazione di Giulio Carlo Argan. - Milano : Interart gallery, [1975?]. - [16] c. : ill. ; 22 cm.

Achille Perilli: opere dal 1947 ad oggi

Achille Perilli: opere dal 1947 ad oggi / a cura di Pia Vivarelli. - Milano : A. Mondadori ; Roma : De Luca, [1988].
- 189 p. : ill. ; 27 cm.

Action et reflexion

Action et reflexion : peintres d'action et de reflexion / Cérés Franco presente. - [S.l., s.n.], 1964 (Carrara : Tip. F. Sanguinetti). - [1] manifesto : ill. ; 50x70 cm.

Adam, Michel

Essai sur la bêtise / Michel Adam. - Paris : Presses universitaires de France, 1975. - 195 p. ; 21 cm.
(SUP. Le philosophe ; 117)

Addison, Joseph

I piaceri dell'immaginazione / Joseph Addison ; a cura di Giuseppe Sertoli ; traduzione di Goffredo Miglietta.
- Palermo : Aesthetica, 2002. - 95 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 58)

Adorno, Theodor W.

Desiderio di vita : conversazioni sulle metamorfosi dell'umano / Adorno, Canetti, Gehlen ; a cura di Ubaldo Fadini. - Milano : Associazione culturale mimesis, ©1995 (stampa 1996). - 107 p. ; 21 cm.

(Mimesis)

Dissonanze / Theodor W. Adorno ; a cura di Giacomo Manzoni. - Milano : Feltrinelli, 1959. - XXII, 224 p. ; 23 cm.

(I fatti e le idee ; 14)

Il fido maestro sostituito : studi sulla comunicazione della musica / Theodor W. Adorno ; introduzione e traduzione di Giacomo Manzoni. - Torino : G. Einaudi, [1969]. - XXVIII, 279 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 439)

Filosofia della musica moderna / Theodor W. Adorno ; con un saggio introduttivo di Luigi Rognoni. - Torino : Einaudi, 1959. - XXVI, 212 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 245)

Il gergo dell'autenticità : sull'ideologia tedesca / Theodor W. Adorno ; introduzione di Remo Bodei. - Torino : Bollati Boringhieri, 1989. - LXIII, 127 p. ; 20 cm.

(Temi ; 12)

Minima moralia / Theodor W. Adorno ; introduzione di Renato Solmi. - [Torino] : G. Einaudi, 1954. - LXI, 236 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 183)

Teoria estetica / Theodor W. Adorno ; a cura di Enrico De Angelis. - [Torino] : Einaudi, [1975]. - XII, 608 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura filosofica ; 43)

Aeschylus

Il teatro greco : tutte le tragedie / a cura di Carlo Diano ; [introduzione di Giovanni Pascucci ; traduzioni di E. Cetrangolo ... [et al.] ; argomenti delle tragedie e note a cura di Guido Paduano]. - Firenze : Sansoni, ©1970. - LXIV, 1196 p. ; 22 cm.

(Le voci del mondo)

Aesthetica bina

Aesthetica bina: Baumgarten e Burke : seminario promosso dal Centro internazionale studi di estetica (Palermo, 18 e 19 ottobre 1985) in occasione dell'edizione italiana delle Meditationes philophicae de nonnullis ad poema pertinentibus di Alexander Gottlieb Baumgarten e di A philosophical enquiry into the origin of our ideas of the sublime and beautiful di Edmund Burke. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1986. - 102 p. ; 22 cm.

Afro

Afro : dipinti, gouaches, disegni / presentazione di James Johnson Sweeney. - Roma : Ediz. d'arte moderna, 1961. - 85 p. : ill. ; 33 x 33 cm.

(Albums d'arte contemporanea)

Afro: selezione di opere grafiche dal 1947 al 1964

Afro : selezione di opere grafiche dal 1947 al 1964 / [testo di Maurizio Calvesi]. - Roma : La Medusa, stampa 1965. - [2] c. : ill. ; 21 cm.

Agamben, Giorgio

Infanzia e storia : distruzione dell'esperienza e origine della storia / Giorgio Agamben. - Torino : G. Einaudi, [1978]. - 148 p. ; 19 cm.

(Nuovo politecnico ; 105)

Il linguaggio e la morte : un seminario sul luogo della negatività / Giorgio Agamben. - Torino : Einaudi, [1982]. - VIII, 138 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 640)

Stanze : la parola e il fantasma nella cultura occidentale / Giorgio Agamben. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1977. - XVI, 198 p., [16] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 579)

Agazzi, Evandro

Introduzione ai problemi dell'assiomatica / Evandro Agazzi. - Milano : Vita e pensiero, 1961. - XV, 264 p. ; 24 cm.

(Pubblicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore. Serie 3, Scienze filosofiche ; 4)

La logica simbolica / Evandro Agazzi. - Brescia : La Scuola Ed., 1964. - 396 p. ; 20 cm.

Age

Scriviamo un film / Age [Agenore Incrocci]. - Parma : Pratiche, [1990]. - 162 p. ; 18 cm.

(Strumenti per scrivere e comunicare)

Agosti, Silvano

Il semplice oblio : romanzo / Silvano Agosti. - Roma : L'immagine, 2003. - 439 p. : ill. ; 21 cm.

Agosti, Stefano

Il Cigno di Mallarme / Stefano Agosti. - Parma : Pratiche, c1994. - 145 p. ; 19 cm.

(Lezione di poesia ; 4)

Agostini, Roberto

99 film : il cinema raccontato ai giovani / Roberto Agostini, Patrizia Rossi. - Roma : Nuove edizioni romane, [2001]. - 205 p., [7] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Ai limiti del linguaggio: vaghezza, significato e storia

Ai limiti del linguaggio : vaghezza, significato e storia / a cura di Federico Albano Leoni ... [et al.]. - Roma [etc.] : Laterza, 1998. - VII, 436 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1133)

Aika, Yehezkiel Streichman, Buki Schwartz

Aika, Yehezkiel Streichman, Buki Schwartz :Biennale 33, Venezia 1966. - Jerusalem : Ministry of education and culture, 1966. - [10] c. : ill. ; 24x22 cm.

Alain

Systeme des beaux-arts / Alain. - Ed. nouvelle avec notes. - [Paris] : Gallimard, impression 1963. - 362 p. ; 21 cm.

Venti lezioni sulle belle arti / Alain ; con un saggio su L'estetica di Alain di Dino Formaggio. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, stampa 1953. - 217 p. ; 21 cm.

Alajmo, Roberto

Cuore di madre : romanzo / Roberto Alajmo. - 2. ed. - Milano : Mondadori, 2003. - 232 p. ; 23 cm.
(Scrittori italiani e stranieri)

Albanese, Maria Antonietta

Gesu di cognome si chiamava Dio / Maria Antonietta Albanese ; prefazione di Tullio De Mauro. - Roma ; Bari : Laterza, 1992. - XVI, 204 p. ; 21 cm.
(I Robinson)

Albanese, Teodato

Sicurezza, disarmo : saggio critico / Teodato Albanese. - Roma : A.R.E. - v. ; 23 cm.
1 / Teodato Albanese ; con una prefazione di Amedeo Giannini. - Roma : A.R.E., 1930. - 142 p. ; 23 cm.
(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la societa delle nazioni ; 11)

Albani, Dina

Indagine preventiva sulle recenti variazioni della linea di spiaggia delle coste italiane / Dina Albani. - Roma : Anonima romana editoriale, 1933. - 93 p., [4] c. di tav. ripieg. : ill. ; 25 cm.
(Ricerche sulle variazioni delle spiagge italiane)

Albano, Lucilla

La caverna dei giganti : scritti sull'evoluzione del dispositivo cinematografico / Lucilla Albano. - Parma : Pratiche, [1992]. - 158 p. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 82)

Lo schermo dei sogni : chiavi psicoanalitiche del cinema / Lucilla Albano. - Venezia : Marsilio, 2004. - 193 p. : ill. ; 19 cm.
(Elementi)

Il secolo della regia : la figura e il ruolo del regista nel cinema / Lucilla Albano. - Venezia : Marsilio, ©1999. - 313 p. ; 22 cm.

(Saggi Marsilio. Cinema)

Albérès, René Marill

Romanzo e antiromanzo / R. M. Albérès. - Milano : Jaca Book, 1967. - 254 p. ; 21 cm.
(Saggi)

Albèrgamo, Francesco

Storia della logica delle scienze empiriche / Francesco Albergamo. - Bari : Laterza, 1952. - XII, 516 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 492)

Storia della logica delle scienze esatte / Francesco Albergamo. - Bari : G. Laterza & Figli, 1947. - XV, 366 p. ;
21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 432)

Alberico Gentili

Alberico Gentili / scritti e discorsi di Pietro De Francisci ... [et al.]. - Roma : Anonima romana editoriale, 1936.
- 88 p. ; 24 cm.
(Pubblicazioni dell'Istituto italiano di diritto internazionale in Roma)

Albers, Josef

Interazione del colore / Josef Albers ; prefazione di Bruno Munari. - Parma : Pratiche, c1991. - 143 p., [4] c. di
tav. : ill. ; 21 cm.
(Nuovi saggi)

Albertazzi, Liliana

Fritz Mauthner la critica della lingua / L. Albertazzi. - Lanciano : R. Carabba, 1986. - 260 p. ; 24 cm.
(Philosophica ; 1)

Alberti, Leon Battista

Il Trattato della pittura e i cinque ordini architettonici / L. B. Alberti ; con prefazione di G. Papini. - Lanciano :
Carabba, stampa 1934. - 114 p. ; 19 cm.
(Scrittori nostri ; 38)

Alberto Burri

Alberto Burri : Musée National d'Art Moderne, Paris, 26 mai-10 juillet 1972. - Paris : Ministère des Affaires
Culturelles : Réunion des Musées Nationaux, 1972. - [40] c. : ill. ; 22 cm.

Alberto Viani

Alberto Viani : bronzi 1949-1975 : Prato, Palazzo dell'Imperatore, 8 giugno-8 luglio 1980. - [S.l. : s.n.], 1980
(Firenze : Officine Grafiche Firenze). - 61 p. : ill. ; 28 cm.

Albinati, Edoardo

Svenimenti / Edoardo Albinati. - Torino : Einaudi, [2004]. - 227 p. ; 22 cm.
(I coralli ; 193)

Album glottofotografico

Album glottofotografico / a cura di Tullio e Silvana De Mauro. - S.l. : s.n., 2002 (Roma : Omnia Artis). - 112 p.
: tutto ill. ; 21 cm.

Aldo Bandinelli

Aldo Bandinelli : (1897-1977) / a cura di Silvia Evangelisti ; con scritti di Silvia Evangelisti ... [et al.]. - Bologna
: Nuova Alfa, ©1989. - 203 p. : ill. ; 25 cm.

Aldrich, Virgil C.

Filosofia dell'arte / Virgil C. Aldrich. - Bologna : Il Mulino, 1970. - 161 p. ; 22 cm.
(La nuova scienza. Fondamenti di filosofia)
(La nuova scienza)

Alechinsky

Alechinsky : prima mostra personale a Roma / presentazione di Enrico Crispolti. - Roma : La Medusa, 1966. -
[4] c. : ill. ; 21 cm.

Alemanno, Roberto

Realtà e simulazione nel cinema degli anni '80 : alla ricerca del linguaggio perduto / Roberto Alemanno ;
introduzione di Gillo Dorfles. - Roma : Edizioni associate, 1990. - 301 p. : ill. ; 23 cm.

Ales Bello, Angela

Culture e religioni : una lettura fenomenologica / Angela Ales Bello. - Roma : Città nuova, [1997]. - 191 p. ; 20
cm.
(Idee ; 110)

Alessandro Puskin nel primo centenario della morte

Alessandro Puskin nel primo centenario della morte / scritti di V. Ivanov ... [et al.] ; a cura di Ettore Lo Gatto.
- Roma : Istituto per l'Europa orientale, 1937. - 347 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 25 cm.

Alexander : Aphrodisiensis

L'anima / Alessandro di Afrodizia ; traduzione, introduzione e commento a cura di Paolo Accattino e Pierluigi
Donini. - Roma [etc.] : Laterza, 1996. - XXXVI, 319 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 447)

Alfieri, Vittorio

Rime di Vittorio Alfieri secondo le edizioni originali e gli autografi / con uno studio introduttivo di Francesco Maggini. - Firenze : Le Monnier, 1933. - LXIV, 388 p. ; 19 cm.

Alfred Hrdlicka

Alfred Hrdlicka : 32. Biennale di Venezia, 1964 : Austria. - [S.l. : s.n., 1964] (Vienna : Gottlieb Gistel & Cie.). - [8] c., [4] c. di tav. : ill. ; 26 cm.

Alfredo Libero Ferretti

Alfredo Libero Ferretti / Enrico Crispolti. - Roma : AL2, stampa 1969. - 1 v. : ill. ; 22x24 cm.

Alfredo Pirri, Jannis Kounellis, Bernhard Rudiger

Alfredo Pirri, Jannis Kounellis, Bernhard Rudiger : Volume] : un lavoro in via s. Francesco di Sales / con un saggio di Pietro Montani. - Napoli : Cronopio, 1999. - 135 p. : ill. ; 21 cm.

Alighieri, Dante

La Divina Commedia / di Dante Alighieri ; commentata da Luigi Pietrobono. - Torino : Società editrice internazionale, 1924-. - 3 volumi ; 20 cm.

2: Purgatorio / di Dante Alighieri. - 3. ed. interamente rifatta. - Torino : Società editrice internazionale, stampa 1942. - 454 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm.

3: Paradiso / Dante Alighieri. - 3. edizione interamente rifatta. - Torino [etc.] ; Società Editrice Internazionale, stampa 1937. - 408 p. : 1 ritratto ; 20 cm.

Il fiore e il detto d'amore : con note al testo, glossario e indici / a cura di E. G. Parodi. - Firenze : R. Bemporad, 1922 (Firenze : L'Arte della Stampa). - XX, 174 p. ; 19 cm.

Alik Cavaliere

Alik Cavaliere / [testo di Pietro Bonfiglioli]. - Bologna : Galleria de' Foscherari, [1967?]. - [6] c. : ill. ; 30 cm.

Alik Cavaliere: prima mostra personale a Roma

Alik Cavaliere : prima mostra personale a Roma / [introduzione alla mostra di Henry Martin]. - Roma : La Medusa, 1967. - [4] c. : ill. ; 21 cm.

Alinei, Mario

Dal totemismo al cristianesimo popolare : sviluppi semantici nei dialetti italiani ed europei / Mario Alinei. - Alessandria : Edizioni dell'Orso, [1984]. - IX, 165 p. ; 24 cm.

(Filologia, linguistica, semiologia ; 4)

Aliotta, Antonio

Il problema della scienza nella sua storia : ad uso dei licei scientifici secondo i nuovi programmi per l'esame di stato / Antonio Aliotta. - Napoli [etc.] : Società anonima editrice F. Perrella, 1926. - VII, 182 p. ; 21 cm.

Allacci, Leone

Apes urbanae / Leone Allacci. - Rist. anast. dell'ed.: Roma, 1663 / a cura di Michel-Pierre Lerner. - [Lecce] : Conte, ©1998. - XXX, 276 p. ; 18 cm.
(Aurifodina philosophica ; 9)

Allais, Alphonse

Un dramma davvero parigino e altri racconti / Alphonse Allais ; a cura di Eugenio Rizzi. - Roma : Editori riuniti, 1987. - 318 p. ; 23 cm.
(Albatros)

L'alleanza occidentale

L'alleanza occidentale : nascita e sviluppi di un sistema di sicurezza collettivo / a cura di Ottavio Barié. - Bologna : Il mulino, [1988]. - 598 p. ; 22 cm.
(Temi e discussioni)

Allende, Isabel

Paula / Isabel Allende ; traduzione di Gianni Guadalupi. - Roma : La biblioteca di Repubblica, c2002. - 349 p. ; 22 cm.
(La Biblioteca di Repubblica. Novecento ; 6)

Alliney, Giulio

I pensatori della seconda metà del secolo 19. / Giulio Alliney. - Milano : F.lli Bocca, 1942. - VIII, 423 p. ; 21 cm.
(Storia della filosofia italiana ; 22)

Allori, Luigi

Guida al linguaggio del cinema / Luigi Allori. - Roma : Editori riuniti, 1986. - 173 p. : ill. ; 24 cm.
(Guide di Paideia ; 11)

Almansi, Guido

L'incerta chiarezza : storie irregolari tra pittura e letteratura / Guido Almansi. - Milano : Garzanti, 1990. - 170 p. ; 21 cm.

Alonge, Giaime

Cinema e guerra : il film, la Grande Guerra e l'immaginario bellico del Novecento / Giaime Alonge. - Torino : Utet, 2001. - 250 p. : ill. ; 21 cm.
(Collana di cinema)

Il disegno armato : cinema di animazione e propaganda bellica in Nord America e Gran Bretagna, 1914-1945 / Giaime Alonge. - Bologna : CLUEB, [2000]. - 266 p. ; 24 cm.
(Thesis. 1, Serie umanistica ; 6)

Alonso, Dámaso

Saggio di metodi e limiti stilistici / Dámaso Alonso. - Bologna : Il mulino, 1965. - XX, 393 p. ; 22 cm.
(Collezione di testi e di studi. Linguistica e critica letteraria)

Alpago, Andrea

Il Canone di Avicenna fra Europa e Oriente nel primo Cinquecento : l'Interpretatio Arabicorum nominum di Andrea Alpago / a cura di Giorgio Vercellin. - Torino : UTET, 1991. - 141 p., [8] carte di tav. : ill. ; 25 cm.

Alphonse Mucha

Alphonse Mucha : Galleria del Levante, Milano, Roma / [testo di Maurice Rheims]. - Milano ; Roma : Galleria del Levante, [1966?]. - [12] p. : ill. ; 20 cm.

Alquié, Ferdinand

Filosofia del surrealismo / Ferdinand Alquié ; introduzione di Angelo Trimarco. - Salerno : Rumma, 1970. - 209 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 3)

L'alternativa letteraria del '900: Gadda

L'alternativa letteraria del '900: Gadda / a cura di Filippo Bettini ... [et al.]. - Roma : Savelli, [1975]. - 259 p. ; 22 cm.

Alternative attuali

Alternative attuali : rassegna internazionale architettura, pittura, scultura d'avanguardia : omaggio a Burri, retrospettiva antologica 1948-1961 / a cura di Antonio Bandera, Enrico Crispolti. - Roma : Ediz. dell'Ateneo, 1962. - 120 p., 53, [6], 17 c. di tav.; 22 cm.

Althaus, Horst

Nietzsche : una tragedia borghese / Horst Althaus ; traduzione di Mario Carpitella. - Roma ; Bari : Laterza, 1994. - XI, 615 p. ; 21 cm.
(Storia e società)

Althusser, Louis

Lenin e la filosofia / Louis Althusser. - Milano : Jaca Book, © 1969. - 44 p. ; 23 cm.
(Saggi ; 19)

Pour Marx / Louis Althusser. - Paris : Maspero, 1966. - 258 p. ; 22 cm.
(Théorie ; 1)

Un'altra volta ancora

Un'altra volta ancora : strategie di comunicazione e forme di sapere nel telefilm americano in Italia / a cura di Francesco Casetti ; testi di: Francesco Casetti ... [et al.]. - Torino : ERI/Edizioni Rai, 1984. - 214 p. ; 21 cm.
(Dati per la verifica dei programmi trasmessi ; 61)

(VPT : Verifica programmi trasmessi)

Altri sei mesi

Altri sei mesi : Il mese : volume secondo, numeri 7-12. - London : Fleet Street Press, [dopo il 1944]. - 767 p. : ill. ; 20 cm.

Alvaro, Corrado

Al cinema / Corrado Alvaro ; introduzione di Callisto Cosulich ; a cura di Gaetano Briguglio e Giovanni Scarfò. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 1987. - 311 p. ; 21 cm.

Quasi una vita / Corrado Alvaro ; introduzione di Nino Borsellino. - [Milano] : Bompiani, 1994. - XXXI, 426 p. ; 20 cm.

(I grandi tascabili ; 346)

Settantacinque racconti / Corrado Alvaro. - Milano : Bompiani, 1955. - 522 p. ; 20 cm.

(Opere di Corrado Alvaro)

Amado, Jorge

Dona Flor e i suoi due mariti / Jorge Amado. - 4. ed. - Milano : Garzanti, 1987. - 524 p. ; 19 cm.

(Gli elefanti)

Amaducci, Alessandro

Il video : l'immagine elettronica creativa / Alessandro Amaducci. - Torino : Lindau, c1997. - 136 p., [10] c. di tav. : ill. ; 17 cm.

(Strumenti ; 4)

Amati Mehler, Jacqueline

La Babele dell'inconscio : lingua madre e lingue straniere nella dimensione psicoanalitica / Jacqueline Amati Mehler, Simona Argentieri, Jorge Canestri. - Milano : Raffaello Cortina, 1990. - XXXVII, 388 p. ; 21 cm.

(Collana di psicologia ; 30)

Amati, Ugo

La psichiatria negata / Ugo Amati, Dorian Fasoli. - Roma : Borla, [2003]. - 109 p. ; 21 cm.

Amazzonia

Amazzonia : mito e letteratura del mondo perduto / a cura di Silvano Peloso. - Roma : Editori Riuniti, 1988. - 325 p. ; 23 cm.

(Albatros)

Ambrogio, Ignazio

Formalismo e avanguardia in Russia / Ignazio Ambrogio. - Roma : Editori Riuniti, 1968. - 266 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 77)

Ideologie e tecniche letterarie / Ignazio Ambrogio. - Roma : Editori Riuniti, 1971. - 279 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca di cultura ; 103)

Ambrosecchio, Vanessa

Cico c'è / Vanessa Ambrosecchio. - Torino : Einaudi, [2004]. - 201 p. ; 18 cm.
(L'arcipelago Einaudi ; 43)

Amendolara, Marco

Mani addosso / Marco Amendolara ; prefazione di Carlo Villa. - Cetara : La fabbrica felice, ©1998. - 20 p. ; 17 cm.

La musa meccanica / Marco Amendolara ; prefazione di Ciro Vitiello. - [Roma] : Pellicanolibri, [1994]- 45 p. ; 18 cm.

(Ventunesimo secolo ; 2)

Ammaniti, Niccolò

Io non ho paura / Niccolò Ammaniti. - Torino : Einaudi, 2001. - 219 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 830)

Ammirati, Maria Pia

I cani portano via le donne sole / Maria Pia Ammirati. - Roma : Empiria, [2001]. - 93 p. ; 21 cm.
(Euforbia ; 18)

Amoroso, Leonardo

Un colloquio / Leonardo Amoroso. - [S.l. : s.n., 1986?]. - P. 270-284 ; 21 cm.

Erfahrung e Erlebnis : idee per una fenomenologia del senso / Leonardo Amoroso. - [Pisa] : ETS, [1984]. - p. 71-97 ; 25 cm.

L'estetica come problema / Leonardo Amoroso. - Pisa : ETS, 1988. - 185 p. ; 23 cm.
(Biblioteca di Teoria ; 6)

Lettura della Scienza nuova di Vico / Leonardo Amoroso. - Torino : UTET Libreria, 1998. - VI, 198 p. ; 21 cm.
(Lezioni di filosofia)

Lichtung : leggere Heidegger / Leonardo Amoroso. - Torino : Rosenberg & Sellier, [1993]. - 224 p. ; 21 cm.
(Ermeneutica)

Nastri vichiani / Leonardo Amoroso. - Pisa : ETS, [1997]. - 127 p. ; 22 cm.
(Filosofia. Nuova serie ; 14)

Ratio & aethetica : la nascita dell'estetica e la filosofia moderna / Leonardo Amoroso. - Pisa : edizioni ETS, 2000. - 159 p. ; 22 cm.
(Filosofia. Nuova serie ; 34)

Scintille ebraiche : Spinoza, Vico e Benamozegh / Leonardo Amoroso. - Pisa : ETS, [2004]. - 152 p. ; 22 cm.
(Philosophica ; 4)

Sul problema di una storia dell'estetica / Leonardo Amoroso. - Sesto S. Giovanni : Guerini Studio, 1991. - p. 93-108 ; 21 cm.

L'analisi del linguaggio teologico

L'analisi del linguaggio teologico: il nome di Dio : atti del Convegno indetto dal Centro internazionale di studi umanistici e dall'Istituto di studi filosofici, Roma 5-11 gennaio 1969 / a cura di Enrico Castelli. - Roma : Istituto di studi filosofici, 1969. - 550 p. ; 25 cm.

L'analisi del racconto

L'analisi del racconto / R. Barthes ... [et al.]. - Milano : Bompiani, 1969. - 290 p. ; 23 cm.
(Idee nuove ; 48)

Analisi e uso dei mezzi di comunicazione di massa

Analisi e uso dei mezzi di comunicazione di massa : una proposta per i corsi 150 ore / a cura della Redazione per i Programmi Multimediali dell'Istituto della Enciclopedia Italiana diretta da Francesco Schino. - Roma : Istituto della Enciclopedia Treccani, 1977. - 69 p. ; 30 cm.

Ānandavardhana

Dhvanyāloka : i principi dello dhvani / Ānandavardhana ; a cura di Vincenzina Mazzarino. - Torino : G. Einaudi, 1983. - XXXVIII, 287 p. ; 19 cm.
(Nuova universale Einaudi ; 182)

Anatomia del mostro

Anatomia del mostro : antologia di scritti di Étienne e Isidore Geoffroy Saint-Hilaire / a cura di Maddalena Mazzocut-Mis. - Scandicci : La nuova Italia, 1995. - XXXI, 246 p., [11] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 195)

Aneschi, Luciano

Autonomia ed eteronomia dell'arte : saggio di fenomenologia delle poetiche / Luciano Aneschi. - 2. ed. riv. - Firenze : Vallecchi, [1959]. - XXII, 302 p. ; 19 cm.
(Letteratura contemporanea. Saggi)

Autonomia ed eteronomia dell'arte : saggio di fenomenologia delle poetiche / Luciano Aneschi. - Milano : Garzanti, 1976. - XXIII, 247 p. ; 19 cm.
(Saggi)

Autonomia ed eteronomia dell'arte : saggio di fenomenologia delle poetiche / Luciano Aneschi. - [Milano] : Garzanti, 1992. - XXIII, 247 p. ; 19 cm.
(Gli elefanti. Saggi)

Barocco e Novecento : con alcune prospettive fenomenologiche / Luciano Anceschi. - Milano : Rusconi e Paolazzi, stampa 1960. - 267 p. ; 20 cm.

(Biblioteca del Verri)

Il caos, il metodo : primi lineamenti di una nuova estetica fenomenologica / Luciano Anceschi. - Napoli : Tempi moderni, [1981]. - 235 p. ; 19 cm.

(Biblioteca di Tempi moderni. Filosofia ; 2)

Che cosa è la poesia? : fenomenologia e struttura di una domanda : dispense del corso tenuto dal prof. Luciano Anceschi nell'anno accademico 1980-1981 nella Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Bologna. - Bologna : Clueb. - volumi ; 22 cm.

2 / Luciano Anceschi. - Bologna : Clueb, 1981. - 115 p. ; 22 cm.

Che cosa è la poesia? : fenomenologia e struttura di una domanda : corso di estetica / corso tenuto dal prof. Luciano Anceschi nell'anno accademico 1980-1981 nella Facoltà di lettere e filosofia della Università degli studi di Bologna. - Bologna : CLUEB, stampa 1982. - 189 p. ; 22 cm.

Che cosa è la poesia? / Luciano Anceschi. - Bologna : Zanichelli, 1986. - VI, 180 p. ; 21 cm.

(La parola letteraria ; 8)

Che cosa è la poesia? / Luciano Anceschi ; a cura di Fernando Bollino. - Bologna : CLUEB, [1998]. - 185 p. ; 22 cm.

(Lexis. 6., Idee delle arti ; 6)

Che cosa è la poesia? : fenomenologia e struttura di una domanda : dispense del corso tenuto dal prof. Luciano Anceschi nell'anno accademico 1980-1981 nella Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Bologna. - Bologna : Clueb. - volumi ; 22 cm.

1 / Luciano Anceschi. - Bologna : Clueb, 1981. - 70 p. ; 22 cm. .

Cinque lezioni sulle istituzioni letterarie : breve proposta di dialogo fenomenologico / Luciano Anceschi. - Milano : Guerini e associati, [1989]. - 75 p. ; 21 cm.

(Saggi ; 1)

Da Bacone a Kant : saggi di estetica / Luciano Anceschi. - Bologna : Il mulino, c1972. - 233 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 118)

Da Ungaretti a D'Annunzio / Luciano Anceschi. - Milani : Il Saggiatore, 1976. - 224 p ; 1976

(La cultura. Saggi di arte e di letteratura ; 40)

Fenomenologia della critica : con alcune appendici / Luciano Anceschi. - Bologna : Patron, [1966]. - 166 p. ; 24 cm.

(Studi di estetica ; 2)

L'idea del barocco : studi su un problema estetico / Luciano Anceschi. - Bologna : Nuova Alfa, 1984. - X, 288 p. ; 22 cm.

(Rapporti/reprint ; 8)

Interventi per Il Verri : (1956-1987) / Luciano Anceschi ; a cura di Lucio Vetri. - Ravenna : Longo, [1988]. - 230 p. ; 21 cm.

(Pleiadi ; 33)

Le istituzioni della poesia / di Luciano Anceschi. - Milano : Bompiani, [1968]. - XI, 274 p. ; 22 cm.
(Portico ; 54)

Le istituzioni della poesia / Luciano Anceschi. - Milano : Bompiani, 1983. - XI, 278 p. ; 22 cm. [[SCH 486
(Saggi Bompiani)

Un laboratorio invisibile della poesia : le prime pagine dello Zibaldone / Luciano Anceschi. - Parma : Pratiche, [1992]. - 55 p. ; 18 cm.
(Nuovi saggi ; 85)

Luciano Anceschi maestro : una testimonianza epistolare / [a cura di] Lino Rossi. - Bologna : CLUEB, ©1997. - 56 p. ; 21 cm.
(Relazioni e significati. Testi ; 1)

Poetica americana e altri studi contemporanei di poetica / Luciano Anceschi. - Pisa : Nistri-Lischi, 1953. - 173 p. ; 19 cm.
(Saggi di varia umanità ; 4)

Le poetiche del Novecento in Italia : studio di fenomenologia e storia delle poetiche / Luciano Anceschi. - Torino : Paravia, 1972. - VIII, 263 p. ; 23 cm.
(La tradizione del nuovo ; 2)

Progetto di una sistematica dell'arte / Luciano Anceschi. - Milano : Mursia, 1962. - 194 p. ; 21 cm.
(Saggi di estetica e di poetica ; 1)

Progetto di una sistematica dell'arte / Luciano Anceschi. - Modena : Mucchi, 1983. - XI, 196 p. ; 20 cm.
(Percorsi ; 1)

Gli specchi della poesia : riflessione, poesia, critica / Luciano Anceschi. - Torino : G. Einaudi, 1989. - VII, 222 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 199)

Tre studi di estetica / Luciano Anceschi. - Milano : U. Mursia, [1966]. - 124 p. ; 21 cm.
(Saggi di estetica e di poetica ; 3)

Ancona, Leonardo

La psicoanalisi / Leonardo Ancona. - Brescia : La Scuola, 1963. - 230 p. ; 20 cm.
(Analisi e sintesi ; 1)

Andersch, Alfred

La rossa : romanzo / Alfred Andersch ; traduzione di Ervino Pocar. - Milano : A. Mondadori, 1961. - 273 p. ; 20 cm.
(Medusa ; 451)

Andina, Tiziana

Il volto americano di Nietzsche : la ricezione di Nietzsche in America dal 1945 al 1996 / Tiziana Andina. - Napoli : La città del sole, 1999. - 519 p. ; 21 cm.
(Il pensiero e la storia ; 61)

Andrea Cusumano

Andrea Cusumano : Balocchi : frammenti dall'Installazione dei morti : L. A., 14 september-6 october 1997. - [S.l. : s. n.], stampa 1997 (Palermo : Nuova graphicadue). - 62 p. : ill. ; 24 cm.

Andrea Cusumano

Andrea Cusumano : La caccia di Modena / [testo di] GianLuca Vernizzi. - Modena : Create project, 2001 (Modena : Industria Grafica Cornaredo). - 1 v. : ill. ; 30 cm.

Andrea Mantegna

Andrea Mantegna : catalogo della mostra / a cura di Giovanni Paccagnini ; con la collaborazione di Amalia Mezzetti e Maria Figlioli. - 4. ed. - Venezia : Neri Pozza, 1961. - XLII, 219 p., [92] carte di tav. : ill. ; 25 cm.

Andreev, Leonid Nikolaevič

Lazzaro e altre novelle / Leonida Andreev ; trad. dal russo a cura di Clemente Rebora. - Firenze : Vallecchi, 1938. - 207 p. ; 16 cm.
(Biblioteca Vallecchi ; 6)

Andreou

Andreou : peintre - sculpteur - graveur. - Paris : Galerie R. Nidrecourt, 1966. - [10] c. : ill. color. ; 27 cm.

Angeleri, Carlo

Il problema religioso del Rinascimento : storia della critica e bibliografia / Carlo Angeleri ; introduzione di Eugenio Garin. - Firenze : Le Monnier, 1952. - VII, 219 p. ; 23 cm.

Angeli, Roberto

Vangelo nei lager : un prete nella Resistenza / Roberto Angeli. - Firenze : La nuova Italia, 1964. - XVI, 204 p., [8] c. di tav. ; 22 cm.
(Quaderni del ponte ; 13)

Angelico a San Marco

Angelico a San Marco / [scritti di] Luciano Berti, Bianca Bellardoni, Eugenio Battisti. - Napoli : A. Curcio, stampa 1965. - 138, [27] p., 133 c. di tav. : ill. ; 29 cm.
(Civiltà dell'immagine)

Angelucci, Daniela

Il visibile e l'irreale : l'oggetto estetico nel pensiero di Nicolai Hartmann / Daniela Angelucci. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1999. - 86 p. ; 21 cm.

Angelus novus

Angelus novus : trimestrale di estetica e critica / a cura di Massimo Cacciari e Cesare De Michelis. - N. 1 (nov. 1964)- . - Firenze : La Nuova Italia, 1964-. - volumi ; 21 cm.

Angioletti, Giovanni Battista

Il giorno del giudizio ; Donata / G. B. Angioletti. - Firenze : Vallecchi, stampa 1952. - 220 p. ; 19 cm.
(Letteratura contemporanea. Prosa)

Anile, Alberto

Il cinema di Totò, 1930-1945 : l'estro funambolo e l'ameno spettro / Alberto Anile. - Recco : Le mani, [1997]. - 223 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

L'anima e il compasso

L'anima e il compasso : saggi su psicoanalisi e metodo scientifico / a cura di Paolo Repetti. - Napoli : Theoria, 1985. - 211 p. ; 22 cm.

Annali

Annali ... / Istituto Suor Orsola Benincasa. - 1996-2002/2003. - Napoli : Istituto Suor Orsola Benincasa, 1996-2003. - 4 volumi : ill. ; 24 cm.

Annenkov, Jurij Pavlovič

Vestendo le dive / Georges Annenkov ; introduzione di Fernaldo Di Giammatteo. - Roma : Bocca, 1955. - 223 p., [20] c. di tav. : ill. con disegni in nero ; 23 cm.
(Polemiche, saggi e testimonianze della Rivista del cinema italiano ; 2)

Gli anni 30 di Bice Lazzari

Gli anni 30 di Bice Lazzari : Galleria Arte Centro Milano / presentazione di Paolo Fossati. - Milano : Galleria Arte Centro, 1982. - [16] c. : ill. ; 21 cm.

Antal, Frederick

Studi su Fuseli / Frederick Antal. - Torino : G. Einaudi, 1971. - XVI, 191 p., [60] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 476)

Antal, László

Content, meaning, and understanding / by Laszlo Antal. - The Hague : Mouton, 1964. - 63 p. ; 23 cm.
(Janua linguarum. Series minor ; 31)

Problemi di significato / Laszlo Antal. - Milano : Silva, [1967]. - 194 p. ; 21 cm.
(I quaderni di Sigma ; 5)

Questions of meaning / by Laszlo Antal. - The Hague : Mouton, 1963. - 96 p. ; 23 cm.
(Janua linguarum. Series minor ; 27)

Antigone e la filosofia

Antigone e la filosofia : Hegel, Kierkegaard, Hölderlin, Heidegger, Bultmann / un seminario a cura di Pietro Montani ; interventi di A. Ardovino ... [et al.]. - Roma : Donzelli, [2001]. - XVIII, 334 p. ; 22 cm.
(Saggi. Scienza e filosofia)

Antinucci, Francesco

Computer per un figlio : giocare, apprendere, creare / Francesco Antinucci. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 1999. - 137 p. ; 21 cm.
(I Robinson. Letture)

Comunicare nel museo / Francesco Antinucci. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2004. - XI, 167 p. ; 21 cm + 1 DVD
(Percorsi ; 62)

Fondamenti di una teoria tipologica del linguaggio / Francesco Antinucci. - Bologna : Il Mulino, [1977]. - 206 p. ; 22 cm.
(Studi linguistici e semiologici ; 7)

La scuola si è rotta : perché cambiano i modi di apprendere / Francesco Antinucci. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2001. - 109 p. ; 18 cm.
(Saggi tascabili Laterza ; 253)

Tutto il potere ai segni : marchio, brevetto, copyright: i nuovi monopoli / Francesco Antinucci. - Roma : Editori Riuniti, 2002. - 117 p. ; 21 cm.
(Black box)

Antoccia, Luca

Il viaggio nel cinema di Wim Wenders / Luca Antoccia. - Bari : Dedalo, [1994]. - 214 p. : ill. ; 21 cm.
(Ombra sonora ; 31)

Antologia del Caffè

Antologia del Caffè : giornale dell'antifascismo 1924-25 / introduzione e note di Bianca Ceva. - Milano : Lerici, c1961. - 385 p., [2] c. di tav. : ill., facsimili ; 22 cm.
(Saggi ; 16)

Antologia della rivista "900"

Antologia della rivista "900" / a cura di Enrico Falqui. - [Torino] : Edizioni dell'Albero, stampa 1958. - 305 p. ; 21 cm.

Antologia dello humour nero

Antologia dello humour nero / [a cura di] Andre Breton ; a cura di Mariella Rossetti e Ippolito Simonis. - Torino : Einaudi, [1970]. - 372 p. : ill. ; 21 cm.
(Einaudi letteratura ; 12)

Antomarini, Brunella

La percezione della forma : trascendenza e finitezza in Hans Urs von Balthasar / Brunella Antomarini. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2004. - 86 p. ; 21 cm.

Antonelli, Carlo

Fuori tutti / Carlo Antonelli, Marco Delogu, Fabio De Luca. - Torino : Einaudi, [1996]. - 119 p. : ill. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 367)

Antonelli, Giuseppe

Trenità, ovvero Elogio dei tempi morti / Giuseppe Antonelli. - Ancona : PeQuod, 2003. - 84 p. ; 21 cm.
(PeQuod)

Antonello : da Messina

Antonello da Messina : Messina, Museo regionale, 22 ottobre 1981-31 gennaio 1982. - Roma : De Luca, [1981]. - 265 p. : ill. ; 24 cm.

Antongini, Tom

L'immorale testamento di mio zio Gustavo / di Tom Antongini. - 7. ed. - Milano : A. Mondadori, 1955. - 269 p. ; 18 cm.
(Biblioteca moderna Mondadori ; 24)

Antoni, Carlo

Chiose all'estetica / di Carlo Antoni ; a cura e con in saggio di Alberto Olivetti. - Roma : Cadmo, [2002]. - 141 p. ; 17 cm.
(Esedra ; 18)

Scritti di estetica / Carlo Antoni. - Napoli : Giannini, 1968. - XII, 322 p. ; 22 cm.
(Geminae ortae ; 11)

Antonino Pagliaro, 1898-1973

Antonino Pagliaro, 1898-1973 : commemorato da M. Durante, T. De Mauro, B. Marzullo. - Palermo : [s.n.], 1974. - 30 p. : [1] ritr. ; 25 cm.

Antonio Banfi tre generazioni dopo

Antonio Banfi tre generazioni dopo : atti del Convegno della Fondazione Corrente, Milano, maggio 1978 / Autori vari. - Milano : Il saggiatore, 1980. - 166 p. ; 21 cm.
(Il filo di Arianna ; 10)

Antonio Calderara

Antonio Calderara / Toni Toniato. - Venezia : Galleria Gritti, stampa 1964 (Milano : Officina d'arte grafica A. Lucini). - [8] c. ; 22 cm.

Antonio Corpora

Antonio Corpora / [testo a cura di Nello Ponente]. - [S.l. : s.n., 1964?] (Roma : Christen). - [16] c. : ill. ; 20 cm.

Antonio Corpora

Antonio Corpora : dipinti e opere su carta 1952-1999 / [testi di] Claudio Zambianchi e Daniela Ciotola. - Sperlonga : [s.n.], 2002 (Roma : Tip. Eredi dott. G. Bardi). - 31 p. : ill. ; 21 cm.

Antonio Mazzotta

Antonio Mazzotta. - [S.l. : s.n.], stampa 1979 (Roma : Artegrafica De Angelis). - [58] p. : ill. ; 29 cm.

Antonio Recalcati

Antonio Recalcati : dal 26 ottobre al 12 novembre. - Roma : Galleria il Fante di Spade, [1966?]. - [6] c. : ill. ; 21 cm.

Antonio Recalcati

Antonio Recalcati: mostra personale : 22 gennaio-12 febbraio 1963 / [testo di Enrico Crispolti]. - Torino : Galleria Il Punto arte moderna, [1963?] (Torino : T.E.C.A.). - [8] c. : ill. ; 17 cm.

Antonioni, Michelangelo

Professione: reporter / Michelangelo Antonioni ; a cura di Carlo di Carlo. - [Roma] : L'Unita, stampa 1996. - 158 p. ; 19 cm.

(I libri dell'Unità)

Sei film : Le amiche, Il grido, L'avventura, La notte, L'eclisse, Deserto rosso / Michelangelo Antonioni. - Torino : Einaudi, 1964. - XVIII, 497 p., [44] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 351)

L'antropologia italiana

L'antropologia italiana : un secolo di storia / P. Clemente ... [et al.] ; prefazione di A. M. Cirese. - Roma ; Bari : Laterza, 1985. - XV, 318 p. ; 22 cm.

L'ape e l'architetto

L'ape e l'architetto : paradigmi scientifici e materialismo storico / Giovanni Ciccotti ... [et al.] ; introduzione di Marcello Cini. - Milano : Feltrinelli, 1976. - 242 p ; 18 cm.

(I nuovi testi ; 97)

Apel, Karl-Otto

Transformation der Philosophie / Karl-Otto Apel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp. - v. ; 18 cm.

1: Sprachanalytik, Semiotik, Hermeneutik / Karl-Otto Apel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, c1973. - 378 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 164)

2: Das Apriori der Kommunikationsgemeinschaft / Karl-Otto Apel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1976. - 446 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 165)

Apollinaire, Guillaume

Chroniques d'art : (1902-1918) / Guillaume Apollinaire ; textes réunis, avec préface et notes, par L.-C. Breunig. - Paris : Gallimard, c1960. - 524 p. ; 21 cm.

(Nrf [Nouvelle revue française])

Apolloni, Marco Fabio

Il mistero della locanda Serny / Marco Fabio Apolloni. - Milano : Ponte alle Grazie, [2003]. - 284 p. ; 21 cm.

Aportone, Anselmo

Erfahrung, Kategorien und Möglichkeit : ein Beitrag zur Rekonstruktion der Transzendentalen Deduktion der reinen Verstandesbegriffe in der Kritik der reinen Vernunft von Immanuel Kant / Anselmo Aportone. - Roma : Pagine & Pagine, 1996. - 342 p. ; 24 cm.

Il problema dell'intuizione : tre studi su Platone, Kant, Husserl / Anselmo Aportone, Francesco Aronadio, Paolo Spinicci. - Napoli : Bibliopolis, 2002. - 193 p. ; 21 cm.

(Quaderni di filosofia ; 1)

Aquino, Giovanni Paolo : d'

Oratione in morte di Berardino Telesio philosopho eccellentissimo (Cosenza, 1596) / Giovanni Paolo D'Aquino ; presentazione di Maria Mariotti ; introduzione di Luigi De Franco. - Rist. anast. - [Castrovillari] : Teda, [1988]. - XII, 43 p. ; 20 cm.

Arangio-Ruiz, Grazia

Che cos'è la statistica / Grazia Arangio Ruiz ; a cura di Nora Federici. - Roma : Editori Riuniti, 1983. - 141 p. : ill. ; 20 cm.

(Libri di base. Sezione 7, Il sapere: scienze e campi di ricerca ; 50)

Arazzi e tappeti antichi

Arazzi e tappeti antichi : [mostra dell'arazzo e del tappeto, Torino, Palazzo Madama, settembre-ottobre 1948]. - Torino : Ilte, Ind. Libreria Tip. Editrice, 1952. - 247 p. : ill. con 172 tavole ; 28 cm.

Arbasino, Alberto

L'anonimo lombardo / Alberto Arbasino. - Milano : Adelphi, [1996]. - 205 p. ; 22 cm.

(Biblioteca Adelphi ; 320)

Certi romanzi / Alberto Arbasino. - Milano : Feltrinelli, 1964. - 197 p. ; 21 cm.
(Materiali ; 2)

Specchio delle mie brame / Alberto Arbasino. - Milano : Adelphi, [1995]. - 169 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 87)

Arcangeli, Francesco

Sergio Vacchi : 12 opere / Francesco Arcangeli. - Milano : Ediz. del Milione, stampa 1959. - 33 p. : ill. ; 21 cm.
(Giovane pittura italiana ; 7)

Arcari, Paola Maria

Obbligatorietà morale e obbligatorietà giuridica / Paola Maria Arcari. - Roma : A.R.E., 1932. - 150 p. ; 26 cm.
(Studi dell'Istituto di diritto pubblico e legislazione sociale della R. Università di Roma ; 11)

L'Archiginnasio d'oro a Luciano Minguzzi

L'Archiginnasio d'oro a Luciano Minguzzi. - Bologna : Comune di Bologna, 1983. - 20 p. ; 24 cm.

L'architettura civile in Toscana

L'architettura civile in Toscana : il Rinascimento / a cura di Amerigo Restucci ; testi di Giuseppe Cantelli ... [et al.] ; fotografie di Carlo Cantini, Fabio Lensini. - [Siena] : Monte dei paschi di Siena, [1997]. - 574 p. : ill. ; 33 cm.

Architettura come semiotica

Architettura come semiotica : appunti per il fondamento di nuovi strumenti critici / Jose Maria Rodriguez ... [et al.]. - Milano : Tamburini, c1968. - IV, 116 p. ; 22 cm.

L'architettura del quotidiano: 1930-1940

L'architettura del quotidiano: 1930-1940. - Roma : Carte segrete, 1990. - 220 p. : ill. ; 29 cm.

Architettura e città barocca

Architettura e città barocca / [scritti di] Anthony Blunt, Cesare de Seta ; [traduzione di Maria Concolato Palermo]. - Napoli : Guida, 1978. - 84 p., [16] c. di tav. : ill. ; 18 cm.
(Tascabili ; 32)

L'arco creativo di Severini

L'arco creativo di Severini : 26 opere dal 1913 al 1962 / [Introduzione di Giuseppe Marchiori]. - [S.l. : s.n., dopo il 1969]. - [8] c., 26 p. di tav. : ill. ; 16 x 16 cm.
(Galleria Gissi ; 57)

Ardovino, Adriano

Heidegger : esistenza ed effettività : dall'ermeneutica dell'effettività all'analisi esistenziale, 1919-1927 / Adriano Ardovino. - Milano : Guerini, [1998]. - 294 p. ; 21 cm.
(Socrates ; 24)

Il sensibile e il razionale : Schiller e la mediazione estetica / Adriano Ardovino. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2001. - 73 p. ; 22 cm.

Arecco, Sergio

Alain Resnais, o La persistenza della memoria / Sergio Arecco. - Genova : Le mani, 1997. - 183 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Ingmar Bergman : segreti e magie / Sergio Arecco. - Genova : Le mani, [2000]. - 241 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Cinema)

John Cassavetes / Sergio Arecco. - 2. ed. aggiornata. - Milano : Il castoro, 1999. - 157 p. : 2 ritr. ; 17 cm.
(Il castoro cinema ; 82)

Arendt, Hannah

La banalità del male : Eichmann a Gerusalemme / Hannah Arendt. - 3. ed. - Milano : Feltrinelli, 1993. - 316 p. ; 22 cm.
(Saggi)

Teoria del giudizio politico : lezioni sulla filosofia politica di Kant / Hannah Arendt ; con un saggio interpretativo di Ronald Beiner ; edizione americana a cura di Ronald Beiner. - Genova : Il melangolo, [1990]. - 213 p. ; 21 cm.
(Itinera ; 15)

Tra passato e futuro / Hannah Arendt ; introduzione di Alessandro Dal Lago. - Milano : Garzanti, 1991. - 309 p. ; 19 cm.
(Gli elefanti. Saggi)

Aretino, Pietro

Lettere / Pietro Aretino ; a cura di Sergio Ortolani. - Torino : G. Einaudi, 1945. - XXX, 272 p. ; 19 cm.
(Universale Einaudi ; 48)

Piacevoli e capricciosi ragionamenti / Pietro Aretino ; a cura di Antonio Piccone Stella. - 2. ed. - Milano : Bompiani, 1944. - LV, 381 p. ; 21 cm.
(Il Centonovelle. Novelliere antico e moderno ; 4)

Arfè, Pina

La soglia del silenzio: il pensiero concentrico : N = sistema bilinguistico: arte e pensiero / Pina Arfè. - Benevento : A. Fusco, 1995. - 120 p., 14 c. di tav. ; 22 cm.

Argan, Giulio Carlo

Occasioni di critica / Giulio Carlo Argan ; a cura di Bruno Contardi. - Roma : Editori riuniti, 1981. - XIV, 258 p. ; 20 cm.

(Universale ; 35)

Opere di Giulio Carlo Argan. - Milano : Feltrinelli. - v. ; 25 cm.

1: Da Hogarth a Picasso : l'arte moderna in Europa / Giulio Carlo Argan. - Milano : Feltrinelli, 1983. - XI, 604 p., [16] c. di tav. ; 25 cm.

Progetto e destino / Carlo Giulio Argan. - Milano : Il saggiatore, 1965. - 373 p. ; 21 cm.

(La cultura ; 102)

Salvezza e caduta nell'arte moderna : studi e note 2. / Giulio Carlo Argan. - Milano : Il Saggiatore, 1964. - 319 p. ; 21 cm.

(La cultura ; 82)

Storia dell'arte come storia della città / Giulio Carlo Argan ; a cura di Bruno Contardi. - Roma : Editori riuniti, 1983. - 292 p. ; 20 cm.

(Universale ; 92)

Studi e note / Giulio Carlo Argan. - Roma : Bocca, ©1955. - 330 p. ; 21 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 1)

Walter Gropius e la Bauhaus / Giulio Carlo Argan. - Torino : Einaudi, 1951. - 202 p., [48] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

(Collana storica di architettura ; 2)

Argentieri, Mino

Cinema : storia e miti / Mino Argentieri. - Napoli : T. Pironti, 1984. - 171 p. ; 21 cm.

Il cinema in guerra : arte, comunicazione e propaganda in Italia, 1940-1944 / Mino Argentieri. - Roma : Editori riuniti, 1998. - 363 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura)

Il film biografico / Mino Argentieri. - Roma : Bulzoni, c1984. - 198 p. ; 22 cm.

(Biblioteca cinematografica e dei mass-media ; 15)

Argentina: 32. Bienal internacional de arte

Argentina : 32. Bienal internacional de arte, Venecia 1964. - [S. l. : s. n., 1964?]. - [20] c. : ill. ; 20x25 cm.

Argentina: el arte actual

Argentina : el arte actual : vol. 1. - Buenos Aires : Editorial Delfos, 1992. - 162 p. : ill. ; 23 cm.

Arguedas, José María

I fiumi profondi / José María Arguedas ; prefazione di Mario Vargas Llosa ; traduzione di Umberto Bonetti. - Torino : Einaudi, [1971]. - XII, 245 p. ; 23 cm.

(Supercoralli)

Das Argument

Das Argument : Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften. - Berlin : Argument Verlag

Arieti, Silvano

Il sé intrapsichico : affettività, cognizione e creatività nella salute e nella malattia mentale / Silvano Arieti. - Torino : Boringhieri, 1969. - 503 p. ; 20 cm.

(Testi e manuali della scienza contemporanea. Serie di psicologia e psichiatria)

Ariosto, Ludovico

I cinque canti di Ludovico Ariosto / fatti pubblicare da Virginio Ariosto nel 1545 ; curati da A.B. Baldini. - Lanciano : R. Carabba, 1915. - 152 p. ; 19 cm.

(Scrittori nostri ; 48)

Elegie, sonetti e canzoni / Lodovico Ariosto ; a cura di Ardengo Soffici. - Lanciano : R. Carabba, stampa 1931. - 189 p. ; 19 cm.

(Scrittori nostri ; 11)

Orlando furioso : Preceduto da alcuni pensieri di Vincenzo Gioberti e corredato di note storiche e filologiche. - Firenze : F. Le Monnier, 1920 (E. Ariani). - 2 voll.

Vol. 1. - Firenze : F. Le Monnier, 1920 (E. Ariani). - XXIII, 513 p. ; 18 cm.

Vol. 2. - Firenze : F. Le Monnier, 1920 (E. Ariani). - 572 p. ; 18 cm.

Aristarco, Guido

Il cinema fascista : il prima e il dopo / Guido Aristarco. - Bari : Dedalo, 1996. - 302 p. : ill. ; 21 cm.

(Ombra sonora ; 32)

Marx, il cinema e la critica del film / Guido Aristarco ; introduzione di György Lukács. - Milano : Feltrinelli, 1979. - 198 p. ; 20 cm.

(Sc/10 ; 90)

Storia delle teorie del film / Guido Aristarco. - Nuova ed. completamente riveduta e ampliata. - Torino : Einaudi, 1960. - 438 p., [52] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 144)

L'utopia cinematografica / Guido Aristarco. - Palermo : Sellerio, 1984. - 283 p. ; 21 cm.

(Prisma ; 66)

Aristoteles

Aristotelis Politica / recognovit brevique adnotatione critica instruxit W. D. Ross. - Oxonii : e typographeo Clarendoniano, 1962. - X, 282 p. ; 19 cm.

(Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis)

Dell'arte poetica / Aristotele ; a cura di Carlo Gallavotti. - [Roma] : Fondazione Lorenzo Valla ; [Milano] : A. Mondadori, 1974. - XXVI, 282 p. ; 20 cm.

(Scrittori greci e latini)

Elenchi sofistici / Aristotele ; a cura di Emilia Nobile. - Bari : Laterza, 1923. - 106 p. ; 20 cm.

(Piccola biblioteca filosofica Laterza)

Etica Nicomachea / Aristotele ; a cura di Armando Plebe. - Bari : Laterza, 1957. - LII, 315 p. ; 22 cm.

(Filosofi antichi e medievali)

La metafisica / Aristotele ; traduzione e commento a cura di Armando Carlini. - 2. ed. riveduta. - Bari : G. Laterza & F., 1949. - CXVI, 495 p. ; 22 cm.

(Filosofi antichi e medievali)

Opere / Aristotele ; [introduzione e indice dei nomi a cura di] Gabriele Giannantoni. - Roma ; Bari : Laterza. - v. ; 22 cm.

1: Organon : Categorie ; Dell'espressione ; Primi analitici ; Secondi analitici / Aristotele ; [traduzioni di Marcello Gigante e Giorgio Colli]. - Roma : Laterza, 1982. - LXIV, 373 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 47)

2: Organon: Topici, Confutazioni sofistiche / Aristotele. - 2. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1985. - X, 300 p. ; 21 cm.

3: Fisica ; Del cielo / Aristotele ; traduzione di Antonio Russo, Oddone Longo. - 3. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1987. - XII, 363 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 49)

4: Della generazione e della corruzione ; Dell'anima ; Piccoli trattati di storia naturale / Aristotele. - Roma [etc.] : Laterza, 1983. - XII, 330 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 50)

5: Parti degli animali ; Riproduzione degli animali / Aristotele ; [traduzioni di Mario Vegetti e Diego Lanza]. - Roma : Laterza, 1984. - XII, 331 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 51)

6: Metafisica / Aristotele ; [traduzione di Antonio Russo]. - Roma : Laterza, 1982. - XII, 440 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 52)

7: Etica nicomachea / Aristotele ; Traduzione di Armando Plebe. - Roma ; Bari : Laterza, 1983. - XII, 274 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 53)

8: Grande etica ; Etica Eudemia / Aristotele ; [traduzione di Armando Plebe]. - 2. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1988. - XII, 192 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 54)

9: Politica ; Trattato sull'economia / Aristotele ; [traduzione di Renato Laurenti]. - 2. ed. . - Roma : Laterza, 1986. - XII, 323 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 55)

10: Retorica ; Poetica / Aristotele. - 3. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - XII, 271 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 56)

11: Costituzione degli ateniesi ; Frammenti / Aristotele. - Roma : Laterza, 1984. - XII, 288 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 57)

Organon / Aristotele ; introduzione, traduzione e note di Giorgio Colli. - Torino : Einaudi, [1955]. - XXVIII, 1056 p. ; 22 cm.

(Classici della filosofia ; 1)

Poetica / Aristotele ; introduzione, traduzione, commento di Manara Valgimigli. - 3. ed. riveduta. - Bari : G. Laterza & Figli, 1946. - XVI, 271 p. ; 22 cm.

(Filosofi antichi e medievali)

Principi di logica : (con estratti dalla Metafisica e dall'Organon) / Aristotele ; a cura di Armando Carlini. - 3. ed. - Bari : Laterza, 1947. - 132 p. ; 21 cm.

(Piccola biblioteca filosofica Laterza)

Il problema estetico : dalla Poetica / traduzione, introduzione e note di Manara Valgimigli. - 4. ed. - Bari : G. Laterza e F., 1939. - 133 p. ; 20 cm.

(Piccola biblioteca filosofica Laterza)

Rhetorique / Aristote ; introduction de Michel Meyer ; traduction de Charles-Emile Ruelle ; revue par Patricia Vanhemelryck ; commentaires de Benoit Timmermans. - Paris : Librairie général Francaise, 1991. - 407 p. ; 17 cm.

(Le livre de poche ; 4607)

Rhetorique des passions / Aristoteles ; postface de Michel Meyer. - Paris : Rivages, 1989. - 173 p. ; 17 cm.

(Petite bibliotheque Rivages ; 7)

Armando B. Ferrari

Armando B. Ferrari : Festschrift sul pensiero e l'opera / hanno curato questo volume Antonio Ciocca ... [et al.]. - Bari : Ecumenica, 1998. - 239 p. ; 24 cm.

Armando, Luigi Antonello

Mito e realtà del ritorno a Freud : saggio sull'unità, l'attività e il divenire della psicoanalisi e della sua Istituzione / Antonello Armando. - Roma : A. Armando, 1973. - 200 p. ; 22 cm.

(Documenti italiani di psicoanalisi ; 2)

Per una psicoanalisi politica / Antonello Armando. - Roma : Armando, 1975. - 148 p. ; 22 cm.

(Documenti italiani di psicoanalisi ; 6)

Arnheim, Rudolf

Guernica : genesi di un dipinto / Rudolf Arnheim. - Milano : Feltrinelli, 1964. - 149 p., [1] c. di tav. : ill. ; 29 cm.

L'invenzione fantastica / Rudolf Arnheim. - Firenze : S. Olschki, 1995. - 184-186 p. ; 26 cm.

Parabole della luce solare / Rudolf Arnheim. - Roma : Editori riuniti, 1992. - XI, 400 p. ; 22 cm.

(I grandi)

Il pensiero visivo / Rudolf Arnheim ; traduzione di Renato Pedio. - 2. ed. - Torino : G. Einaudi, c1974. - XII, 410 p. : ill. ; 20 cm.

Il potere del centro : psicologia della composizione nelle arti visive / Rudolf Arnheim ; traduzione di Renato Pedio. - Torino : G. Einaudi, 1984. - XXI, 286 p. : ill. ; 21 cm.

(Nodi ; 6)

La radio : l'arte dell'ascolto / Rudolf Arnheim ; prefazione di Emilio Garroni. - Roma : Editori riuniti, 1987. - XIV, 168 p. ; 20 cm.
(Universale ; 187)

La radio l'arte dell'ascolto / Rudolf Arnheim ; Prefazione di Emilio Garroni ; [Traduzione di Kurt Rollin]. - Roma : Editori Riuniti, 1987. - xiv, 168 p. ; 21 cm.
(I testi ; 63)

La radio, l'arte dell'ascolto / Rudolf Arnheim ; prefazione di Emilio Garroni. - 2. ed. - Roma : Editori riuniti, 1993. - XIV, 168 p. ; 22 cm.
(I testi ; 63)

Verso una psicologia dell'arte : [espressione visiva, simboli e interpretazione] / Rudolf Arnheim ; traduzione di Renato Pedio. - Torino : Giulio Einaudi editore, ©1969. - 446 p. : ill. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 8)

Arntzen, Helmut

Musil-kommentar / von Helmut Arntzen. - Munchen : Winkler, c1980-. - v. ; 19 cm.

<1>: Musil-kommentar sämtlicher zu Lebzeiten erschienener Schriften ausser dem Roman "Der Mann ohne Eigenschaften" / von Helmut Arntzen. - Munchen : Winkler, c1980. - 330 p. ; 19 cm.

Arpino, Giovanni

Un delitto d'onore : romanzo / Giovanni Arpino. - 4. ed. - Milano : A. Mondadori, 1961. - 183 p. ; 20 cm.
(Narratori italiani ; 81)

Una nuvola d'ira : romanzo / Giovanni Arpino. - Milano : A. Mondadori, 1962. - 192 p. ; 20 cm.
(Narratori italiani ; 94)

La sposa segreta / Giovanni Arpino. - Milano : Garzanti, 1983. - 193 p. ; 22 cm.
(Narratori moderni)

La suora giovane / Giovanni Arpino. - 5. ed. - Torino : Einaudi, 1962. - 167 p. ; 20 cm.
(I coralli ; 107)

Arquitectura y representación

Arquitectura y representación : inventando un paisaje cultural. - Buenos Aires : Centro de Arte y Comunicación, 1992. - 76 p. : ill. ; 21 cm.

Artaud, Antonin

Al paese dei Tarahumara e altri scritti / Antonin Artaud ; a cura di H. J. Maxwell e C. Rugafiori. - Milano : Adelphi, 1966. - 245 p., [1] carta di tav. : ritratto ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 4)

Il teatro e il suo doppio : con altri scritti teatrali / Antonin Artaud ; a cura di Gian Renzo Morteo e Guido Neri ; prefazione di Jacques Derrida. - Torino : Einaudi, c1968. - LII, 262 p. ; 19 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 193)

Arte astratta e concreta in Italia

Arte astratta e concreta in Italia - 1951 : opere di artisti di Roma, Milano, Torino, Napoli, La Spezia, Livorno, Firenze, Venezia. - Roma : Age d'Or : Art club centrale : Galleria Nazionale D'Arte Moderna, 1951. - 64 p. : ill. ; 18x21 cm.

Arte astratta Italia 1955

Arte astratta Italia 1955 : Afro [...et al.]. - Roma : Edizioni dell'Art Club, 1955. - 1 v. : ill. ; 17 cm.

L'arte del Settecento in Emilia e in Romagna

L'arte del Settecento in Emilia e in Romagna. - Bologna : Alfa, 1979-1980. - 5 v. ; 21 cm.

Architettura, scenografia, pittura di paesaggio : Bologna, Museo civico, 8 settembre-25 novembre 1979 / catalogo critico a cura di Anna Maria Matteucci ... [et al.]. - Bologna : Alfa, 1980. - XVIII, 632 p., [132] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

L'arredo sacro e profano a Bologna e nelle Legazioni pontificie : Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande, Pinacoteca nazionale, 8 settembre - 25 novembre 1979 / catalogo critico a cura di Jadranka Bentini . La raccolta Zambeccari / a cura di Rosa D'Amico. - Bologna : Alfa, 1979. - XV, 469 p. : ill. ; 21 cm.

L'età neoclassica a Faenza, 1780-1820 : Faenza, Palazzo Milzetti, 9 settembre-26 novembre 1979 / catalogo critico a cura di Anna Ottani Cavina ... [et al.] ; introduzione di Andrea Emiliani. - Bologna : Alfa, 1979. - LXIV, 541 p. : ill. ; 21 cm.

La pittura : l'Accademia Clementina : Bologna, Palazzi del Podesta e di Re Renzo, 8 settembre-25 novembre 1979 / catalogo critico a cura di Andrea Emiliani ... [et al.] ; saggio introduttivo di Eugenio Riccomini. - Bologna : Alfa, 1979. - XLV, 334 p., [60] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Arte d'oggi

Arte d'oggi / U. Apollonio ... [et al.] ; dizionario biobibliografico a cura di E. Crispolti. - Roma : A. Curcio, stampa 1965. - 215, 158 p., [184] p. di tav. : ill. ; 29 cm.
(Civiltà dell'immagine)

Arte d'oggi alla 32. Biennale

Arte d'oggi alla 32. Biennale / [testo di] Giulio Carlo Argan]. - Venezia : La Biennale di Venezia, stampa 1964. - 23 p. : ill. ; 23x12 cm.

Arte e letteratura nell'URSS

Arte e letteratura nell'URSS. - Milano : Le edizioni sociali, [1950]. - 291 p. ; 21 cm.
(Problemi dell'URSS ; 1)

Arte e società primitive

Arte e società primitive / a cura di Giancarlo G. Scoditti. - Roma : Serafini, 1975. - 297 p. : ill. ; 25 cm.
(Il collezionista d'arte contemporanea)

Arte in Macedonia, oggi: Dragutin Avramovski

Arte in Macedonia, oggi: Dragutin Avramovski ... : Penelope Galleria d'arte, Roma. - Roma : Istituto grafico tiberino di S. de Luca, 1965. - [6] c. : ill. ; 21 cm.
(Penelope Galleria d'arte ; 45)

Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Arte lombarda dai Visconti agli Sforza : Palazzo Reale, Milano, aprile-giugno 1958. - Milano : Silvana Editoriale D'Arte, 1958. - XXXVI, 180 p., 117 p. di tav., [9] c. di tav. ; 24 cm.

L'arte nella vita del Mezzogiorno d'Italia

L'arte nella vita del Mezzogiorno d'Italia : mostra di arti figurative e di arti applicate dell'Italia meridionale : Roma, Palazzo delle Esposizioni, marzo-maggio 1953. - Roma : De Luca, stampa 1953. - XXV, 413 p., [2] carte di tav., [2] carte di tav, ripiegate, CLXXXVIII carte di tav. : ill. ; 18 cm.

Arte povera

Arte povera : Zorio, Boetti, Pascali ... : Galleria de' Foscherari 64 1968 : dal 24 febbraio al 15 marzo 1968 / [a cura di] Germano Celant. - [S.l. : s.n., 1968]. - [8] c. : ill. ; 30 cm.

Arte y semiótica

Arte y semiótica / Armando Silva. - Bogotá : Universidad Nacional de Colombia, Centro de Recursos Educativos , 1981. - 115 p. ; 20 cm.

Arte, critica, filosofia

Arte, critica, filosofia / L. Anceschi ... [et. al.]. - Bologna : Patron, [1965]. - XV, 348 p. ; 25 cm.
(Studi di estetica ; 1)

Arte, natura, storicità

Arte, natura, storicità : atti del Convegno 6-7 maggio 1999, Dipartimento di filosofia dell'Università della Calabria / Romeo Bufalo, Pio Colonello (a cura di). - Napoli : Luciano, [2000]. - 207 p. ; 23 cm.
(Eccedenza del passato ; 4)

Arteaga, Esteban : de

La bellezza ideale / Esteban de Arteaga ; a cura di Elena Carpi Schirone ; presentazione di Paolo D'Angelo. - Palermo : Aesthetica, [1993]. - 159 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 38)

Arti e civiltà del Settecento a Napoli

Arti e civiltà del Settecento a Napoli / a cura di Cesare De Seta. - Roma ; Bari : Laterza, 1982. - IX, 338 p. : ill. ; 25 cm.
(Grandi opere)

Arti, scienze e lavoro nell'età dell'illuminismo

Arti, scienze e lavoro nell'età dell'illuminismo : la filosofia dell'Encyclopédie / Diderot ... [et al.] ; introduzione, traduzione e note a cura di Paolo Quintili. - Roma : A. Pellicani, [1995]. - 517 p. : ill. ; 22 cm.

(La storia e le idee ; 1)

Artisti italiani del 20. secolo alla Farnesina

Artisti italiani del 20. secolo alla Farnesina / testi di Maurizio Calvesi, Paolo Portoghesi. - Roma : Edizioni dell'elefante, c2001. - 198 p. : ill. ; 32 cm.

Ascione, Ciro

La grande bottega degli orrori : le ossessioni commerciabili di Stephen King / Ciro Ascione ; prefazione di Alberto Abruzzese. - Roma : Bulzoni, ©1996. - 240 p. ; 21 cm.

(Cinema/studio ; 11)

Ascoli, Giulietta

Balie / Giulietta Ascoli. - Palermo : Sellerio, 1994. - 135 p. ; 16 cm.

(Il divano ; 83)

Ascoli, Graziadio Isaia

Scritti sulla questione della lingua / Graziadio Isaia Ascoli ; a cura e con introduzione e nota bibliografica di Corrado Grassi. - Milano : Silva, [1967]. - LIII, 97 p. ; 17 cm.

(Classici minimi Silva ; 6)

Asín Palacios, Miguel

Dante e l'islam / Miguel Asín Palacios ; introduzione di Carlo Ossola. - Parma : Pratiche, ©1994 (stampa 1993). - 2 v. ; 21 cm.

1: L'escatologia islamica nella Divina Commedia / Miguel Asín Palacios. - Parma : Pratiche, ©1994 (stampa 1993). - XXVII, 528 p. ; 21 cm.

(Nuovi saggi ; 94)

2: Storia e critica di una polemica / Miguel Asín Palacios. - Parma : Pratiche, ©1994 (stampa 1993). - 154 p. ; 21 cm.

(Nuovi saggi ; 94)

Asor Rosa, Alberto

L'alba di un mondo nuovo / Alberto Asor Rosa. - Torino : Einaudi, 2002. - 325 p. ; 22 cm.

Asor Rosa, Alberto

Le due società : ipotesi sulla crisi italiana / Alberto Asor Rosa. - Torino : Einaudi, 1977. - XVIII, 105 p. ; 19 cm.

(Nuovo politecnico ; 95)

Fuori dall'Occidente, ovvero Ragionamento sull'Apocalissi / Alberto Asor Rosa. - Torino : Einaudi, c1992. - X, 125 p. ; 20 cm.

(Einaudi contemporanea ; 6)

Genus Italicum : saggi sulla identità letteraria italiana nel corso del tempo / Alberto Asor Rosa. - Torino : Einaudi, [1997]. - XXIX, 810 p. ; 21 cm.
(Biblioteca Einaudi ; 14)

Intellettuali e classe operaia : saggi sulle forme di uno storico conflitto e di una possibile alleanza / Alberto Asor Rosa. - Firenze : La nuova Italia, stampa 1973. - IX, 603 p. ; 21 cm.
(Dimensioni ; 25)

Scrittori e popolo : saggio sulla letteratura populista in Italia / Alberto Asor Rosa. - Roma : Samona e Savelli, 1965. - 560 p. ; 21 cm.
(Saggistica)

La sinistra alla prova : considerazioni sul ventennio 1976-1996 / Alberto Asor Rosa. - Torino : Einaudi, [1996]. - XIII, 262 p. ; 20 cm.
(Einaudi contemporanea ; 49)

Storia e antologia della letteratura italiana / Alberto Asor Rosa. - Firenze : La Nuova Italia. - v. ; 22 cm.
14: Il Romanticismo e il primo Risorgimento / a cura di Riccardo Merolla. - Firenze : La nuova Italia, 1972. - VIII, 218 p. ; 22 cm.
Sintesi di storia della letteratura italiana / di Alberto Asor Rosa. - Firenze : La nuova Italia, 1972. - 543 p. ; 22 cm.
Volume specimen / Alberto Asor Rosa. - Firenze : La Nuova Italia, stampa 1972. - 125 p. ; 22 cm.

L'ultimo paradosso / Alberto Asor Rosa. - Torino : Einaudi, [1985]. - VII, 196 p. ; 20 cm.
(Gli struzzi ; 295)

Aspects of language

Aspects of language : studies in honour of Mario Alinei / editorial secretary Nicoline van der Sijs. - Amsterdam : Rodopi, 1986-1987. - 2 v. ; 24 cm.

1: Geolinguistics : papers presented to Mario Alinei by his friends and colleagues of the Atlas linguarum Europae on the occasion of his 60-th birthday / editorial committee Nils Arhammar ... [et al.] - Amsterdam : Rodopi, 1986. - XXX, 404 p. : ill. ; 23 cm.

Aspetti del secondo futurismo torinese

Aspetti del secondo futurismo torinese: cinque pittori ed uno scultore: Fillia, Mino Rosso, Diulgheroff, Oriani, Alimandi, Costa : Torino, Galleria civica d'arte moderna, 27 marzo-30 aprile 1962. - [S.l. : s.n.], stampa 1962 (Torino : Tip. F.lli Pozzo-Salvati-Gros Monti e C.). - 112 p., 86 p. di tav. : ill. ; 24 cm.

Aspetti del Surrealismo, 1924-1936

Aspetti del Surrealismo, 1924-1936 : Max Ernst, Paul Klee, René Magritte, Joan Mirò, Pablo Picasso, Yves Tanguy : esposizione da sabato 23 aprile 1966. - Roma : La Medusa Studio d'arte contemporanea, 1966. - [8] c. : ill. ; 21 cm.

Aspetti dell'arte contemporanea

Aspetti dell'arte contemporanea : rassegna internazionale architettura, pittura, scultura, grafica : omaggio a Cagli, retrospettiva antologica 1944-1963 : omaggio a Fontana, retrospettiva antologica 1930-1963 : omaggio

a Quaroni, retrospettiva antologica 1947-1962 / a cura di Antonio Bandera ... [et al.]. - Roma : Ediz. dell'Ateneo, 1963. - 252 p., 101 p. di tav. : ill. ; 22 cm.

Aspetti sociolinguistici dell'Italia contemporanea

Aspetti sociolinguistici dell'Italia contemporanea : atti dell'8. Congresso internazionale di studi : Bressanone, 31 maggio-2 giugno 1974 / SLI, Società di linguistica italiana ; a cura di Raffaele Simone e Giulianella Ruggiero. - Roma : Bulzoni, 1977. - 2 v. (X, VII, 700 p. compless.) ; 22 cm.

1. - Roma : Bulzoni, 1977. - X, 392 p. ; 21 cm.

(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 10.1)

2. - Roma : Bulzoni, 1977. - VII, P. 396-700 ; 21 cm.

(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 10.2)

Associazione Sigismondo Malatesta

Associazione Sigismondo Malatesta : 1989-1994. - Santarcangelo di Romagna : Associazione Sigismondo Malatesta, stampa 1993. - 1 v. : ill. ; 21 cm.

Assunto, Rosario

La critica d'arte nel pensiero medioevale / Rosario Assunto. - Milano : Il saggiautore, 1961. - 461 p. : ill. ; 22 cm.

(La cultura ; 27)

Estetica dell'identità : lettura della Filosofia dell'arte di Schelling / Rosario Assunto. - Urbino : S.T.E.U., 1962. - 359 p. ; 22 cm.

(Pubblicazioni dell'Università di Urbino. Serie di lettere e filosofia ; 14)

Forma e destino / Rosario Assunto ; prefazione di Ornella Sobrero ; con un ricordo di Vittorio Stella. - Roma : Fondazione Piazzolla, c1994. - 218 p. ; 23 cm.

(Quaderni della Fondazione Piazzolla ; 3)

Giudizio estetico, critica e censura : meditazioni e indagini / Rosario Assunto. - Firenze : La nuova Italia, 1963. - XI, 265 p. ; 20 cm.

(Orientamenti. N. S ; 4)

L'integrazione estetica : studi e ricerche / Rosario Assunto. - Milano : Edizioni di Comunità, 1959. - 102 p. ; 21 cm.

(Cultura e realtà ; 3)

Astrazione determinata

Astrazione determinata / Alessandro Anselmi... [et al.]. - Roma : [s.n.], 1975? (Roma : Studio tipografico). - [6] c. ; 23 cm.

Atti del 24. Congresso nazionale di filosofia

Atti del 24. Congresso nazionale di filosofia : L'Aquila, 28 aprile-2 maggio 1973 / Società filosofica italiana. - Roma : Società filosofica italiana. - v. ; 25 cm.

1: Relazioni introduttive. - Roma : Società filosofica italiana, 1973. - 204 p. ; 25 cm.

Atti del 3. Congresso internazionale di estetica

Atti del 3. Congresso internazionale di estetica : Venezia, 3-5 settembre 1956. - [Padova] : Edizioni della rivista di estetica ; [Torino] : Istituto di estetica dell'Università di Torino, stampa 1957. - 732 p., [2] carte di tav. : ill. ; 25 cm.

Atti del Congresso di studi metodologici

Atti del Congresso di studi metodologici : Torino, 17-20 dicembre 1952 / promosso dal Centro di studi metodologici. - Torino : Ramella, 1954. - 515 p. ; 25 cm.

Atti del Convegno Il ruolo della radio nell'era della televisione

Atti del Convegno Il ruolo della radio nell'era della televisione. - [Roma] : edito a cura della RAI-Premio Italia e attività culturali : ERI-Edizioni RAI radiotelevisione italiana, [1988]. - 254 p. ; 23 cm.

Atti del Convegno nazionale di studi su Camillo Sbarbaro

Atti del Convegno nazionale di studi su Camillo Sbarbaro : Spotorno, 6-7 ottobre 1973 / [a cura di Adriano Guerrini]. - Spotorno : Centro studi Camillo Sbarbaro, stampa 1974. - 237 p. ; 24 cm.

Atti del convegno su Autonomia ed eteronomia dell'arte

Atti del convegno su Autonomia ed eteronomia dell'arte : incontro con Studi di estetica : Reggio Emilia, 10-11-12 dic. 1981 / a cura dell'Istituto Banfi. - Modena : Mucchi, c1983. - 228 p. ; 19 cm.

Atti del Convegno su Criteri e funzioni della critica televisiva

Atti del Convegno su Criteri e funzioni della critica televisiva : 24. Prix Italia, Torino, 1972. - Torino : ERI, 1973. - 236 p. ; 23 cm.

Atti del convegno su Il sublime

Atti del convegno su Il sublime / a cura di Vita Fortunati e Giovanna Franci ; con la collaborazione di Fernando Bollino e Alessandro Serra. - Modena : Mucchi, c1985. - 293 p. ; 19 cm.

Atti del Convegno su La televisione e il patrimonio artistico

Atti del Convegno su La televisione e il patrimonio artistico : RAI Prix Italia, Siena 1981. - Torino : ERI, 1982. - 397 p. ; 23 cm.

Atti del Convegno su L'attualità in tv

Atti del Convegno su L'attualità in tv : 27. Prix Italia, Firenze 1975. - Torino : ERI, 1976. - 2 volumi ; 23 cm.
2: Interventi / [Vittorio Boni ... et al.]. - Torino : ERI, ©1976. - 219 p. ; 23 cm.

Atti del Convegno su Le emittenti radiotelevisive e il loro pubblico

Atti del Convegno su Le emittenti radiotelevisive e il loro pubblico : 25. Prix Italia, Venezia 1973. - Torino : ERI, 1974. - 2 volumi ; 23 cm.

- 1: Relazioni introduttive / [Umberto Eco ... et al.]. - Torino : ERI, ©1974. - 270 p. ; 23 cm.
2: Interventi. - Torino : ERI, ©1974. - 183 p. ; 23 cm.

Atti del seminario di documentazione e analisi sociale

Atti del seminario di documentazione e analisi sociale / Fondazione Giacomo Matteotti. - Roma : Tempo Presente, 1983. - 2 v. ; 21 cm.

1: Socialismo, liberalismo, mondo cattolico / [relazioni di] Argeri ... [et al.]. - Roma : Tempo presente, 1983. - 348 p. ; 21 cm.

(Quaderni di Tempo presente ; 4)

2: Italia anni '80 : indirizzi di riforma tra crisi delle istituzioni e autonomia del sociale / [relazioni di] Aliberti ... [et al.]. - Roma : Tempo presente, 1983. - 207 p. ; 21 cm.

(Quaderni di Tempo presente ; 5)

Attraversamenti

Attraversamenti : pittura, filosofia, poesia / a cura di Pina de Luca. - Bologna : Pendragon, 1998. - 134 p. ; 21 cm.

(Le sfere)

Attualità del materialismo dialettico

Attualità del materialismo dialettico / E. Bellone ... [et al.]. - Roma : Editori riuniti, 1974. - 188 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 126)

Attualità di Luciano Anceschi

Attualità di Luciano Anceschi : (dieci anni dopo: 1995-2005) / a cura di Fernando Bollino. - Bologna : CLUEB, 2006. - 253 p. : ill. ; 20 cm.

Auciello, Nicola

Elementi di una filosofia scettica / Nicola Auciello. - Napoli : La città del sole, 1998. - 787 p. ; 21 cm.

(Il pensiero e la storia ; 55)

Auerbach, Erich

Introduzione alla filologia romanza / Erich Auerbach. - Torino : G. Einaudi, c1963. - 309 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 29)

Mimesis : il realismo nella letteratura occidentale / Erich Auerbach ; con un saggio introduttivo di Aurelio Roncaglia. - Torino : Einaudi, 1956. - XXXV, 597 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 199)

San Francesco, Dante, Vico ed altri saggi di filologia romanza / Erich Auerbach. - Roma : Editori riuniti, 1987. - 239 p. ; 20 cm.

(Universale ; 192)

Auguste Renoir

Auguste Renoir / [introduzione di Jean Alazard]. - Firenze : Electa, c1949. - [6] p., 64 p. di tav. : ill. ; 17 cm.
(Astra-arengarium ; 10)
(Astra-arengarium. Architetti ; 10)

Augustinus, Aurelius

Confessioni / sant'Agostino ; testo criticamente riveduto e apparati scritturistici a cura di Manlio Simonetti ; traduzione di Gioacchino Chiarini. - [Roma] : Fondazione Lorenzo Valla ; [Milano] : A. Mondadori ; [poi Milano] : Fondazione Lorenzo Valla : Arnoldo Mondadori. - volumi ; 21 cm.

1: Libri 1.-3. / sant'Agostino ; introduzione generale di Jacques Fontaine ; bibliografia generale di José Guirau ; commento a cura di Marta Cristiani, Luigi F. Pizzolato, Paolo Siniscalco. - [Roma] : Fondazione Lorenzo Valla ; [Milano] : A. Mondadori, 1992. - CLXVIII, 259 p. ; 20 cm.

(Scrittori greci e latini)

2: Libri 4.-6. / sant'Agostino ; commento a cura di Patrice Cambronne, Luigi F. Pizzolato, Paolo Siniscalco. - [Roma] : Fondazione Lorenzo Valla ; [Milano] : A. Mondadori, 1993. - 273 p. ; 21 cm.

(Scrittori greci e latini)

3: Libri 7.-9. / sant'Agostino ; commento a cura di Goulven Madec, Luigi F. Pizzolato. - [Roma] : Fondazione Lorenzo Valla ; [Milano] : A. Mondadori, 1994. - 351 p. ; 21 cm.

(Scrittori greci e latini)

4: Libri 10.-11. / sant'Agostino ; commento a cura di Marta Cristiani, Aimé Solignac. - [Milano] : Fondazione Lorenzo Valla : A. Mondadori, 1996. - 330 p. ; 21 cm.

(Scrittori greci e latini)

5: Libri 12.-13. / sant'Agostino ; commento a cura di Jean Pepin, Manlio Simonetti. - [Milano] : Fondazione Lorenzo Valla : A. Mondadori, 1997. - 392 p. ; 21 cm.

Ordine, musica, bellezza / Aurelio Agostino ; introduzione, traduzione, prefazioni, note e indici di Maria Bettetini ; quest'opera è stata curata dal Centro di ricerche di metafisica dell'Università cattolica del Sacro Cuore. - Milano : Rusconi, 1992. - LXV, 324 p. ; 22 cm.

(I classici del pensiero. Sez. 1, Filosofia classica e tardoantica)

Augusto Perez

Augusto Perez : dal 18 marzo al 7 aprile 1967 / [testo di Vitaliano Corbi]. - Roma : Galleria Il Fante di Spade, 1967. - [12] c. : ill. ; 24 cm.

Augusto Perez

Augusto Perez / [testi di Cesare Brandi, Giovanni Testori, Vitaliano Corbi]. - Torino : Galatea Galleria d'arte contemporanea, 1967. - [6] c. : ill. ; 24 cm.

(Galatea ; 100)

Augusto Perez

Augusto Perez : 6 febbraio. - Roma : Galleria Il Fante di Spade, 1969. - [8] c. : ill. ; 24 x 24 cm.

Augusto Perez

Augusto Perez. - Roma : Galleria Il fante di spade, 1970 (Roma : Studio tipografico). - [10] c. : ill. ; 24 x 24 cm.

Augusto Perez

Augusto Perez : bronzi 1973-1974 / [testo di Vitaliano Corbi]. - Roma ; Milano : Galleria Il Fante di Spade, [1974?]. - [8] c. : ill. ; 30 cm.

Auster, Paul

L'invenzione della solitudine / Paul Auster ; traduzione di Massimo Bocchiola. - Torino : Einaudi, [1997]. - 182 p. ; 20 cm.

(Einaudi tascabili ; 485)

Moon palace / Paul Auster ; traduzione di Mario Biondi. - Torino : Einaudi, 1997. - 328 p. ; 20 cm.

(Einaudi tascabili ; 416)

La musica del caso / Paul Auster ; traduzione di Massimo Birattari. - Parma : Guanda, [1991]. - 220 p. ; 23 cm.

(Narratori della fenice)

Il paese delle ultime cose / Paul Auster ; traduzione di Monica Sperandini. - Parma : U. Guanda, c1996. - 175 p. ; 22 cm.

(Narratori della fenice)

Smoke & Blue in the face / Paul Auster ; traduzione di Igor Legati ; prefazione di Wayne Wang. - Torino : Einaudi, [1995]. - VIII, 275 p. : ill. ; 22 cm.

(I coralli ; 36)

Timbuctú / Paul Auster ; traduzione di Massimo Bocchiola. - Torino : Einaudi, [1999]. - 151 p. ; 23 cm.

Uomo nel buio / Paul Auster ; traduzione di Massimo Bocchiola. - Torino : Einaudi, [2008]. - 152 p. ; 23 cm.

Austria 1966

Austria 1966 : Bertoni, Flora, Kedl, Stenvert : 33. Biennale di Venezia. - [S.l.] : Eugen Ketterl, 1966. - [40] p. : ill. ; 28 cm.

Avalle, D'Arco Silvio

Tre saggi su Montale / D'Arco Silvio Avalle. - Torino : Einaudi, [1970]. - 114 p. ; 18 cm.

(La ricerca letteraria. Serie critica ; 8)

L'avanguardia dopo la rivoluzione

L'avanguardia dopo la rivoluzione : le riviste degli anni Venti nell'URSS: il Giornale dei futuristi, l'Arte della Comune, il Lef, il Nuovo Lef / introduzione e cura di Luigi Magarotto ; prefazione di Gianni Scalia. - Roma : Savelli, 1976. - 304 p. : ill. ; 21 cm.

(Saggistica ; 74)

(Saggistica. Per la critica ; 1)

L'avanguardia Jugendstijl

L'avanguardia Jugendstijl : Hans Schmithals / [testo di Siegfried Wichmann] . - Milano ; Roma : Galleria del Levante, 1965. - [8]c. : ill. ; 21 cm.

Avolio, Corrado

Introduzione allo studio del dialetto siciliano / Corrado Avolio ; introduzione di Tullio De Mauro. - [Palermo] : Edizioni della Regione siciliana, stampa 1975. - 191 p. ; 25 cm.
(Edizioni della Regione siciliana ; 21)

Le avventure di Pinocchio

Le avventure di Pinocchio : tra un linguaggio e l'altro / a cura di Isabella Pezzini e Paolo Fabbri. - Roma : Meltemi, [2002]. - 310 p. : ill. ; 19 cm.
(Segnature ; 15)

Axelos, Kostas

Marx e Heidegger / Kostas Axelos ; traduzione italiana, introduzione e note di E. Mazzarella. - Napoli : Guida, ©1977 (stampa 1978). - 216 p. ; 18 cm.
(Tascabili ; 15)

Ayer, A. J.

La filosofia del Novecento / Alfred J. Ayer. - Roma [etc.] : Laterza, 1983. - IX, 285 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 886)

Linguaggio, verità e logica / di Alfred Jules Ayer ; a cura di Giannantonio De Toni. - Milano : G. Feltrinelli, 1961. - 262 p. ; 18 cm.
(Universale economica ; 327)

Il significato della vita : e altri saggi / Alfred J. Ayer. - Milano : Il saggiatore, 1992. - 262 p. ; 21 cm.
(La cultura)

B. Lazzari: disegni dal 1925 al 1970

B. Lazzari : disegni dal 1925 al 1970. - Roma : SM 13 Studio d'arte moderna, 1973. - [6] c. : ill. ; 17 cm.

Bachelard, Gaston

Epistemologia : antologia di scritti epistemologici / Gaston Bachelard ; a cura di Dominique Lecourt. - Roma ; Bari : Laterza, 1975. - LXIV, 226 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 316)

Bachlin, Peter

Il cinema come industria : storia economica del film / di Peter Bachlin ; a cura di Libero Solaroli. - Milano : Feltrinelli, 1958. - XIV, 207 p. ; 18 cm.
(Universale economica ; 245)

Bachmann, Ingeborg

Tre sentieri per il lago e altri racconti / Ingeborg Bachmann. - Milano : Adelphi, 1980. - 233 p. ; 22 cm.

(Narrativa contemporanea)

Il trentesimo anno / Ingeborg Bachmann. - Milano : Adelphi, [1985]. - 195 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 2)

Bacon

Bacon : Torino, Galleria civica d'arte moderna, 11 settembre-14 ottobre 1962 / [schede del catalogo a cura di Roland Alley]. - [S.l. : s.n., 1962?] (Torino : F.lli Pozzo-Salvati-Gros Monti & C.). - 194 p., [1] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Bacon, Francis

Cogitata et visa ; e schema del De dignitate et augmentis scientiarum / Francesco Bacone ; introduzione, traduzione e note di Ettore Anchieri. - Lanciano : R. Carabba, stampa 1932. - 140 p. ; 19 cm.
(Cultura dell'anima ; 134)

Nuovo organo : libro 1. ed estratti del libro 2. / Francesco Bacone ; versione dal latino a cura di Antonio Bozzone. - Torino [etc.] : Paravia, 1930. - XXIII, 121 p. ; 19 cm.
(Piccola biblioteca di filosofia e pedagogia)

Badaloni, Nicola

Letteratura italiana Laterza / direttore Carlo Muscetta. - Roma ; Bari : Laterza, 1970-. - volumi ; 22 cm
62: Labriola, Croce, Gentile / di Nicola Badaloni e Carlo Muscetta. - Roma ; Bari : Laterza, 1977. - 141 p. ; 22 cm.

Badian, Ernst

Zöllner und Sünder : Unternehmer im Dienst der römischen Republik / Ernst Badian. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, ©1997. - XII, 263 p. ; 20 cm.

Baeumler, Alfred

Dal simbolo al mito / Alfred Baeumler, Friedrich Creuzer, Johann J. Bachofen ; a cura di Giampiero Moretti ; presentazione di Carlo Sini. - Milano : Spirali, 1983. - 2 v. ; 21 cm.

1: Da Winckelmann a Bachofen / Alfred Baeumler. - Milano : Spirali, 1983. - 190 p. ; 21 cm.
(Come pensare ; 1)

Das Irrationalitätsproblem in der Ästhetik und Logik des 18. Jahrhunderts bis zur Kritik der Urteilskraft : mit einem Nachwort zum Neudruck 1967 / Alfred Baeumler. - Reprografischer Nachdruck. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1981. - X, 354 p. ; 23 cm.

Bagni, Paolo

Come le tigri azzurre / Paolo Bagni. - Milano : Il Saggiatore, [2003]. - 255 p. ; 22 cm.
(La cultura ; 573)

La costituzione della poesia nelle artes del 12.-13. secolo / Paolo Bagni. - Bologna : Zanichelli, 1968. - 173 p. ; 22 cm.

(Studi e ricerche ; 20)

Profili e frammenti di idee estetiche / Paolo Bagni. - Modena : Mucchi, 1984. - 283 p. ; 19 cm.
(Percorsi ; 4)

Tra esitazioni e saperi / Paolo Bagni. - Firenze : Alinea, 1989. - 140 p. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 83)

Bahtin, Mihail Mihailovič

L'autore e l'eroe : teoria letteraria e scienze umane / Michail Bachtin ; a cura di Clara Strada Janovič. - Torino : G. Einaudi, [1988]. - XIII, 429 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 181)

Dostoevskij : poetica e stilistica / Michail Bachtin. - Torino : Einaudi, 1968. - 355 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 109)

Estetica e romanzo / Michail Bachtin ; a cura di Clara Strada Janovič. - Torino : Einaudi, ©1979. - XVI, 505 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 107)

Baiada, Luca

Le maschere del caos nell'ingranaggio armato / Luca Baiada. - L'Aquila ; Roma : Edizioni dell'Oleandro, 2002. - 94 p. ; 21 cm.
(Poesia ; 33)

Baioni, Giuliano

Kafka : romanzo e parabola / Giuliano Baioni. - Milano : Feltrinelli, c1962. - 299 p. ; 22 cm.
(Saggi)

Balázs, Béla

Estetica del film / Béla Balázs ; prefazione di Umberto Barbaro. - Roma : Edizioni di cultura sociale, 1954. - XIII, 219 p. ; 22 cm.
(Orientamenti ; 3)

Il film : evoluzione ed essenza di un'arte nuova / Béla Balázs. - 3. ed. - Torino : G. Einaudi, ©1952 (stampa 1964). - 345 p., [15] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 159)

Baldassarre, Antonio

Introduzione alla costituzione / A. Baldassarre, C. Mezzanotte. - 2. ed. - Roma [etc] : Laterza, 1990. - VIII, 249 p. ; 21 cm.
(Collezione scolastica)

Baldelli, Pio

Cinema dell'ambiguità : Rossellini, De Sica e Zavattini, Fellini / Pio Baldelli. - Roma : Samonà e Savelli, 1969. - 400 p. ; 19 cm.

(La nuova sinistra)

(Saggistica ; 20)

Cinema dell'ambiguità : Bergman-Antonioni / Pio Baldelli. - 2. ed. - Roma : Samona e Savelli, 1971. - 278 p. ; 18 cm.

(Saggistica ; 21)

Film e opera letteraria / Pio Baldelli. - Padova : Marsilio, 1964. - 412 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura cinematografica ; 4)

Balibar, Étienne

La filosofia di Marx / Etienne Balibar ; traduzione di Andrea Catone. - Roma : Manifestolibri, c1994. - 135 p. ; 21 cm.

(Tempo e democrazia)

Balla

Balla : i fiori 1916 - 1952. - Roma : SM13, [1965?]. - [2] c. : ill. ; 25 cm.

Ballo, Francesco

Buster Keaton : One week / Francesco Ballo ; con la collaborazione per il découpage di Mattia Matteucci. - Torino : Lindau, stampa 2000. - 241 p. : ill. ; 24 cm.

(Quaderni dell'Accademia di Belle Arti di Brera.)

Bally, Charles

Linguistica generale e linguistica francese / Charles Bally ; introduzione e appendice di Cesare Segre ; tradizione di Giovanni Caravaggi. - Milano : il Saggiatore, 1963. - 554 p. ; 21 cm.

(La cultura)

Traité de stylistique française / par Charles Bally. - Genève : Librairie Georg ; Paris : Klincksieck. - v. ; 19 cm.

1 / par Charles Bally. - 3. ed., nouv. tirage. - Geneve : Georg ; Paris : Klincksieck, 1951. - XX, 331 p. ; 20 cm.

2 / par Charles Bally. - 3. ed., nouv. tirage. - Geneve : Georg ; Paris : Klincksieck, 1951. - VII, 264 p. ; 20 cm.

Baltasar Gracian

Baltasar Gracian : dal barocco al postmoderno : seminario promosso dal Centro internazionale studi di estetica (Palermo, 10 e 11 ottobre 1986) in occasione della pubblicazione della prima edizione dell'Agudeza y arte de ingenio di Baltasar Gracian. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1987. - 123 p. ; 22 cm.

Balthasar, Hans Urs : von

Gloria : una estetica teologica / Hans Urs von Balthasar. - Milano : Jaca book. - volumi ; 24 cm.

1: La percezione della forma / [Hans Urs von Balthasar] ; introduzione e traduzione di Giuseppe Ruggieri. - Milano : Jaca Book, 1975. - XX, 650 p. ; 24 cm.

(Già e non ancora ; 3)

Balthus

Balthus : 5 novembre 1983 - 23 janvier 1984. - Paris : Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, 1983. - [7] p. : ill. ; 30 cm.

Balthus

Balthus : peintures, aquarelles, dessins / textes de Jean Clair ... [et al.]. - Roma : Carte segrete, 1990. - 201 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

Balzac, Honoré : de

Contes philosophiques / Honoré de Balzac ; introduction par Paul Bourget. - Londres : J. M. Dent & Sons ; Paris : G. Crès et C.ie, [1936?]. - XV, 400 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 18 cm.

(Collection Gallia)

Bambini di Quatrelle

Il sole si diverte : poesie / Bambini di Quatrelle ; [introduzione di Mirella Bentivoglio]. - [Roma] : De Luca, 1972. - 37 p. ; 16 cm.

Il bambino bionico

Il bambino bionico : incontro internazionale, Castiglioncello, 15-16-17 aprile 1988 / a cura di Orietta Polleggioni e Mario Russo ; Comune di Rosignano Marittimo, Coordinamento genitori democratici. - Scandicci : La nuova Italia, 1989. - IX, 493 p. : ill. ; 21 cm.

(Educatori antichi e moderni ; 438)

Bandello, Matteo

Il canzoniere / Matteo Bandello ; introduzione e note di Francesco Picco. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, 1923. - 342 p., 2 carte di tav. : ill. ; 19 cm.

(Collezione di classici italiani con note ; 12)

Banfi, Antonio

Filosofia dell'arte / Antonio Banfi ; scelta, introduzione e note di Dino Formaggio. - Roma : Editori riuniti, 1962. - 470 p. ; 23 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 40)

(Opere di Antonio Banfi)

La persona : il problema e la sua attualità / Antonio Banfi ; a cura di Livio Sichirollo. - Urbino : Quattro Venti, stampa 1980. - 109 p. ; 21 cm.

(Filosofia e storia delle idee ; 2)

Umanità / Antonio Banfi ; pagine autobiografiche ricordate da Daria Banfi Malaguzzi ; presentazione di Michele Ranchetti. - Reggio Emilia : Franco, 1967. - 304 p., [14] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Vita dell'arte / Antonio Banfi. - Milano : Alessandro Minuziano, 1947. - 253 p. ; 17 cm.
(Estetica ; 12)

Opere / Antonio Banfi. - Reggio nell'Emilia : Istituto Antonio Banfi ; [Bologna] : Regione Emilia Romagna. - v. ; 22 cm.

[5]: Vita dell'arte : scritti di estetica e filosofia dell'arte / Antonio Banfi ; a cura di E. Mattioli e G. Scaramuzza ; con la collaborazione di L. Anceschi e D. Formaggio. - Reggio nell'Emilia : Istituto Antonio Banfi ; Bologna : Regione Emilia Romagna, [1988]. - X, 542 p. ; 22 cm.

Banti, Anna

Un grido lacerante / Anna Banti. - Milano : Rizzoli, 1981. - II, 174 p. ; 23 cm.
(La scala)

Barale, Massimo

Ermeneutica e morale / Massimo Barale. - Pisa : ETS, [1988]. - 123 p. ; 21 cm.

Kant heute in Italien / Massimo Barale. - Berlin ; New York : Walter de Gruyter, [1981]. - p. 96-109 ; 24 cm.

Baran, Paul A.

Il capitale monopolistico : saggio sulla struttura economica e sociale americana / Paul A. Baran e Paul M. Sweezy ; traduzione di Luigi Occhionero. - Torino : G. Einaudi, [1968]. - XIII, 329 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 23)

Baratta, Giorgio

Le rose e i quaderni : saggio sul pensiero di Antonio Gramsci / Giorgio Baratta. - Roma : Gamberetti, 2000. - 338 p. ; 20 cm.
(Per Gramsci ; 3)

Barber, Paul

Vampiri, sepoltura e morte : folklore e realtà / Paul Barber. - Parma : Pratiche, ©1994 (stampa 1993). - 322 p. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 96)

Barbera, Alberto

Leggere il cinema / Alberto Barbera, Roberto Turigliatto ; coordinamento e prefazione di Fernaldo Di Giammatteo. - Milano : A. Mondadori, 1978. - X, 470 p. ; 20 cm.
(Gli Oscar studio ; 62)

Barbera, Sandro

Il mondo come volontà e rappresentazione di Schopenhauer : introduzione alla lettura / Sandro Barbera. - Roma : Carocci, 1998. - 213 p. ; 21 cm.
(Seminario filosofico ; 7)

Bàrberi Squarotti, Giorgio

L'artificio dell'eternità / Giorgio Bàrberi Squarotti. - Verona : Fiorini, 1972. - 541 p. ; 21 cm.
(Quaderni veronesi di varia letteratura e umanità ; 3)

Astrazione e realtà / Giorgio Barberi Squarotti. - Milano : Rusconi e Paolazzi, 1960. - 338 p. ; 19 cm.
(Quaderni del Verri ; 4)

Barbolini, Roberto

Chiamala veglia : storie tra sonno & rock / Roberto Barbolini. - 2. ed. - Torino : N. Aragno, 2001. - 207 p. ; 21 cm.
(L'albero genealogico)

Baretti, Giuseppe

Discours sur Shakespeare et sur monsieur de Voltaire / Giuseppe Baretti ; per la prima volta ristampato nel testo originale (1777) a cura di Francesco Biondolillo. - Lanciano : Carabba, 1911. - 133 ; 20 cm.

Baretti, Giuseppe

La Frusta letteraria / Baretti ; con una prefazione di Massimo Bontempelli. - Milano : Societa anonima Notari, Istituto editoriale italiano, stampa 1929. - 4 v. ; 17 cm.

2 / Baretti. - Milano : Societa anonima Notari, Istituto editoriale italiano, stampa 1929. - 274 p. ; 17 cm.

3 / Baretti. - Milano : Societa anonima Notari, Istituto editoriale italiano, stampa 1929. - 285 p. ; 17 cm.

4 / Baretti. - Milano : Societa anonima Notari, Istituto editoriale italiano, stampa 1929. - 281 p. ; 17 cm.

Baricco, Alessandro

Seta / Alessandro Baricco. - [Milano] : Rizzoli, 1996. - 100 p. ; 21 cm.

Barié, Giovanni Emanuele

Oltre la critica / G. E. Barié. - Milano : Libreria editrice lombarda, 1929. - 527 p. ; 24 cm.
(Collezione Isis)

Barilli, Renato

La barriera del naturalismo : studi sulla narrativa italiana contemporanea / Renato Barilli. - Milano : Mursia, [1964]. - 301 p. ; 21 cm.
(Civiltà letteraria del Novecento. Saggi ; 7)

Corso di estetica / Renato Barilli. - Bologna : Il mulino, ©1989. - 201 p. ; 22 cm.
(La nuova scienza. Serie di filosofia)

L'informale e altri studi di arte contemporanea / Renato Barilli. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1964. - 229 p. ; 20 cm.
(Critica di letteratura e arte ; 1)

Pozzati / Renato Barilli, Enrico Crispolti. - Roma : [s.n.], 1961 (Bologna : Delaiti). - 68 p. : ill. ; 23x23 cm.
(Biblioteca di Alternative Attuali ; 4)

Barnett, Samuel Anthony

Istinto e intelligenza / Anthony Barnett. - Torino : Boringhieri, 1972. - 326 p. : ill. ; 20 cm.
(Universale scientifica ; 87)

Barolini, Antonio

Una lunga pazzia / Antonio Barolini. - 1. ed. - Milano : Feltrinelli, 1962. - 365 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di letteratura. I contemporanei ; 35)

Barone, Anna

Per un umanismo nuovo : F. De Sanctis interprete europeo di F. Schlegel / Marianna Barone. - Bari : Adriatica, 1971. - 617 p. ; 22 cm.

Baroni, Simonetta

Guido La Regina : artista contemporaneo / Simonetta Baroni . - Roma : De Luca, 2016. - 133 p. : ill.; 24 cm.

Barre, Andre

La perspective curviligne : de l'espace visuel a l'image construite / Andre Barre et Albert Flocon ; preface de Georges Bouligand. - Paris : Flammarion, c1968. - 220 p., [2] carte di tav. : ill. ; 21 cm.
(Nouvelle bibliothèque scientifique)

Barron, Frank

Creatività e libertà della persona / Frank Barron. - Roma : Astrolabio, 1971. - 350 p. ; 22 cm.
(Psiche e coscienza)

Barth, Karl

Filosofia e rivelazione / Karl Barth ; [introduzione, traduzione e note di Valdo Vinay]. - Milano : Silva, 1965. - LXX, 520 p. ; 21 cm.
(Collana filosofica ; 5)

Barthelme, Donald

Ritorna, dr. Caligari / Donald Barthelme ; introduzione di Claudio Gorlier. - Milano : Bompiani, [1967]. - 232 p. ; 21 cm.

(I neofigurativi)

Barthes, Roland

L'avventura semiologica / Roland Barthes ; a cura di Camilla Maria Cederna. - Torino : G. Einaudi, [1991]. - XXVIII, 215 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 547)

Barthes / di Roland Barthes ; traduzione di Gianni Celati. - Torino : Einaudi, 1980. - 221 p. : ill. ; 20 cm.

(Gli struzzi ; 220)

Il brusio della lingua : saggi critici 4. / Roland Barthes. - Torino : Einaudi, [1988]. - X, 382 p. ; 20 cm.

(Gli struzzi ; 344)

Critique et vérité / Roland Barthes. - Paris : Editions du Seuil, 1966. - 78 p. ; 19 cm.

(Tel quel)

Essais critiques / Roland Barthes. - Paris : Editions du Seuil, 1964. - 275 p. ; 18 cm.

(Points. Littérature)

Il grado zero della scrittura / Roland Barthes. - Milano : Lerici, 1960. - 108 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 12)

L'impero dei segni / Roland Barthes. - Torino : Einaudi, 1984. - 139 p. : ill. ; 19 cm.

(Gli struzzi. Società)

Lezione : lezione inaugurale della cattedra di semiologia letteraria del Collège de France pronunciata il 7 gennaio 1977 / Roland Barthes. - Torino : Einaudi, [1981]. - 36 p. ; 18 cm.

(Nuovo politecnico ; 123)

Miti d'oggi / Roland Barthes ; traduzione di Lidia Lonzi. - Nuova ed. riv. e agg. - Torino : Einaudi, 1974. - X, 242 p. ; 20 cm.

(Gli struzzi ; 50)

Il piacere del testo / Roland Barthes ; traduzione di Lidia Lonzi. - Torino : G. Einaudi, c1975. - 66 p. ; 19 cm.

(Nuovo politecnico ; 66)

S/Z / Roland Barthes. - Paris : Seuil, c1970. - 277 p. ; 21 cm.

(Tel quel)

S/Z : [una lettura di "Sarrasine" di Balzac] / Roland Barthes. - Torino : Einaudi, 1981. - 251 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 411)

Systeme de la mode / Roland Barthes. - Paris : Editions du Seuil, 1967. - 326 p. ; 21 cm.

Bartolomeo Pinelli

Bartolomeo Pinelli / a cura di Giovanni Incisa della Rocchetta ; prefazione di Valerio Mariani. - Roma : Ist. Grafico Tiberino, 1956. - 51 p., 48 p. di tav. ; 22 cm + Itinerario (7 p.).

Bartolomeo Pinelli

Bartolomeo Pinelli / a cura di Giovanni Incisa Della Rocchetta ; prefazione di Valerio Mariani. - Roma : [s.n.], 1956. - 206 p., [25] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Bartolommei, Sergio

Etica e natura : una rivoluzione copernicana in etica? / Sergio Bartolommei. - Roma ; Bari : Laterza, 1995. - X, 171 p. ; 18 cm.

(Etica pratica)

(Universale Laterza ; 756)

Baruchello, Gianfranco

Piccoli dèmoni / Gianfranco Baruchello ; prefazione di Cesare Vivaldi. - Roma : Galleria dei Greci, stampa 1995. - 71 p. : ill. ; 24 cm.

Quaranta sere in TV / Gianfranco Baruchello ; [edito a cura di Alvaro Becattini]. - [S.l.] : Exit, 1996 (Fusignano : Grafiche Morandi). - 40 p. ; 17 cm. + 1 pieghevole ([6] carte) : ill. ; 17 x 48 cm, ripiegato 17 x 8 cm.

Spettacolo di niente / Gianfranco Baruchello. - Roma : Lithos, [2001]. - 150 p. , [8] c. di tav. ; 21 cm. (ArtisticaMente. Documenti ; 5)

Tu dici: il punto, la piega = You're saying: the point, the fold / G. Baruchello. - [S.l.] : Loplop, [2002?] (Roma : D.D.L. grafica). - 111 p. : ill. ; 14x17 cm.

Baruchello: secondo natura

Baruchello: secondo natura / a cura di Carla Subrizi ; saggi e testi di Gianfranco Baruchello ... [et al.]. - [Viterbo] : Museo laboratorio delle arti contemporanee ; Roma : Diagonale, 1997. - 106 p. : ill. ; 24 cm.

Bascapè, Giacomo Carlo

Le relazioni fra l'Italia e la Transilvania nel secolo 16. : note e documenti / Giacomo Bascapè ; prefazione di Arrigo Solmi. - Roma : Anonima romana editoriale, 1931. - 198 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale, Roma. 2. ser., Politica, storia, economia ; 20)

Basch, Victor

Due saggi di estetica / Victor Basch ; a cura di Leonardo V. Distaso. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1998. - 81 p. ; 21 cm.

Basile, Giovanni

La dimensione umana: dialoghi per un'architettura / G. Basile, V. Capitano. - Palermo : Palma, 1966. - 127 p. : ill. ; 22 x 24 cm.

Basile, Giuseppe

Che cos'è il restauro / Giuseppe Basile. - Roma : Editori riuniti, 1989. - 155 p. : ill. ; 20 cm.

(Libri di base ; 131)

(Libri di base. Sezione 4, Arti e comunicazioni: linguaggi e tecniche espressive ; 131)

Basile, Grazia

Le parole nella mente : relazioni semantiche e struttura del lessico / Grazia Basile ; prefazione di Tullio De Mauro. - Milano : F. Angeli, 2001. - 255 p. ; 23 cm.

(Critica letteraria e linguistica ; 25)

Bassani, Giorgio

Cinque storie ferraresi / Giorgio Bassani. - [Torino] : Einaudi, 1956. - 265 p. ; 20 cm.

(I coralli ; 69)

Gli occhiali d'oro / Giorgio Bassani. - Torino : Einaudi, 1958. - 147 p. ; 20 cm.

(I coralli ; 92)

Bassi, Mario

La crisi politica in Jugoslavia / M. Bassi. - Roma : Anonima romana editoriale, [1930?]. - VIII, 301 p. ; 19 cm.

(Collana storica dell'Oriente europeo ; 1)

Bataille, Georges

L'aldilà del serio e altri saggi / Georges Bataille ; a cura di Felice Ciro Papparo. - Napoli : Guida, 2000. - 507 p. ; 23 cm.

(Saggi ; 4)

Manet / Georges Bataille ; a cura di Alessandro Cartoni. - Firenze : Alinea, [1995]. - 129 p. : ill. ; 21 cm.

(Saggi e documenti ; 126)

Bateson, Gregory

Mente e natura : un'unità necessaria / Gregory Bateson. - Milano : Adelphi, 1984. - 312 p. : ill. ; 22 cm.

(Biblioteca scientifica ; 5)

Batsford, Harry

The greater english church of the middle ages / by Harry Batsford and Charles Fry. - 2. ed. revised. - London : B. T. Batsford, 1944. - viii, 136 p., [54] carte di tav. : ill. ; 22 cm.

(The British heritage series)

La battaglia di Quaresima e Carnevale

La battaglia di Quaresima e Carnevale / A cura di Margherita Lecco. - Parma : Pratiche, 1990. - 90 p. ; 18 cm.

(Biblioteca medievale ; 11)

Battaglia, Salvatore

Mitografia del personaggio / Salvatore Battaglia. - Milano : Rizzoli, 1968. - 574 p. ; 21 cm.
(Saggi Rizzoli)

Il battesimo dell'estetica

Il battesimo dell'estetica / [scritti di] Alexander G. Baumgarten, Immanuel Kant ; a cura di Leonardo Amoroso.
- Pisa : ETS, [1993]. - 77 p. ; 20 cm.
(Tracce ; 8)

Batteux, Charles

Les beaux arts reduits a un meme principe / Batteux. - New York ; London : Johnson Reprint, 1970. - XIII, 308 p. : ill. ; 16 cm.
(Classics in art and literary criticism)

Le Belle Arti ricondotte ad un unico principio / Charles Batteux ; a cura di Ermanno Migliorini. - Bologna : Il mulino, 1983. - 196 p. ; 21 cm.
(Aesthetica ; 5)

Lettere sulla frase francese paragonata con la frase latina / Charles Batteux ; introduzione, traduzione e note di Fernando Bollino. - Modena : Mucchi, 1984. - LXVII, 215 p. ; 19 cm.
(Percorsi ; 8)

Principes de la litterature / Charles Batteux. - 5. ed. - Geneve : Slatkine reprints, 1967. - 563 p. ; 4.

Battisti, Eugenio

L'antirinascimento / Eugenio Battisti ; con una appendice di manoscritti inediti. - Milano : Feltrinelli, 1962. - 590 p., 48 p. di tav. : ill. ; 23 cm.
(I fatti e le idee ; 41)

Cimabue / Eugenio Battisti. - Milano : IEI-Istituto editoriale italiano, [1963]. - 120 p., [47] c. di tav. : ill. ; 31 cm.
(Arte e pensiero ; 5)

Rinascimento e Barocco / Eugenio Battisti. - Torino : Einaudi, 1960. - XVII, 328 p., [22] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 264)

Baudelaire, Charles

L'arte romantica / di Ch. Baudelaire ; a cura di Renzo Bertoni. - Milano : Gentile, stampa 1945. - 272 p. ; 18 cm.
(La ruota ; 3)

Les fleurs du mal / Charles Baudelaire ; con disegni dell'autore ; introduzione e nota di Giovanni Macchia. - Roma : Faro, 1945. - XXVII, 445 p. : ill. ; 20 cm.
(Francia)

Ultimi scritti / Charles Baudelaire ; traduzione e cura di Franco Rella. - Milano : Feltrinelli, 1995. - 139 p. ; 20 cm.
(Universale economica ; 2117)

Baudouin, Charles

Psicoanalisi dell'arte / Charles Baudouin ; introduzione e traduzione di Arnaldo Ceccaroni. - Rimini : Guaraldi, [1972]. - 283 p., [3] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
(La sfinge ; 6)

Bauhaus

Bauhaus : una mostra a testimonianza dell'ideologia e della prassi, dello spirito e della vita alla Bauhaus negli anni 1919 - 1933 / a cura del Ministero degli esteri della Repubblica federale tedesca ; patrocinata da Walter Gropius. - [S.l. : s.n., 1961?]. - [10] c. : ill. ; 21x21 cm.

Bauman, Zygmunt

Le sfide dell'etica / Zygmunt Bauman ; traduzione di Giovanna Bettini. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 281 p. ; 22 cm.
(Campi del sapere)

Baumgarten, Alexander Gottlieb

L'estecia / Alexander Gottlieb Baumgarten ; a cura di Salvatore Tedesco ; traduzione di Francesco Caparrotta. - Palermo : Aesthetica, 2000. - 363 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 54)

Estetica / Alexander Gottlieb Baumgarten ; edizione italiana di Francesco Piselli. - Milano : Vita e pensiero, c1992. - 392 p. ; 24 cm.
(Testi universitari)

Lezioni di estetica / Alexander Gottlieb Baumgarten ; a cura di Salvatore Tedesco ; presentazione di Leonardo Amoroso. - Palermo : Aesthetica, [1998]. - 204 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 49)

Riflessioni sulla poesia / Alexander Gottlieb Baumgarten ; a cura di Pietro Pimpinella e Salvatore Tedesco. - Palermo : Aesthetica, stampa 1999. - 147 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 13)

Texte zur Grundlegung der ästhetik / Alexander Gottlieb Baumgarten ; übersetzt und herausgegeben von Hans Rudolf Schweizer. - Hamburg : Meiner, c1983. - XXIV, 110 p. ; 19 cm.
(Philosophische Bibliothek ; 351)

Theoretische ästhetik : die grundlegenden Abschnitte aus der "Aesthetica" : 1750/58 / Alexander Gottlieb Baumgarten ; übersetzt und herausgegeben von Hans Rudolf Schweizer. - Hamburg : Meiner, 1988. - XVIII, 233 p. ; 19 cm.
(Philosophische Bibliothek ; 355)

Bavaj, Amor

Il principio rappresentativo nello Stato sovietico : studio politico-giuridico / Amor Bavaj ; con prefazione di Sergio Panunzio. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1933. - XII, 235 p. ; 26 cm.

(Studi dell'Istituto di diritto pubblico e legislazione sociale della R. Università di Roma ; 12)

Bayle, Pierre

Dizionario storico-critico / Pierre Bayle ; a cura di Gianfranco Cantelli. - Roma ; Bari : Laterza, 1976. - XLVI, 601 p. ; 21 cm.

Bayle, Pierre

Pensieri diversi : scritti a un dottore di Sorbona in occasione della cometa apparsa nel mese di dicembre 1680 / Pierre Bayle ; con l'Aggiunta pubblicata il 1694 ; a cura di Gianfranco Cantelli. - Roma ; Bari : Laterza, 1979. - XVI, 592 p. ; 21 cm.

(Classici della filosofia moderna)

Pensieri sulla cometa / Pierre Bayle ; a cura di Gianfranco Cantelli. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - XV, 510 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 429)

Bazan, Ernesto

L'eroe nel testo / Ernesto Bazan, Giovanni Marrone. - [S.l. : s.n.], stampa 1982 (Palermo : Stampatori tipolitografi associati). - 56 p. ; 25 cm.

(Quaderni del Circolo semiologico siciliano ; 19)

Beaufret, Jean

Dialogo con Heidegger / Jean Beaufret. - Milano : EGEA. - v. ; 20 cm.

1: Filosofia greca / Jean Beaufret ; presentazione e cura di Gino Zaccaria ; traduzione di Marina Corona. - Milano : EGEA, ©1992. - XX, 260 p. ; 20 cm.

(Testi contemporanei ; 3)

Beauvoir, Simone : de

Una donna spezzata / Simone de Beauvoir ; traduzione di Bruno Fonzi. - 3. ed. - Torino : Einaudi, 1969. - 251 p. ; 20 cm.

(I coralli ; 256)

La forza delle cose / Simone de Beauvoir ; traduzione di Bianca Garufi. - Torino : Einaudi, c1995. - 627 p. ; 20 cm.

(Einaudi tascabili ; 300)

Becatti, Giovanni

L'arte romana / Giovanni Becatti. - Milano : Garzanti, 1962. - 139 p., 46 c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Beccaria, Gian Luigi

I nomi del mondo : santi, demoni, folletti e le parole perdute / Gian Luigi Beccaria. - Torino : G. Einaudi, c1995. - XXXII, 308 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 799)

Becker, Oskar

Della caducità del bello e della natura avventurosa dell'artista : una ricerca ontologica nell'ambito del fenomeno estetico / Oskar Becker ; a cura di Valeria Pinto. - Napoli : Guida, stampa 1998. - 135 p. ; 19 cm.
(Segnavia ; 1)

Beckett, Samuel

Come è / Samuel Beckett. - Torino : Einaudi, 1965. - 145 p. ; 22 cm.
(La ricerca letteraria ; 3)

Film : complete scenario, illustrations, production shots / by Samuel Beckett ; with an essay on directing film by Alan Schneider. - London : Faber and Faber, c1969. - 95 p. : ill. ; 21 cm.

Molloy Malone muore L'innominabile : romanzi / Samuel Beckett ; con uno studio di Theodor W. Adorno. - Milano : Sugarco, stampa 1965. - XLVIII, 441 p. ; 21 cm.
(I giorni ; 8)

Soubresauts / Samuel Beckett. - Paris : Les éditions de minuit, 1989. - 27 p. ; 19 cm.

Teste-morte / Samuel Beckett ; traduzione di Valerio Fantinel e Guido Neri. - Torino : Einaudi, [1969]. - 87 p. ; 21 cm.
(Einaudi letteratura ; 1)

Beckford, William

Vathek e gli episodi / William Beckford ; prefazione di Salvatore Rosati. - Milano : Bompiani, 1966. - XIV, 309 p. ; 21 cm.
(Il pesanervi)

Bedeschi, Giuseppe

Introduzione a Lukacs / Giuseppe Bedeschi. - Bari : Laterza, 1970. - 157 p. ; 18 cm.
(I filosofi ; 5)

Behar, Henri

Il teatro dada e surrealista / Henri Béhar ; a cura di Giovanni Lista. - Torino : Einaudi, 1976. - XL, 288 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 281)

Behavior of nonhuman primates

Behavior of nonhuman primates : modern research trends / edited by Allan M. Schrier, Harry F. Harlow, Fred Stollnitz. - New York ; London : Academic press. - v. : ill. ; 23 cm.

4 / contributors: David W. Bessemer ... [et al.]. - New York ; London : Academic press, 1971. - XV, 239 p. ; 23 cm.

Belardi, Walter

Breve storia della lingua e della letteratura ladina / Walter Belardi. - 2. ed. aggiornata / con una appendice curata da Marco Forni. - San Martin de Tor [San Martino in Badia] : Istitut ladin Micurà de rü, 2003. - 138 p. ; 20 cm.

Belcari, Feo

Sacre rappresentazioni e laude / Feo Belcari ; introduzione e note di Onorato Allocco-Castellino. - Torino : Unione ipografico-editrice torinese, 1926. - XXXIII, 118 p., 2 c. di tav. : ill. ; 18 cm.
(Collezione di classici italiani con note ; 13)

Belevitch, Vitold

Langage des machines et langage humain / Vitold Belevitch. - Bruxelles : Office de publicite, 1956. - 119 p : ill. ; 18 cm.

Bellini, Giovanni

Giovanni Bellini / [Luisa Vertova]. - Firenze : Electa, c1949. - [4] p., 64 p. di tav. : ill. ; 17 cm.
(Astra-arengarium. Peintres)

Bellini, Paolo

Estetica e comportamento : saggio sulla società dell'uguale / Paolo Bellini. - Milano : Vita e pensiero, 1976. - 171 p. ; 20 cm.
(Filosofia e scienze umane ; 10)

Belloli, Carlo

Unità organizzate : Antonio Calderara / Carlo Belloli. - Milano : Salto, [1961]. - 1 volume : ill. ; 35 cm.

Bellotti, Luca

Sull'argomento kantiano degli opposti incongruenti / Luca Bellotti. - [S.l. : s.n., 1997?]. - P. 147-156 ; 21 cm.

Bellotto, Adriano

La memoria del futuro : film d'arte, film e video industriali Olivetti: 1949-1992 / Adriano Bellotto. - [S. l.] : Fondazione Adriano Olivetti, [1994] (Città di Castello : Tevere). - 299 p. ; 23 cm.
(Archivio storico del Gruppo Olivetti ; 1)

Bellow, Saul

Il re della pioggia / Saul Bellow ; tr. di Luciano Bianciardi ; Introduzione di Vinceno Mantovani. - Milano : Mondadori, 1986. - 243 p. ; 18 cm.
(Oscar guide ; 704)

Belting, Hans

La fine della storia dell'arte, o La libertà dell'arte / Hans Belting. - Torino : Einaudi, 1990. - XV, 98 p. ; 19 cm.
(Nuovo politecnico ; 168)

Ben Jelloun, Tahar

Creatura di sabbia / Tahar Ben Jelloun ; a cura di Egi Volterrani ; con una nota di Sergio Zoppi. - Torino : Einaudi, [1992]. - 180 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 107)

Nadia / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Egi Volterrani. - [Milano] : Bompiani, 1996. - 109 p. ; 22 cm.
(Le finestre)

Benamozegh, Elia

Israele e umanità ; Il mio credo / Elia Benamozegh ; a cura di Leonardo Amoroso. - Pisa : ETS, [2002]. - 168 p. ; 19 cm.
(Tracce ; 19)

Benassi, Stefano

Lukacs e l'estetica contemporanea : per una storiografia dell'estetica marxista / Stefano Benassi. - Napoli : Tempi Moderni, 1980. - 199 p. ; 17 cm.
(Interventi ; 5)

Teoria del romanzo : tra letteratura e filosofia / Stefano Benassi. - Bologna : Nuova Alfa, [1989]. - 124 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di estetica. Studi ; 3)

Bencivenni, Alessandro

Peter Greenaway : il cinema delle idee / Alessandro Bencivenni, Anna Samuelli. - Recco : Le mani, 1996. - 170 p. : ill. ; 22x23 cm.

Bendazzi, Giannalberto

Cartoons : il cinema d'animazione : 1888-1988 / Giannalberto Bendazzi. - Venezia : Marsilio, 1988. - XXIV, 677 p., [40] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Cinema)

Woody Allen : il comico più intelligente e l'intelligenza più comica / Giannalberto Bendazzi. - Milano : Fabbri, 1984. - 198 p. : ill. ; 26 cm.

Bendini

Bendini : opere eseguite nel 1965 della serie Sentimento come storia e senso operante / testo critico di Giulio Carlo Argan. - Roma : Galleria L'attico, stampa 1966. - [7] c. : ill. ; 30 cm.

Bendini, Vasco

Disegni di Vasco Bendini / testo di Eugenio Riccomini. - Roma : Edizioni dell'Attico, 1965. - 42 p., 52 c. di tav. : ill. ; 30 cm.

Benedetti Michelangeli, Giuliana

Vita con Ciro / di Giuliana Benedetti Michelangeli ; a cura di Mino Rossi. - [S. l.] : Ermitage, 1997. - 95 p., [16] p. di tav. : ill. ; 24 cm.
(Biografie)

Benedetti, Gaetano

Segno, simbolo, linguaggio / Gaetano Benedetti. - Torino : Boringhieri, 1971. - 504 p. : ill. ; 21 cm.
(Testi e manuali della scienza contemporanea. Serie di psicologia e psichiatria)

Benedetto : da Mantova

Beneficio di Cristo / Benedetto Luchino ; introduzione e note di Mariano Moreschini. - Roma : Edizioni di Religio, stampa 1942. - 125 p. ; 20 cm.

Benedetto Antelami

Benedetto Antelami / [a cura di] Arturo Carlo Quintavalle ; catalogo delle opere a cura di Arturo Calzona, Giuseppa Z. Zanichelli ; Centro studi medievali, Università di Parma. - Milano : Electa, [1990]. - 384 p. : ill. ; 34 cm.
(Civiltà medievale)

Benevolo, Leonardo

Storia dell'architettura moderna. - Bari : Laterza, 1960. - 2 v. (1066 p. compless.) : ill. ; 24 cm.
1 / Leonardo Benevolo. - Bari : Laterza, 1960. - 474 p. : ill. ; 25 cm.
2 / Leonardo Benevolo. - Bari : Laterza, 1960. - P. 478-1066 : ill. ; 25 cm.

Benjamin, Walter

Angelus novus : saggi e frammenti / Walter Benjamin ; traduzione e introduzione di Renato Solmi. - Torino : Einaudi, 1962. - XXXVIII, 289 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 309)

Avanguardia e rivoluzione : saggi sulla letteratura / Walter Benjamin ; nota introduttiva di Cesare Cases ; traduzione di Anna Marietti. - 2 ed. - Torino : Einaudi, 1973. - XII, 238 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 40)

Il dramma barocco tedesco / Walter Benjamin ; traduzione di Enrico Filippini. - Torino : G. Einaudi, [1971]. - 268 p. ; 19 cm.
(La ricerca letteraria. Serie critica ; 11)

L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica / Walter Benjamin. - Torino : Einaudi, c1966. - 161 p. ; 19 cm.
(Nuovo politecnico ; 4)

Bennett, Alan

Una vita come le altre / Alan Bennett ; traduzione di Mariagrazia Gini. - Milano : Adelphi, 2010. - 172 p. : ill. ; 22 cm.
(Fabula ; 228)

Benni, Stefano

Saltatempo / Stefano Benni. - Milano : Feltrinelli, 2001. - 265 p. ; 23 cm.

Benoist, Luc

Segni, simboli e miti / Luc Benoist. - Milano : Garzanti, 1976. - 123 p. ; 18 cm.
(I Garzanti. Argomenti ; 6)

Bense, Max

Teoria testuale della poesia / Max Bense. - Roma : Silva, 1969. - VII, 115 p. ; 21 cm.
(Le miniere. N. S ; 7)

Benveniste, Émile

Problèmes de linguistique générale / Émile Benveniste. - [Paris] : Gallimard, ©1966. - 2 volumi ; 19 cm.
1 / Emile Benveniste. - [Paris] : Gallimard, ©1966. - 356 p. ; 19 cm.
(Tel ; 7)
2 / Emile Benveniste. - Paris : Gallimard, 1974. - 286 p. ; 19 cm.
(Tel ; 47)

Benvenuto, Sergio

La strategia freudiana : le teorie freudiane della sessualità rilette attraverso Wittgenstein e Lacan / Sergio Benvenuto. - [Napoli] : Liguori, ©1984. - 199 p. ; 21 cm.
(Inconscio e cultura ; 7)

Benzi, Fabio

Il Liberty in Italia / a cura di Fabio Benzi. - Milano : Federico Motta, 2001. - 383 p. : ill. ; 28 cm.

Beonio-Brocchieri, Vittorio

Federico Nietzsche / V. Beonio-Brocchieri. - Roma : Formiggini, 1926. - 88 p., [1] carta di tav. : ritratto ; 17 cm.
(Profili ; 83)

Bepi Romagnoni

Bepi Romagnoni : 26 aprile 1971 / [presentazione di Mino Ceretti]. - Roma : Galleria il Fante di Spade, [1971?]. - [16] c. : ill. ; 24 x 24 cm.

Berardinelli, Alfonso

Il critico senza mestiere : scritti sulla letteratura oggi / Alfonso Berardinelli. - Milano : Il saggiatore, 1983. - 156 p. ; 19 cm.
(L'arco ; 7)

Berberova, Nina Nikolaevna

Il capo delle tempeste / Nina Berberova ; traduzione di Francesco Bruno. - Parma : Guanda, 2009. - 266 p. ; 22 cm.
(Narratori della fenice)

Berchet, Giovanni

Lettera semiseria di Grisostomo / G. Berchet ; con introduzione di G. Galletti. - Lanciano : R. Carabba, stampa 1934. - 153 p. ; 20 cm.
(Scrittori nostri)

Berdjaev, Nikolaj Aleksandrovič

De l'esclavage et de la liberté de l'homme / Nicolas Berdiaeff ; traduit du russe par S. Jankelevitch. - Paris : Aubier, éditions Montaigne, stampa 1946. - 302 p. ; 19 cm.
(Philosophie de l'esprit)

Dialectique existentielle du divin et de l'humain / par Nicolas Berdiaeff. - Paris : Janin, c1947. - 244 p. ; 20 cm.
(Janus)

Essai de métaphysique eschatologique : acte créateur et objectivation / Nicolas Berdiaeff ; traduit du russe par Maxime Herman. - Paris : Aubier, 1946. - 287 p. ; 19 cm.
(Philosophie de l'esprit)

L'io e il mondo : (cinque meditazioni sull'esistenza) / Nicola Berdiaeff. - Milano : Bompiani, 1942. - 245 p. ; 22 cm.
(Idee nuove ; 14)

Il senso e le premesse del comunismo russo / Nicola Berdjaev ; traduzione di G. Perticone jr. - Roma : Edizioni Roma, 1944. - 246 p. ; 19 cm.
(Politica e sociologia ; 7)

Bergel, Lienhard

L'estetica del nichilismo e altri saggi / Lienhard Bergel. - Napoli : Bibliopolis, 1980. - 138 p. ; 21 cm.
(Saggi Bibliopolis ; 2)

Bergman, Ingmar

Quattro film / Ingmar Bergman. - Torino : Einaudi, 1961. - XXIV, 311 p. : ill. ; 21 cm.
(Saggi ; 285)

Bergson, Henri

Le due fonti della morale e della religione / Henri Bergson ; a cura di Adriano Pessina. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - X, 233 p. ; 22 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 436)

Materia e memoria : saggio sulla relazione tra il corpo e lo spirito / Henri Bergson ; a cura di Adriano Pessina. - Roma [etc.] : Laterza, 1996. - XX, 208 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 452)

Berkeley, George

De motu / George Berkeley ; a cura di Mariapaola Fimiani. - Salerno : 10/17, copyr. 1989. - 211 p. : ritr., facs. ; 17 cm.

(Discorsi ; 13)

Trattato dei principii della conoscenza umana ; e Tre dialoghi tra Hylas e Filonous / Giorgio Berkeley ; tradotti da Giovanni Papini. - Bari : G. Laterza & figli, 1925. - XII, 224 p. ; 22 cm.

(Classici della filosofia moderna ; 7)

Trattato sui principi della conoscenza umana / George Berkeley ; introduzione di Paolo Francesco Mugnai. - Roma [ecc.] : Laterza, 1984. - XXIII, 144 p. ; 18 cm.

(Universale Laterza ; 655)

Viaggio in Italia / George Berkeley ; a cura di Thomas E. Jessop e Mariapaola Fimiani. - Napoli : Bibliopolis, 1979. - 368 p., [10] c. di tav. ; 24 cm.

(Serie testi ; 5)

Berlin, Isaiah

Tolstoj e la storia / Isaiah Berlin. - Milano : Lerici, [1959]. - 102 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 6)

Berlinguer, Giovanni

Le mie pulci / Giovanni Berlinguer. - Roma : Editori riuniti, 1988. - 131 p. : ill. ; 19 cm.

Berlinguer, Luigi

La scuola nuova / Luigi Berlinguer ; con Marco Panara ; prefazione di Tullio De Mauro. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2001. - XIII, 179 p. ; 22 cm.

(I Robinson. Letture)

La scuola nuova / Luigi Berlinguer ; con Marco Panara ; prefazione di Tullio De Mauro. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2001. - XIII p. ; 22 cm.

Bernal, Martin

Athena nera : le radici afroasiatiche della civiltà classica / Martin Bernal. - Parma : Pratiche. - v. ; 21 cm.

1: L'invenzione dell'antica Grecia : 1785-1985 / Martin Bernal. - Parma : Pratiche, [1991]. - XXX, 669 p. : c. geogr. ; 21 cm.

(Nuovi saggi ; 77)

Bernard Cohen, Harold Cohen, Robyn Denny, Richard Smith, Anthony Caro

Bernard Cohen, Harold Cohen, Robyn Denny, Richard Smith, Anthony Caro : 33. Venice Biennale 1966. - [S.l. : s.n., 1966?] - [16] c. : ill. ; 27 cm.

Bernardi, Auro

L'arte dello scandalo : "L'âge d'or" di Luis Buñuel / Auro Bernardi. - Bari : Dedalo, c1984. - 277 p. : ill. ; 21 cm. (Ombra sonora ; 21)

Bernardi, Sandro

Introduzione alla retorica del cinema / Sandro Bernardi. - Firenze : Le lettere, 1994. - 242 p. ; 22 cm. (Storia dello spettacolo. Manuali ; 1)

Kubrick e il cinema come arte del visibile / Sandro Bernardi. - Parma : Pratiche, 1990. - 237 p., [12] c. di tav. : ill. ; 21 cm. (Nuovi saggi)

Bernardini, Aldo

Il cinema muto italiano : i film degli anni d'oro. 1911, seconda parte / Aldo Bernardini, Vittorio Martinelli. - Torino : Nuova ERI ; Roma : CSC, c1996. - 333 p. : ill. ; 24 cm. (Biblioteca di Bianco & nero)

Bernardini, Carlo

Contare e raccontare : dialogo sulle due culture / Carlo Bernardini, Tullio De Mauro. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2003. - 143 p. : ill. ; 18 cm. (I Robinson. Letture)

Bernardo, Mario

L'immagine filmata : manuale di ripresa cinematografica / Mario Bernardo. - Roma : NIS, 1987. - 445 p., [24] c. di tav. : ill. ; 24 cm. (I manuali ; 49)

Berndt, Heide

Ideologia dell'architettura / H. Berndt, A. Lorenzer, K. Horn ; prefazione di Leonardo Benevolo. - Bari : Laterza, stampa 1969. - IX, 169 p. ; 18 cm. (Tempi nuovi ; 26)

Berne, Eric

A che gioco giochiamo / Eric Berne ; prefazione di Furio Colombo. - 4° ed. - Milano : Bompiani, 1967. - 221 p. ; 22 cm. (Cose d'oggi ; 46)

Bernhard, Thomas

A colpi d'ascia : una irritazione / Thomas Bernhard. - Milano : Adelphi, 1990. - 222 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 45)

Alte Meister : Komödie / Thomas Bernhard. - 3. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1985. - 310 p. ; 20 cm.

Amras / Thomas Bernhard ; traduzione di Magda Olivetti. - Torino : G. Einaudi, [1989]. - 83 p. ; 20 cm.
(Nuovi coralli ; 418)

Antichi maestri : commedia / Thomas Bernhard. - Milano : Adelphi, [1992]. - 198 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 65)

Un bambino / Thomas Bernhard ; traduzione di Renata Colorni. - Milano : Adelphi, [1994]. - 147 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 75)

Beton / Thomas Bernhard. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. - 212 p. ; 20 cm.
(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 1488)

La cantina : una via di scampo / Thomas Bernhard. - Milano : Adelphi, 1984. - 128 p. ; 22 cm.
(Narrativa contemporanea)

Cemento / Thomas Bernhard ; traduzione di Claudio Groff ; postfazione di Luigi Reitani. - Milano : SE, [1990].
- 132 p. ; 23 cm.
(Prosa del Novecento ; 31)

Conversazioni di Thomas Bernhard / a cura di Kurt Hofmann ; traduzione di Elisabetta Niccolini. - Parma : U.
Guanda, c1989. - 121 p. ; 20 cm.
(Testi e documenti della Fenice)

Correzione / Thomas Bernhard ; traduzione di Giovanna Agabio. - Torino : Einaudi, 1995. - 263 p. ; 23 cm.

Ereignisse / Thomas Bernhard. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1991. - 69 p. ; 21 cm.

Eventi / Thomas Bernhard ; a cura di Luigi Reitani. - Milano : SE, 1989. - 134 p. : ill., ritr. ; 23 cm.
(Prosa del Novecento ; 22)

La fornace / Thomas Bernhard ; traduzione di Magda Olivetti. - Torino : Einaudi, 1984. - 212 p. ; 22 cm.

Il freddo : una segregazione / Thomas Bernhard ; traduzione di Anna Ruchat. - Milano : Adelphi, 1991. - 121
p. ; 22 cm.
(Fabula ; 55)

Gelo / Thomas Bernhard ; traduzione di Magda Olivetti. - Torino : Einaudi, 1986. - 272 p. ; 22 cm.

In alto : tentativo di salvezza, nonsenso / Thomas Bernhard ; traduzione di Giovanna Agabio. - Parma :
Guanda, 1990. - 143 p. ; 20 cm.
(Prosa contemporanea)

Un incontro : conversazioni con Krista Fleischmann / Thomas Bernhard ; traduzione di Alessandra Rovagnati. - Milano : SE, [1993]. - 144 p. ; 22 cm.
(Saggi e documenti del Novecento ; 45)

Ja / Thomas Bernhard ; traduzione di Claudio Groff. - Milano : Guanda, [1983]. - 103 p. ; 20 cm.
(Prosa contemporanea ; 19)

Das Kalkwerk : Roman / Thomas Bernhard. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1973. - 210 p. ; 18 cm.
(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 128)

I mangia a poco / Thomas Bernhard ; traduzione di Eugenio Bernardi. - Milano : Adelphi, [2000]. - 118 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 130)

I miei premi / Thomas Bernhard ; traduzione di Elisabetta Dell'Anna Ciancia. - Milano : Adelphi, 2009. - 133 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 590)

Il nipote di Wittgenstein : un'amicizia / Thomas Bernhard ; traduzione di Renata Colorni. - Milano : Adelphi, [1989]. - 132 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 37)

L'origine : un accenno / Thomas Bernhard. - Milano : Adelphi, [1982]. - 129 p. ; 22 cm.
(Narrativa contemporanea)

La partita a carte / Thomas Bernhard. - Torino : Einaudi, [1983]. - 72 p. ; 20 cm.
(Nuovi coralli ; 357)

Perturbamento / Thomas Bernhard ; a cura e con un saggio di Eugenio Bernardi. - Milano : Adelphi, [1981]. - 239 p. ; 22 cm.
(Narrativa contemporanea)

Il respiro : una decisione / Thomas Bernhard. - Milano : Adelphi, 1989. - 125 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 29)

Il soccombente / Thomas Bernhard. - 2. ed. - Milano : Adelphi, 1986. - 186 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 4)

Ungenach / Thomas Bernhard ; traduzione di Eugenio Bernardi. - Torino : Einaudi, [1993]. - 77 p. ; 20 cm.
(Nuovi coralli ; 473)

Wittgensteins Neffe : eine Freundschaft / Thomas Bernhard. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1987. - 163 p. ; 18 cm.
(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 1465)

Bernhardt, Uwe

Vom anderen zum selben : fur eine anthropologische lekture von Emmanuel Lévinas / von Uwe Bernhardt. - Bonn : Bouvier Verlag, 1996. - 220 p. ; 22 cm.

(Abhandlungen zur Philosophie, Psychologie und Pädagogik ; 243)

Berni

Berni / [presentazione di] Mario De Micheli. - Roma : Galleria d'arte internazionale Due mondi, 1966. - [4] c. : ill. ; 20 x 22 cm.

Berni

Berni / [testo di] Rosa María Ravera. - Buenos Aires : Centro editor de América Latina, 1980. - 8 p. , [4] c. di tav. : ill. ; 33 cm.

(Pintores Argentinas del Siglo 20 ; 23)

Berruto, Gaetano

Fondamenti di sociolinguistica / Gaetano Berruto. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - VII, 315 p. ; 21 cm.

(Manuali Laterza ; 59)

Berry, Mary

Mary Berry, un'inglese in Italia : diari e corrispondenza dal 1783 al 1823 : arte, personaggi e società / a cura di Bianca Riccio ; con la collaborazione di Sabina De Vito, Francesco Leone, Lisa Roscioni. - Roma : Bozzi, 2000. - XIII, 406 p. : ill. ; 24 cm.

Bertasio, Danila

Professione artista : un'indagine sociologica sulla creatività in pittura / Danila Bertasio ; con saggi di Romolo Calciati e Giorgio Marchetti ; e commento dei pittori F. Campanella, B. Liberti, G. Paolini. - Bologna : CLUEB, 1997. - 252 p., 8 p. f.t. : ill. ; 22 cm.

(Heuresis. 11, Sezione di scienze sociali ; 2)

Studi di sociologia dell'arte : l'esperienza estetica fra rappresentazione e generazione di artificiale / Danila Bertasio. - Milano : F. Angeli, [1996]. - 160 p. : ill. ; 22 cm.

(Collana di sociologia ; 273)

Bertelli, Sergio

Corsari del tempo : quando il cinema inventa la storia : guida pratica per registi distratti / Sergio Bertelli ; con la collaborazione di Ileana Florescu. - Firenze : Ponte alle Grazie, [1995]. - 358 p., [32] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Lecture)

Berti, Enrico

Il pensiero politico di Aristotele / Enrico Berti. - Roma [etc.] : Laterza, 1997. - 208 p. ; 21 cm.

(I pensatori politici ; 15)

Berti, Lapo

L'antiEuropa delle monete / L. Berti, A. Fumagalli ; prefazione di Sergio Bologna. - Roma : Manifestolibri, [1993]. - 159 p. ; 21 cm.
(Tempo e democrazia)

Bertieri, Raffaello

Il libro italiano nel Novecento / Raffaello Bertieri ; con 52 riproduzioni, alcune delle quali a colori. - Milano : Ist. R. Bertieri edit. Tip., [1928]. - 46 p. : ill. ; 31 cm.

Bertolino, Marco

Fuori dai denti : il nuovo cinema inglese / Marco Bertolino, Ettore Ridola. - Venezia : Marsilio, 2001. - 201 p. ; 19 cm.
(Tascabili Marsilio ; 153)

Bertolucci, Attilio

La camera da letto / Attilio Bertolucci. - Milano : Garzanti, 1988. - 388 p. ; 19 cm.
(Gli elefanti. Poesia)

Il divino egoista / Attilio Bertolucci, Dorian Fasoli ; prefazione di Franco Cordelli e scritti di Enzo Siciliano, Alfonso Berardinelli, Elio Fiore. - Roma : Edizioni associate, 2002. - 79 p. : ill., 1 ritr. ; 22 cm.

Bertoni, Federico

Il testo a quattro mani : per una teoria della lettura / Federico Bertoni. - Scandicci : La nuova Italia, 1996. - XII, 338 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 210)
(Biblioteca di cultura. Teoria e analisi dei testi letterari ; 1)

Bertozi, Marco

L'immaginario urbano nel cinema delle origini : la veduta Lumière / Marco Bertozi. - Bologna : CLUEB, [2001]. - 258 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
(Thesis. 1, Serie umanistica ; 7)

I best seller del ventennio

I best seller del ventennio : il regime e il libro di massa / a cura di Gigliola De Donato e Vanna Gazzola Stacchini ; introduzione di Gigliola De Donato ; con saggi di Tina Achilli ... [et al.] ; iconografia a cura di Ermanno Detti. - Roma : Editori riuniti, 1991. - LXIII, 729 p., [16] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
(Accademia)

Bettetini, Gianfranco

L'audiovisivo : dal cinema ai nuovi media / Gianfranco Bettetini. - Milano : Bompiani, 1996. - 191 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani)

L'audiovisivo dal cinema ai nuovi media / Gianfranco Bettetini. - Milano : Bompiani, 1996. - 191 p. ; 22 cm.

(Studi Bompiani)

Cinema: lingua e scrittura / Gianfranco Bettetini. - Milano : Bompiani, c1968. - 234 p. ; 22 cm.
(Nuovi saggi italiani ; 3)

La Conversazione audiovisiva : problemi dell'enunciazione filmica e televisiva / Gianfranco Bettetini. - Milano : Bompiani, ©1984. - 202 p. ; 21 cm.
(Studi Bompiani. Arte, musica, spettacolo)

Deserto sulla terra : variazione favolistica sul Trovatore di Giuseppe Verdi / Gianfranco Bettetini. - Milano : Bompiani, 1989. - 158 p. ; 23 cm.
(Letteraria Bompiani)

L'indice del realismo / Gianfranco Bettetini. - Milano : Bompiani, [1971]. - 171 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Nuovi saggi italiani ; 6)

L'occhio in vendita : per una logica e un'etica della comunicazione audiovisiva / Gianfranco Bettetini. - Venezia : Marsilio, 1985. - 135 p. ; 22 cm.
(Cinema)

Quel che resta dei media : idee per un'etica della comunicazione / Gianfranco Bettetini, Armando Fumagalli. - Milano : F. Angeli, [1998]. - 334 p. ; 22 cm.
(Collana di comunicazione. Sezione 1, Eventi ; 1)

Il segno dell'informatica / Gianfranco Bettetini. - [Milano] : Bompiani, 1987. - 174 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani)
(Studi Bompiani. Il campo semiotico)

Semiotica della comunicazione d'impresa / Gianfranco Bettetini. - [Milano] : Bompiani, 1993. - 146 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani. Il campo semiotico)

La simulazione visiva : inganno, finzione, poesia, computer graphics / Gianfranco Bettetini. - Milano : Bompiani, 1991. - XI, 163 p. : ill. ; 22 cm.
(Studi Bompiani. Il campo semiotico)

Teatro e comunicazione / Gianfranco Bettetini, Marco De Marinis. - Rimini ; Firenze : Guaraldi, 1977. - 159 p. ; 19 cm.
(Le guide Guaraldi ; 2)

Tempo del senso : la logica temporale dei testi audiovisivi / Gianfranco Bettetini. - Milano : Bompiani, 1979. - 277 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani. Filmologia)

Un tram senza rotaie : fiaba per adulti in venti tempi / Gianfranco Bettetini. - Novara : Interlinea, ©2000. - 94 p. ; 16 cm.
(Nativitas ; 21)

Bettetini, Maria

Breve storia della bugia : da Ulisse a Pinocchio / Maria Bettetini. - Milano : R. Cortina, 2001. - XII, 157 p. ; 20 cm.

(Minima ; 60)

Bevilacqua, Alberto

Questa specie d'amore / Alberto Bevilacqua. - 4. ed. - Milano : Rizzoli, [1966]. - 266 p. ; 22 cm.

(La scala)

Bevilacqua, Luca

Parole mancanti : l'incompiuto nell'opera di Mallarmé / Luca Bevilacqua. - Pisa : ETS, [2001]. - 188 p. ; 22 cm.

Biagini, Enza

Racconto e teoria del romanzo / Enza Biagini. - Torino : G. Einaudi, 1983. - VIII, 170 p. ; 19 cm.

(La ricerca critica ; 53)

Bianca, Giovanni A.

Il cinema e l'astrazione nell'arte / Giovanni A. Bianca. - 2. ed. riv. e accresciuta. - Padova : CEDAM, 1964. - 158 p. ; 24 cm.

(Il pensiero filosofico. Ser. 4 ; 6)

Bianchi Bandinelli, Ranuccio

Organicità e astrazione / di Ranuccio Bianchi Bandinelli. - Milano : Feltrinelli, 1956. - VI, 126 p. : ill., XXXII p. di tav. : ill. ; 18 cm.

(Universale economica ; 219)

(Universale economica. Serie Arte ; 2)

La pittura antica / Ranuccio Bianchi Bandinelli ; a cura di Filippo Coarelli e Luisa Franchi dell'Orto. - Roma : Editori Riuniti, 1980. - X, 245 p., [20] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Biblioteca di storia antica ; 11)

Bianchi, Massimo Luigi

Commento alla Critica della facoltà di giudizio di Kant / Massimo Luigi Bianchi. - Firenze : F. Le Monnier, 2005. - IX, 260 p. ; 21 cm.

(Le Monnier università. Filosofia)

Bianciardi, Luciano

La vita agra / Luciano Bianciardi. - Milano : Rizzoli, 1962. - 219 p. ; 23 cm.

(La scala)

Bianco, Bruna

Dialogo / Bruna Bianco e Giuseppe Ungaretti. - [Torino] : Fògola, 1968. - [30] c. ; 31 cm.

Bianco, Franco

Dilthey e l'esperienza della poesia / Franco Bianco, Giovanni Matteucci, Elio Matassi. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2001. - 65 p. ; 22 cm.

Pensare l'interpretazione : temi e figure dell'ermeneutica contemporanea / Franco Bianco. - Roma : Editori Riuniti, 1991. - IX, 283 p. ; 22 cm.

(Gli studi)

Bianco, Luca

Analogia e storia in Kant / Luca Bianco. - Napoli : Guida, [2003]. - 231 p. ; 23 cm.

(Filosofia e sapere storico ; 17)

Biard, Joël

Introduction a la lecture de la Science de la logique de Hegel / J. Biard ... [et al.]. - Paris : Aubier-Montaigne, ©1981-1987. - 3 volumi ; 22 cm.

2: La doctrine de l'essence / J. Biard ... [et al.]. - Paris : Aubier Montaigne, [1983]. - 392 p. ; 22 cm.

Biarese, Cesare

I film di Michelangelo Antonioni / Cesare Biarese, Aldo Tassone. - Roma : Gremese, copyr. 1985. - 176 p. : in gran parte ill. ; 28 cm.

(Effetto cinema ; 9)

Biasi, Del Pezzo, Fergola

Biasi, Del Pezzo, Fergola / [testo di Oreste Ferrari]. - Roma : Arco D'Alibert, stampa 1967 (Roma : Christen-Tipografia). - [10] c. : ill. ; 21 cm.

Biasi, Guido

Restaurazione e rivoluzione / Guido Biasi. - [Napoli] : Il centro, 1964. - 145 p. ; 22 cm.

Bibliomania perennis

Bibliomania perennis : mostre delle Edizioni dell'Elefante : prologhi ei testi di occasione. - Roma : Edizioni dell'Elefante, 2002. - 151 p. ; 24 cm.

Biblioteca teatrale

Biblioteca teatrale : rivista trimestrale di studi e ricerche sullo spettacolo. - N. 1 (primavera 1971)-n. 23/24 (1979) ; n. s., n. 1 (1986)-. - Roma : Bulzoni, 1971-. - v. ; 22 cm.

Bice Lazzari

Bice Lazzari / [a cura di] Enrico Crispolti ; introduzione di Lionello Venturi. - Roma : Editalia, [1958?]. - 18 p. : 22 c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Bice Lazzari

Bice Lazzari : 11 disegni, donati alla raccolta dell'Accademia di Brera dall'Archivio Bice Lazzari : Accademia di Brera, Salone Napoleonico : dal 4 ottobre al 4 novembre. - Milano : Edizioni Artecetro, [dopo 1966]. - [8] p. : ill. ; 24 cm.

Bice Lazzari

Bice Lazzari : Arte Centro, Milano, dal 15 marzo ; Unimedia, galleria d'arte contemporanea, Genova, dal 16 maggio. - Milano : Arte Centro, 1972. - [6] p. : ill. ; 24 cm.

Bice Lazzari

Bice Lazzari : 1900-1981 : opere dal 1921 al 1981 = Werke von 1921 al 1981 / catalogo a cura di = Katalog verfasst von Paola Watts e Claudio Strinati. - Roma : Multigrafica, 1987. - 134 p. : ill. ; 25 cm.

Bice Lazzari : dipinti 1959-'62

Bice Lazzari : dipinti 1959-'62 / presentazione di Filiberto Menna ; una lettura di Antonio Bandera. - Venezia : Villar, 1962 (Roma : Poligrafica Jilly). - [6] c. : ill. bn. ; 21 x 21 cm.

Bice Lazzari : l'alba dell'astrattismo

Bice Lazzari : l'alba dell'astrattismo / [testo di Lorenza Trucchi]. - Roma : Galleria Edieuropa, 2004. - [2] c. : ill. ; 21x21 cm.

(Galleria Edieuropa : QUI arte contemporanea ; 160)

Bice Lazzari: L'emozione astratta

Bice Lazzari: L'emozione astratta / a cura di Flavia Scotton e Renato Miracco ; con un saggio introduttivo di Enrico Crispolti. - Milano : Mazzotta, [2005]. - 91 p. : ill. ; 27 cm.

Bierce, Ambrose

Racconti neri / Ambrose Bierce ; prefazione di Agostino Lombardo. - Milano : Bompiani, [1967]. - XVII, 144 p. ; 21 cm.

(Il pesanervi)

Bierens de Haan, Johan Abraham

Psicologia degli animali / di J. A. Bierens De Haan ; traduzione di Giulio Preti. - [Milano] : Arnoldo Mondadori editore, 1951. - 160 p. ; 19 cm.

(Biblioteca moderna Mondadori ; 226)

Bigiaretti, Libero

Il congresso / Libero Bigiaretti. - Milano : Bompiani, [1963]. - 194 p. ; 20 cm.

I figli / Libero Bigiaretti. - Nuova ed. riveduta. - Firenze : Vallecchi, 1960. - 298 p. ; 20 cm.

Uccidi o muori / Libero Bigiaretti. - Firenze : Vallecchi, [1958]. - 202 p. ; 19 cm.
(Letteratura contemporanea. Narrativa e prosa)

Bignardi

Bignardi : 22 gennaio 1966, L'Attico, Roma / [testo di Alberto Boatto]. - Roma : L'Attico, 1966. - [6] c. : ill. ; 30 cm.

Bignardi, Irene

Il declino dell'impero americano : 50 registi e 101 film / Irene Bignardi. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 319 p. ; 20 cm.
(Universale economica ; 1389)

Bilenchi, Romano

Il bottone di Stalingrado / Romano Bilenchi. - Firenze : Vallecchi, [1972]. - 175 p. ; 22 cm.
(Narratori Vallecchi ; 69)
(Opere di Romano Bilenchi ; 8)

Una città / Romano Bilenchi ; [copertina di Lino Paolo Suppressa]. - Galatina (Lecce) : Pajano, 1958. - 48 p. ; 15 cm.
(Quaderni del Critone ; 4)

Il gelo / Romano Bilenchi ; prefazione di Geno Pampaloni. - Milano : Rizzoli, 1982. - XVIII, 94 p. ; 23 cm.
(La scala)

La ghisa delle Cure e altri scritti, 1927-1989 / Romano Bilenchi ; a cura di Giorgio van Straten. - Fiesole : Cadmo, [1997]. - 148 p. ; 21 cm.
(Bilenchiana ; 2)

Le parole della memoria : interviste 1951-1989 / Romano Bilenchi ; a cura di Luca Baranelli ; prefazione di Romano Luperini. - Fiesole : Cadmo, 1995. - 247 p. ; 21 cm.
(Bilenchiana ; 1)

Racconti / Romano Bilenchi. - Firenze : Vallecchi, 1958. - 398 p. ; 20 cm.

Bilhaṇa

Il canto del ladro d'amore / [Bilhaṇa] ; traduzione dal sanscrito con introduzione e note di Giuseppe De Lorenzo. - Napoli : R. Ricciardi, 1925. - 126 p., [2] carte di tavola : ill. ; 20 cm.

Biliński, Bronisław

Alcune considerazioni su Niccolò Copernico e Domenico Maria Novara : Bologna 1497-1500 / Bronisław Bilinski. - Wrocław [etc.] : Zakład narodowy imienia Ossolinskich wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1975. - 70 p., [6] carte di tavola : ill. ; 24 cm.
(Conferenze ; 67)

Binding, Günther

Was ist Gotik? : eine Analyse der gotischen Kirchen in Frankreich, England und Deutschland 1140-1350 / Günther Binding ; mit Farbfotos von Uwe Dettmar. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000. - XVI, 304 p. : ill. ; 28 cm.

Binga, Tomaso

In dovina cos'è / Tomaso Binga. - Alatri : Hetea, ©1987. - 77 p. ; 23 cm.
(Poesia ; 4)

Vorrei essere un vigile urbano / Tomaso Binga. - Pescara : U. Sala, 1995. - 69 p. ; 24 cm.

Binswanger, Ludwig

Tre forme di esistenza mancata : esaltazione fissata, stramberia, manierismo / Ludwig Binswanger ; traduzione di Enrico Filippini. - Milano : Il Saggiatore, 1964. - 253 p. ; 21 cm.
(La cultura ; 90)

Bion, Wilfred R.

Apprendere dall'esperienza / Wilfred R. Bion. - Roma : Armando, c1972 (stampa 1990). - 182 p. ; 24 cm.
(Psicologia, psicologia clinica, psicoanalisi)

Attenzione e interpretazione : una prospettiva scientifica sulla psicoanalisi e sui gruppi / Wilfred R. Bion. - Roma : A. Armando, 1973. - 187 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Nuova serie di psicoanalisi ; 1)

Attenzione e interpretazione : una prospettiva scientifica sulla psicoanalisi e sui gruppi / Wilfred R. Bion. - Roma : Armando, [1973]. - 187 p. ; 22 cm.

Gli elementi della psicoanalisi / W. R. Bion. - Roma : Armando, 1973. - 131 p. ; 21 cm.
(Serie di psicoanalisi ; 8)

A memoir of the future. Book one: the dream / W. R. Bion ; edited by Jayme Salomao. - Rio de Janeiro : Imago Editora, 1975. - 231 p. ; 22 cm.

A memoir of the future. Book two : the past presented / W. R. Bion ; edited by Jayme Salomao. - Rio de Janeiro : Imago Editora, 1977. - 181 p. ; 22 cm.

Trasformazioni : il passaggio dall'apprendimento alla crescita / W.R. Bion. - Roma : Armando, c1973. - 249 p. ; 22 cm.
(Psicoanalisi e psichiatria del profondo ; 7)

Biondi, Dino

La fabbrica del duce / Dino Biondi. - Firenze : Vallecchi, [1967]. - VII, 362 p., [40] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Birindelli, Massimo

Forma e avvenimento : Sant'Andrea al Quirinale e altre architetture irriducibili ad oggetto / Massimo Birindelli. - Roma : Kappa, 1983. - 166 p. : ill. ; 21 cm.

Piazza San Pietro / Massimo Birindelli. - Roma ; Bari : Laterza, 1981. - XI, 282 p. : ill. ; 25 cm.
(Grandi opere)

La Strada nel palazzo : il disegno di Gianlorenzo Bernini per la Scala Regia / Massimo Birindelli. - Roma : Universita degli Studi di Roma ; Istituto di Fondamenti dell'Architettura, 1982. - xvii, 163 p., [24] p. di tav. : ill. ; 24 cm.
(Saggi di storia dell'architettura ; 5)

Birkner, Hans-Joachim

Schleiermacher filosofo / H. J. Birkner, H. Kimmerle, G. Moretto. - Napoli : Bibliopolis, 1985. - 86 p. ; 22 cm.
(Memorie dell'Istituto italiano per gli studi filosofici ; 14)

Bisaccia, Antonio

Alexandre Alexeieff : il cinema d'incisione / Antonio Bisaccia. - Castel Maggiore : Book, 1993. - 149 p. : ill. ; 22 cm.
(Lynx ; 1)

Effetto Snow : teoria e prassi della comunicazione artistica in Michael Snow / Antonio Bisaccia. - Genova : Costa & Nolan, [1995]. - 190 p. , [16] c. di tav. : ill., 1 ritr. ; 22 cm.
(I turbamenti dell'arte ; 30)

Punctum fluens : comunicazione estetica e movimento tra cinema e arte nelle avanguardie storiche / Antonio Bisaccia. - Roma : Meltemi, [2002]. - 188 p. : ill. ; 19 cm.
(Melusine ; 7)

Bisanzio nella sua letteratura

Bisanzio nella sua letteratura / a cura di Umberto Albini e Enrico V. Maltese. - Milano : Garzanti, 1984. - XLII, 873 p. ; 19 cm.
(I libri della spiga)

Bispuri, Ennio

Federico Fellini : il sentimento latino della vita / Ennio Bispuri ; presentazione di Lino Micciche. - Roma : Il ventaglio, 1981. - XVI, 228 p. ; 18 cm.

Nietzsche, il volto nascosto dell'Oriente / Ennio Bispuri. - Roma : Edicoop, 1980. - 147 p. ; 19 cm.
(Saggi ; 3)

Black, Max

Linguaggio e filosofia : studi metodologici / Max Black. - Milano ; Roma : Fratelli Bocca, 1953. - 309 p. ; 21 cm.
(Nuova biblioteca filosofica. Ser. 1 ; 11)

Modelli, archetipi, metafore / Max Black. - Parma : Pratiche, 1983. - 146 p. ; 18 cm.
(Le forme del discorso ; 33)

Blaga, Lucian

Orizzonte e stile / Lucian Blaga ; a cura di Antonio Banfi. - Milano : A. Minuziano, 1946. - 240 p. ; 17 cm.
(Estetica ; 9)

Blake, William

Visioni di William Blake / Giuseppe Ungaretti. - Milano : Mondadori, 1965. - 544 p. : ill. ; 20 cm.
(Lo specchio. I poeti del nostro tempo)

Blakemore, Colin

I meccanismi della mente / Colin Blakemore. - Roma : Editori riuniti, 1981. - VIII, 205 p. : ill. ; 25 cm.

Blanc, Alberto Carlo

Dall'astrazione all'organicità / Alberto Carlo Blanc ; appendice dell'abbé Breuil: Quelques notes sur les origines de l'art. - Roma : De Luca, 1958. - 94 p., [9] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Blanchot, Maurice

L'écriture du desastre / Maurice Blanchot. - Paris : Gallimard, c1980. - 219 p ; 21 cm.
(Nrf [Nouvelle revue française])

Il libro a venire / Maurice Blanchot. - Torino : G. Einaudi, 1969. - 250 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 452)

La sentenza di morte / Maurice Blanchot ; traduzione di Giancarlo Pavanello e Roberto Rossi. - Milano : SE, c1989. - 75 p. ; 23 cm.
(Prosa del Novecento ; 17)

Lo spazio letterario / Maurice Blanchot ; con un saggio di Jean Pfeiffer e una nota di Guido Neri. - Torino : G. Einaudi, 1967. - XXI, 243 p. ; 21 cm.
(Saggi ; 408)

Blasco Ibáñez, Vicente

Terre maledette : (la barraca) / Vincente Blasco Ibanez ; traduzione dallo spagnolo di Gilberto Beccari. - Milano : Sonzogno, 1928. - 314 p. ; 18 cm.
(Romantica mondiale Sonzogno ; 8)

Blavatsky, H. P.

L'evoluzione cosmica / Helene Petrovna Blavatsky. - 2. ed. - Milano : Bocca, 1949. - 482 p. ; 21 cm.
(Problemi dello spirito ; 38)

Der Blick des Dichters

Der Blick des Dichters : antike Kunst in der Weltliteratur / herausgegeben und kommentiert von Detlev Wannagat. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, ©1997. - V, 247 p. : ill. ; 20 cm.

Blissett, Luther

Q / Luther Blissett. - Torino : Einaudi, 1999. - 651 p. ; 20 cm.
(Einaudi stile libero ; 597)

Bloch, Ernst

Soggetto-oggetto : commento a Hegel / Ernst Bloch. - Bologna : Il mulino, [1975]. - XLII, 556 p. ; 21 cm.
(Collezione di testi e di studi. Filosofia)

Bloch, Marc

Storici e storia / Marc Bloch ; introduzione di Francesco Pitocco ; a cura di Étienne Bloch. - Torino : Einaudi, [1997]. - LXX, 314 p. ; 21 cm.
(Biblioteca Einaudi ; 19)

Blok, Aleksandr Aleksandrovič

Poemetti e liriche / Alessandro Blok ; traduzione e prefazione di Renato Poggioli. - 2 ed. - Modena : Guanda, 1942. - 124 p. ; 20 cm.
(Fenice ; 5)

Bloomfield, Leonard

Language / by Leonard Bloomfield. - London : Ruskin house, G. Allen & Unpwin, rist. 1965. - IX, 566 p. : ill. ; 22 cm.

Blumenberg, Hans

Elaborazione del mito / Hans Blumenberg. - Bologna : Il mulino, ©1991. - 761 p. ; 22 cm.
(Collezione di testi e di studi. Filosofia)

La leggibilità del mondo : il libro come metafora della natura / Hans Blumenberg. - Bologna : Il mulino, [1984]. - XXIII, 413 p. ; 22 cm.
(Collezione di testi e di studi. Filosofia)

Naufragio con spettatore : paradigma di una metafora dell'esistenza / Hans Blumenberg. - Bologna : Il mulino, 1985. - 136 p. ; 22 cm.
(Intersezioni ; 15)

Passione secondo Matteo / Hans Blumenberg. - Bologna : Il mulino, [1992]. - 294 p. ; 22 cm.
(Le occasioni ; 50)

Tempo della vita e tempo del mondo / Hans Blumenberg. - Bologna : Il mulino, [1996]. - 420 p. ; 22 cm.
(Collezione di testi e di studi. Filosofia)

Blunt, Anthony

Le teorie artistiche in Italia : dal Rinascimento al Manierismo / Anthony Blunt. - Torino : Einaudi, [1966]. - 185 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 83)

La théorie des arts en Italie : 1450-1600 / Anthony Blunt ; traduit de l'anglais par Jacques Debouzy. - 2. éd. revue et corrigée. - Paris : Julliard, 1956. - 220 p., [5] carte di tav. : ill. ; 20 cm.

(Histoire de l'art)

Boas, George

Wingless Pegasus : A Handbook for Critics / by George Boas. - Baltimore : The John Hopkins Press, 1950. - X, 244 p. ; 22 cm.

Boatti, Giorgio

Preferirei di no : le storie dei dodici professori che si opposero a Mussolini / Giorgio Boatti. - Torino : Einaudi, 2001. - 336 p. ; 20 cm.

(Gli struzzi ; 527)

Bobbio, Norberto

Crisi della democrazia e neocontrattualismo / Norberto Bobbio, Giuliano Pontara, Salvatore Veca. - Roma : Editori riuniti, 1984. - 119 p. ; 17 cm.

(Biblioteca minima)

Boccaccio, Giovanni

Il corbaccio / di Giovanni Boccaccio ; [a cura di Giuseppe Gigli]. - Lanciano : G. Carabba, stampa 1926. - XIV, 150 p. ; 18 cm.

(Scrittori italiani e stranieri ; 100)

Boccia, Maria Luisa

L'io in rivolta : vissuto e pensiero di Carla Lonzi / Maria Luisa Boccia. - Milano : La tartaruga, [1990]. - 223 p. ; 21 cm.

Bodei, Remo

La filosofia del Novecento / Remo Bodei. - Roma : Donzelli, stampa 1997. - 191 p. ; 21 cm.

Le forme del bello / Remo Bodei. - Bologna : Il Mulino, c1995. - 143 p. ; 21 cm.

(Lessico dell'estetica ; 1)

Geometria delle passioni : paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico / Remo Bodei. - Milano : Feltrinelli, 1991. - 519 p. ; 22 cm.

(Campi del sapere)

Bodrero, Emilio

Il principio fondamentale del sistema di Empedocle : studio preceduto da un saggio bibliografico e dalla traduzione dei frammenti Empedoclei / Emilio Bodrero. - Roma : Loescher, 1904. - 173 p. ; 23 cm.

Protagora / a cura di Emilio Bodrero. - Bari : Societa tipografica editrice barese. - v. ; 22 cm.

1: Prolegomeni : Vita, opere, stile, dottrina / a cura di Emilio Bodrero. - Bari : Societa tipografica editrice barese, 1914. - 232 p. ; 21 cm.

(Classici delle scienze e della filosofia. Serie filosofica ; 4)

Boella, Laura

Cuori pensanti : Hannah Arendt, Simone Weil, Edith Stein, Maria Zambrano : lezioni di Asola / Laura Boella. - Mantova : Tre lune, 1998. - 134 p. : ill. ; 20 cm.

(Asteres ; 1)

Boetti, Gian Paolo

Epistemologia per il tramite dello stile in Giannetto Fieschi / Gian Paolo Boetti. - Roma : Silva, [1970]. - 144 p. ; 24 cm.

(Le situazioni dell'arte contemporanea)

Boffa, Giuseppe

Dopo Krusciov : [l'eredità del decennio kruscioviano e le nuove prospettive della politica sovietica] / Giuseppe Boffa. - Torino : Einaudi, c1965. - 262 p. ; 22 cm.

Bogdanovich, Peter

Il cinema secondo Fritz Lang / Peter Bogdanovich. - Parma : Pratiche, 1988. - 161 p., [24] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

(Nuovi saggi)

Il cinema secondo John Ford / Peter Bogdanovich. - Parma : Pratiche, 1990. - 194 p., [30] c. di tav.: ill. ; 18 cm.

(Nuovi saggi)

Böhme, Jacob

Sex puncta theosophica, ossia L'alto e profondo fondamento dei sei punti teosofici : una porta aperta a tutti i misteri della vita in cui sono conosciute le cause di tutti gli esseri / scritto da Giacomo Böhme. - Milano : Bocca, 1942. - 186 p. ; 17 cm.

(Breviari mistici ; 5)

Boileau, Nicolas

Oeuvres complètes de Boileau. - Paris : Les Belles Lettres. - v. ; 21 cm.

Dialogues ; Reflexions critiques ; Oeuvres diverses / Nicolas Boileau Despreaux ; texte établi et presente par Charles H. Boudhors. - 2. ed. - Paris : les belles lettres, 1960. - 359 p. ; 21 cm.

(Les textes français)

Dissertation sur la Joconde ; Arrest burlesque ; Traité du sublime / texte établi et présenté par Charles-H. Boudhors. - Paris : Les belles lettres, 1966. - 249 p. ; 21 cm.

Epitres ; Art poetique ; Lutrin / Nicolas Boileau Despreaux ; texte etabli et presente par Charles-H. Boudhors. - Paris : Les Belles Lettres, 1967. - 374 p. ; 21 cm.

Lettres à Brossette / Texte établi et présenté par Charles-H. Boudhors. - Paris : Les belles lettres, 1967. - 239 p. ; 20 cm.

Lettres à Racine et à divers / Texte établi et présenté par Charles-H. Boudhors. - Paris : Les belles lettres, 1966. - 329 p. ; 20 cm.

Odes ; Poesies latines ; Poesies diverses et epigrammes ; Prologue d'Opera ; Chapelain decoiffe ; Pieces attribuees / Nicolas Boileau Despreaux ; texte etabli et presente par Charles H. Boudhors. - 2. ed. - Paris : Les belles lettres, 1960. - 293 p. ; 21 cm.

Poetica e polemica / Boileau ; intr. e nota ai testi di Massimo Colesanti. - Roma : Ateneo, 1966. - LVI, 476 p. ; 22 cm.

(Poeti e prosatori francesi ; 4)

Satires / Nicolas Boileau Despreaux ; texte etabli et presente par Charles H. Boudhors. - 3. tirage. - Paris : Les Belles Lettres, 1966. - 376 p. ; 21 cm.

Boitani, Piero

La letteratura del Medioevo inglese / Piero Boitani ; con un saggio di Anna Torti. - Roma : NIS, 1991. - 278 p. ; 22 cm.

(Studi superiori NIS ; 92)

Bolaño, Roberto

Un romanzetto lumpen / Roberto Bolaño ; traduzione di Ilide Carmignani. - Milano : Adelphi, 2013. - 119 p. ; 22 cm.

(Fabula ; 259)

Böll, Heinrich

Il nano e la bambola : racconti 1950-1970 / Heinrich Böll ; traduzione di Italo Alighiero Chiusano. - Torino : G. Einaudi, 1975. - 264 p. ; 22 cm.

(Narratori Einaudi ; 1)

L'onore perduto di Katharina Blum ovvero come puo' nascere e dove puo' condurre la violenza / Heinrich Boll ; traduzione di Italo Alighiero Chiusano. - Torino : Einaudi, 1975. - 144p. ; 22 cm.

Opinioni di un clown / Heinrich Boll ; traduzione di Amina Pandolfi. - Roma : La biblioteca di Repubblica, c2002. - 254 p. ; 22 cm.

(La Biblioteca di Repubblica. Novecento ; 13)

Perché la città si è fatta straniera : dialoghi con Heinrich Vormweg / Heinrich Böll. - Roma : Editori riuniti, 1987. - 151 p. ; 22 cm.

(I cirri ; 9)

Racconti umoristici e satirici / Heinrich Boll. - Milano : Bompiani, 1977. - XXIII, 189 p. ; 19 cm.

(Tascabili Bompiani ; 59)

Bolla, Luisella

Le avventure dell'arte in Tv : quarant'anni di esperienze italiane / di Luisella Bolla e Flaminia Cardini. - Roma : RAI-Nuova ERI, ©1994. - 419 p., [2] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(VQPT : Verifica qualitativa programmi trasmessi ; 127)

Bollino, Fernando

Estetica, poetica, retorica : alcuni rilievi dalla Pleiade a Diderot / Fernando Bollino. - Modena : Mucchi, 1982. - P. 71-90 ; 24 cm.

Imitation e Belle nature nella poetica di Charles Batteux / F. Bollino, A Calabrese, C. Cipolli. - Bologna : Il mulino, 1974. - 437-487 p. ; 22 cm.

Ragione e sentimento : idee estetiche nel Settecento francese / Fernando Bollino. - Bologna : CLUEB, [1991]. - 305 p. : ill. ; 22 cm.
(Idee delle arti ; 1)

Teoria e sistema delle belle arti : Charles Batteux e gli 'estheticiens' del sec. 18. / Fernando Bollino. - Mantova : Galetti, 1976. - 262 p. ; 19 cm.

Bolzano, Bernard

I paradossi dell'infinito / Bernard Bolzano ; introduzione e traduzione di Alberto Conte. - Milano : Silva, [1965]. - 221 p. : ill. ; 17 cm.
(Classici minimi Silva ; 3)

Bolzoni, Francesco

La barca dei comici / Francesco Bolzoni. - Roma : Ente dello spettacolo, 1986. - 406 p. ; 21 cm.
(Immagini allo specchio ; 4)

I film di Francesco Rosi / Francesco Bolzoni. - Roma : Gremese, 1986. - 143 p. : ill. ; 28 cm.
(Effetto cinema ; 13)

Bonaventura, Enzo

La psicoanalisi / di Enzo Bonaventura. - Nuova ed. integrale riveduta e corretta (5. ed.) / a cura di Alberto Marzi. - Milano : Mondadori, 1954. - 407 p., [5] carte di tav. : ill. ; 19 cm.
(Biblioteca moderna Mondadori ; 122-125)

Boncinelli, Edoardo

Il cervello, la mente e l'anima : le straordinarie scoperte sull'intelligenza umana / Edoardo Boncinelli. - Milano : Mondadori, 1999. - VIII, 303 p. : ill. ; 23 cm.
(Saggi)

Bonelli Munegato, Cristiana

Johann Schultz e la prima recezione del criticismo kantiano / Cristiana Bonelli Munegato. - Trento : Verifiche, c 1992. - 272 p. ; 21 cm.

(Pubblicazioni di Verifiche ; 19)

Bonesio, Luisa

Figure della mimesis nel Torless di Musil / Luisa Bonesio ; Fabio Merlini. - [S.l. : s.n.], [1990?] (Muzzano : Tipografia Gaggini-Bizzozero). - P. 199-215 ; 24 cm.

La ragione estetica / Luisa Bonesio. - Milano : Guerini e associati, 1990. - 157 p. ; 23 cm.
(Materiali filosofici ; 3)

Bonetti, Giovanni

Compendio della vita di S. Tommaso d'Aquino nel 6. centenario della sua morte / pel sac. Bonetti G. - Torino : Tip. e Libr. dell'Oratorio di s. Fr. di Sales, 1874. - 123 p. ; 14 cm.
(Lecture cattoliche ; 255)

Bonfantini, Massimo A.

Introduzione a Whitehead / di Massimo A. Bonfantini. - Roma ; Bari : Laterza, 1972. - 239 p. ; 18 cm.
(I filosofi ; 15)

Semiotica ai media / Massimo A. Bonfantini. - Bari : Adriatica, c1984. - 396 p. ; 18 cm.
(Segni di segni ; 12)

Bongioanni, Alessandro

Luxor e la Valle dei Re / [Alessandro Bongioanni]. - Vercelli : White Star ; Roma : Gruppo editoriale l'Espresso, [2005]. - 287 p. : ill. ; 29 cm.
(L'Egitto dei faraoni ; 1)

Bonito Oliva, Achille

L'ideologia del traditore : arte, maniera, manierismo / Achille Bonito Oliva. - Milano : Feltrinelli, 1976. - 220 p. : [4] c. di tav. ; 22 cm.
(I fatti e le idee ; 329)

Il territorio magico : comportamenti alternativi dell'arte / Achille Bonito Oliva. - Firenze : Centro Di, ©1972 (stampa1971). - 203 p. : ill. ; 21 cm.
(Segni ; 1)

Bonito Oliva, Rossella

L'individuo moderno e la nuova comunità : ricerche sul significato della libertà in Hegel / Rossella Bonito Oliva. - Napoli : Guida, 2000. - 190 p. ; 23 cm.
(Filosofia e sapere storico ; 9)

Bonnard

Bonnard : 1867-1947 : Mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 18 novembre 1971- 23 gennaio 1972 / [present. di J. Leymarie ; pref. di P. Bucarelli ; catalogo a cura di A. Terrasse]. - Roma : De Luca, [1972]. - 33 p., [37] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Bonomi, Andrea

Le immagini dei nomi / Andrea Bonomi. - [Milano] : Garzanti, 1987. - 224 p. ; 21 cm.
(Saggi blu)

Sintassi e semantica nella grammatica trasformazionale / Andrea Bonomi, Gabriele Usberti. - Milano : Il saggiatore, 1971. - 172 p. ; 21 cm.
(Theoria ; 3)

Bontempelli, Massimo

Sette savi / Massimo Bontempelli. - 5. ed. - Milano : Mondadori, 1925. - 151 p. ; 19 cm.
(I libri azzurri ; 67)

Boole, George

Analisi matematica della logica : saggio di un calcolo del ragionamento deduttivo / George Boole ; introduzione e traduzione dal testo inglese di Mario Trincherò. - Milano : Silva, c1965. - 217 p. ; 17 cm.
(Le situazioni ; 24)
(Classici minimi Silva ; 2)

Booth, Wayne C.

Retorica della narrativa / Wayne C. Booth. - Scandicci : La nuova Italia, 1996. - XV, 557 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 212)
(Biblioteca di cultura. Teoria e analisi dei testi letterari ; 3)

Bordoni, Carlo

Dal feuilleton al fumetto / Carlo Bordoni, Franco Fossati. - Roma : Editori riuniti, ©1985. - 158 p. : ill. ; 20 cm.
(Libri di base ; 90)
(Libri di base. Sezione 4, Arti e comunicazioni: linguaggi e tecniche espressive)

Borek, Ernest

Il codice della vita / Ernest Borek ; prefazione di Giorgio Segre. - Torino : Boringhieri, 1965. - 219 p. : ill. ; 19 cm.
(Universale scientifica ; 17)

Borgna, Gianni

La grande evasione : storia del Festival di Sanremo: 30 anni di costume italiano : le canzoni, i cantanti, le orchestre, i presentatori, le classifiche di tutti i festival / Gianni Borgna. - [Roma] : Savelli, [1980]. - 222 p. : ill. ; 21 cm.
(La chitarra, il pianoforte e il potere ; 9)

Storia della canzone italiana / Gianni Borgna ; prefazione di Tullio De Mauro. - Roma [ecc.] : Laterza, 1985. - VII, 339 p. : ill. ; 24 cm.
(I Gulliver)

Borowski, Ludwig Ernst

Immanuel Kant : sein Leben in Darstellungen von Zeitgenossen / die Biographien von L. E. Borowski, R. B. Jachmann und A. Ch. Wasianski. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1968. - VII, 305 p. ; 20 cm.

Borrelli, Armando

Neorealismo e marxismo / Armando Borrelli. - Avellino : Cinemasud, 1967. - 226 p. ; 22 cm.
(Collana di cultura cinematografica neorealista ; 4)

Borsellino, Nino

Critica e storia : rendiconti di fine secolo / Nino Borsellino. - Roma : Kepos, c1993. - 223 p. ; 21 cm.
(L'interpretazione ; 1)

Ritratto di Pirandello / Nino Borsellino. - Roma ; Bari : Laterza, 1983. - 205 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 619)

Rozzi e intronati : esperienze e forme di teatro dal Decameron al Candelaio / Nino Borsellino. - 2. ed. accresciuta. - Roma : Bulzoni, 1976. - 245 p. ; 22 cm.
(Biblioteca teatrale. Studi ; 11)

Boschi, Alberto

L'avvento del sonoro : teoria e prassi del cinema negli anni della transizione / Alberto Boschi. - Bologna : CLUEB, 1994. - 212 p. ; 24 cm.
(Thesis. 1, Serie umanistica ; 2)

Boschivo

Fine di uno stile / Boschivo. - [Roma ; Bari] : Laterza, 1978. - 86 p. : ill. ; 22 cm.

Quattro parole e via... / Boschivo ; disegni di Aldo Turchiara. - [Roma] : Pietro Fiorani, stampa 1980. - 66 p. : ill. ; 21 cm.

Botta

Botta : 20 febbraio-3 marzo 1965 / introduzione di Maurizio Fagiolo. - Roma : Il Bilico galleria d'arte, 1965. - [4] c. : ill. ; 24 cm.

Botta

Botta / [testi di Giuseppe Gatt, Elio Mercuri, Italo Tomassoni]. - Roma : Il Bilico, stampa 1967. - [4] c. ; 23x13 cm.

Botta

Botta : dal 17 febbraio al 1° marzo / [testo di Luigi Paolo Finizio]. - Firenze : Galleria "Numero", [1968?]. - 1 pieghevole ([3] c.) : ill. ; 21 cm.

Botta

Botta / [testo di Corrado Maltese]. - Venezia : Galleria "Numero", 1968. - 1 pieghevole ([3] c.) : ill. ; 21 cm.

Bottacchiari, Rodolfo

Storia della letteratura tedesca / Rodolfo Bottacchiari. - 2. ed. riv. e ampliata. - Roma : Perrella, 1942 (Gubbio : Tip. Oderisi). - 358 p. ; 23 cm.

Bottari, Stefano

Antonello da Messina / Stefano Bottari. - Messina ; Milano : Principato, stampa 1939. - 158 p., 64 p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Monumenti ed artisti di Sicilia ; 1)

Storia dell'arte italiana / Stefano Bottari. - Milano : Principato. - v. : ill. ; 21 cm.

1: Dall'antichità al Quattrocento / Stefano Bottari. - Milano ; Messina : Giuseppe Principato, 1943. - XIX, 602 p. : ill. ; 22 cm.

2: Dal Cinquecento all'Ottocento / Stefano Bottari. - Milano ; Messina : Giuseppe Principato, 1943. - 609 p. : ill. ; 22 cm.

La bottega della luce

La bottega della luce : i direttori della fotografia / a cura di Stefano Consiglio e Fabio Ferzetti ; prefazione di Emilio Tadini. - Milano : Ubulibri, [1983]. - 223 p. : ill. ; 24 x 23 cm.

(I libri quadrati)

Bottiroli, Giovanni

Retorica : l'intelligenza figurale nell'arte e nella filosofia / Giovanni Bottiroli. - Torino : Bollati Boringhieri, 1993. - 340 p. ; 22 cm.

(Studi e strumenti)

Boudon, Raymond

Strutturalismo e scienze umane / Raymond Boudon ; con un'appendice su strutturalismo e diritto di Mario G. Losano. - Torino : Einaudi, 1970. - 212 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 141)

Bourget, Paul

I nostri atti ci seguono / Paolo Bourget. - Firenze : Salani, 1929. - 362 p. : [1] p. di tav. ill. ; 18 cm.

(Edizione Adriano Salani ; 1)

Bourneuf, Roland

L'universo del romanzo / Roland Bourneuf, Real Ouellet ; traduzione di Ornella Galdenzi. - Torino : Einaudi, [1976]. - VI, 236 p. ; 19 cm.

(La ricerca letteraria. Serie critica ; 37)

Bouton, Charles Pierre

Il cervello e la parola : introduzione storica alla neurolinguistica / Charles Bouton. - Roma [ecc.] : Laterza, 1987. - V, 140 p. ; 18 cm.

(Universale Laterza ; 704)

Boutroux, Émile

Della contingenza delle leggi della natura / Emilio Boutroux ; introduzione traduzione e commento di Enrico Vigorita. - Napoli : A. Morano, 1940. - 106 p. ; 20 cm.

(Collana di testi filosofici)

Bouveresse, Jacques

Wittgenstein : scienza, etica, estetica / Jacques Bouveresse ; a cura di Sergio Benvenuto. - Roma : Bari : Laterza, 1982. - XXIII, 209 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 869)

Bozzetti und Modelletti der Spätrenaissance und des Barock

Bozzetti und Modelletti der Spätrenaissance und des Barock : 4. Ausstellung : Katalog : Dezember 1936-Jänner 1937. - [Wien] : Kunsthistorisches Museum Sammlungen für Plastik und Kunstgewerbe, 1936 (Druck J. Weiner). - 32 p. : ill. ; 19 cm.

Bragaglia, Anton Giulio

Fotodinamismo futurista / Anton Giulio Bragaglia ; con un regesto di Antonella Vigliani Bragaglia ; saggi di Maurizio Calvesi, Maurizio Fagiolo, Filiberto Menna e un'introduzione di Giulio Carlo Argan. - Torino : Giulio Einaudi, 1970. - 220 p., [35] carte di tav. : ill. ; 21 cm.

(Einaudi letteratura ; 10)

Storia del teatro popolare romano / Anton Giulio Bragaglia. - [Roma] : C. Colombo, stampa 1958. - 712 p., [46] carte di tav. : ill. ; 23 cm.

Brancati, Vitaliano

Il bell'Antonio : romanzo / di Vitaliano Brancati. - 11. ed. - Milano : Bompiani, c1960. - 327 p. ; 21 cm.

Don Giovanni in Sicilia : romanzo / Vitaliano Brancati. - 8 ed. - Milano : Bompiani, 1963. - 140 p. ; 21 cm.

Brandi e l'estetica

Brandi e l'estetica / a cura di Luigi Russo. - Palermo : Università-Facoltà di lettere e filosofia, stampa 1986. - CLV p. ; 24 cm.

Brandi, Cesare

Aria di Siena : i luoghi, gli artisti, i progetti / Cesare Brandi ; a cura di Roberto Barzanti. - Roma : Editori riuniti, 1987. - 234 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 277)

Carmine o della pittura / Cesare Brandi. - Roma : Enrico Scialoja editore, 1945. - 284 p. ; 25 cm.

Celso, o Della poesia : Elicona 2. / Cesare Brandi ; prefazione di Emilio Garroni. - Roma : Editori riuniti, 1991. - XXIX, 349 p. ; 22 cm.

(I grandi)

Città del deserto / Cesare Brandi ; prefazione di Geno Pampaloni. - Roma : Editori Riuniti, 1990. - XIV, 185 p. ; 22 cm.

(I grandi)

Come un'autobiografia / Cesare Brandi ; pagine scelte a cura di Vittorio Rubiu. - Roma : Cometa, 1998. - 228 p. ; 22 cm.

(Disegno del Novecento ; 8)

Così andai al Sud / Cesare Brandi ; prefazione di Raffaele La Capria. - Napoli : A. Guida, [1998]. - 125 p. ; 17 cm.

(Ritratti di città ; 21)

Diario cinese / Cesare Brandi. - Torino : G. Einaudi, 1982. - 123 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm.

(Einaudi letteratura ; 67)

Disegno dell'architettura italiana / Cesare Brandi. - Torino : G. Einaudi, c1985. - XIX, 293 p., [192] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 684)

Disegno della pittura italiana / Cesare Brandi. - Torino : Einaudi, [1980]. - XVII, 596 p. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 626)

Elicona / Cesare Brandi. - Torino : Einaudi, 1956-1962. - 3 v. ; 22 cm.

2: Celso o della poesia / Cesare Brandi. - Torino : Einaudi, 1957. - 336 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 223)

3-4: Arcadio, o della scultura ; Eliante, o dell'architettura / Cesare Brandi. - Torino : Einaudi, 1956. - 255 p., [58] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 215)

Elicona / Cesare Brandi. - Roma : Editori riuniti, 1991-1992. - 3 v. ; 22 cm.

1: Carmine, o della pittura / Cesare Brandi ; prefazione di Luigi Russo. - Roma : Editori riuniti, 1992. - LVIII, 252 p. : ill. ; 22 cm.

3-4: Arcadio, o della scultura ; Eliante, o dell'architettura / Cesare Brandi ; prefazione di Paolo D'Angelo. - Roma : Editori riuniti, 1992. - XXXVII, 374 p. : ill. ; 22 cm.

In situ : la Tuscia 1946-1979: restauri, interventi, ricordi / Cesare Brandi ; a cura di Paolo Antinucci. - Viterbo : Sette città, 1996. - 186 p., XVI p. di tav., [2] c. di tav. : ill., facsim. ; 20 cm.

(Antica terra ; 3)

Morandi / Cesare Brandi ; introduzione di Vittorio Rubiu ; con il carteggio Brandi-Morandi 1938-1963, a cura di Marilena Pasquali. - Roma : Editori Riuniti, 1990. - 249 p., [48] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
(I grandi)

Morandi lungo il cammino / Cesare Brandi. - Milano : Rizzoli, ©1970. - 103 p. : XXIV carte di tav. : ill. ; 21 cm.
(Documenti letterari)

Pellegrino di Puglia / Cesare Brandi ; con 78 fotografie di Angelo Ambrosini. - Bari : Laterza, 1960. - 240 p. : ill. ; 23 cm.

Persia mirabile / Cesare Brandi. - Torino : G. Einaudi, [1978]. - 129 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm.
(Einaudi letteratura ; 59)

Pittura a Siena nel Trecento / Cesare Brandi ; a cura di Michele Cordaro. - Torino : G. Einaudi, [1991]. - XXXII, 214 p., [28] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 749)

La prima architettura barocca : Pietro da Cortona, Borromini, Bernini / Cesare Brandi. - Bari : Editori Laterza, 1970. - 237 p. : ill. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 139)

Il restauro : teoria e pratica 1939-1986 / Cesare Brandi ; a cura di Michele Cordaro. - Roma : Editori riuniti, 1994. - XXXVIII, 337 p., [16] carte di tav. : ill. ; 22 cm.
(I testi ; 76)

Scritti sull'arte contemporanea / Cesare Brandi. - Torino : G. Einaudi. - v. ; 22 cm.
2 / Cesare Brandi. - Torino : G. Einaudi, [1979]. - XI, 170 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 610)

Segno e immagine / Cesare Brandi. - Milano : Il Saggiatore, 1960. - 198 p., [24] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(La cultura)
(La cultura. Saggi di arte e di letteratura ; 22)

Segno e immagine / Cesare Brandi. - [2. ed.]. - Palermo : Aesthetica, 1986. - 109 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 14)

Segno e immagine / Cesare Brandi ; postfazione di Paolo D'Angelo. - Palermo : Aesthetica, [2001]. - 122 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 14)

Struttura e architettura / Cesare Brandi. - Torino : Giulio Einaudi editore, ©1967. - 246 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 416)

Teoria del restauro / Cesare Brandi ; lezioni raccolte da L. Vlad Borrelli, J. Raspi Serra, G. Urbani ; con bibliografia generale dell'autore. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1963. - 158 p., 40 p. di tav. : ill. ; 26 cm.

Teoria generale della critica / Cesare Brandi. - Torino : Einaudi, [1974]. - VIII, 392 p. ; 21 cm.

(Saggi ; 524)

Teoria generale della critica / Cesare Brandi ; a cura di Massimo Carboni. - Roma : Editori riuniti, 1998. - XXIX, 366 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura)

Terre d'Italia / Cesare Brandi ; prefazione di Giulio Carlo Argan. - Roma : Editori riuniti, 1991. - XIII, 623 p. : ill. ; 23 cm.

(I grandi)

Theorie de la restauration / Cesare Brandi ; traduit de l'italien par Colette Deroche. - Paris : Editions du patrimoine, stampa 2007. - 207 p. : ill. ; 24 cm.

Theory of restoration / Cesare Brandi ; edited by Giuseppe Basile ; translated by Cynthia Rockwell ; with texts by Giuseppe Basile ... [et al.]. - Roma : Istituto centrale per il restauro ; Firenze : Nardini, [2005]. - 186 p. : ill. ; 24 cm.

(Arte e restauro)

Verde Nilo / Cesare Brandi. - Bari : Leonardo da Vinci, 1963. - 172 p., [32] carte di tav. : ill. ; 20 cm.

(Piccolo orizzonte)

Verde Nilo / Cesare Brandi. - Roma : Editori riuniti, 1991. - VIII, 165 p. ; 22 cm.

(I grandi)

Viaggi in Oriente / Cesare Brandi ; prefazione di Valerio Magrelli. - Roma : Editori riuniti, 1993. - XV, 163 p. ; 22 cm.

(I grandi)

Viaggio nella Grecia antica / Cesare Brandi. - Firenze : Vallecchi, 1954. - 158 p., [32] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

(Letteratura contemporanea. Prosa)

Brandimonte, Maria Antonella

Memoria, immagini, rappresentazioni / Maria Antonella Brandimonte. - Roma : NIS, 1997. - 203 p. ; 22 cm.

(Studi superiori NIS ; 295)

Brandt, Reinhard

Filosofia nella pittura : da Giorgione a Magritte / Reinhard Brandt ; prefazione di Antonio Gnoli e Franco Volpi. - Milano : Bruno Mondadori, [2003]. - XII, 499 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Sintesi)

Braque

Braque / presentazione di Rodolfo Pallucchini ; [catalogo curato da Jacopo Recupero]. - Roma : De Luca, 1958. - 42 p., 30 p. di tav. : ill. ; 25 cm.

(Edizioni dell'Ente premi Roma. Pittura. Artisti stranieri ; 2)

Braudy, Leo

The frenzy of renown : fame & its history / Leo Braudy. - New York ; Oxford : Oxford university press, 1986. - XIII, 649 p., [16] c. di tav. ; 25 cm.

Brauer

Brauer / katalog der Galerie Sydow Frankfurt. - Frankfurt : Galerie Sydow, ©1964. - [46] p. : ill., 1 ritr. ; 18x18 cm.

Braun, Giacomo

Notizie meteorologiche e climatologiche della Regione Giulia : (Trieste, Istria e Friuli Orientale) / Giacomo Braun. - Roma : Anonima romana editoriale, a. XII dell'E.F. [1934]. - 80 p. ; 26 cm.
(Pubblicazioni presso il Centro Studi per la Geografia Fisica. 2: Ricerche sulle variazioni storiche del clima italiano ; 1)

Bréal, Michel

Saggio di semantica / Michel Bréal ; introduzione, traduzione e commento di Arturo Martone. - Napoli : Dipartimento di filosofia e politica dell'Istituto universitario orientale : Liguori, 1990. - LVIII, 172 p. ; 22 cm.
(Quaderni del Dipartimento di filosofia e politica, Istituto universitario orientale ; 6)

Brecht, Bertolt

Dialoghi di profughi / Bertolt Brecht ; prefazione di Cesare Cases. - Torino : Einaudi, 1962. - 146 p. ; 20 cm.
(I coralli ; 168)

Madre Courage e i suoi figli : cronache della guerra dei Trent'Anni / Bertolt Brecht. - 4. ed. - Torino : G. Einaudi, 1970. - 110 p. ; 19 cm.
(Collezione di teatro ; 26)

L'opera da tre soldi / Bertolt Brecht. - 4. ed. - Torino : G. Einaudi, 1968. - 118 p. ; 20 cm.
(Collezione di teatro ; 14)

Santa Giovanna dei macelli / Bertolt Brecht. - 3. ed. - Torino : Einaudi, 1974.- 129 p. ; 19 cm.
(Collezione di teatro ; 100)

Scritti sulla letteratura e sull'arte / Bertolt Brecht ; nota introduttiva di Cesare Cases ; traduzione di Bianca Zagari. - Torino : Einaudi, ©1973. - XVII, 342 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 516)

Scritti teatrali / Bertolt Brecht. - Torino : Einaudi, 1962. - 248 p. ; 19 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 154)

Teatro / Bertold Brecht ; a cura di Emilio Castellani e Renata Mertens. - Torino : Einaudi, 1951-1961. - 4 volumi ; 23 cm.

3 / Bertolt Brecht. - Torino : Einaudi, [1961]. - 517 p. ; 23 cm.

4 / Bertolt Brecht. - Torino : Einaudi, [1961]. - 663 p. ; 23 cm.

Bremond, Claude

Logica del racconto / Claude Bremond ; traduzione di Riccardo Gramatica. - Milano : Bompiani, 1977. - 264 p. ; 22 cm.

(Studi Bompiani. Il campo semiotico ; 19)

Breton, André

Manifesti del surrealismo / André Breton ; introduzione di Guido Neri. - Torino : G. Einaudi, 1966. - XXIII, 235 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 388)

Poesie / André Breton ; traduzione di Giordano Falzoni ; con una nota di Guido Neri. - Torino : Einaudi, [1967]. - XVI, 250 p. ; 23 cm.

Brezzi, Francesca

La passione di pensare : Angela da Foligno, M. Maddalena de' Pazzi, Jeanne Guyon / Francesca Brezzi. - Roma : Carocci, 1998. - 139 p. ; 22 cm.

(Ricerche ; 28)

Brindisi, Rocco

Elena guarda il mare / Rocco Brindisi. - [Roma] : Quiritta, 2004. - 178 p. ; 20 cm.

(Le pupe ; 12)

Brinton, Clarence Crane

Ideas & men : the story of Western thought / Crane Brinton. - London : Cape, 1951. - IX, 587 p. ; 22 cm.

Brion, Marcel

Léonard de Vinci / Marcel Brion. - Paris : A. Michel, 1952. - 498 p., XXIV p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Genie et destinee)

La pittura tedesca / Marcel Brion. - Milano : Electa, 1960. - 189 p. : ill. ; 28 cm.

(Storia delle arti. Pittura ; 7)

Brioschi, Franco

Elementi di teoria letteraria / Franco Brioschi, Costanzo Di Girolamo. - Milano : Principato, 1984. - VII, 297 p. ; 23 cm.

La mappa dell'impero : problemi di teoria della letteratura / Franco Brioschi. - Milano : Il saggiaatore, 1983. - 261 p. ; 21 cm.

(La cultura ; 10)

Broch, Hermann

Gli incolpevoli : romanzo in undici racconti / Hermann Broch. - Torino : G. Einaudi, [1963]. - 276 p. ; 22 cm.

Il Kitsch / Hermann Broch ; prefazione di Luigi Forte ; traduzione di Roberta Malagoli e Saverio Vertone. - Torino : Einaudi, [1990]. - XXXIV, 201 p. ; 18 cm.
(Saggi brevi ; 11)

Brod, Max

Franz Kafka : una biografia / di Max Brod ; con un autografo e tre disegni di Kafka. - Milano : A. Mondadori, 1956. - 325 p. : ill. ; 19 cm.
(Biblioteca moderna Mondadori ; 452-453)

Brodersen, Kai

Das romische Britannien : Spuren seiner Geschichte / Kai Brodersen. - Sonderausg. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. - X, 260 p. ; ill. ; 20 cm.

Brodersen, Momme

Walter Benjamin : bibliografia critica generale (1913-1983) / Momme Brodersen. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1984. - 189 p. ; 22 cm.

Brödner, Erika

Die römischen Thermen und das antike Badewesen : eine kulturhistorische Betrachtung / Erika Brodner. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983. - VIII, 306 p., 80 carte di tav. : ill. ; 20 cm.

Brøndal, Viggo

Teoria delle preposizioni : introduzione a una semantica razionale / Viggo Brøndal ; [tradotto dal francese e curato da Amalia Ricca Ambrosini] . - Milano : Silva, 1967. - 211 p. ; 21 cm.
(Le situazioni ; 31)

Bronowski, Jacob

La tradizione intellettuale dell'Occidente : da Leonardo a Hegel / Jacob Bronowski, Bruce Mazlish. - Milano : Edizioni di Comunità, 1962. - 546 p., [32] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
(Saggi di cultura contemporanea ; 123)

Brooks, Cleanth

La struttura della poesia / Cleanth Brooks. - Bologna : Il mulino, [1973]. - 325 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 128)

Brooks, Peter

L'immaginazione melodrammatica / Peter Brooks. - Parma : Pratiche, c1985. - 296 p. ; 21 cm.
(Le forme del discorso ; 39)

Brosnahan, Leonard Francis

The sounds of language : an inquiry into the role of genetic factors in the development of sound systems / L.F. Brosnahan. - Cambridge : Heffer & Sons, 1961. - 250 p. : ill. ; 22 cm.

Brosse, Jacques

Satori : dieci anni di esperienza con un maestro zen / Jacques Brosse. - Pordenone : Studio Tesi, 1994. - XXVII, 299 p. ; 23 cm.

(Biblioteca contemporanea ; 5)

Brosses, Charles : de

Sul culto degli dei feticci, o Parallelo dell'antica religione egiziana con la religione attuale della Nigrizia / Charles De Brosses ; a cura di Alessandra Ciattini e Stefano Garroni. - Roma : Bulzoni, [2000]. - 269 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 589)

Brouwer, Aart

Paleontologia generale : le testimonianze fossili della vita / di Aart Brouwer. - Milano : Edizioni scientifiche e tecniche Mondadori, 1972. - 229 p. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca della EST)

Brown, Cecil H.

Linguistica wittgensteiniana / Cecil H. Brown ; introduzione di Giorgio Derossi. - Roma : Armando, [1978]. - 133 p. ; 22 cm.

(Metodologia delle scienze e filosofia del linguaggio ; 15)

Bru, Charles Pierre

Esthetique de l'abstraction : essai sur le probleme actuel de la peinture / Charles-Pierre Bru. - Toulouse : Privat ; Paris : Presses universitaires de France, c1955. - 331 p. ; 19 cm.

(Nouvelle recherche ; 8)

Bruers, Antonio

La questione romana / Antonio Bruers. - Roma : IRE, 1925. - 97 p. ; 19 cm.

(Politeia. Collezione di studi politici e sociali ; 1)

Bruner, Jerome S.

Il pensiero : strategie e categorie / Jerome S. Bruner ; [con la collaborazione di] Jacqueline J. Goodnow e George A. Austin, Roger W. Brown ; pubblicazione dello Harvard cognition project. - 2. ed. - Roma : A. Armando, 1973. - 463 p. ; 24 cm.

(Serie di psicologia)

Brunetière, Ferdinand

L'evoluzione dei generi nella storia della letteratura : lezioni tenute all'Ecole normale superiore / Ferdinand Brunetière ; introduzione: L'evoluzione della critica dal Rinascimento ai nostri giorni, introduzione di Paolo Bagni. - Parma : Pratiche, [1980]. - XXVI, 197 p. ; 17 cm.

(Archivi ; 4)

Brunetta, Gian Piero

Avventure nei mari del cinema / Gian Piero Brunetta. - Roma : Bulzoni, ©2001 (stampa 2000). - 256 p. ; 21 cm.

(Cinema/studio ; 35)

Buio in sala : cent'anni di passioni dello spettatore cinematografico / Gian Piero Brunetta. - Venezia : Marsilio, 1989. - XXVII, 404 p., [32] c. di tav. ; 22 cm.

(Saggi. Saggi cinema)

Bruno Caruso

Bruno Caruso: disegni, acquarelli, tempere, 1948-1968 : dal 5 al 24 aprile 1968 / [testo di Leonardo Sciascia].

- Roma : Galleria d'arte Il gabbiano, 1968. - [9] c. : ill. ; 24 cm.

Bruno Starita

Bruno Starita : dal 19 novembre al 9 dicembre 1966. - Napoli : Galleria Il Centro, 1966. - [2] c., [3] c. di tav. : ill. ; 32 cm.

Bruno, Edoardo

Del gusto : percorsi per una estetica del film / Edoardo Bruno. - Roma : Bulzoni, c2001. - 317 p. ; 21 cm. ISBN 8883196430 ;

Dentro la stanza / Edoardo Bruno. - Roma : Bulzoni, copyr. 1990. - 93 p. ; 19 cm.

(Estetica/Strumenti ; 1)

Film : antologia del pensiero critico / Edoardo Bruno. - Roma : Bulzoni, c1997. - 328 p. ; 21 cm.

Film: altro reale / Edoardo Bruno. - Milano : Il formichiere, stampa 1978. - 143 p. ; 22 cm.

(Contraddizioni)

Film come esperienza / Edoardo Bruno. - Roma : Bulzoni, 1986. - 140 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 322)

Il film e l'oggetto / Edoardo Bruno. - Roma : Bulzoni, 1984. - 184 p. ; 21 cm.

(Biblioteca cinematografica e dei mass-media ; 14)

Il pensiero che muove / Edoardo Bruno. - Roma : Bulzoni, c1998. - 124 p., 15] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Bruno, Giordano

Opere italiane / Giordano Bruno. - Bari : Laterza, 1907-. - volumi ; 21 cm.

1: Dialoghi metafisici / Giordano Bruno ; nuovamente ristampati con note da Giovanni Gentile. - 2. ed. riveduta e accresciuta. - Bari : G. Laterza, 1925. - XXIII, 426 p. ; 22 cm.
(Classici della filosofia moderna ; 2)

Bruno, Giuliana

Rovine con vista : alla ricerca del cinema perduto di Elvira Notari / Giuliana Bruno ; edizione italiana a cura di Maria Nadotti ; [traduzione di Maria Nadotti]. - Milano : La tartaruga, [1995]. - 388 p. : ill. ; 24 cm.
(Saggi)

Bruno, Raffaele

Sull'inizio e fine della storia : tra Croce e Hegel / Raffaele Bruno. - Milano : F. Angeli, ©1999. - 122 p. ; 30 cm.

Bruzzone, Maria Grazia

Piccolo grande schermo : dalla televisione alla telematica / Mariagrazia Bruzzone. - Bari : Dedalo, [1984]. - 190 p. : ill. ; 21 cm.
(Ombra sonora ; 19)

Buber, Martin

L'eclissi di Dio : considerazioni sul rapporto tra religione e filosofia / Martin Buber ; [Trad. di Ursula Schnabel]. - Milano : Edizioni di comunità, 1961. - 141 p. ; 21 cm.
(Humana civilitas ; 9)

Bubner, Rüdiger

Esperienza estetica / Rüdiger Bubner ; traduzione dal tedesco di Monica Ferrando. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1992. - 171 p. ; 21 cm.
(Ermeneutica ; 13)

Bucelli, Valter

Valori e conoscenza in Francis Hutcheson / Valter Bucelli. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1990. - 72 p. ; 22 cm.

Bufalino, Gesualdo

Museo d'ombre / Gesualdo Bufalino. - Palermo : Sellerio, 1982. - 127 p. ; 17 cm.
(La memoria ; 40)

Bufalo, Romeo

La forma del sentimento : l'estetica premarxista di Galvano Della Volpe / Romeo Salvatore Bufalo. - Roma [ecc.] : Gangemi, 1984. - 140 p. ; 21 cm.
(Le ragioni dell'uomo)

Piacere e bellezza : percorsi del sentire tra '700 e '800 / Romeo Bufalo ; con testi di J. Addison ... [et al.]. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 2001. - 213 p. ; 21 cm.

(Collana di storia delle idee)
(Università)

Buffa, Aristide

Tre Italie / Aristide Buffa. - [S.l.] : E.S.A., stampa 1961 (Palermo : Zangara & figli). - 243 p. ; 22 cm.

Bukowski, Charles

Post office / Charles Bukowski. - Roma : La Biblioteca di Repubblica, c2002. - 188 p. ; 22 cm.
(La Biblioteca di Repubblica. Novecento ; 33)

Bullough, Edward

La distanza psichica come fattore artistico e principio estetico / Edward Bullough ; a cura di Giuliano Compagno. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, ©1997. - 65 p. ; 21 cm.

Buñuel, Luis

Dei miei sospiri estremi / Luis Buñuel. - Milano : Rizzoli, 1983. - 260 p. ; 23 cm.
(Miti d'oggi)

Sette film : L'eta dell'oro, Nazarin, Viridiana, L'angelo sterminatore, Simone del deserto, La via lattea, Il fascino discreto della borghesia / Luis Bunuel ; a cura di Goffredo Fofi ; traduzione di Saverio Esposito. - Torino : Einaudi, 1974. - XIX, 516 p., [12] c. di tav. ; 22 cm.
(Saggi ; 521)

La buona vita

La buona vita / Nadia Fusini. - Roma : Centro culturale Virginia Woolf gruppo B, stampa 1993. - 12 p. : ill. ; 21 cm.

Buonaiuti, Ernesto

Amore e morte nei tragici greci / Ernesto Buonaiuti. - 2. ed. - Roma : Edizioni di Religio, 1938. - 225 p. ; 20 cm.
(Vitai lampas. 1. Vetera ; 2)

Apologia del cattolicesimo / Ernesto Buonaiuti. - 2. ed. - Roma : A. F. Formiggini, 1924. - 84 p. ; 17 cm.
(Apologie)

Apologia dello spiritualismo / Ernesto Buonaiuti. - Roma : A. F. Formiggini, 1926. - 66 p. ; 17 cm.
(Apologie)

Buonanno, Errico

Piccola serenata notturna / Errico Buonanno. - Venezia : Marsilio, 2003. - 260 p. ; 21 cm.
(Le maschere)

Burch, Noël

La drole de guerre des sexes du cinéma français : (1930-1956) / Noël Burch, Geneviève Sellier ; prefazione di Michelle Perrot. - Paris : Nathan, c 1996. - 399 p. : ill. ; 21 cm.

(Cinema)

Prassi del cinema / Noël Burch ; [introduzione e traduzione di Cristina Bragaglia]. - Parma : Pratiche Editrice, 1980. - 185 p. ; 18 cm.

(Le forme del discorso ; 17)

Bürger, Gottfried August

Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen, wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde selbst zu erzählen pflegt / Gottfried August Bürger ; mit den Holzschnitten von Gustave Doré. - Frankfurt am Main : Insel, 1976. - 183 p. : ill. ; 18 cm.

(Insel Taschenbuch ; 207)

Bürger, Peter

Teoria dell'avanguardia / Peter Bürger ; edizione italiana a cura di Riccardo Ruschi. - Torino : Bollati Boringhieri, 1990. - XXIV, 167 p., [16] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Nuova cultura ; 21)

Burgum, Edwin Berry

Romanzo e società / Edwin Berry Burgum ; introduzione di Gianfranco Corsini. - Roma : Editori riuniti, 1965. - XV, 340 p. ; 23 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 58)

Burke, Edmund

Inchiesta sul bello e il sublime / Edmund Burke ; a cura di Giuseppe Sertoli e Goffredo Miglietta. - Palermo : Aesthetica, [1985]. - 197 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 12)

Ricerca sull'origine delle idee del sublime e del bello / Edmund Burke ; a cura di Adelchi Baratono. - Milano : Minuziano, 1945. - 306 p. ; 17 cm.

(Estetica ; 7)

Burnier, Michel Antoine

Le Roland-Barthes sans peine / Michel-Antoine Burnier, Patrick Rambaud. - Paris : Balland, [1978]. - 118 p. : ill., ; 21 cm.

Burri, Cagli, Fontana, Guttuso, Moreni, Morlotti

Burri, Cagli, Fontana, Guttuso, Moreni, Morlotti : sei pittori italiani dagli anni Quaranta ad oggi : Galleria comunale d'arte contemporanea, Sala di S. Ignazio, Arezzo, 6 maggio-11 giugno 1967 / a cura di Enrico Crispolti e Antonio Del Guercio. - [S.l. : s.n., 1967?] (Firenze : Grafiche moderne Giovacchini). - 279 p., CLIII p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Burri: opere 1944-1995

Burri: opere 1944-1995 / a cura di Carolyn Christov-Bakargiev, Maria Grazia Tolomeo. - Milano : Electa, [1996]. - 358 p. : ill. ; 28 cm.

Burroughs, William S.

Nova express : romanzo / William Burroughs. - Milano : Sugar, stampa 1967. - 208 p. ; 21 cm.

Bury, J. B.

Storia dell'idea di progresso / John B. Bury ; prefazione di Pietro Rossi. - Milano : Feltrinelli, 1964. - 242 p. ; 18 cm.

(Universale economica ; 470)

Buscaroli, Rezio

L'arte figurativa : l'educazione del gusto : teoria, esempi / Rezio Buscaroli. - Firenze : Sansoni, 1942. - 208 p., [20] c. di tav. : 120 ill. ; 23 cm.

(Uomini e popoli)

Butterfield, Herbert

Le origini della scienza moderna / di Herbert Butterfield. - Bologna : Il mulino, 1962. - XV, 301 p. ; 22 cm.

(Collezione di testi e di studi. Storiografia ; 4)

Buttitta, Antonino

Preliminari su significato e senso / Antonino Buttitta, Mario Giacomarra. - [S.l. : s.n.], 1972 (Palermo : Luxograph). - 66 p. ; 22 cm.

(Humana ; 7)

Buttitta, Ignazio

Prime e nuovissime / Ignazio Buttitta ; a cura di Marta Puglisi. - Torino : Gruppo editoriale Forma, c1982 (stampa 1983). - 136 p. ; 21 cm.

(Biblioteca degli scrittori in dialetto e lingue altre ; 3)

Buysens, Eric

La communication et l'articulation linguistique / Eric Buysens. - Bruxelles : Presses Universitaires de Bruxelles ; Paris : Presses Universitaires de France, ©1967. - 175 p. ; 24 cm.

(Travaux de la Faculté de philosophie et lettres ; 31)

Buzzati, Dino

Il crollo della Baliverna / di Dino Buzzati. - [Milano] : A. Mondadori, 1954. - 340 p. ; 20 cm.

(Grandi narratori italiani ; 13)

Cacciari, Massimo

L'angelo necessario / Massimo Cacciari. - Milano : Adelphi, [1986]. - 144 p., [7] carte di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 34)

Dell'inizio / Massimo Cacciari. - Milano : Adelphi, [1990]. - 701 p. ; 23 cm.
(Biblioteca filosofica ; 8)

Le forme del fare / M. Cacciari, M. Donà, R. Gasparotti ; a cura di Massimo Cacciari. - Napoli : Liguori, 1987. - 122 p. ; 22 cm.
(Teorie & oggetti ; 32)

Krisis : saggio sulla crisi del pensiero negativo da Nietzsche a Wittgenstein / Massimo Cacciari. - 4. ed. - Milano : Feltrinelli, 1978. - 188 p. ; 22 cm.
(I fatti e le idee ; 332)

Zeit ohne Kronos : Essays / Massimo Cacciari ; herausgegeben und übersetzt von Reinhard Kacianka. - Klagenfurt : Ritter, c1986. - 143 p. ; 21 cm.

Cacciatore, Edoardo

Carichi pendenti / Edoardo Cacciatore. - Bergamo : P. Lubrina, 1989. - 99 p. : ill. ; 21 cm.
(Biblioteca del cavallo di Troia ; 2)

Graduali / Edoardo Cacciatore ; introduzione di Filippo Bettini. - Lecce : P. Manni, 1986. - 115 p. ; 22 cm.
(La scrittura e la storia ; 6)

Cachin, Françoise

Manet / Françoise Cachin. - Milano : Fabbri, 1991. - 155 p. : ill. ; 33 cm.
(Protagonisti dell'arte)

Cadioli, Alberto

L'industria del romanzo : l'editoria letteraria in Italia dal 1945 agli anni Ottanta / Alberto Cadioli. - Roma : Editori riuniti, 1981. - 181 p. ; 20 cm.
(Universale ; 37)

Cagli

Cagli : Galleria Don Chisciotte, Roma dal 30 maggio al 15 giugno 1967 / [testo di Carlo Bernari]. - [S.l. : s.n.], 1967. - [12] p. : ill. ; 23 cm.

Cagnone, Nanni

Vaticinio / Nanni Cagnone ; introduzione di Fredi Chiappelli. - Napoli : Società editrice napoletana, 1984. - 124 p. ; 18 cm.
(Poesia ; 2)

Cahiers pour l'analyse

Cahiers pour l'analyse : scritti scelti di analisi e teoria della scienza / a cura del Centro ricerche 2. - Torino : Boringhieri, 1972. - 289 p. : ill. ; 22 cm.

(Saggi)

Cajola, Margherita

Eugenio A. Boratynskij : una pagina di storia della poesia russa / Margherita Cajola. - Roma : Ist. Per L'europa Orientale, 1935. - VII, 180 p. ; 23 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto di filologia slava ; 2)

Calabrese, Omar

Arti figurative e linguaggio / Omar Calabrese. - Rimini ; Firenze : Guaraldi, 1977. - 155 p. ; 19 cm.

(Le guide Guaraldi ; 10)

L'età neobarocca / Omar Calabrese. - Roma [ecc.] : Laterza, 1987. - VII, 213 p. ; 21 cm.

(Sagittari Laterza ; 8)

Il linguaggio dell'arte / Omar Calabrese. - Milano : Fabbri-Bompiani-Sonzogno-ETAS, 1985. - VIII, 262 p. ; 20 cm.

(Strumenti Bompiani)

La macchina della pittura : pratiche teoriche della rappresentazione figurativa fra Rinascimento e Barocco / Omar Calabrese. - Roma ; Bari : Laterza, 1985. - V, 296 p. : ill. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 917)

Calder

Calder / [testo di Giovanni Carandente]. - Roma : Arco d'Alibert, [1967?]. - [8] c. : ill. ; 14 x 22 cm.

Caldieri, Erminia

Jean-Paul Sartre, gli uomini, gli artisti : il problema estetico nell'ontologia esistenzialista / Erminia Caldieri. - Milano : F. Angeli, ©1999. - 111 p. ; 23 cm.

(F : Filosofia ; 105)

Caldiron, Orio

Il paradosso dell'autore / Orio Caldiron. - Roma : Bulzoni, ©1999. - 231 p. ; 21 cm.

(Cinema/studio ; 26)

Calì, Carmelo

Husserl e l'immagine / Carmelo Calì. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2002. - 235 p. ; 22 cm.

(Aesthetica preprint. Supplementa ; 10)

Calogero, Guido

Logo e dialogo : saggio sullo spirito critico e sulla libertà di coscienza / Guido Calogero. - Milano : Edizioni di Comunità, 1950. - 240 p. ; 23 cm.

Scritti minori di filosofia antica / Guido Calogero. - [Napoli] : Bibliopolis, ©1984. - 568 p. ; 23 cm.
(Elenchos ; 10)

Calpini, Rodolfo

Elementi di matematica : per gli studenti di filosofia / Rodolfo Calpini. - Roma : Bulzoni, c1975. - 146 p. : ill. ; 24 cm.

Calvani, Paolo

Giochi scientifici / Paolo Calvani. - Milano : A. Mondadori, 1987. - 177 p. : ill. ; 27 cm.

Calvesi, Maurizio

Cesare Brandi : testi del Convegno Omaggio di Taranto a Cesare Brandi / Maurizio Calvesi, Leone Piccioni, Vittorio Rubiu ; presentazione di Aldo Perrone. - Taranto : Edizioni del Gruppo Taranto, 1982. - 143 p. ; 22 cm.

Le due avanguardie : dal futurismo alla pop art / Maurizio Calvesi. - Milano : Lerici, 1966. - 573 p. ; 21 cm.
(Saggi ; 37)

Calvino, Italo

Il barone rampante / Italo Calvino ; prefazione e note di Tonio Cavilla. - Torino : Einaudi, [1965]. - 245 p. ; 18 cm.
(Lecture per la scuola media ; 4)

Calvo, Francesco

Api dell'invisibile : interpretazione delle Elegie Duinesi / Francesco Calvo. - Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, [1988']. - P. 260-306 ; 21 cm.

Cercare l'uomo : Socrate, Platone, Aristotele / Francesco Calvo ; prefazione di Paul Ricoeur. - Genova : Marietti, 1989. - XVIII, 335 p. ; 22 cm.
(Collana di filosofia ; 41)

L'esperienza della poesia / Francesco Calvo ; a cura di Piero Boitani. - Bologna : Il mulino, [2004]. - 264 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 605)

Il solco della parola : origine della poesia / Francesco Calvo. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 1994. - 216 p. ; 24 cm.
(Collana di studi e ricerche del Dipartimento di scienze linguistiche e filologico-letterarie dell'area anglo-germanica ; 5)

Cambon, Glauco

La lotta con Proteo : forma ed esistenza nella letteratura moderna / Glauco Cambon. - Roma : Editori riuniti, 1992. - XVIII, 282 p. ; 22 cm.

(Gli studi. Letteratura)

The Cambridge companion to Kant

The Cambridge companion to Kant / edited by Paul Guyer. - Cambridge, Mass. : Cambridge university press, 1992. - XII, 482 p. ; 23 cm.

(Cambridge companions)

(Cambridge companions to philosophy)

Camerino, Vincenzo

Il cinema e il '68 : le sfide dell'immaginario / Vincenzo Camerino ; introduzione di Silverio Tomeo. - Manduria : Barbieri, 1998. - 206 p. : ill. ; 21 cm.

(Collana di cultura cinematografica ; 5)

Cultura, politica cinema : dal sud / Vincenzo Camerino. - Manduria : Barbieri, 1994. - 208 p. ; 21 cm.

(Collana di cultura cinematografica ; 1)

Camilleri, Andrea

Il birraio di Preston / Andrea Camilleri. - Palermo : Sellerio, [1995]. - 236 p. ; 17 cm.

(La memoria ; 331)

La bolla di componenda / Andrea Camilleri. - Palermo : Sellerio, 1993. - 107 p. ; 17 cm.

Un filo di fumo / Andrea Camilleri. - Milano : Mondolibri, 1997. - 139 p. ; 19 cm.

Un mese con Montalbano / Andrea Camilleri. - 14. ed. - Milano : Mondadori, 1998. - 413 p. ; 23 cm.

(Omnibus)

Le pecore e il pastore / Andrea Camilleri. - 4. ed. - Palermo : Sellerio, 2007. - 127 p. ; 17 cm.

(La memoria ; 707)

La vampa d'agosto / Andrea Camilleri. - 6. ed. - Palermo : Sellerio, 2006. - 271 p. ; 17 cm.

(La memoria ; 678)

Cammarota, Domenico

I vampiri : arte, cinema, folklore, letteratura, teatro, storia & altro / M. D. Cammarota jr. - Roma : Fanucci, 1984. - 314 p. : ill. ; 21 cm.

(Futuro saggi ; 8)

Campana, Dino

Opere e contributi / Dino Campana ; a cura di Enrico Falqui. - Firenze : Vallecchi, [1973]. - 2 v. ; 18 cm.

[1] / Dino Campana. - Firenze : Vallecchi, [1973]. - X, 280 p. ; 18 cm.

(TV : Tascabili Vallecchi ; 32)

[2] / Dino Campana. - Firenze : Vallecchi, [1973]. - P. 283-633 ; 18 cm.
(TV : Tascabili Vallecchi ; 33)

Campanella, Tommaso

Metafisica / Tommaso Campanella ; a cura di Giovanni di Napoli. - Bologna : Zanichelli, stampa 1967. - 3 v. ; 24 cm.

Vol. 1 / Tommaso Campanella. - Bologna : Zanichelli, stampa 1967. - 393 p. ; 24 cm.
(Filosofi moderni ; 10)

Vol. 2 / Tommaso Campanella. - Bologna : Zanichelli, stampa 1967. - 377 p. ; 24 cm.
(Filosofi moderni ; 11)

Vol. 3 / Tommaso Campanella. - Bologna : Zanichelli, stampa 1967. - 390 p. ; 24 cm.
(Filosofi moderni ; 12)

Poesie / Tommaso Campanella ; a cura di Giovanni Gentile. - Firenze : Sansoni, 1939. - IV, 291 p., 1 c. di tav. :
ritr. ; 23 cm.

Campanelli, Cosimo

Arte e poesia nella filosofia di Jacques Maritain / Cosimo Campanelli. - Salerno : Palladio, stampa 1996. - 505
p. ; 21 cm.

Immagine e parola nell'estetica di Stefanini / Cosimo Campanelli. - Napoli : Tempi moderni, ©1990. - 130 p.
; 22 cm.

(Biblioteca di Tempi moderni. Filosofia ; 19)

Campari, Roberto

Il discorso amoroso : melodramma e commedia nella Hollywood degli anni d'oro / Roberto Campari. - Roma
: Bulzoni, ©1990. - 205 p. ; 21 cm.

(Cinema/studio ; 1)

Il fascino discreto dell'Europa : il vecchio continente nel cinema americano / Roberto Campari. - Venezia :
Marsilio, 2001. - 176 p. ; 22 cm.

(Saggi cinema)

Miti e stelle del cinema / Roberto Campari. - Roma: Laterza, 1985. - 268 p. : ill. ; 21 cm.

(I Robinson)

Campi, Riccardo

Citare la tradizione : Flaubert Eliot Beckett / Riccardo Campi. - Firenze : Alinea, 2003. - 164 p. ; 21 cm.

(Materiali per la storia dell'estetica ; 61)

Le conchiglie di Voltaire / Riccardo Campi ; premessa di Paolo Bagni. - Firenze : Alinea, [2001]. - 305 p. ; 21
cm.

(Materiali per la storia dell'estetica ; 53)

Mimesis, origine, allegoria / R. Campi, D. Messina, M. Tolomelli. - Firenze : Alinea, 2002. - 171 p. ; 21 cm.

(Materiali per la storia dell'estetica ; 56)

Campo, Rossana

Mai sentita così bene / Rossana Campo. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 162 p. ; 20 cm.
(Universale economica ; 1386)

Camporesi, Franco

L'architettura e il dinamismo : studio sulla poetica di Umberto Boccioni / Franco Camporesi ; presentazione di Luciano Anceschi. - Bologna : Accademia Clementina, 1982. - 101 p. ; 31 cm.

Camporesi, Piero

I balsami di Venere / Piero Camporesi. - Milano : Garzanti, 1989. - 122 p. ; 19 cm.
(I coriandoli)

Campra, Rosalba

Escrituras del yo : España e Hispanoamérica / coordinación Rosalba Campra, Norbert von Prellwitz. - Roma : Bagatto libri, 1999. - 263 p. ; 21 cm.
(Atti ; 2)

I racconti di Malos Aires / Rosalba Campra ; traduzione di Gianni Toti ; postfazione di Ernàn Loyola. - Roma : Fahrenheit 451, [1993]. - 147 p. ; 15 cm.
(I taschinabili ; 3)

Camus, Albert

Lo straniero : romanzo / di Albert Camus. - 2. ed. - Milano : Bompiani, 1955. - 149 p. ; 20 cm.
(I delfini ; 55)

Canada '66

Canada '66 : 33. Biennale di Venezia. - [S.l. : s.n.], stampa 1966 (Ottawa : Duhamel). - [10] c. : ill. ; 24x24 cm.

The Canadian journal of research in semiotics

The Canadian journal of research in semiotics. - Montreal : Canadian Semiotic Research Association. - 22 cm.

Canali, Luca

I poeti della Ginestra / Luca Canali. - Poggibonsi : Lalli, stampa 1989. - 252 p. ; 22 cm.
(La ginestra)

Cancrini, Luigi

Dialoghi col figlio / Luigi Cancrini. - Roma : Editori riuniti, 1987. - 120 p. ; 17 cm.
(Biblioteca minima)

Guida alla psicoterapia / Luigi Cancrini. - 2. ed. - Roma : Editori riuniti, 1989. - 171 p. ; 20 cm.

(Libri di base ; 38)

Cancrini, Tonia

Psicoanalisi, uomo, società / Tonia Cancrini. - Roma : Editori riuniti, 1981. - LXIII, 152 p. ; 20 cm.
(Universale ; 23)

Canetti, Elias

Auto da fé / Elias Canetti ; traduzione di Luciano e Bianca Zagari. - Milano : Garzanti, 1987. - 531 p. ; 19 cm.
(Gli elefanti)

La lingua salvata : storia di una giovinezza / Elias Canetti ; traduzione di Amina Pandolfi e Renata Colorni. - Roma : La biblioteca di Repubblica, c2002. - 380 p. ; 22 cm.
(La Biblioteca di Repubblica. Novecento ; 45)

Canevacci Ribeiro, Massimo

Antropologia della comunicazione visuale : per un feticismo metodologico / Massimo Canevacci. - Genova : Costa & Nolan, c1995. - 260 p. : ill. ; 22 cm.
(Riscontri. Saggistica)

Canfora, Luciano

Libro e libertà / Luciano Canfora. - Roma [etc.] : Laterza, 1994. - VIII, 97 p. ; 17 cm.
(Il nocciolo ; 4)

Canilli, Adele

Il linguaggio nella filosofia del primo Hegel / Adele Canilli. - Padova : Liviana Editrice, [1973?]. - 126-189 p. ; 21 cm.

Linguistica e filosofia : a proposito di J. L. Austin - quando dire è fare / Adele Canilli. - Padova : Liviana editrice, [1976]. - 215-228 p. ; 21 c.

Per una filosofia del linguaggio / Adele Canilli. - Padova : Liviana editrice, [1975]. - 231-280 p. ; 22 c.

Canobbio, Andrea

Indivisibili / Andrea Canobbio. - [Milano] : Rizzoli, 2000. - 226 p. ; 23 cm.
(La scala)

Canogar

Canogar / testi di Juan Eduardo Cirlot, Jean Dypreau, Enrico Crispolti. - Roma : Ediz. dell'Attico, 1962. - [24] c. : ill., 27 tav. ; 35 cm.
(Quaderni dell'Attico ; 5)

Canogar

Canogar : [30 aprile 1964, L'Attico, Roma] / [testi di José Vergara, Alberto Boatto]. - Roma : L'Attico, [1964]. - [12] c. : ill. ; 30 cm.

Canova, Gianni

L'alieno e il pipistrello : la crisi della forma nel cinema contemporaneo / Gianni Canova. - Milano : Bompiani, 2000. - 188 p. ; 22 cm.

(Studi Bompiani. Spettacolo e comunicazione)

L'occhio che ride : commedia e anti-commedia nel cinema italiano contemporaneo / Gianni Canova. - Milano : Modo, [1999]. - 174 p. ; 17 cm.

(Strumenti ; 5)

Cantarano, Giuseppe

Immagini del nulla : la filosofia italiana contemporanea / Giuseppe Cantarano. - Milano : B. Mondadori, [1998]. - 431 p. ; 17 cm.

(Testi e pretesti)

Il cantare di Igor'

Il cantare di Igor' / a cura di Edgardo T. Saronne. - Parma : Pratiche, 1988. - 288 p. ; 18 cm.

(Biblioteca medievale ; 7)

Cantarella, Raffaele

La letteratura greca classica / Raffaele Cantarella. - Nuova ed. aggiornata. - Firenze : Sansoni ; Milano : Accademia, ©1967 (Sancasciano Val di Pesa : Officine Grafiche F.lli Stianti, 1968). - 553 p. ; 20 cm.

(Le letterature del mondo ; 43)

Cantelli, Chiara

La bellezza salverà il mondo : saggio su Vladimir S. Solov'ëv / Chiara Cantelli. - Milano : Librerie CUEM, 1996. - 163 p. ; 23 cm.

(Pratica filosofica ; 13)

Canti popolari lituani

Canti popolari lituani / tradotti da Giuseppe Morici con uno studio sulla poesia popolare lituana. - [Roma] : "A.R.E." Anonima Romana Editoriale, 1925. - 248 p. ; 20 cm.

(Scrittori stranieri ; 6)

Canti, Gabriella

Interno con compagni di viaggio : poesie / Gabriella Canti. - Roma : Edizione del Giano, 1994. - 78 p. ; 21 p.

(Magia di parole)

Cantimori, Delio

Eretici italiani del Cinquecento : ricerche storiche / Delio Cantimori. - Firenze : G. C. Sansoni, stampa 1939. - 447 p. ; 24 cm.

(Biblioteca storica Sansoni. N. S ; 1)

Il canto di Seikilos

Il canto di Seikilos : scritti per Dino Formaggio nell'ottantesimo compleanno. - Milano : Guerini, 1995. - 228 p. ; 24 cm.

Cantoni, Remo

Che cosa ha veramente detto Kafka / R. Cantoni. - Roma : Ubaldini, 1970. - 205 p. ; 18 cm.

(Che cosa hanno veramente detto ; 27)

Il pensiero dei primitivi : preludio a un'antropologia / Remo Cantoni. - 2. ed. riv. e ampliata. - Milano : Il Saggiatore, 1963. - 351 p. ; 21 cm.

(La cultura ; 71)

Canziani, Alfonso

Robert Bresson : un maestro del cinema francese / di Alfonso Canziani. - Milano : Silva, 1965. - 127 p., [13] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Le situazioni ; 27)

Capasso, Franco

Poesie del fuoco / Franco Capasso ; prefazione di Marcello Carlino. - Napoli : Marcus edizioni, 2000. - 86 p. ; 21 cm.

Capitta, Alberto

Creaturine : [romanzo] / Alberto Capitta. - [Milano] : Frassinelli, [2005]. - 180 p. ; 21 cm.

(Narrativa ; 299)

Capizzi, Antonio

Impegno e disponibilità : la doppia morale degli intellettuali di oggi. - Roma : Officina ed., 1971. - XII, 593 p. ; 24 cm.

(Saggi di Officina ; 2)

Il tragico in filosofia / Antonio Capizzi. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1988. - 126 p. ; 21 cm.

(Nuovi saggi ; 95)

L'uomo a due anime : dall'infanzia mimica, dalla comicità adolescenziale, al tragico come scelta adulta / Antonio Capizzi. - Scandicci : La Nuova Italia, 1988. - XII, 398 p. ; 26 cm.

(Il pensiero storico ; 80)

Capogrossi

Capogrossi : à la recherche del segno perduto / a cura di Maurizio Fagiolo dell'Arco. - Pescara : Galleria 3, 1966. - [2] c. : ill. ; 17 cm.

Capogrossi

Capogrossi : prima mostra di Gouaches / [testo di Maurizio Fagiolo dell'Arco]. - Roma : Galleria Il Segno, 1966. - [2] c. : ill. ; 24 cm.

Capogrossi

Capogrossi / [testo di Corrado Cagli]. - Roma : Galleria del Secolo, 1950. - [8] p., [7] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Capogrossi

Capogrossi : gouaches, collages, disegni. - Milano : Electa, ©1981. - 425 p. : ill. ; 29 cm.

Capolavori dell'incisione

Capolavori dell'incisione : 36. esposizione / [prefazione di Alfredo Petrucci]. - Roma : Farnesina alla Lungara, 1951 (Roma : Danesi). - [43] p. : ill. ; 22 cm.

Capolavori impressionisti e post-impressionisti

Capolavori impressionisti e post-impressionisti / Musée d'Orsay ; prefazione di Michel Laclotte ; introduzione di Edward Lucie-Smith ; commenti di Geneviève Lacambre... [et al.] ; traduzione di Daniela Milani Xausa. - Ed. riveduta e corretta. - Parigi : Editions de la Réunion des Musées nationaux ; London : Thames and Hudson, stampa 1986. - 198 p. : ill. ; 27 cm.

Capote, Truman

Colazione da Tiffany : romanzo / Truman Capote. - Milano : Garzanti, 1959. - 199 p. ; 20 cm.
(Romanzi moderni)

Cappellini, Susanna

Il razionalismo morale di William Whewell / Susanna Cappellini. - Lucca : M. Pacini Fazzi, 1983. - 61 p. ; 21 cm.
(La ruota ; 5)

Caprettini, Gian Paolo

Aspetti della semiotica : principi e storia / Gian Paolo Caprettini. - Torino : Einaudi, [1980]. - VI, 208 p. ; 19 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 399)

Caputo, Cosimo

Per una semantica della scienza note su Bachelard e Hjelmslev / Cosimo Caputo. - [S.l. : s.n.], 1984. - P. 152-174 ; 24 cm.

Il segno di Giano : studi su Louis Hjelmslev / Cosimo Caputo ; presentazione di Romeo Galassi. - Milano : UNICOPLI, 1986. - 160 p. ; 21 cm.

(Testi e studi ; 54)

Sotto il segno di Giano : semiotica versus epistemologia / Cosimo Caputo. - [S.l. : s.n.], 1983. - P. 48-70 ; 24 cm.

Carabellese, Pantaleo

La filosofia di Kant. 1, L'idea teologica / Pantaleo Carabellese. - Firenze : Vallecchi, stampa 1927. - XVI, 403 p. ; 20 cm.

(Il pensiero moderno ; 24)

L'idealismo italiano : saggio storico-critico / Pantaleo Carabellese. - Napoli : Loffredo, stampa 1938. - 379 p. ; 20 cm.

(Nuova collezione ; 8)

Le obiezioni al cartesianesimo / Pantaleo Carabellese. - Messina : D'Anna. - v. ; 23 cm.

1: L'idea / Pantaleo Carabellese. - Messina ; Città di Castello : D'Anna, stampa 1946. - XV, 255 p. ; 23 cm.

(Biblioteca di cultura contemporanea ; 9)

2: La dualità / Pantaleo Carabellese. - Messina ; Città di Castello : D'Anna, stampa 1946. - 243 p. ; 23 cm.

(Biblioteca di cultura contemporanea ; 10)

3: Il metodo / Pantaleo Carabellese. - Messina : D'Anna, (1946?). - 220 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura contemporanea ; 11)

Caracciolo, Alberto

Studi heideggeriani / Alberto Caracciolo. - Genova : Tilgher, [1989]. - 275 p. ; 23 cm.

Caraci, Giuseppe

Disegno geografico della Bulgaria / Giuseppe Caraci. - Roma : Istituto per l'Europa orientale, 1933. - 356 p., [2] c. di tav. : ill., c. geogr. ; 22 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale, Roma. 2. ser., Politica, storia, economia ; 23)

Carandini, Andrea

Archeologia e cultura materiale : lavori senza gloria nell'antichità classica / Andrea Carandini. - Bari : De Donato, [1975]. - 181 p. ; 18 cm.

(Dissensi ; 63)

Caravaggio e i Giustiniani

Caravaggio e i Giustiniani: toccar con mano una collezione del Seicento / a cura di Silvia Danesi Squarzina. - Milano : Electa, [2001]. - 420 p. : ill. ; 29 cm.

Caravaggio e i suoi

Caravaggio e i suoi: percorsi caravaggeschi in Palazzo Barberini / [a cura] di Claudio Strinati e Rossella Vodret. - [Napoli] : Electa Napoli, [1999]. - 157 p. : ill. ; 28 cm.

Caravaggio nei musei romani

Caravaggio nei musei romani / introduzione: Dante Bernini. - Roma : F.lli Palombi, 1986. - 50 p. : ill. ; 24 cm. (Itinerari d'arte e di cultura. Musei)

Carbonara, Cleto

L'estetica del particolare di G. Lukacs / Cleto Carbonara. - Napoli : Libreria scientifica editrice, 1960. - 106 p. ; 22 cm. (Filosofia e pedagogia)

Carbone, Mauro

Ai confini dell'esprimibile : Merleau-Ponty a partire da Cézanne e da Proust / Mauro Carbone. - Milano : Guerini studio, 1990. - 219 p. ; 21 cm. (Ricerche)

Di alcuni motivi in Marcel Proust / Mauro Carbone. - Milano : Cortina, 1998. - 137 p. ; 20 cm.

Il sensibile e l'eccedente : mondo estetico, arte, pensiero / Mauro Carbone. - Milano : Guerini studio, 1996. - 158 p. ; 21 cm. (Orientarsi nel pensiero. Ricerche)

Carboni, Massimo

Cesare Brandi : teoria e esperienza dell'arte / Massimo Carboni. - Roma : Editori riuniti, 1992. - XI, 274 p. ; 22 cm. (Gli studi ; 54)

Cesare Brandi : teoria e esperienza dell'arte / Massimo Carboni. - Nuova ed. aggiornata. - Milano : Jaca book, 2004 (stampa 2003). - 288 p. ; 23 cm. (Di fronte e attraverso ; 647)

Estetica dell'ornamento / Massimo Carboni. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1996. - 66 p. ; 22 cm.

L'impossibile critico : paradosso della critica d'arte / Massimo Carboni. - Roma : Kappa, ©1985. - 82 p. ; 25 cm. (Figure. Ser. Arte)

Non vedi niente lì? : sentieri tra arti e filosofie del Novecento / Massimo Carboni. - Roma : Castelvechi, 1999. - 238 p. ; 19 cm. (Contatti ; 174)

L'occhio e la pagina : tra immagine e parola / Massimo Carboni. - Milano : Jaca book, 2002. - 158 p. ; 23 cm. (Di fronte e attraverso ; 606)

L'ornamentale tra arte e decorazione / Massimo Carboni. - Milano : Jaca Book, 2001. - 188 p., [16] p. di tav. : ill. ; 23 cm.

(Di fronte e attraverso ; 542)

Il sublime è ora : saggio sulle estetiche contemporanee / Massimo Carboni. - Roma : Castelvechchi, 1993. - 132 p. ; 18 cm.

(Contatti ; 7)

Carchia, Gianni

L'amore del pensiero / Gianni Carchia. - Macerata : Quodlibet, 2000. - 150 p. ; 23 cm.

(Quaderni Quodlibet ; 8)

Dall'apparenza al mistero : la nascita del romanzo / Gianni Carchia. - Milano : Celuc libri, 1983. - 105 p. ; 21 cm.

(Scienze umane. N. S)

L'estetica antica / Gianni Carchia. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 1999. - XV, 218 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 496)

Estetica ed erotica : saggio sull'immaginazione / Gianni Carchia. - Milano : Celuc libri, 1981. - 95 p. ; 21 cm.

(Scienze umane. N. S)

Il mito in pittura : la tradizione come critica / Gianni Carchia. - Milano : Celuc libri, [1987]. - 159 p. ; 21 cm.

(Scienze umane. N. S)

Retorica del sublime / Gianni Carchia. - Roma [etc.] : Laterza, ©1990. - IX, 187 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 979)

Cardarelli, Vincenzo

Il cielo sulle città / di Vincenzo Cardarelli. - 2. ed. riveduta e accresciuta. - Milano : Bompiani, 1943. - 174 p., [1] carta di tav. : ill. ; 21 cm.

(Letteratura)

Cardillo, Massimo

Il duce in moviola : politica e divismo nei cinegiornali e documentari Luce / Massimo Cardillo ; introduzione di Giuseppe Ferrara. - Bari : Dedalo, 1983. - 220 p. : ill. ; 21 cm.

(Ombra sonora ; 14)

Cardinale, Ugo

La lettura / Ugo Cardinale, Giuliana Giachino. - Bologna : Zanichelli, 1981. - X, 164 p. ; 19 cm.

(Biblioteca linguistica ; 12)

Cardona, Caterina

Lettere a Licy : un matrimonio epistolare : Giuseppe Tomasi di Lampedusa e Alessandra Tomasi Wolff / Caterina Cardona. - Palermo : Sellerio, [1987]. - 89 p. ; 21 cm.
(Prisma ; 93)

Cardona, Giorgio Raimondo

I linguaggi del sapere / Giorgio Raimondo Cardona ; a cura di Corrado Bologna ; prefazione di Alberto Asor Rosa. - Roma ; Bari : Laterza, 1990. - IX, 412 p. : ill. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 994)

Carducci, Giosuè

Poesie di Giosuè Carducci : 1850-1900. - 8. ed. - Bologna : N. Zanichelli, 1909. - XVI, 1075 p., [2] carte di tav, [10] carte ripieg. : ritr., facs. ; 20 cm.

Careri, Giovanni

Il barocco nel mondo / Giovanni Careri, Ferrante Ferranti ; traduzione dal francese di Francesca Bianchi. - Firenze : Le lettere, [2002]. - 247 p. : ill. ; 34 cm.

Envols d'amour : Le Bernin : montage des arts et devotion baroque / Giovanni Careri ; preface d'Hubert Damisch ; traduit de l'italien par Michelle Coquet. - [Paris] : Usher, 1990. - III, 189 p., 20 c. di tav. ; 22 cm.
(Histoire et théorie de l'art)

Carey, Gary

Lost films / by Gary Carey. - New York : The Museum of modern art, c1970. - 91 p. : ill. ; 21x27 cm.

Caricato, Gaetano

Frammenti / Gaetano Caricato. - Ragusa : Libroitagliano, stampa 1995. - 66 p. ; 21 cm.
(Nuova poesia contemporanea)

Carlini, Armando

La filosofia di G. Locke / Armando Carlini. - 2. ed. riv. - Firenze : Vallecchi, stampa 1928-1929. - 2 v. ; 20 cm
1 / Armando Carlini. - 2. ed. riv. - Firenze : Vallecchi, stampa 1928. - LXXXVI, 277 p. ; 20 cm.
2 / Armando Carlini. - 2. ed. riv. - Firenze : Vallecchi, stampa 1929. - 358 p. ; 20 cm.

Perché credo / Armando Carlini. - Brescia : Morcelliana, 1950. - 159 p. ; 23 cm.

Carlo Carrà

Carlo Carrà : disegni 1916-1965 : [da venerdì 27 gennaio 1989]. - Roma : Il Segno, 1989. - 1 pieghevole ([2] c.) : ill. ; 24 cm.

Carlo Di Carlo

Carlo Di Carlo: i documentari, i film, 1961-1978 / a cura di Giorgio Gosetti. - Roma : Bulzoni, 1979. - 128 p. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca cinematografica e dei mass-media ; 2)

Carluccio, Giulia

Verso il primo piano : attrazioni e racconto nel cinema americano 1908-1909 : il caso Griffith-Biograph / Giulia Carluccio. - Bologna : CLUEB, [1999]. - 363 p. ; 21 cm.

(Thesis. 1, Serie umanistica ; 4)

Carmi priapei

Carmi priapei / introduzione e note di Umberto Todini ; traduzione di Lucio Mariani. - Firenze : Ponte alle Grazie, c1992. - 203 p. ; 21 cm.

(I rari)

Carnap, Rudolf

Analiticità, significanza, induzione / Rudolf Carnap ; a cura di Alberto Meotti e Marco Mondadori. - Bologna : Il Mulino, ©1971. - 556 p. ; 22 cm.

(Collezione di testi e di studi. Filosofia)

Sintassi logica del linguaggio / Rudolf Carnap. - Milano : Silva, 1961. - 476 p. ; 21 cm.

(Ph)

Carr, Edward H.

Storia della Russia sovietica / Edward H. Carr. - Torino : Giulio Einaudi, 1964-. - volumi ; 22 cm.

1: La rivoluzione bolscevica, 1917-1923 / Edward H. Carr. - Torino : G. Einaudi, 1964. - XXV, 1361 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura storica ; 78.1)

2. La morte di Lenin : l'interregno, 1923-1924 / Edward H. Carr. - Torino : Einaudi, ©1965. - XIII, 360 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura storica ; 78/2)

3: Il socialismo in un solo paese / Edward H. Carr. - Torino : G. Einaudi, 1968-1969. - 2 v. ; 22 cm.

1: La politica interna, 1924-1926 / Edward H. Carr. - 2. ed. - Torino : Einaudi, c1968. - XXII, 937 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura storica ; 78/3.1)

2: La politica estera, 1924-1926 / Edward H. Carr. - Torino : G. Einaudi, ©1969. - XXI, 978 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura storica ; 78.3.2)

4: Le origini della pianificazione sovietica, 1926-1929 / E. H. Carr e R. W. Davies. - Torino : Giulio Einaudi editore, 1972-. - volumi ; 22 cm

1: Agricoltura e industria / E. H. Carr e R. W. Davies. - Torino : G. Einaudi, [1972]. - XX, 477 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura storica ; 78/4.1)

2: Lavoro, commercio, finanza / E. H. Carr e R. W. Davies. - Torino : Einaudi, 1974. - XIII, 497 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura storica ; 78/4.2)

Carrà

Carrà / [testi di] Gian Alberto dell'Acqua ... [et al.]. - Milano : Mazzotta, 1987. - 267 p. : ill., 2 ritr. ; 27 cm.

Carrano, Patrizia

Malafemmina : la donna nel cinema italiano / Patrizia Carrano ; presentazione di Giovanni Grazzini. - Rimini ; Firenze : Guaraldi, 1977. - 259 p. ; 21 cm.
(Presente e imperfetto. Nuova serie ; 20)

Carrilho, Manuel Maria

Rhetoriques de la modernite / Manuel Maria Carrilho. - (Paris) : Presses universitaires de France, 1992. - 175 p. ; 22 cm.
(L'interrogation philosophique)

Carroll

Carroll : tuesday, march 21-monday, april 8, 1967 : Lee Nordness Galleries exhibition section / [testi di Vasco Pratolini e Enrico Crispolti] . - [S.l.] : [s.n.], [1967] (Roma : D'Urso). - 1 cartella (1 fascicolo di [4] c., [16] carte di tav.) : ill. ; 30 cm.

Carruccio, Ettore

Matematica e logica nella storia e nel pensiero contemporaneo / Ettore Carruccio. - Torino : S. Gheroni, 1958. - 367 p. : ill. ; 23 cm.

Mondi della logica / Ettore Carruccio. - Bologna : Zanichelli, 1971. - 152 p. : ill. ; 19 cm.
(Matematica moderna ; 9)

Carsetti, Arturo

Logica linguaggio semantica / Arturo Carsetti. - [Palermo] : Palumbo, stampa 1976. - 199 p. ; 22 cm.
(Problemi-libri ; 26)

Carte segrete

Carte segrete : rivista trimestrale di lettere ed arti. - A. 1, n. 1(gen.-mar. 1967)-a. 14, n. 50(set.-ott. 1980);n.s., a. 1, n. 1(gen.-mar. 1985). - Roma : Serafini, 1967-. - v. : ill. ; 21 cm.

Carte semiotiche

Carte semiotiche : rivista dell'Associazione italiana di studi semiotici. - N. 0 (1984)-. - Firenze : La casa Usher, 1984-. - v. ; 21 cm.

Carucci, Arturo

I mosaici salernitani nella storia e nell'arte / Arturo Carucci. - [Cava dei Tirreni] : Di Mauro Editore, c 1983. - 278 p. : ill. col. ; 30 cm.

Caruso, Nino

Ceramica oltre / Nino Caruso. - Milano : Hoepli, [1997]. - [78] c. di tav. : ill. ; 31 cm.

Casadio, Luca

Le immagini della mente : per una psicoanalisi del cinema, dell'arte e della letteratura / Luca Casadio. - Milano : F. Angeli, [2004]. - 243 p. ; 23 cm.

(Psicologia ; 227)

Casalegno, Paolo

Filosofia del linguaggio : un'introduzione / Paolo Casalegno. - Roma : NIS, 1997. - 406 p. ; 22 cm.

(Studi superiori NIS ; 311)

Casari, Ettore

Questioni di filosofia della matematica / Ettore Casari. - Milano : Feltrinelli, 1964. - 231 p. ; 23 cm.

(Filosofia della scienza ; 6)

Casartelli Novelli, Silvana

Il codice figurativo : letture di semiotica generale e di semiotica sistemica / Silvana Casartelli Novelli. - Torino : G. Giappichelli, stampa 1983. - 198 p. : ill. ; 24 cm.

(Pubblicazioni del Centro di ricerche semiotiche di Torino ; 7.2)

Cases, Cesare

Marxismo e neopositivismo / Cesare Cases. - Torino : Einaudi, 1958. - 100 p. ; 22 cm.

Casetti, Francesco

Dentro lo sguardo : il film e il suo spettatore / Francesco Casetti. - Milano : Bompiani, 1986. - 175 p. ; 22 cm.

(Studi Bompiani. Il campo semiotico)

Semiotica : saggio critico, testimonianze, documenti / Francesco Casetti. - Milano : Accademia, c1977. - 299 p. : ill. ; 19 cm.

(Manuali Accademia ; 8)

Casini, Paolo

Ragione e storia : l'attività filosofica nella cultura delle società occidentali / Paolo Casini, Mario Benvenuti. - Palermo : Palumbo. - v. ; 24 cm.

1: Antichità e Medioevo / Paolo Casini, Mario Benvenuti. - Palermo : Palumbo, stampa 1991. - XII, 440 p., 31 p. di tav. : ill. ; 24 cm.

2: Dal Rinascimento all'Illuminismo / Paolo Casini, Mario Benvenuti. - [Palermo] : Palumbo, stampa 1991. - 586 p., [16] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

3: Ottocento e Novecento / Paolo Casini, Mario Benvenuti. - Palermo : Palumbo, stampa 1991. - 779 p. ; 24 cm.

Casiraghi, Tranquillo

Giuseppe Guerreschi / testi di Mario De Micheli, Guerreschi, Casiraghi. - [Milano] : Il Castello, 1964. - 78 p. : ill. ; 23 cm.

(Quaderni di Imago ; 1)

Un caso culturale: la metapittura

Un caso culturale: la metapittura / Elverio Maurizi. - Macerata : Coopedit, [1982]. - 38 p. : ill. ; 24 cm.

Cassese, Antonio

Umano-disumano : commissariati e prigionieri nell'Europa di oggi / Antonio Cassese. - Roma [etc.] : Laterza, 1994. - XII, 163 p. ; 21 cm.

(I Robinson)

Cassirer, Ernst

Cartesio e Leibniz / Ernst Cassirer. - Roma [ecc.] : Laterza, 1986. - XI, 467 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 923)

Eidos ed eidolon : il problema del bello e dell'arte nei dialoghi di Platone / Ernst Cassirer ; postille di Mauro Carbone ... [et al.]. - Milano : Libreria Cortina, 1998. - 134 p. ; 19 cm.

An essay on man : an introduction to a philosophy of human culture / by Ernst Cassirer. - New Haven : Yale university press, c1944. - IX, 237 p. ; 24 cm.

La filosofia dell'illuminismo / Ernst Cassirer ; traduzione di Ervino Pocar. - Ristampa anastatica. - Firenze : La nuova Italia, [1973]. - 494 p. ; 20 cm.

(Strumenti. Ristampe anastatiche ; 5)

Filosofia delle forme simboliche / Ernst Cassirer ; traduzione di Eraldo Arnaud. - Firenze : La nuova Italia. - v. ; 22 cm.

1: Il linguaggio / Ernst Cassirer. - Firenze : La Nuova Italia, 1961. - XVI, 356 p. ; 22 cm.

(Pensatori del nostro tempo ; 4.1)

2: Il pensiero mitico / Ernst Cassirer. - Firenze : La nuova Italia, 1964. - XIX, 366 p. ; 22 cm.

(Pensatori del nostro tempo ; 4.2)

3.1: Fenomenologia della conoscenza / Ernst Cassirer. - Firenze : La Nuova Italia, 1966. - XVI, 372 p. ; 22 cm.

(Pensatori del nostro tempo ; 4.3/1)

3.2: Fenomenologia della conoscenza / Ernst Cassirer ; con una bibliografia di Ernst Cassirer a cura di R. Klibansky e W. Solmitz. - Firenze : La Nuova Italia, stampa 1966. - 358 p. ; 22 cm.

(Pensatori del nostro tempo ; 4.3/2)

Individuo e cosmo nella filosofia del Rinascimento / Ernst Cassirer ; traduzione di Federico Federici. - Ristampa anastatica. - Firenze : La nuova Italia, 1974. - 331 p. ; 20 cm.

(Strumenti. Ristampe anastatiche ; 11)

Kants Leben und Lehre / Ernst Cassirer. - Rist. anast. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. - VIII, 448 p. ; 23 cm.

Linguaggio e mito : contributo al problema dei nomi degli dei / Ernst Cassirer ; traduzione di Vittorio Enzo Alfieri. - Milano : Il saggiatore, 1961. - 133 p. ; 19 cm.
(Biblioteca delle Silerchie ; 57)

Philosophie der symbolischen Formen / Ernst Cassirer. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - v. ; 23 cm.

1.: Die Sprache / Ernst Cassirer. - 6. Unveränderte Auflage. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgemeinschaft, 1973. - XII, 300 p. ; 24 cm.

2.: Das Mythische Denken / Ernst Cassirer. - 6. Unveränderte Auflage. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1973. - XV, 311 p. ; 23 cm.

3.: Phanomenologie der Erkenntnis / Ernst Cassirer. - 5. Unveränderte Auflage. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1972. - XI, 560 p. ; 24 cm.

4: Index / Ernst Cassirer ; Bearbeitet von Hermann Noack. - 5. Unverändertr Auflage. - Darmsatdt ; Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974. - 92 p. ; 24 cm.

Il problema Gian Giacomo Rousseau / Ernst Cassirer. - 5. ed. - [Firenze] : La nuova Italia, 1971. - 124 p. ; 20 cm.

(Pensatori antichi e moderni ; 27)

La rinascenza platonica in Inghilterra e la scuola di Cambridge / Ernst Cassirer. - Firenze : La nuova Italia, stampa 1968. - 212 p. ; 22 cm.

(Il pensiero storico ; 32)

Rousseau, Kant, Goethe / Ernst Cassirer ; a cura di Giulio Raio. - Roma : Donzelli, [1999]. - XVII, 101 p. ; 22 cm.
(Saggi. Scienza e filosofia)

Storia della filosofia moderna / Ernst Cassirer. - Torino : Einaudi. - v. ; 22 cm.

1: Il problema della conoscenza nella filosofia e nella scienza dall'Umanesimo alla scuola cartesiana / Ernst Cassirer. - Torino : Einaudi, 1952. - 660 p. ; 22 cm.

2: Il problema della conoscenza nella filosofia e nella scienza da Bacone a Kant / Ernst Cassirer ; [Traduzione di Giorgio Colli]. - Torino : G. Einaudi, 1953. - 831 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura filosofica ; 16)

4: Il problema della conoscenza nei sistemi posthegeliani / Ernst Cassirer. - Torino : Einaudi, 1958. - 501 p. ; 22 cm.

Lo strutturalismo nella linguistica moderna / Ernst Cassirer ; a cura di S. Veca. - Napoli : Guida, [1970]. - 63 p. ; 20 cm.

(Gli opuscoli ; 7)

Vita e dottrina di Kant / Ernst Cassirer ; presentazione di Mario Dal Pra. - Firenze : La nuova Italia, 1977. - XXV, 500 p. ; 22 cm.

(Il pensiero filosofico ; 12)

Cassola, Carlo

La ragazza di Bube / Carlo Cassola. - Torino : Einaudi, [1960]. - 239 p. ; 23 cm.

Il soldato / Carlo Cassola. - 2. ed. - Milano : Feltrinelli, 1958. - 183 p. ; 20 cm.
(Biblioteca di letteratura. I contemporanei ; 1)

La visita. - Torino : Einaudi, 1962. - 208 p. ; 22 cm.

Castelfranco, Giorgio

Lineamenti di estetica / Giorgio Castelfranco. - Firenze : La nuova Italia, 1950. - XVI, 75 p. ; 20 cm.
(Orientamenti ; 15)

Castellani, Cecilia

Dalla cronologia alla metafisica della mente : saggio su Vico / Cecilia Castellani. - [Bologna] : Il mulino, 1995.
- XVI, 174 p. ; 24 cm.
(Istituto italiano per gli studi storici ; 38)

Castellani, Leandro

Temi e figure del film religioso / Leandro Castellani. - Leumann, [Rivoli] : Elle Di Ci, ©1994. - 206 p. ; 21 cm.
(Mass media e religione ; 3)

Castellani, Vittorio M.

La questione di Tangeri / Vittorio M. Castellani ; con prefazione di Amedeo Giannini. - Roma : ARE, 1926. - VIII, 182 p. ; 22 cm.

Castellet, Josep María

L'ora del lettore : note introduttive alla letteratura narrativa dei nostri giorni / Jose Maria Castellet. - Torino : G. Einaudi, [1962]. - 123 p. ; 22 cm.

Castelli, Enrico

I paradossi del senso comune / Enrico Castelli. - Padova : CEDAM, 1970. - 126 p. ; 22 cm.
(Studi filosofici e religiosi ; 6)

Simboli e immagini : studi di filosofia dell'arte sacra / Enrico Castelli. - Roma : Centro internazionale di studi umanistici : Edizioni rinascimento, 1966. - 68 p., XLI p. di tav. : ill. ; 28 cm.

Il tempo invertebrato / Enrico Castelli. - Padova : CEDAM, 1969. - 203 p. ; 22 cm.
(Studi filosofici e religiosi ; 4)

Castiglione, Baldassarre

Il libro del Cortegiano / Baldassarre Castiglione ; a cura di Ettore Bonora ; commento di Paolo Zoccola. - Milano : Mursia, c1984. - 360 p. ; 18 cm.

Catalani, Massimo

H.ai P.aura di E.ssera B.ella? : opere di Massimo Catalani : maggio-giugno 2001, Studio d'arte Campaiola, Roma / a cura di Alessandra Maria Sette ; contributi di Marita Bartolazzi... [et al.] ; frammenti poetici di Dante Alighieri... [et al.] ; fotografie di Sergio Pucci, Marco Durastanti. - Roma : Studio d'arte Campaiola, 2001. - 99 p. : ill. ; 28 c.

Catalano, Maria Ida

Brandi e il restauro : percorsi del pensiero / Maria Ida Catalano ; con lettere inedite dal carteggio fra Cesare Brandi e Enrico Vallecchi. - Fiesole : Nardini, 1998. - 114 p. : ill. ; 24 cm.
(Arte e restauro)

Cataldi Madonna, Luigi

La filosofia della probabilità nel pensiero moderno : dalla Logique di Port-Royal a Kant / Luigi Cataldi Madonna. - Roma : Cadmo, stampa 1988. - 221 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di scienze storiche e morali)

Catalogo del fondo Maurizio Grande

Catalogo del fondo Maurizio Grande. - Rende : Università della Calabria, 2004. - 91 p. ; 22 cm.

Catalogo della 31. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia

Catalogo della 31. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia. - Venezia : Biennale di Venezia, 1962. - LXIX, 255 p. 118] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Catalogo della 32. Esposizione biennale internazionale d'Arte, Venezia

Catalogo della 32. Esposizione biennale internazionale d'Arte, Venezia. - 2. ed. riv. e corr. - Venezia : La Biennale di Venezia, 1964. - LXXXIV, 318 p., [144] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Catalogo della 33. Esposizione biennale internazionale d'arte, Venezia

Catalogo della 33. Esposizione biennale internazionale d'arte, Venezia : [Venezia 18 giugno-16 ottobre 1966]. - [S.l. : s.n.], 1966 (Venezia : Stamperia di Venezia). - LXXVI, 254 p., [217] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Catalogo della 33. esposizione biennale internazionale d'arte, Venezia. - 2. ed. riv. e corr. - Venezia : La Biennale di Venezia, 1966. - LXXVI, 254 p., 245 p. di tav. : ill. ; 23 cm.

Catalogo della 34. Esposizione biennale internazionale d'arte Venezia

Catalogo della 34. Esposizione biennale internazionale d'arte Venezia : [Venezia, 22 giugno-20 ottobre 1968]. - [Venezia?] : [s.n.], [1968?] (Venezia : Fantoni). - LXIV, 187 p., [91] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Catalogo della Esposizione di capolavori della pittura europea, 15.-17. secoli

Catalogo della Esposizione di capolavori della pittura europea, 15.-17. secoli : Palazzo Venezia, Roma, 1944 / organizzata ed allestita dalla Divisione per i monumenti, belle arti e archivi, Regione 4., governo militare alleato. - [S.l. : s.n., 1944?]. - [16] c. ; 17 cm.

Catalogo della Mostra corelliana

Catalogo della Mostra corelliana : manoscritti, documenti, edizioni antiche e rare, iconografia, strumenti musicali, stampe ed incisioni, edizioni moderne : Roma, Palazzo Braschi, dicembre 1953 - gennaio 1954 / a cura del Comitato nazionale per la Celebrazione del 3. Centenario della nascita di Arcangelo Corelli. - [S. l. : s. n., 1953?] (Roma : F.lli Palombi). - 47 p., [3] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Catalogo della mostra di sculture e disegni di Vincenzo Gemito

Catalogo della mostra di sculture e disegni di Vincenzo Gemito : Milano, Castello sforzesco, aprile 1938. - [S.l.] : Orsa, 1938. - 1 v. : in gran parte ill. ; 25 cm.

Catalogo di pregevoli stampe, disegni antichi...

Catalogo di pregevoli stampe, disegni antichi e moderni acquarelli e miniature spettanti a S.E. il conte Gregorio Stroganoff. - Roma : Case di Vendite Jandolo & Tavazzi, [1910?]. - 65 p., XIX c. di tav. ; 23 cm.

Catalogo di una preziosa raccolta di quadri...

Catalogo di una preziosa raccolta di quadri, sculture e arazzi antichi appartenuti ad illustri famiglie e mobili oggetti d'arte facenti parte dell'eredità della defunta nobildonna Luisa Schwartz ved. Corrodi / redattore del presente catalogo per la parte storico artistica il dott. Ettore Sestieri. - Roma : Galleria l'Antonina, 1935. - 127 p. : ill. ; 28 cm.

Catalogue of an exhibition of masterpieces of european painting: 15.-17 centuries

Catalogue of an exhibition of masterpieces of european painting : 15.-17 centuries : Palazzo Venezia, Rome 1944 / organized and arranged by Division of monuments, fine arts and archives-region 4. allied military government. - [S.l. : s.n., 1944?]. - [17] c. ; 17 cm.

Catellani, Enrico

La dottrina italiana del diritto internazionale nel secolo 19. : lezioni alla Accademia di Diritto Internazionale all'Aja nel 1933 / Enrico Catellani. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1935. - 127 p. ; 25 cm.
(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la societa delle nazioni)

Cathédrales et églises de France

Cathédrales et églises de France / [par Ministère des travaux, des transport et du tourisme, Commissariat générale au tourisme]. - Montrouge : Draeger, stampa 1949. - 1 v. : in gran parte ill. ; 26 cm.

Cattaneo, Carlo

Considerazioni sulle cose d'Italia nel 1848 / Carlo Cattaneo ; a cura di Cesare Spellanzon. - Torino : G. Einaudi, 1942 (Tip. L. Rattero). - XCII, 189 p., [1] c. di tav. ; 22 cm.
(Saggi ; 32)

Opere scelte / Carlo Cattaneo ; a cura di Delia Castelnuovo Frigessi. - Torino : Einaudi, 1972. - 4 v. ; 19 cm.

1: Scritti 1833-1839 / Carlo Cattaneo ; a cura di Delia Castelnuovo Frigessi. - Torino : Einaudi, 1972. - CVI, 364 p. ; 19 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 124)

2: Scritti 1839-1846 / Carlo Cattaneo ; a cura di Delia Castelnuovo Frigessi. - Torino : Einaudi, 1972. - 578 p. ; 19 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 125)

3: Scritti 1848-1851 / Carlo Cattaneo ; a cura di Delia Castelnuovo Frigessi. - Torino : Einaudi, 1972. - 346 p. ; 19 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 126)

4: Scritti 1852-1864 / Carlo Cattaneo ; a cura di Delia Castelnuovo Frigessi. - Torino : Einaudi, 1972. - 504 p. ; 19 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 127)

Catucci, Stefano

La filosofia critica di Husserl / Stefano Catucci. - Milano : Guerini scientifica, 1995. - 281 p. ; 21 cm.

Introduzione a Foucault / Stefano Catucci. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2000. - 197 p. ; 18 cm.

(Maestri del Novecento Laterza ; 2)

Per una filosofia povera : la Grande Guerra, l'esperienza, il senso : a partire da Lukács / Stefano Catucci. - Torino : Bollati Boringhieri, 2003. - 255 p. ; 20 cm.

(Temi ; 128)

Caudwell, Christopher

Illusione e realtà : saggio sulle origini della poesia / Christopher Caudwell. - Torino : Einaudi, 1950. - 403 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 120)

Il cavaliere e l'eremita

Il cavaliere e l'eremita / a cura di Franco Romanelli. - Parma : Pratiche, [1987]. - 93 p. ; 19 cm.

(Biblioteca medievale ; 4)

Cavarero, Adriana

Tu che mi guardi, tu che mi racconti : filosofia della narrazione / Adriana Cavarero. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 190 p. ; 20 cm.

(Elementi Feltrinelli. Gender)

Cavazzoni, Ermanno

Il poema dei lunatici / Ermanno Cavazzoni. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 299 p. ; 20 cm.

(Universale economica ; 1371)

Cecchi, Emilio

Di giorno in giorno : note di letteratura italiana contemporanea (1945-1954) / Emilio Cecchi. - Milano : Garzanti, 1954. - 404 p. ; 22 cm.

(Saggi)

Cecchi, Ottavio

Memorie dell'autoinganno / Ottavio Cecchi. - Mantova : Tre lune, 2000. - 178 p. ; 20 cm.
(Asteres ; 6)

Cederna, Antonio

La distruzione della natura in Italia / Antonio Cederna. - Torino : Einaudi, [1975]. - XX, 374 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 243)

Mussolini urbanista : lo sventramento di Roma negli anni del consenso / Antonio Cederna. - Roma ; Bari : Laterza, 1979. - XXIII, 266 p. : ill. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 825)

Čehov, Anton Pavlovič

Uno scherzetto / Anton Cechov ; traduzione di Alfredo Polledro. - Milano : Rizzoli, 1952. - 230 p. ; 16 cm.

Čehov, Anton Pavlovič

Opere 6 : romanzi brevi e racconti 1891-1894 / A. Cechov ; a cura di Fausto Malcovati. - Roma : Editori Riuniti, c1985. - 430 p. ; 21 cm.

I quaderni del dottor Cechov : appunti di vita e letteratura di Antòn Pàvlovic Cechov. - Milano : Feltrinelli, 1957. - 289 p., [21] carte di tav. : ill. ; 18 cm.

Tutte le novelle / Anton Cechov. - Milano : Rizzoli, 1951-1957. - 12 v. ; 16 cm.

2: Il fiammifero svedese / Antòn Cechov. - Milano : Rizzoli, 1952. - 235 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 380-382)

4: Il giudice istruttore / Anton Cechov. - Milano : Rizzoli, 1952. - 244 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 516-518)

5: La steppa / Anton Cechov. - Milano : Rizzoli, 1953. - 212 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 573-574)

6: Una scommessa / Antòn Cechov. - Milano : Rizzoli, 1953. - 205 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 622-623)

8: Il duello / Anton Cechov. - Milano : Rizzoli, 1954. - 236 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 777-779)

9: Il monaco nero / Anton Cechov. - Milano : Rizzoli, 1955. - 236 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 840-842)

10: Lo studente / Anton Cechov. - Milano : Rizzoli, 1956. - 242 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 991-993)

11: I contadini / Anton Cechov. - Milano : Rizzoli, 1956. - 241 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 1068-1070)

Celati, Gianni

Le avventure di Guizzardi / Gianni Celati. - Torino : Einaudi, 1973. - 167 p. ; 19 cm.
(I coralli ; 287)

Céline, Louis-Ferdinand

Viaggio al termine della notte : romanzo / Louis-Ferdinand Celine ; traduzione dal francese di Alex Alexis. - Milano : Dall'Oglio, ©1933. - 518 p. ; 20 cm.
(Scrittori di tutto il mondo)

Cellini, Benvenuto

La vita / Cellini ; con uno studio di Giuseppe Baretta intorno allo stile di Benvenuto. - 2. edizione riveduta e corretta. - Milano : Istituto editoriale italiano, 1928. - 370 p., [1] carta di tavola : ritr. ; 19 cm.
(Classici italiani)

Cennini, Cennino

Il libro dell'arte / Cennino Cennini ; edizione riveduta e corretta sui codici per cura di Renzo Simi. - Lanciano : Carabba, stampa 1933. - 144 p. ; 20 cm.
(Scrittori nostri ; 32)

Cent ans de vie française a la Revue des deux mondes

Cent ans de vie française a la Revue des deux mondes. - Paris : Hachette : Revue des deux mondes, c1929. - 524 p., [33] c. di tav. : ill. ; 26 cm.

Centi, Beatrice

Primi studi sul concetto di immaginazione nella Critica del Giudizio / Beatrice Centi. - Pisa : Scuola Normale Superiore, 1985. - p. [153]-179 ; 23 cm.

I cento capolavori dell'Ermitage

I cento capolavori dell'Ermitage: impressionisti e avanguardie alle Scuderie papali al Quirinale. - Milano : Electa, [1999]. - 267 p. : ill. ; 29 cm.

Le cento novelle antiche

Le cento novelle antiche, o Libro di novelle e di bel parlar gentile, detto anche Novellino / introduzione e note di Letterio Di Francia. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, stampa 1930. - XLVII, 244 p., 5 carte di tav. : facs. ; 19 cm.
(Collezione di classici italiani con note. 2. ser ; 45)

C'era una volta in America

C'era una volta in America : photographic memories : un film di Sergio Leone / a cura di Marcello Garofalo. - Roma : Editalia, ©1988. - 318 p. : ill. ; 28x32 cm.

Cerami, Vincenzo

Addio Lenin : (1977-1980) / Vincenzo Cerami. - Milano : Garzanti, 1981. - 130 p. ; 22 cm.
(Poesia)

Ceresola, Giovanna

Fantasia e illusione in s. Agostino : dai Soliloquia al De mendacio / Giovanna Ceresola. - Genova : Il melangolo, [2001]. - 174 p. ; 21 cm.
(Università ; 54)

Cernia Slovin, Francesca

Aby Warburg : un banchiere prestato all'arte : biografia di una passione / Francesca Cernia Slovin. - Venezia : Marsilio, 1995. - 240 p. ; 22 cm.
(Gli specchi della memoria)

Černyševskij, Nikolaj Gavrilovič

Arte e realtà / N. G. Cernyscevski. - Roma : Edizioni Rinascita, 1954. - XLIV, 566 p. ; 23 cm.
(Nuova biblioteca di cultura ; 9)

Ceronetti, Guido

L'occhiale malinconico / Guido Ceronetti. - Milano : Adelphi, [1988]. - 224 p., [4] c. di tav. : ill. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 217)

Cerruti, Marco

Neoclassici e giacobini / Marco Cerruti. - Milano : Silva, 1969. - 271 p. ; 21 cm.
(Critica e storia ; 3)

Certigny, Henry

La verite sur le Douanier Rousseau / Henry Certigny. - Paris : Plon, 1961. - 500 p. : ill. ; 20 cm.

Ceruti, Mauro

Evoluzione senza fondamenti / Mauro Ceruti. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - 92 p. ; 17 cm.
(Il nocciolo ; 13)

Cervantes Saavedra, Miguel : de

Don Chisciotte della Mancia / M. Cervantes ; traduzione, prefazione e note di Alfredo Giannini. - Firenze : Sansoni, 1923-1927. - 4 volumi ; 16 cm.

3 / M. Cervantes. - Firenze : Sansoni, stampa 1925. - 376 p. ; 16 cm.

(Biblioteca sansoniana straniera ; 56)

4 / M. Cervantes. - Firenze : Sansoni, stampa 1927. - 376 p. ; 16 cm.

(Biblioteca sansoniana straniera ; 62)

Novelle esemplari / Miguel De Cervantes ; traduzione di Renata Nordio. - Torino : Einaudi, 1943. - IX, 269 p., [1] carta di tav. : ritr. ; 22 cm.

(Narratori stranieri tradotti ; 21)

Le peripezie di Persile e Sigismonda : storia settentrionale / M. Cervantes ; riduzione, traduzione e note a cura di Luisa Banal. - Firenze : G. C. Sansoni, stampa 1935 (tip. L'arte della stampa, succ. Landi). - XXXII, 222 p. ; 16 cm.

(Biblioteca sansoniana straniera ; 76)

Cesarani, Gian Paolo

I persuasori disarmati / Gian Paolo Cesarani ; prefazione di Franco Ferrarotti. - Roma ; Bari : Laterza, 1975. - XIV, 139 p. ; 18 cm.

(Saggi tascabili Laterza ; 21)

Cesarano, Pagliarani, Pirro, Roversi, Sereni

Cesarano, Pagliarani, Pirro, Roversi, Sereni: poesie . Bendini, Cuniberti, Dova, Guerreschi, Notari, Zigaina: litografie. - Bologna : Il collezionista, [1965?]. - [20] p. : 6 carte di tav. ; 33 cm.

(Il collezionista ; 1)

Cesare Brandi

Cesare Brandi: teoria ed esperienza dell'arte : atti del Convegno di Siena, 12-14 novembre 1998. - Cinisello Balsamo : Silvana, [2001]. - 239 p. : ill. ; 24 cm.

(Quaderni del CERR ; 1)

Cesare Zavattini

Cesare Zavattini : 23 dicembre 1965-23 gennaio 1966. - Roma : Il Bilico, stampa 1965 (Roma : Tip. Centenari). - [4] c. : ill. ; 24 cm.

Cesarini Martinelli, Lucia

La filologia / Lucia Cesarini Martinelli. - Roma : Editori riuniti, [1984]. - 156 p. : ill. ; 20 cm.

(Libri di base ; 70)

(Libri di base. Sezione 4, Arti e comunicazioni: linguaggi e tecniche espressive)

Cestov, Leone

La notte di Getsemani / Leone Cestov ; a cura di Enrico Emanuelli. - Milano : Rosa e Ballo, 1945. - XXIII, 82 p. ; 19 cm.

(Il Pensiero : critica storia filosofia)

Cézanne, Paul

Lettere di Paul Cézanne : (1864-1906) / a cura di Duilio Morosini ed Ernesto Treccani. - Milano : Valentino Bompiani, 1945. - 141 p., [33] carte di tav. : ill. ; 21 cm.

(Grandi ritorni)

Chabod, Federico

L'idea di nazione / Federico Chabod ; a cura di Armando Saitta ed Ernesto Sestan. - Bari : Laterza, 1961. - XI, 186 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 561)

L'Italia contemporanea (1918-1948) / Federico Chabod. - Torino : Einaudi, ©1961. - 216 p. : 1 carta geografica ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 11)

Chafe, Wallace L.

Meaning and the structure of language / Wallace L. Chafe. - Chicago : University of Chicago Press, 1970. - 360 p. ; 24 cm.

Chagall, Marc

La mia vita / Marc Chagall ; con disegni dell'Autore ; traduzione di Massimo Mauri. - Milano : SE, c1998. - 182 p. : ill. ; 22 cm.

(Saggi e documenti del Novecento ; 73)

Chandler, Raymond

Tutto Marlowe investigatore / Raymond Chandler. - [Milano] : Mondadori. - v. ; 21 cm.

1: (1934-1943) / Raymond Chandler. - Milano : A. Mondadori, 1970. - XXXVII, 833 p. : ill. ; 23 cm.

Le chant profond

Le chant profond / Rene Lindekens ; preface de Marie-Madeleine Fragonard. - Paris : Caracteres, [1984]. - 213 p. ; 19 cm.

Chantelou, Paul : Fréart, sieur de

Viaggio del cavalier Bernini in Francia / Paul Fréart de Chantelou ; traduzione di Stefano Bottari ; introduzione di Guglielmo Bilancioni. - Palermo : Sellerio, ©1988. - 233 p. ; 22 cm.

(La diagonale ; 32)

Chastel, André

Luigi d'Aragona : un cardinale del Rinascimento in viaggio per l'Europa / André Chastel. - Roma [ecc.] : Laterza, 1987. - 291 p. : ill. ; 22 cm.

(Storia e società)

L'uso della storia dell'arte / Andre Chastel. - Roma ; Bari : Laterza, 1982. - 227 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 859)

Chateau, Dominique

Nouveau cinéma, nouvelle sémiologie : essai d'analyse des films d'Alain Robbe-Grillet / par Dominique Chateau et François Jost. - Paris : Union générale d'éditions, c1979. - 314 p. ; 18 cm.

(10/18 ; 1295)

Chatman, Seymour Benjamin

Storia e discorso : la struttura narrativa nel romanzo e nel film / Seymour Chatman. - Parma : Pratiche, 1981. - 321 p. ; 18 cm.
(Le forme del discorso ; 26)

A theory of meter / by Seymour Chatman. - London [etc.] : Mouton, 1965. - 229 p. ; 23 cm.
(Janua linguarum. Series minor ; 36)

Les chemins actuels de la critique

Les chemins actuels de la critique / [a cura di] Centre culturel international de Cerisy-La-Salle ; esemble dirige par Georges Poulet ; avec la collaboration de Gerald Antoine ... [et al.] ; et suivi d'un choix bibliographique etabli et commente par Dominique Noguez. - Paris : Union Générale d'Édition, 1968. - 309 p. ; 18 cm.
(Le monde en 10/18 ; 389/390)

Chevallier, Gabriel

Peccatori di provincia : romanzo / di Gabriel Chevallier. - Milano : Longanesi, 1949. - 379 p., 1 mappa ; 18 cm.
(La ginestra ; 5)

Chiabrera, Gabriello

Autobiografia, Dialoghi, Lettere scelte / Gabriello Chiabrera ; con prefazione di G. Agnino. - Lanciano : R. Carabba, 1912. - 125 p. ; 20 cm.
(Scrittori nostri ; 23)

Chiantese, Massimiliano

Dostoevskij : filosofia e religione / Massimiliano Chiantese. - Firenze : Atheneum, stampa 1999. - 151 p. ; 22 cm.
(Oxenford ; 101)

Chiarezza e verosimiglianza

Chiarezza e verosimiglianza : la fine del dramma barocco / a cura di Silvia Carandini ; [testi di R. Ciancarelli ... [et al.]]. - Roma : Bulzoni, c1997. - 222 p. : il ; 23 cm.
(I libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta. Studi di letteratura comparata e teatro ; 10)

Chiarini, Luigi

Vicolo del Cardello : pagine di ricordi giovanili / Luigi Chiarini. - Bari : Laterza, 1977. - 44 p. ; 18 cm.

Chiarini, Paolo

L'avanguardia e la poetica del realismo / Paolo Chiarini. - Bari : Laterza, 1961. - 174 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 563)

Bertolt Brecht : saggio sul teatro / Paolo Chiarini. - Bari : Laterza, 1967. - XV, 313 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 65)

Caos e geometria : per un regesto delle poetiche espressioniste / di Paolo Chiarini ; con la collaborazione di Franco Lo Re e Ida Porena. - Firenze : La nuova Italia, 1964. - XXXVII, 240 p. ; 22 cm.
(Maestri e compagni ; 27)

L'espressionismo : storia e struttura / di Paolo Chiarini. - Firenze : La nuova Italia, 1969. - VIII, 139 p. ; 21 cm.
(Maestri e compagni ; 35)

L'espressionismo tedesco : storia e struttura / Paolo Chiarini. - Bari ; Roma : Laterza, 1985. - V, 207 p. ; 10 cm.
(Universale Laterza ; 672)

Chiarini, Spartaco

I ricordi del vecchio Oliviero, ovvero la ragion dell'onesto / Spartaco Chiarini. - Bologna : GR, stampa 2001. - 240 p. : ill. ; 21 cm.

Chiesa, Adolfo

Come ridevano gli italiani : un viaggio nella memoria attraverso cinquant'anni di umorismo italiano in compagnia delle piu belle vignette ... / Adolfo Chiesa. - Roma : Newton Compton, 1984. - 238 p. : ill. ; 28 cm.
(Quest'Italia ; 62)

Così ridono gli italiani : venticinque anni di vignette, disegni e testi comici: da Jacovitti a Forattini, da Altan a Chiappori, da Pericoli a Vincino, da Angese ai falsi del Male, un irresistibile ritratto dell'Italia che ride / Adolfo Chiesa. - Roma : Newton Compton, 1985. - 261 p. : ill. ; 26x25 cm.
(Quest'Italia ; 86)

Childe, V. Gordon

L'uomo crea se stesso / V. Gordon Childe. - [Torino] : Einaudi, 1952. - 393 p. : ill. ; 17 cm.
(Piccola biblioteca scientifico-letteraria ; 40)

Chiminelli, Piero

Scritti religiosi dei riformatori italiani del '500 / Piero Chiminelli. - Torino : Paravia, stampa 1925. - XII, 128 p. ; 18 cm.
(Libretti di vita)

Chiominto, Cesare

Lo parla forte della pora ggente : Poesie in dialetto di Cori / Cesare Chiominto ; traduzione in italiano di Maria Chiara Storage ; introduzione di Tullio deMauro ; con cinque incisioni di G. Ricci. - Roma : Bulzoni, 1984. - 197 p. : ill. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 243)

Chirici, Cesare

Critica e restauro : dal secondo Ottocento ai nostri giorni / Cesare Chirici. - Roma : Carte segrete, 1994. - 142 p. ; 29 cm.
(Il clavicembalo)

Il problema del restauro : dal rinascimento all'eta contemporanea / Cesare Chirici ; premessa di Emilio Garroni. - Milano : Ceschina, [1971]. - 257 p., 20 c. di tav. ; 25 cm.

Chiurazzi, Gaetano

Modalità ed esistenza : dalla critica della ragion pura alla critica della ragione ermeneutica : Kant, Husserl, Heidegger / Gaetano Chiurazzi. - Torino : Trauben, [2001]. - 283 p. ; 21 cm.
(Estetica & ermeneutica ; 1)

Chiusano, Lido

Filosofia e Società / Lido Chiusano. - Gaeta : Nuova Poligrafica, 1996. - 140 p. ; 21 cm.

Choderlos de Laclos, Pierre-Ambroise-François

Le amicizie pericolose / Pierre Choderlos de Laclos ; introduzione di Alberto Beretta Anguissola ; traduzione di Adolfo Ruata. - Torino : Einaudi, [1989]. - XXIV, 347 p. ; 20 cm.
(Gli struzzi ; 350)

Cholmondeley, Mary

Il gradino piu basso / Mary Cholmondeley ; a cura di Benedetta Bini ; traduzione di Lucia Ruspantini. - Palermo : Sellerio, [2003]. - 99 p. ; 17 cm.
(La memoria ; 560)

Chombart De Lauwe, Paul-Henry

Uomini e città / Paul-Henry Chombart de Lauwe. - Padova : Marsilio, 1967. - 266 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di architettura e urbanistica ; 15)

Chomsky, Noam

L'analyse formelle des langues naturelles : (Introduction to the formal analysis of natural languages) / Noam Chomsky, George A. Miller ; traduction de Ph. Richard, N. Ruwet. - Paris : Mouton, 1968. - 174 p. ; 23 cm.
(Mathematiques et sciences de l'homme ; 8)

Aspects of the theory of syntax / Noam Chomsky. - Cambridge (Mass.) : MIT press, ©1965. - X, 251 p. ; 21 cm.

Cartesian linguistics : a chapter in the history of rationalist thought / Noam Chomsky. - New York ; London : Harper & Row, c1966. - XI, 119 p. ; 21 cm.
(Studies in language)

Current issues in linguistic theory / by Noam Chomsky. - The Hague [etc.] : Mouton, 1964. - 119 p. ; 23 cm.
(Janua linguarum. Series minor ; 38)

I nuovi mandarini : gli intellettuali e il potere in America / Noam Chomsky. - Torino : Einaudi, [1969]. - 430 p. ; 18 cm.
(Nuovo politecnico ; 34)

Problems of knowledge and freedom : the Russell lectures / Noam Chomsky. - London : Fontana, 1972. - 95 p. ; 18 cm.

Regole e rappresentazioni / Noam Chomsky ; con un poscritto di Julius Moravcsik ; a cura di Giorgio Graffi. - Milano : Il Saggiatore, 1981. - 248 p. ; 21 cm.
(La cultura. Biblioteca di scienze dell'uomo ; 45)

Riflessioni sul linguaggio / Noam Chomsky ; a cura di Sergio Scalise. - Torino : Einaudi, [1981]. - XLVII, 254 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 125)

Le strutture della sintassi / Noam Chomsky ; introduzione [traduzione e note] di Francesco Antinucci. - Bari : Laterza, 1970. - XXXI, 215 p. ; 18 cm.

Syntactic structures / by Noam Chomsky. - The Hague [etc.] : Mouton, 1965. - 118 p. ; 22 cm.
(Janua linguarum ; 4)

Topics in the theory of generative grammar / by Noam Chomsky. - 2. printing. - The Hague ; Paris : Mouton, 1969. - 95 p. ; 23 cm.
(Janua linguarum. Series minor ; 56)

Chrétien : de Troyes

Guglielmo d'Inghilterra / Chretien {de Troyes} ; a cura di Gian Carlo Belletti. - Parma : Pratiche, c 1991. - 266 p. ; 18 cm.
(Biblioteca medievale ; 17)

Christian Schad

Christian Schad : dipinti dal 1920 al 1930 : periodo della Nuova Oggettività. - Roma : Galleria il fante di spade, 1970. - [14] c. : ill. ; 24x24 cm.

Church, Frederic C.

I riformatori italiani / Frederic C. Church ; traduzione di Delio Cantimori. - Firenze : La Nuova Italia. - v. ; 22 cm.

1 / Frederic C. Church. - Firenze : La nuova Italia, stampa 1935. - 398 p. ; 22 cm.
(Il pensiero storico ; 7)

2 / Frederic C. Church. - Firenze : La nuova Italia, stampa 1935. - 310 p. ; 22 cm.
(Il pensiero storico ; 8)

Church, Peggy Pond

A cena da Edith : la storia di Edith Warner e Los Alamos / Peggy Pond Church. - Palermo : Sellerio, [1997]. - 213 p. ; 20 cm.
(La nuova diagonale ; 24)

Ciacci, Leonardo

Progetti di città sullo schermo : il cinema degli urbanisti / Leonardo Ciacci. - Venezia : Marsilio, 2001. - 188 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi polis)

Ciafardone, Raffaele

Die philosophie der deutschen aufklärung : Texte und Darstellung / von Raffaele Ciafardone ; Deutsche bearbeitung von Norbert Hinske und Rainer Specht. - Stuttgart : Reclam, 1990. - 458 p. ; 15 cm.
(Universal Bibliothek ; 8667)

Ciacci, Giovanni

La Scuola di Cambridge : la critica letteraria di I.A. Richards, W. Empson, F.R. Leavis / Giovanni Ciacci. - Bari : Adriatica, 1970. - 319 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di studi inglesi ; 16)

Ciarletta, Nicola

Arte e cultura / Nicola Ciarletta. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1962. - XIII, 56 p., [42] carte di tav. : ill. ; 22 cm.
(Nuovi saggi ; 33)

L'enigma moderno / Nicola Ciarletta. - Milano : Edizioni di Comunità, 1949. - 198 p. ; 23 cm.

Ciasca, Raffaele

Storia coloniale dell'Italia contemporanea : da Assab all'Impero / Raffaele Ciasca. - Milano : Hoepli, 1938. - 570 p., [9] carte di tav. ripiegate : carte geografiche ; 20 cm.
(Collezione storica Villari)

Ciattini, Alessandra

Seminario su filosofia e religione : lezioni tenute presso il Liceo Classico "E. Montale" 1985/86 / A. Ciattini, S. Garroni, B. Steri. - [s.l.] : Kappa, [1986?]. - VII, 144 p. ; 24 cm.

Cimatti, Felice

Mente e linguaggio negli animali : introduzione alla zoosemiotica cognitiva / Felice Cimatti. - Roma : Carocci, 1998. - 233 p. ; 22 cm.
(Studi superiori ; 364)

Nel segno del cerchio : l'ontologia semiotica di Giorgio Prodi / Felice Cimatti ; postfazione di Daniele Gambarara. - Roma : Manifestolibri, [2000]. - 196 p. ; 17 cm.
(Le esche ; 24)

La scimmia che si parla : linguaggio autocoscienza e libertà nell'animale umano / Felice Cimatti. - Torino : Bollati Boringhieri, 2000. - 282 p. ; 20 cm.
(Temi ; 99)

Cinéma : théorie, lectures

Cinéma : théorie, lectures / textes réunis et présentés par Dominique Noguez. - Paris : Klincksieck, 1973. - 404 p. ; 23 cm.

Il cinema allo specchio

Il cinema allo specchio : appunti per una storia del documentario / a cura di Giampaolo Bernagozzi. - Bologna : Pàtron, 1985. - 344 p. ; 25 cm.

(Quaderni di documentazione cinematografica ; 5)

Cinema arte tv

Cinema arte tv : spazi e funzioni della critica nel sistema dei mass-media / a cura di Franco Pecori. - Roma : Bulzoni, 1977. - 186 p. ; 17 cm.

(Comunicazioni di massa)

Il cinema di David Cronenberg

Il cinema di David Cronenberg : la bellezza interiore / a cura di Michele Canosa. - Genova : Le mani, 1995. - 166 p. : ill. ; 21 cm.

Il cinema di S. M. Ejzenstejn

Il cinema di S. M. Ejzenstejn : atti del Convegno internazionale Premio città di Fiesole ai maestri del cinema 1973 / a cura di Piero Mechini e Roberto Salvadori. - Rimini ; Firenze : Guaraldi, c1975. - 295 p. ; 23 cm.

Cinema e avanguardia in Unione Sovietica

Cinema e avanguardia in Unione Sovietica : la Feks: Kozincev e Trauberg / a cura di Giusi Rapisarda. - Roma : Officina, 1975. - XVI, 207 p., [62] p. di tav. : ill. ; 24 cm.

(Saggi/documenti ; 5)

Il cinema italiano dal fascismo all'antifascismo

Il cinema italiano dal fascismo all'antifascismo : atti del Seminario organizzato a Roma nei giorni 15 febbraio-18 marzo 1964 dal Circolo Charlie Chaplin e dalla Biblioteca del cinema U. Barbaro, raccolti e pubblicati dal Centro universitario cinematografico di Padova / Mario Alicata ... [et al.] ; a cura di Giorgio Tinazzi. - [Padova] : Marsilio, ©1966. - 187 p. ; 22 cm.

(Testi e documenti dello spettacolo ; 2)

Il cinema italiano degli anni '50 /

Il cinema italiano degli anni '50 / a cura di Giorgio Tinazzi. - Venezia : Marsilio, 1979. - 372 p. ; 22 cm.

(Cinema saggi ; 8)

(Saggi ; 68)

Cinque artisti italiani

Cinque artisti italiani : Virgilio Guidi, Luigi Montanarini, Pericle Fazzini, Amintore Fanfani, Emilio Greco : Museo Civico di Termoli: agosto-settembre '75. - Roma : Magma, stampa 1975. - 36 p. : ill. ; 30 cm.

Cinque secoli di stampa musicale in Europa

Cinque secoli di stampa musicale in Europa. - [Napoli] : Electa Napoli, 1985. - 299 p., [6] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Cioran, Emil

La caduta nel tempo / É. M. Cioran ; traduzione di Tea Turolla. - Milano : Adelphi, [1995]. - 131 p. ; 23 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 307)

L'inconveniente di essere nati / É. M. Cioran ; traduzione di Luigia Zilli. - Milano : Adelphi, [1991]. - 187 p. ; 22 cm.

(Biblioteca Adelphi ; 243)

Ciraolo, Giovanni

L'unione internazionale di soccorso / Giovanni Ciraolo. - Roma : Anonima romana editoriale, 1934. - 70 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 28)

Circolazioni del discontinuo

Circolazioni del discontinuo : Proust, Bataille, Benjamin e altri / Contributi di Riccardo Campi ... [et al.] ; con una premessa di Paolo Bagni. - Firenze : Alinea, 1992. - 283 p. ; 21 cm.

(Saggi e documenti ; 97)

Il Circolo di Vienna

Il Circolo di Vienna : "... tra la scoperta del senso e la scoperta della verità" : atti del convegno di studi, Biblioteca Classense di Ravenna (19-20 aprile 1983) / F. Cambi ... [et al.] ; a cura di Aldo Gargani. - Ravenna : Longo, [1984]. - 156 p. ; 22 cm.

(Interventi classensi ; 3)

Cirese, Alberto Mario

Cultura egemonica e culture subalterne : rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale / Alberto M. Cirese. - [S. l.] : Palumbo, stampa 1978. - XI, 359 p. ; 25 cm.

Oggetti, segni, musei : sulle tradizioni contadine / Alberto Mario Cirese. - Torino : Einaudi, ©1977. - VIII, 122 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 314)

Ragioni metriche : versificazione e tradizioni orali / Alberto Mario Cirese. - Palermo : Sellerio, c1988. - 512 p. ; 21 cm.

(Prisma ; 108)

Segnicità, fabbrilità, procreazione : appunti etnoantropologici / Alberto M. Cirese. - Roma : CISU, c1984. - 119 p. ; : ill. ; 21 cm. + 1 f. mobile

(D.E.A ; 1)

Cirese, Eugenio

Lucecabelle / Eugenio Cirese ; con una premessa di Ferruccio Ulivi. - Roma : Bardi, stampa 1951. - 78 p. : 1 ritr. ; 18 cm.

Citati, Pietro

Kafka / Pietro Citati. - Milano : Rizzoli, 1987. - 301 p. ; 23 cm.
(La scala)

Storia prima felice, poi dolentissima e funesta / Pietro Citati. - Milano : Rizzoli, 1989. - 202 p. ; 22 cm.
(La scala)

Le civiltà dell'Oriente

Le civiltà dell'Oriente : storia, letteratura, religioni, filosofia, scienze e arte / sotto la direzione di Giuseppe Tucci. - Firenze ; Roma : G. Casini, 1956-. - 4 volumi ; 28 cm.

1: Storia / sotto la direzione di Giuseppe Tucci. - Firenze ; Roma : Casini, [1956]. - XXVII, 1310 p., [8] c. di tav. : ill., c. geogr. ; 28 cm.

2: Letteratura / sotto la direzione di Giuseppe Tucci. - Firenze ; Roma : Casini, [1957]. - XVII, 1171 p., [11] carte di tav. : ill. ; 28 cm.

Clancier, Anne

Psychanalyse et critique littéraire / Anne Clancier ; préface d'Yvon Belaval. - [Toulouse] : Privat, 1973. - 228 p. ; 24 cm.
(Nouvelle recherche)

Claude Lévi-Strauss

Claude Lévi-Strauss. - Aix-en-Provence : L'Arc, 1968. - 88 p. : ill. ; 23 cm.

Claude Lévi-Strauss

Claude Lévi-Strauss : ou la structure et le malheur / présentation par Catherine Backès-Clément ; choix de textes de Claude Lévi-Strauss comportant un inedit. - Paris : Seghers, 1970. - 190 p. ; 16 cm.
(Philosophes de tous les temps ; 66)

Claudiel, Paul

Arte poetica / Paul Claudel ; a cura di Filippo Fimiani. - Milano : Mimesis, c2002. - 104 p. ; 21 cm.
(Mimesis. Morfologie)

Clément, Catherine

Per una critica marxista della teoria psicoanalitica / C. B. Clément, P. Bruno, L. Sève. - Roma : Editori riuniti, 1975. - 254 p. ; 19 cm.
(Argomenti ; 39)

Cocchiara, Giuseppe

L'eterno selvaggio : presenza e influsso del mondo primitivo nella cultura moderna / Giuseppe Cocchiara. - Milano : Il saggiatore, 1961. - 379 p., [40] p. di tav. : ill. ; 21 cm.
(La cultura ; 37)

Il mondo alla rovescia / Giuseppe Cocchiara. - Torino : P. Boringhieri, 1963. - 320 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura scientifica. Serie viola: l'uomo ; 37)

Il paese di Cuccagna e altri studi di folklore / Giuseppe Cocchiara. - Torino : Edizioni Scientifiche Einaudi, 1956. - IX, 271 p., 22 p. di tav. di cui 1 ripieg. : ill. ; 22 cm.
(Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici ; 28)

Cocozza, Vincenzo

Le aporie dell'oggettivismo / Vincenzo Cocozza. - Modena : Mucchi, stampa 1993. - 71 p. ; 19 cm.
(Strumenti ; 9)

La retorica e il cibo : la folle sineddoche / Vincenzo Cocozza. - Firenze : Alinea, 1997. - 136 p. ; 21 cm.
(Saggi e documenti ; 158)

Coe, Richard N.

Che cosa ha veramente detto Beckett / R. N. Coe. - Roma : Ubaldini, c1970. - 119 p. ; 19 cm.
(Che cosa hanno veramente detto ; 24)

Coetzee, J. M.

Vergogna / J. M. Coetzee ; traduzione di Gaspare Bona. - Torino : Einaudi, [2000]. - 234 p. ; 23 cm.

Cohen, Hermann

La teoria kantiana dell'esperienza / Hermann Cohen ; a cura di Luisa Bertolini. - Milano : F. Angeli, ©1990. - 273 p. ; 22 cm.
(Collana di filosofia ; 32)

Cohen, Jean

Structure du langage poétique / Jean Cohen. - Paris : Flammarion, 1966. - 231 p. ; 21 cm.
(Nouvelle bibliothèque scientifique)

Cohen, Marcel

Pour une sociologie du langage / Marcel Cohen. - Paris : Michel, c1956. - 396 p. ; 19 cm.
(Sciences d'aujourd'hui)

Cohen, Morris Raphael

Introduzione alla logica / di Morris R. Cohen. - Milano : Longanesi, c1948 (stampa 1947). - 314 p. ; 19 cm.
(Il labirinto ; 7)

Colantoni, David

Guerriero nudo / David Colantoni ; prefazione di Gualtiero De Santi. - Roma : IANUA, 1988. - 68 p. ; 21 cm.
(Edizione del Giano ; 23)

Coleridge, Samuel Taylor

Passione poetica / S. T. Coleridge ; a cura di Tomaso Kemeny ; traduzione di Laura Rezzaghi. - Milano : SE, [1986]. - 79 p. ; 20 cm.
(Piccola enciclopedia ; 23)

Trattato sul metodo / Samuel Taylor Coleridge ; a cura di Franco Nasi. - Firenze : Alinea, 1984. - 128 p. ; 22 cm.

(Saggi e documenti ; 42)

Colesanti, Giulio

La dignità umana : saggio sulla morale come filosofia / Giulio Colesanti ; prefazione di Giuseppe Rensi. - 3. edizione aumentata. - Roma : Dapco, 1961. - VII, 146 p. ; 21 cm.

Collet, Jean

Attraverso il cinema : semiologia, lessico, lettura del film / di Jean Collet ... [et al.] ; presentazione di Christian Metz ; edizione italiana a cura di Antonio Costa. - 2. ed. - Milano : Longanesi, stampa 1981. - XII, 226 p. ; 21 cm.

(Biblioteca cinema ; 3)

Colletti, Lucio

Fine della filosofia : e altri saggi / Lucio Colletti. - Roma : Ideazione, [1996]. - 156 p. ; 21 cm.
(Percorsi ; 4)

Intervista politico-filosofica : con un saggio su Marxismo e dialettica / Lucio Colletti. - Roma ; Bari : Laterza, 1974. - VII, 118 p. ; 18 cm.

(Saggi tascabili Laterza ; 14)

Il marxismo e Hegel / Lucio Colletti. - Bari : Laterza, 1969. - VII, 439 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 665)

Pagine di filosofia e politica / Lucio Colletti. - Milano : Rizzoli, 1989. - XIII, 236 p. ; 23 cm.

I presupposti del socialismo e i compiti della socialdemocrazia : introduzione / di Lucio Colletti. - Bari : Ed. Laterza, 1968. - LXXXI p. ; 22 cm.

La collezione Sonnabend

La collezione Sonnabend : dalla Pop Art in poi : Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 14 aprile-2 ottobre 1989 / [cura di Giovanna De Feo e Livia Velani]. - Milano : Electa, [1989]. - 225 p. : ill. ; 28 cm.

Colli, Giorgio

Dopo Nietzsche / Giorgio Colli. - Milano : Adelphi, [1974]. - 201 p. ; 23 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 55)

Filosofia dell'espressione / Giorgio Colli. - Milano : Adelphi, 1969. - 237 p. ; 23 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 26)

Collodi, Carlo

Pinocchio / Carlo Collodi ; preceduto da Chi era Collodi, Com'è fatto Pinocchio di Fernando Tempesti. - Milano : Feltrinelli, 1972. - 284 p. ; 18 cm.
(Universale economica ; 648)

Pinocchio / Carlo Collodi ; introduzione e commento critico di Fernando Tempesti ; disegni di Igort. - Milano : Feltrinelli, 1993. - 286 p. : ill. ; 20 cm.
(Universale economica ; 2071)

Colloquium philosophicum

Colloquium philosophicum : Annali del Dipartimento di filosofia / Università degli studi Roma Tre. - 1 (1994/95)- . - Firenze : Olschki, 1996-. - v. ; 24 cm.

Colombo, Alfredo

Ecco Leonardo / Alfredo Colombo ; prefazione di Achille Marazza. - Novara : Istituto geografico De Agostini, [1952]. - 341 p., [7] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Colombo, Fausto

La cultura sottile : media e industria culturale in Italia dall'Ottocento agli anni Novanta / Fausto Colombo. - Milano : Bompiani, 1998. - 356 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani. Spettacolo e comunicazione)

Colophon

Colophon : catalogo di libri esauriti e rari, cartoline, riviste, stampe, curiosità / Libreria Colonnese. - Napoli : Libreria Colonnese, [199.]-. - volumi : ill. ; 24 cm.

Colorni, Eugenio

Un poeta e altri racconti / Eugenio Colorni ; a cura di Luca Baranelli ; prefazione di Claudio Magris. - Genova : Il melangolo, [2002]. - 78 p. ; 17 cm.
(Nugae ; 107)

Coluccino, Osvaldo

Appuntamento : 1994-1997 / Osvaldo Coluccino ; postfazione di Giorgio Luzzi ; acquaforte di Francesco Franco. - Verona : Anterem, c2001. - 70 p. : ill. ; 16 cm.
(Limina ; 87)

Combarieu, Jules

La musica, sue leggi, sua evoluzione / Jules Combarieu ; a cura di Daniela Iotti. - Firenze : Alinea, [1985]. - 138 p. : ill. ; 22 cm.

(Saggi e documenti ; 43)

Come vincere le elezioni

Come vincere le elezioni : le campagne elettorali negli Stati Uniti / a cura di Paolo Mancini. - Bologna : Il Mulino, [1988]. - 312 p. ; 22 cm.

(Ricerche e studi dell'Istituto Cattaneo)

Cometa, Michele

Il romanzo dell'infinito : mitologie, metafore e simboli dell'età di Goethe / Michele Cometa. - Palermo : Aesthetica, [1990]. - 210 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 29)

Il tragico : materiali per una bibliografia / Michele Cometa. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1990. - 81 p. ; 22 cm.

Il comico tra estetica e filosofia

Il comico tra estetica e filosofia / Romeo Bufalo (a cura di) ; testi di I. Kant ... [et al.]. - Napoli : Luciano, [2001]. - 124 p. ; 24 cm.

(Eccedenza del passato ; 1)

Commoner, Barry

Il cerchio da chiudere : la natura, l'uomo e la tecnologia / Barry Commoner. - Milano : Garzanti, 1972. - 306 p. ; 22 cm.

(Scienza e ricerca)

Compagno, Giuliano

Bataille / Giuliano Compagno. - Pescara : Tracce, [1994]. - 204 p. ; 17 cm.

(Maestri occulti. Saggi ; 3)

La comunicazione di massa

La comunicazione di massa / scritti raccolti a cura di Edmund Carpenter e Marshall McLuhan ; introduzione di Armando Plebe. - Firenze : La nuova Italia, 1966. - XXXI, 260 p. ; 20 cm.

(Orientamenti. N. S ; 12)

La comunicazione non-verbale

La comunicazione non-verbale / a cura di Robert A. Hinde ; introduzione di Tullio De Mauro. - Roma ; Bari : Laterza, 1974. - XXXI, 574 p., [9] carte di tav. : ill. ; 22 cm.

(Nuova scienza)

Il comunismo e i cristiani

Il comunismo e i cristiani / scritti di Francois Mauriac ... [et al.] ; prefazione di Mario Bendiscioli ; trad. di Pia Sartori Treves. - 2. ed. - Brescia : Morcelliana, 1947. - XVIII, 210 p. ; 20 cm.
(Problemi e opinioni)

Il concetto di cultura

Il concetto di cultura : i fondamenti teorici della scienza antropologica / [scritti di] Tylor ... [et al.] ; a cura di Pietro Rossi ; traduzione di Daniela Pianciola. - 4. ed. - Torino : Einaudi, c1970 (stampa 1972). - XXXI, 335 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 17)

Concetto Pozzati

Concetto Pozzati / [testi di Toni Toniato e Alessandro Mozzambani]. - Verona : Galleria d'arte Ferrari, [1965?] (Bologna : Ind. grafiche Delaiti). - [6] c. : ill. ; 23 cm.

Concetto Pozzati

Concetto Pozzati / [testo di Giuseppe Raimondi]. - Bologna : Galleria de' Foscherari, 1964. - [6] c. : ill. ; 30 cm.

Concetto Pozzati

Concetto Pozzati : Bologna, Galleria De' Foscherari, 10 dicembre 1966 - 6 gennaio 1967 / con una presentazione di Edoardo Sanguineti. - Bologna : Galleria De' Foscherari, 1966. - [6] c. : ill. ; 30 cm.

Concetto Pozzati

Concetto Pozzati / Edouard Jaguer. - Bologna : Edizioni Alfa, 1966. - 126 p. : ill. ; 30 cm.
(Incontri e testimonianze ; 7)

Concetto Pozzati

Concetto Pozzati : programma 1970-1971. - Verona : Galleria Ferrari, 1971. - 1 cartella (7 carte) : ill. ; 32 cm.

La conferenza generale per il disarmo

La conferenza generale per il disarmo. - Roma : ARE, 1932. - 132 p., [2] c. ripieg. : tab. ; 24 cm.
(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 19)

Conoscere e fare

Conoscere e fare : temi di estetica nella neoscolastica italiana / Roberto Diodato. - Milano : ISU Università cattolica, 1988. - 151 p. ; 24 cm.

Conrad, Joseph

L'agente segreto : semplice storia / Joseph Conrad ; introduzione di Pietro Citati ; traduzione di Bruno Maffi. - [Milano] : Biblioteca universale Rizzoli, 1994. - XIX, 262 p. ; 20 cm.
(Superclassici ; 104)

Conserva, Rosalba

Casa Bàrnaba / Rosalba Conserva. - Lecce : Manni, ©2004. - 269 p. ; 21 cm.
(Pretesti ; 212)

Considerazioni sulle tecniche della pittura

Considerazioni sulle tecniche della pittura : l'uso della cera negli artisti parmensi del '700 / S. Baroni ... [et al.] ; coordinamento e ricerche di Mirella Simonetti e Marco Sarti. - [S.l.] : [s.n.], 1979 (Parma : La nazionale). - 46 p., [7] carte di tav. : ill. ; 24 cm.

Consolo, Vincenzo

Retablo / Vincenzo Consolo ; con 5 disegni di Fabrizio Clerici. - Palermo : Sellerio, [1987]. - 161 p. : ill. ; 17 cm.
(La memoria ; 160)

Constant Permeke

Constant Permeke : 23 ottobre-14 novembre 1965 / [testo di Francesco Arcangeli]. - Bologna : Galleria Sanluca, 1965. - [10] c. : ill. ; 26 cm.

Il consumo d'arte nella Francia del Settecento

Il consumo d'arte nella Francia del Settecento / a cura di Franco Fanizza. - Bari : Cacucci, [2000]. - 207 p. ; 25 cm.

Contaldo, Francesco

L'affare cinema : multinazionali, produttori e politici nella crisi del cinema italiano / Francesco Contaldo, Franco Fanelli. - Milano : Feltrinelli, 1979. - 149 p. ; 21 cm.
(Attualità)

Conte, Giuseppe

La casa delle onde : romanzo / di Giuseppe Conte. - Milano : Longanesi, [2005]. - 337 p. ; 21 cm.
(La gaja scienza ; 750)

La metafora barocca : saggio sulle poetiche del Seicento / Giuseppe Conte. - Milano : Mursia, 1972. - 231 p. ; 21 cm.
(Saggi di estetica e di poetica ; 16)

Contemporarte

Contemporarte : Ernesto Treccani / saggio introduttivo di Corrado Marsan : testimonianze di Antonello Trombadori ... [et al.]. - Calenzano : Galleria Contemporarte di Sergio Denti, 1967. - 118 p. : ill. ; 17 cm.
(Contemporarte)

Contemporary psychoanalysis

Contemporary psychoanalysis. - Vol. 1(1964)- . - New York : Academic Press, 1964-. - 23 cm.

Contessa Lara

Poesie / Contessa Lara ; a cura di Marco Amendolara. - Roma : Edizioni dell'Oleandro, 1998. - 62 p. ; 21 cm.
(Poesia ; 21)

Contini, Annamaria

La biblioteca di Proust / Annamaria Contini. - Bologna : Nuova Alfa, ©1988. - 220 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di estetica. Studi ; 2)

Jean-Marie Guyau : una filosofia della vita e l'estetica / Annamaria Contini. - Bologna : CLUEB, [1995]. - 220 p. ; 21 cm.
(Relazioni e significati. Studi ; 1)

Contini, Gianfranco

La parte di Benedetto Croce nella cultura italiana / Gianfranco Contini. - Torino : Einaudi, [1989]. - XI, 57 p. ; 18 cm.
(Saggi brevi ; 6)

Quarant'anni d'amicizia : scritti su Carlo Emilio Gadda : 1934-1988 / Gianfranco Contini. - Torino : G. Einaudi, [1989]. - 89 p. ; 19 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 505)

Varianti e altra linguistica : una raccolta di saggi (1938-1968) / Gianfranco Contini. - Torino : G. Einaudi, 1970. - VIII, 686 p. ; 22 cm.
(Einaudi paperbacks ; 96)

Continuità dell'avanguardia in Italia

Continuità dell'avanguardia in Italia : Enrico Prampolini (1894-1956) : Modena, gennaio-marzo 1978 / [Introduzione] Nello Ponente. - Modena : Comune ; Galleria civica, [1978]. - [1] v. : 191 ill.; tav.; fot. ; 24 cm.

Continuità di Hartung

Continuità di Hartung : giugno 1971. - [S. l. : s. n.], 1971. - [3] c., 28 p. di tav. ; 16 x 16 cm.
(Galleria Gissi ; 65)

Contributi di storia della filosofia

Contributi di storia della filosofia, 1. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, [1985]. - 312 p. ; 24 cm.

Il contributo russo alle avanguardie plastiche

Il contributo russo alle avanguardie plastiche / a cura di Carlo Belloli. - Milano ; Roma : Galleria del Levante, 1964. - 117 p. : ill. ; 20 cm.
(Galleria del Levante ; 11)

Contro l'immagine

Contro l'immagine. - Milano : Mimesis, [2001]. - 186 p. ; 24 cm.

Controllo automatico

Controllo automatico : (automazione) / in collaborazione con la Scientific American ; versione italiana di Enrico Maretti. - Milano : Aldo Martello, 1956. - 189 p. ; 21 cm.

(Fronte della scienza)

Contropiano

Contropiano : materiali marxisti. - 1968, n. 1 (gen.-apr.)-1971, n. 3 (set.-dic). - Firenze : La nuova Italia, 1968-1971. - v. ; 21 cm.

Convegno Nazionale La vita, l'opera, l'impegno civile del prof. Carmelo Salanitro nel centenario della nascita

Convegno Nazionale La vita, l'opera, l'impegno civile del prof. Carmelo Salanitro nel centenario della nascita : atti del convegno ed altri documenti : sabato 16 aprile 1994, aula consiliare del comune, Adrano. - Adrano : Amministrazione comunale di Adrano, stampa 1995. - 191 p. : ill. ; 24 cm.

Le convenzioni de L'Aja di diritto internazionale privato

Le convenzioni de L'Aja di diritto internazionale privato / a cura di Amedeo Giannini. - Roma : IRE, 1925. - 57 p. ; 24 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto italiano di diritto internazionale in Roma)

Conversazione su Il dubbio dei vincitori

Conversazione su Il dubbio dei vincitori / di Franco Fortini ... [et al.]. - Fiesole : Cadmo, [2002]. - 75 p. ; 17 cm. (Esedra ; 15)

Con-versazioni

Con-versazioni / a cura di Riccardo Rosetti. - Roma : Bulzoni, 1977. - 210 p. ; 17 cm.

(Quaderni di Film critica ; 3)

Cooley, Martha

L'archivista / Martha Cooley ; traduzione di Barbara Lombatti. - Parma : U. Guanda, 2000. - 323 p. ; 20 cm.

(Le fenici tascabili ; 17)

Copi, Irving M.

Introduction to logic / Irving M. Copi. - New York : MacMillan, c1953. - XVI, 472 p. ; 22 cm.

Introduzione alla logica / Irving M. Copi. - Bologna : Il mulino, 1964. - XXXIX, 589 p. ; 22 cm.

(Collezione di testi e di studi. Filosofia e metodologia ; 5)

Cordelli, Franco

La democrazia magica : il narratore, il romanziere, lo scrittore / Franco Cordelli. - Torino : G. Einaudi, [1997] (stampa 1996). - XIII, 127 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 809)

Cornu, Auguste

Karl Marx e il pensiero moderno / Auguste Cornu. - Torino : Einaudi, 1949. - 222 p. ; 17 cm.
(Piccola biblioteca scientifico-letteraria ; 10)

Corrado Cagli

Corrado Cagli / a cura di Enrico Crispolti, Giuseppe Marchiori. - Torino : Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1964. - 437 p. : ill. ; 28x30 cm.
(Edizioni d'arte : collana diretta da Ezio Gribaudo)

Correggio

Correggio : gli affreschi nella cupola del Duomo di Parma. - [S. l.] : Artegrafica Silva, [1980]. - 64 p. : ill. ; 24 cm.

Corsetti, Carlo

Guerre diplomatiche e storiografia moderna / Carlo Corsetti. - Roma : Librerie Editrici Universitarie Tor Vergata, 1989. - 118 p. ; 24 cm.

Piccola guida alla tesi di laurea / Carlo Corsetti. - Roma : Librerie Editrici Universitarie Tor Vergata, 1988. - i, 19 p. ; 24 cm.

Corsini, Gianfranco

La grande crisi americana : Dalla guerra del Vietnam allo scandalo Watergate / Gianfranco Corsini ; prefazione di Franco Ferrarotti. - Roma : Il rinnovamento, 1974. - 317 p. : ill. ; 22 cm.
(I grandi servizi di Paese sera ; 6)

L'istituzione letteraria / Gianfranco Corsini. - Napoli : Liguori, [1974]. - 308 p. ; 21 cm.
(Contributi di sociologia ; 5)

Cortázar, Julio

Storie di cronopios e di fama / Julio Cortazar ; traduzione di Flaviarosa Nicoletti Rossini ; con una nota di Italo Calvino. - Torino : Einaudi, [1971]. - 157 p. ; 21 cm.
(Einaudi letteratura ; 17)

Corti, Maria

Principi della comunicazione letteraria / Maria Corti. - Milano : Bompiani, [1976]. - 200 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani ; 17)

Il viaggio testuale / Maria Corti. - Torino : Einaudi, [1978]. - VI, 302 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 90)

Corti, Vittoria

Il quaderno del pievano / Vittoria Corti. - Verona : Anabasi, 1987. - 111 p. : ill. ; 22 cm.
(Narratori d'oggi ; 1)

Corvino, Francesco

Linguistica medievale : Anselmo d'Aosta, Abelardo, Tommaso d'Aquino, Pietro Hispano, Gentile da Cingoli, Occam / F. Corvino ... [et al.]. - Bari : Adriatica, c1983. - 315 p. ; 18 cm.
(Segni di segni ; 9)

Cosenza, Paolo

Tecniche di trasformazione nella sillogistica di Aristotele / Paolo Cosenza. - Napoli : Libreria scientifica, 1972.
- VIII, 171 p. ; 25 cm.
(Quaderni di filosofia ; 12)

Coseriu, Eugenio

Linguistica del testo : introduzione a una ermeneutica del senso / Eugenio Coseriu ; edizione italiana a cura di Donatella Di Cesare. - Roma : NIS, 1997. - 227 p. ; 22 cm.
(Studi superiori NIS ; 339)

Teoria del linguaggio e linguistica generale : sette studi / Eugenio Coseriu ; introduzione di Raffaele Simone.
- Bari : Laterza, 1971. - XII, 315 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 715)

Cosmopolis

Cosmopolis : è possibile una democrazia sovranazionale? / D. Archibugi ... [et al.] ; traduzione di Paola Ferretti e Anna Caffarena. - Roma : Manifestolibri, [1993]. - 159 p. ; 21 cm.
(Tempo e democrazia)

Costa, Antonio

Georges Méliès : la morale del giocattolo / Antonio Costa. - Milano : Il formichiere, 1980. - 160 p., [48] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Cinema)

La morale del giocattolo : saggio su Georges Méliès / Antonio Costa. - Bologna : CLUEB, [1989]. - 186 p. ; 22 cm.
(Storia e teoria del cinema ; 2)

Costa, Corrado

La soddisfazione letteraria : manuale per l'educazione dello scrittore / Corrado Costa. - Roma : Cooperativa scrittori, 1976. - 53 p. : ill. ; 21 cm.
(I Gulliver ; 2)

Costa, Filippo

Intersoggettività e linguaggio / Filippo Costa. - Pisa : ETS, [1998]. - 130 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di Teoria. N. S. Ermeneutica ; 5)

Tempo e linguaggio / Filippo Costa. - Pisa : ETS, [2001]. - 548 p. ; 22 cm.
(Filosofia ; 42)

Costa, Giovanni

Apologia del paganesimo ; Ristampa. - Roma : Formiggini, 1928. - 95 p. ; 16 cm.
(Apologie)

Costa, Mario

Internet e globalizzazione estetica / Mario Costa. - Napoli : Tempo lungo, 2002. - 127 p. : ill. ; 24 cm.
(Vertici ; 7)

Il lettrismo di Isidore Isou : creatività e soggetto nell'avanguardia artistica parigina posteriore al 1945 / Mario Costa. - Roma : Carucci, 1980. - 70 p., 21 p. di tav. : ill. ; 19 cm.
(Biblioteca Carucci ; 4)

Costantini, Costanzo

Le regine del cinema / Costanzo Costantini. - Roma : Gremese, 1997. - 191 p. : ill. ; 26 cm.

Costantini, Daniele

Nuovo cinema inferno : l'opera di Dario Argento / Daniele Costantini, Francesco Dal Bosco ; con un saggio di Banana Yoshimoto. - Milano : Pratiche, [1997]. - 188 p., [6] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Cinema ; 25)

Costanzo, Mario

La critica del Novecento e le poetiche del barocco / Mario Costanzo. - Roma : Bulzoni, [1976]. - 194 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura ; 94)

Critica e poetica del primo Novecento : Boine, Campana, Sbarbaro, Rebora / Mario Costanzo. - Roma : Edizioni di storia e filosofia, 1969. - 154 p. ; 21 cm.

Dallo Scaligero al Quadrio / Mario Costanzo. - 2. ed. - Roma : Edizioni di storia e filosofia, 1970. - 111 p. ; 21 cm.

Giovanni Boine / Mario Costanzo. - Milano : U. Mursia, [1961]. - 114 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 21 cm.

(Civiltà letteraria del Novecento. Profili ; 1)

Il gran theatro del mondo : schede per lo studio dell'iconografia letteraria nell'età del Manierismo / Mario Costanzo. - Milano : V. Scheiwiller, [1964]. - 108 p., [7] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

(Collana critica ; 5)

Critica e poetica del primo Seicento / Mario Costanzo. - Roma : M. Bulzoni, 1969-1971. - 3 v. ; 21 cm.

1: Inediti di Giovanni Ciampoli : 1590-1643 / Mario Costanzo. - Roma : Bulzoni, 1969. - 205 p. ; 22 cm.

2: Maffeo e Francesco Barberini, Cesarini, Pallavicino / Mario Costanzo. - Roma : Bulzoni, 1970. - 172 p. ; 22 cm.

3: Studi del Novecento sulle poetiche del Barocco (1899-1944) : Alessandro Donati, Emanuele Tesauro / Mario Costanzo. - Roma : Bulzoni, 1971. - 147 p. ; 22 cm + errata corrige.

Per un'edizione critica di "uno, nessuno e centomila" / Mario Costanzo. - [S.l. : s.n., 19.?]. - P. 110-119 ; 23 cm.

Cotta, Sergio

Il pensiero politico di Montesquieu / Sergio Cotta. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - 240 p. ; 21 cm.

(I pensatori politici ; 10)

Cozzoli, Leonardo

L'equivoco della metafora / Leonardo Cozzoli. - Firenze : Alinea, [1995]. - 134 p. ; 21 cm.

(Saggi e documenti ; 138)

L'identità estetica : note kantiane / Leonardo Cozzoli. - Bologna : CLUEB, [1993]. - 131 p. ; 22 cm.

(Idee delle arti ; 3)

Il significato della bellezza : estetica e linguaggio in Kant / Leonardo Cozzoli. - Modena : Mucchi, 1991. - 116 p. ; 19 cm.

(Percorsi ; 15)

Cramer

Cramer : The Hague. - The Hague : Galerie G. Cramer, [dopo 1955]. - 15 p. : ill. ; 24 cm.

Crapulli, Giovanni

Ricerche lessicali su opere di Descartes e Spinoza / G. Crapulli, E. Giancotti Boscherini. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1969. - 184 p. ; 22 cm.

(Lessico intellettuale europeo ; 3)

Crawford, Alan

Charles Rennie Mackintosh / Alan Crawford. - London : Thames and Hudson, c1995. - 216 p. : ill. ; 21 cm.

(World of art)

Crea, Enzo

Immagini di persone in Calabria / Enzo Crea ; introduzione di Rosario Villari. - Roma : Edizioni dell'Elefante, 1982. - 144 p. : 58 tav. ; 29 cm.

Cremonini, Giorgio

Cinema e musica / Giorgio Cremonini, Cristina Cano. - 2. ed. ampliata. - Firenze : Vallecchi, 1995. - 248 p. ; 19 cm.

(Il pensiero moderno. Comunicazione e immagine)

Creuzer, Friedrich

Dal simbolo al mito / Alfred Baeumler, Friedrich Creuzer, Johann J. Bachofen ; a cura di Giampiero Moretti ; presentazione di Carlo Sini. - Milano : Spirali, 1983. - 2 v. ; 21 cm.

2: Simbolica e mitologia / Friedrich Creuzer ; prefazione e introduzione a Il matriarcato / Johann J. Bachofen. - Milano : Spirali, 1983. - 238 p. ; 21 cm.

(Come pensare ; 2)

Crisafulli, Vezio

Sulla teoria della norma giuridica / Vezio Crisafulli ; con prefazione di Sergio Panunzio. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1935. - XIX, 107 p. ; 27 cm.

(Studi dell'Istituto di diritto pubblico e legislazione sociale della R. Università di Roma ; 14)

Crisi della ragione

Crisi della ragione / Gargani ... [et al.] ; a cura di Aldo Gargani. - Torino : Einaudi, 1979. - 366 p. ; 21 cm.

(Einaudi paperbacks ; 106)

Crispoli, Enrico

Alfredo Del Greco / Enrico Crispolti, Emilio Garroni. - Roma : Biblioteca di Alternative Attuali, stampa 1962. - 31 p. : ill. ; 20x20 cm.

(Biblioteca di Alternative Attuali ; 7)

Rimondi: sculture 63/64 / Enrico Crispolti. - Roma : [s.n.], stampa 1965 (Bologna : Tip. Gamma). - 58 p. : ill. ; 24 cm.

(Biblioteca di Alternative Attuali ; 10)

Cristianesimo e diritto romano

Cristianesimo e diritto romano / [scritti di] Melchiorre Roberti, Emilio Bussi, Giulio Vismara. - Milano : Vita e pensiero, 1935. - VII, 406 p. ; 26 cm.

(Pubblicazioni della Università cattolica del Sacro Cuore. Ser. 2., Scienze giuridiche ; 43)

Il Cristo

Il Cristo. - [Roma] : Fondazione Lorenzo Valla ; [Milano] : A. Mondadori ; [poi] Milano : Fondazione Lorenzo Valla : Arnoldo Mondadori. - volumi ; 21 cm.

1: Testi teologici e spirituali dal 1. al 4. secolo / a cura di Antonio Orbe. - 2. ed. - [Roma] : Fondazione Lorenzo Valla ; [Milano] : A. Mondadori, 1987. - XCIX, 427 p. ; 20 cm.

(Scrittori greci e latini)

2: Testi teologici e spirituali in lingua greca dal 4. al 7. secolo / a cura di Manlio Simonetti. - [Roma] : Fondazione Lorenzo Valla ; [Milano] : Mondadori, 1986. - 656 p. ; 20 cm.

(Scrittori greci e latini)

3: Testi teologici e spirituali in lingua latina da Agostino ad Anselmo di Canterbury / a cura di Claudio Leonardi. - [Roma] : Fondazione Lorenzo Valla ; [Milano] : A. Mondadori, 1989. - XXVII, 644 p. ; 21 cm.

(Scrittori greci e latini)

Cristofolini, Paolo

La Scienza nuova di Vico : introduzione alla lettura / Paolo Cristofolini. - Roma : NIS, 1995. - 165 p. ; 21 cm.

(Seminario filosofico ; 3)

Critica e filosofia

Critica e filosofia. - Roma : Lineagrafica, 2003. - 344 p. : ill. ; 21 cm.

La critica e la giovane pittura italiana oggi

La critica e la giovane pittura italiana oggi. - Verona : [s.n.], 1965 (Verona : Stamperia Zendrin). - 1 v. : Ill. ; 22 cm.

Critica e progetto

Critica e progetto : le culture in Italia dagli anni Sessanta a oggi: studi in onore di Alberto Asor Rosa / a cura di Lucinda Spera. - Roma : Carocci, 2005. - 127 p. ; 22 cm.

(Lingue e letterature Carocci ; 50)

La critica tra Marx e Freud

La critica tra Marx e Freud : studi di sociologia della letteratura / a cura di Arnaldo Ceccaroni e Gabriella Pagliano Ungari. - Rimini : Guaraldi, ©1973. - 239 p. ; 17 cm.

(Le scienze dell'uomo ; 1)

Critics and criticism

Critics and criticism : ancient and modern / by R. S. Crane ... [et al.] ; edited with an introduction by R. S. Crane. - Chicago : The University of Chicago press, c1952. - 647 p. ; 25 cm.

Croce e l'estetica

Croce e l'estetica. - Palermo : il Mulino per il Centro internazionale studi di estetica, 1983. - 77 p. ; 21 cm.

Croce, Benedetto

Breviario di estetica : quattro lezioni / Benedetto Croce. - 6. ed. - Bari : G. Laterza e Figli, 1942. - 170 p. ; 21 cm.

(Piccola biblioteca filosofica Laterza)

Carteggio Croce-Vossler 1899-1949. - Bari : Gius. Laterza & figli, 1951. - XII, 403 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 488)

Contributo alla critica di me stesso / Benedetto Croce ; a cura di Giuseppe Galasso. - Milano : Adelphi, 1989.
- 131 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 225)

Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale : teoria e storia / Benedetto Croce ; a cura di Giuseppe Galasso. - Milano : Adelphi, [1990]. - XXX, 723 p. ; 21 cm.
(Classici ; 56)

Opere di Benedetto Croce. - Bari : Laterza. - v. ; 22 cm.

Saggi filosofici / Benedetto Croce - Bari : Laterza. - v. ; 22 cm.

1: Problemi di estetica e contributi alla storia dell'estetica italiana / Benedetto Croce. - 5. ed.
- Bari : Laterza, 1954. - VIII, 511 p. ; 22 cm.

(Saggi filosofici ; 1)

3: Saggio sullo Hegel, seguito da altri scritti di storia della filosofia / Benedetto Croce. - 4. ed.
riveduta. - Bari : G Laterza & figli, 1948. - VIII, 440 p. ; 22 cm.

(Saggi filosofici ; 3)

5: Nuovi saggi di estetica / Benedetto Croce. - 4. ed. - Bari : Laterza, 1958. - VII, 364 p. ; 22
cm.

7: Ultimi saggi / Benedetto Croce. - 2. ed. riveduta. - Bari : Laterza, 1948. - VIII, 398 p. ; 22 cm.
(Saggi filosofici ; 7)

8: La poesia : introduzione alla critica e storia della poesia e della letteratura / Benedetto
Croce. - 5. ed. - Bari : Laterza, 1953. - VIII, 376 p. ; 22 cm.

9: La storia come pensiero e come azione / Benedetto Croce. - 6. ed. - Bari : G. Laterza, 1954.
- VIII, 367 p. ; 22 cm.

10: Il carattere della filosofia moderna / Benedetto Croce. - 2. ed. riveduta. - Bari : Laterza,
1945. - VIII, 280 p. ; 22 cm.

14: Indagini su Hegel e chiarimenti filosofici / Benedetto Croce. - Bari : Laterza, 1952. - VIII,
305 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Filosofia dello spirito / Benedetto Croce. - Bari : Gius. Laterza & Figli. - volumi ; 22 cm.

1: Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale : teoria e storia. - 9. ed. riv. -
Bari : Gius. Laterza, 1950. - XXIV, 564 p. ; 22 cm.

(Filosofia come scienza dello spirito)

2: Logica come scienza del concetto puro / Benedetto Croce. - 7. ed. riveduta. - Bari : Laterza,
1947. - XXIII, 395 p. ; 22 cm.

3: Filosofia della pratica : economica ed etica / Benedetto Croce. - 6. ed. riveduta dall'autore.
- Bari : Laterza, 1950. - XX, 393 p. ; 21 cm.

4: Teoria e storia della storiografia / Benedetto Croce. - 7. ed. - Bari : G. Laterza & figli, 1954.
- VIII, 345 p. ; 22 cm.

Scritti di storia letteraria e politica / Benedetto Croce. - Bari : G. Laterza. - v. ; 21 cm.

28: Poesia e non poesia : note sulla letteratura europea del secolo decimonono / Benedetto
Croce. - 6. ed. - Bari : Laterza, 1955. - VIII, 345 p. ; 22 cm.

39: Letture di poeti e riflessioni sulla teoria e la critica della poesia / Benedetto Croce. - Bari
: Laterza, 1950. - 338 p. ; 22 cm.

Scritti varii / Benedetto Croce. - Bari : Laterza. - v. ; 22 cm.

[1]: Primi saggi / Benedetto Croce. - 3. ed. - Bari : Laterza, 1951. - XVI, 206 p. ; 22 cm.

La storia ridotta sotto il concetto generale dell'arte (1893) / Benedetto Croce ; a cura di Giuseppe Gembillo. - Messina : Perna, 1993. - 47 p. ; 23 cm.

Tesi fondamentali di un'estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale / Benedetto Croce ; a cura di Felicità Audisio. - Napoli : Bibliopolis, 2002. - IV, 107 p. ; 24 cm.

Croce, Giulio Cesare

Bertoldo Bertoldino e Cacasenno / G. C. Croce ; a cura di Antonio Baldini. - Roma : Colombo, 1943. - XX, 193 p. ; 19 cm.

(Classici dell'umorismo ; 4)

Cuadernos Gritex

Cuadernos Gritex / Grupo de Investigacion Textual. - Rosario (Argentina) : UNR editora. - v. ; 23 cm.

Cubeddu, Italo

Bertrando Spaventa : edizioni e studi (1840-1970) / Italo Cubeddu. - Firenze : Sansoni, stampa 1974. - 318 p. ; 22 cm.

(Studi di storia della storiografia filosofica)

Cucchi, Maurizio

Il male è nelle cose : romanzo / Maurizio Cucchi. - Milano : Mondadori, 2005. - 145 p. ; 23 cm.

(Scrittori italiani e stranieri)

Culianu, Ioan Petru

Esperienze dell'estasi dall'ellenismo al Medioevo / Ioan P. Couliano ; prefazione di Mircea Eliade. - Roma [ecc.] : Laterza, 1986. - IX, 224 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 926)

Culler, Jonathan

On deconstruction : theory and criticism after structuralism / Jonathan Culler. - Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1982. - 307 p. ; 22 cm.

Structuralist poetics : structuralism, linguistics and the study of literature / Jonathan Culler. - London : Routledge & Kegan, 1975. - XI, 301 p. ; 23 cm.

(Routledge classics)

La cultura filosofica della Magna Grecia

La cultura filosofica della Magna Grecia / Università degli studi di Messina. - Messina : G.B.M., stampa 1989. - 225 p. ; 24 cm.

La cultura italiana del '900 attraverso le riviste

La cultura italiana del '900 attraverso le riviste. - Torino : G. Einaudi. - v. ; 22 cm.

4: "Lacerba", "La Voce" (1914-1916) / a cura di Gianni Scalia. - Torino : G. Einaudi, 1961. - 645 p. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 283)

La cultura italiana del '900 attraverso le riviste

La cultura italiana del '900 attraverso le riviste. - Torino : G. Einaudi. - v. ; 22 cm.

1: "Leonardo", "Hermes", "Il Regno" / a cura di Delia Frigessi. - Torino : Einaudi, 1960. - 654 p. ; 22 cm.

2: "La Voce" (1908-1914) / a cura di Angelo Romanò. - Torino : G. Einaudi, 1960. - 801 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 266)

5: 'L'Unità', 'La voce politica' (1915) / a cura di Francesco Golzio e Augusto Guerra. - Torino : G. Einaudi, 1962. - 925 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 306)

Culture musicali

Culture musicali : quaderni di etnomusicologia : semestrale della Società italiana di etnomusicologia. - A. 1, n. 1 (1982)-. - Roma : Bulzoni, 1982-. - v. ; 24 cm.

Cuniberti De Vita Pozzati

Cuniberti De Vita Pozzati / [testo di Eugenio Riccomini] ; fotografie di Antonio Masotti. - Bologna : Galleria de' Foscherari, 1963. - [10] c. : ill. ; 30 cm.

Cura e trasformazione

Cura e trasformazione : sulla capacità umana di modifica nei processi di guarigione / a cura di Maria Vittoria Turra ... [et al.]. - [Napoli] : Guida, 2001. - 275 p. : ill. ; 24 cm.

Curi, Fausto

Corrado Govoni / Fausto Curi. - 2. ed. - Milano : Mursia, 1973. - 121 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 21 cm.
(Civiltà letteraria del Novecento. Profili ; 9)

Edipo, Empedocle e il saltimbanco / Fausto Curi. - Bologna : Edizioni del Verri, 1974. - P. 59-140 ; 20 cm.

La forma, l'informe, il deforme / Fausto Curi. - Bologna : Soc. edit. Il Mulino, [1973?]. - P. 475-484 ; 21 cm.

Metodo, storia, strutture / Fausto Curi. - Torino : G.B. Paravia & C, 1971. - 231 p. ; 23 cm.
(La tradizione del nuovo ; 1)

Ordine e disordine / Fausto Curi. - [Milano] : Feltrinelli, 1965. - 136 p. ; 21 cm.
(Materiali ; 8)

Per una fenomenologia della critica / Fausto Curi. - Bologna : Patron, stampa 1965. - P. 128-160 ; 25 cm.

La scrittura e la morte di Dio : letteratura, mito, psicoanalisi / Fausto Curi. - Roma [etc.] : Laterza, 1996. - 206 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 1104)

Sulla poetica di Giovanni Boine / Fausto Curi. - Mantova : [s. n.], 1973. - 53 p. ; 25 cm.

Cusumano, Andrea

Installazione dei morti : rumore o suono del silenzio : Palermo, Chiesa di S. Nicolò del Gurgò, maggio 1996 / Andrea Cusumano ; introduzione di Hermann Nitsch. - Palermo : Thule, 1996. - 1 v. : ill. ; 24 cm.

Cutrufelli, Maria Rosa

La donna che visse per un sogno : [romanzo] / Maria Rosa Cutrufelli. - Milano : Frassinelli, [2004]. - 340 p. ; 21 cm.
(Narrativa)

Cyrano de Bergerac, Hécator Savinien : de

Storia comica : viaggio meraviglioso nella luna e nel sole / Cyrano de Bergerac ; introduzione di Gabriella Brusa Zeppellini. - Bergamo : Lucchetti, c1990. - 242 p. ; 20 cm.
(Il cannocchiale ; 5)

Da famosa arte da imprimissão

Da famosa arte da imprimissão : obras das Edizioni dell'Elefante / com um texto de Guglielmo Cavallo ; e uma apresentação de Aníbal Pinto de Castro. - Coimbra : Biblioteca geral da universidade de Coimbra, 1998. - XXXVI, 49 p. : ill. ; 30 cm.

Da Longino a Longino

Da Longino a Longino : i luoghi del sublime / a cura di Luigi Russo ; testi di Renato Laurenti ... [et al.]. - Palermo : Aesthetica, [1987]. - 176 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 18)

Da Renoir a De Staël

Da Renoir a De Staël: Roberto Longhi e il moderno / a cura di Claudio Spadoni. - Milano : Mazzotta, [2003]. - 415 p. : ill. ; 27 cm.

Da Villa Ludovisi a Piazza Barberini

Da Villa Ludovisi a Piazza Barberini : catalogo : Roma, Palazzo Braschi, ottobre-dicembre 1957 / [a cura di Carlo Pietrangeli ; prefazione di Urbano Barberini]. - [S.l. : s.n., 1957?] (Roma : Istituto Grafico Tiberino). - 77 p., XVI p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Daeninckx, Didier

Il fattore fatale / Didier Daeninckx ; traduzione di Luciana Cisbani. - Milano : Feltrinelli, 1998. - 155 p. ; 20 cm.
(Universale economica ; 1503)

D'Agostini, Franca

Filosofia analitica : analizzare, tradurre, interpretare / Franca D'Agostini. - Torino : Paravia Scriptorium, 1997.
- 216 p. ; 21 cm.
(I fili del pensiero)

Dahl, Robert A.

La democrazia e i suoi critici / Robert A. Dahl. - Roma : Editori riuniti, 1990. - XI, 582 p. ; 22 cm.
(I grandi)

Dahlhaus, Carl

Analisi musicale e giudizio estetico / Carl Dahlhaus. - Bologna : Il mulino, [1987]. - 96 p. ; 22 cm.
(La nuova scienza. Serie di musica e spettacolo)

Dai Fiori di parlare al Giardino incantato

Dai Fiori di parlare al Giardino incantato : proposte per un uso didattico del testo letterario / G. Caltagirone ... [et al.] ; a cura di Giovanni Pirodda. - Padova : Liviana, 1981. - 287 p. ; 23 cm.
(Guide di cultura contemporanea)

Daix, Pierre

Nouvelle critique et art moderne : essai / Pierre Daix. - Paris : Editions du Seuil, c1968. - 203 p. ; 19 cm.
(Tel quel)

Dal Co, Francesco

Abitare nel moderno / Francesco Dal Co. - Roma ; Bari : Laterza, 1982. - VI, 193 p. : ill. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 860)

Dal futurismo all'astrattismo

Dal futurismo all'astrattismo: un percorso d'avanguardia nell'arte italiana del primo Novecento / a cura di Enrico Crispolti ; con la collaborazione di Marco Tonelli. - Roma : Edieuropa : De Luca, 2002. - 262 p. : ill. ; 30 cm.

D'Alessandro, Angelo

Lo scenario televisivo / Angelo D'Alessandro ; prefazione di Sergio Pugliese. - Milano : U. Mursia : Corticelli, 1958 (stampa 1959). - VI, 231 p. ; 21 cm.
(Il cammino)

La serialità nel cinema e nella televisione / Angelo D'Alessandro ; presentazione di Mario Verdone. - Roma : Lucarini, c1984. - 174 p. ; 21 cm.

D'Alessandro, Paolo

Linguaggio e comprensione / Paolo D'Alessandro. - Napoli : Guida, ©1982. - 161 p. ; 23 cm.
(Esperienze ; 85)

Dällenbach, Lucien

Il racconto speculare : saggio sulla mise en abyme / Lucien Dällenbach. - Parma : Pratiche, [1994]. - 219 p. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 95)

Damiani, Enrico

Ivan Turghenjev / Enrico Damiani. - Roma : Istituto per l'Europa Orientale ; Torino : Slavia, 1930. - 158 p. : 1 ritr. ; 20 cm.
(Scrittori slavi : collezione di monografie sugli scrittori dei secoli 19. e 20 ; 2)

Damiano Falcone

Damiano Falcone / testo di Franco Passoni. - Milano : Grafolimpia, 1982. - [6] c., [12] c. di tav. ; 17 cm.
(Collana d'oro Maestri del mediterraneo)

D'Amico, Masolino

Persone speciali / Masolino d'Amico. - Torino : Aragno, ©2003. - 241 p. ; 21 cm.
(Minima moralia)

D'Amico, Stefano

Ceramiche / D'Amico, Luzzati ; prefazione di Egidio Bonfante. - Ivrea : Centro Culturale Olivetti, 1958. - 14 p., in gran parte ill. ; 22 cm.

Damisch, Hubert

Theorie du nuage : pour une histoire de la peinture / Hubert Damisch. - Paris : Editions du Seuil, c1972. - 334 p. : ill. ; 20 cm.

Danese, Silvio

Abel Ferrara : l'anarchico e il cattolico / Silvio Danese. - Recco : Le mani, [1998]. - 249 p., [12] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Cinema)

D'Angelo, Paolo

Amare una statua : artisti e modelle nella letteratura tra ottocento e novecento / Paolo D'Angelo. - Palermo : Medina, 1998. - 60 p. : ill. ; 17 cm.
(Hodoeporica ; 8)

Carl Gustav Jochmann : i regressi della poesia e la morte dell'arte / Paolo D'Angelo. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, c1984 (stampo 1985). - 62 p. ; 22 cm.

Carl Gustav Jochmanns "Ruckschritte der Poesie" und Hegels These vom Ende der Kunst / Paolo D'Angelo. - Bonn : Bouvier, 1986. - P. 168-175 ; 24 cm.

L'estetica del romanticismo / Paolo D'Angelo. - Bologna : Il mulino, [1997]. - 217 p. ; 21 cm.
(Lessico dell'estetica ; 9)

Estetica della natura : bellezza naturale, paesaggio, arte ambientale / Paolo D'Angelo. - Roma [etc.] : Laterza, 2001. - XIV, 247 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 1155)

L'estetica di Benedetto Croce / Paolo D'Angelo ; prefazione di Emilio Garroni. - Roma ; Bari : Laterza, 1982. - XIII, 131 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 857)

L'estetica italiana del Novecento / Paolo D'Angelo. - Roma [etc.] : Laterza, 1997. - VII, 332 p. ; 21 cm.
(Manuali Laterza ; 86)

Estetismo / Paolo D'Angelo. - Bologna : Il Mulino, [2003]. - 312 p. ; 21 cm.
(Saggi ; 596)

Le parole dell'estetica : vecchi e nuovi lessici estetici / Paolo D'angelo. - [S.l.] : [s.n.], 1993. - [219]-231 p. ; 24 cm.

Simbolo e arte in Hegel / Paolo D'Angelo. - Roma ; Bari : Laterza, 1989. - XI, 256 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 963)

D'Anna, Vittorio

Georg Simmel : dalla filosofia del denaro alla filosofia della vita / Vittorio D'Anna. - Bari : De Donato, 1982. - 187 p. ; 21 cm.
(Ellisse ; 12)

D'Annunzio, Gabriele

Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi / Gabriele D'Annunzio ; con interpretazione e commento di Enzo Palmieri. - Bologna : Zanichelli. - volumi ; 21 cm.

Maia : lavis vitae / Gabriele D'Annunzio. - Bologna : Zanichelli, 1941. - XIX, 540 p., [29] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Opere di Gabriele D'Annunzio / pubblicazioni della Fondazione Il vittoriale degli italiani. - [Gardone Riviera] : Il Vittoriale degli italiani, 1939-. - Volumi ; 23 cm

L'orto e la prora / Gabriele D'Annunzio. - [Gardone Riviera] : Il Vittoriale degli italiani, 1942. - XII, 287 p. ; 20 cm.

[11]: Novelle della Pescara / Gabriele D'Annunzio. - [Gardone Riviera] : Il vittoriale degli italiani, 1942. - 434 p. ; 20 cm.

[13]: L'innocente : I romanzi della rosa / Gabriele D'Annunzio. - [Gardone Riviera] : Il vittoriale degli italiani, 1942. - 397 p. ; 20 cm.

[23]: Francesca da Rimini / Gabriele d'Annunzio. - [Gardone Riviera] : Il Vittoriale degli Italiani, 1941. - 287 p. ; 23 cm.

[25]: La figlia di Iorio / Gabriele D'Annunzio. - [Gardone Riviera] : Il vittoriale degli Italiani, 1942. - 156 p. ; 21 cm.

26: La fiaccola sotto il moggio / Gabriele D'Annunzio. - [Gardone Riviera] : Il vittoriale degli italiani, 1940. - 144 p. ; 23 cm.

[29]: Fedra / Gabriele D'Annunzio. - [Gardone Riviera] : Il vittoriale degli italiani, 1942. - 204 p. ; 23 cm.

Tutte le opere di Gabriele D'Annunzio / a cura dell'Istituto nazionale per la edizione di tutte le opere di Gabriele D'Annunzio. - [s.l.] : Istituto nazionale per la edizione di tutte le opere di Gabriele D'Annunzio, stampa 1927 (Verona : Mondadori). - 107 p., [37] c. di tav. : ill., facs., ritr. ; 32 cm.

D'Arcangelo, Dine, Kelly...

D'Arcangelo, Dine, Kelly, Lichtenstein, Oldenburg, Phillips, Ramos, Rosenquist, Segal, Warhol, Wesley, Wesselmann / [testo di Vittorio Boarini]. - Bologna : Galleria de' Foscherari, 1967. - [6] c. : ill. ; 30 cm.

D'ars : periodico d'arte contemporanea

D'ars : periodico d'arte contemporanea. - A. 14, n. 63/64 (mar./apr. 1973)-. - Milano : [s. n., 1973]-. - v. : ill. ; 24 cm.

D'Ars Agency

D'Ars Agency : bollettino bimestrale. - -a. 13, n. 61/62 (nov./dic. 1972). - Milano : D'Ars Agency, -1972. - v. : ill. ; 24 cm.

D'Atri, Annabella

Cultura, creatività e regole : fra Kant e Cassirer / Annabella d'Atri. - Cosenza : Bios, c 1990. - 197 p. ; 21 cm. (Collana di epistemologia)

Daumal, René

I poteri della parola / René Daumal. - Milano : Adelphi, [1968]. - X, 233 p. ; 26 cm. (Fascicoli ; 4)

Daumier, Honoré

Honoré Daumier / [a cura di] Giovanni Scheiwiller. - 2. ed. - Milano : U. Hoepli, 1943 (Tip. Esperia). - 41 p., [38] c. di tav. : ill. ; 17 cm.

(Arte moderna straniera ; 5)

(Arte moderna straniera. Ser. A, Pittori ; 4)

David Cronenberg

David Cronenberg : dal cinema della mutazione all'horror esistenziale / a cura di Fabrizio Liberti. - Roma : S. Sorbini, stampa 1995. - 160 p. : ill. ; 15x21 cm.

(Sentieri selvaggi ; 4)

David, Michel

La psicoanalisi nella cultura italiana / Michel David. - Torino : P. Boringhieri, 1966. - IX, 614 p. ; 22 cm.
(Saggi)

Davini, Simonella

Arte e critica nell'estetica di Kierkegaard / Simonella Davini. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2003. - 78 p. ; 21 cm.

De Alessi, Fabrizio

Heidegger lettore dei poeti / Fabrizio De Alessi. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1991. - 161 p. ; 21 cm.
(Ermeneutica ; 12)

De Angelis, Valentina

Arte e linguaggio nell'era elettronica / Valentina De Angelis. - Milano : B. Mondadori, ©2000. - X, 336 p. ; 21 cm.
(Sintesi)

L'estetica di Luciano Anceschi : prospettive e sviluppi della nuova fenomenologia critica / Valentina De Angelis. - Bologna : CLUEB, 1983. - 208 p. ; 21 cm.

La forma dell'improbabile : teoria del romanzo-saggio / Valentina De Angelis. - Roma : Bulzoni, 1990. - 193 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 399)

La logica della complessità : introduzione alle teorie dei sistemi / Valentina De Angelis. - Milano : B. Mondadori, [1996]. - XI, 339 p. ; 17 cm.
(Testi e pretesti)

De Bartolomeis, Francesco

Scuola e territorio : verso un sistema formativo allargato / Francesco De Bartolomeis. - Firenze : La Nuova Italia, c1983. - XV, 150 p. ; 21 cm.
(Educatori antichi e moderni ; 367)

De Benedictis, Maurizio

Ejzenštejn : fino all'ultima estasi : le teorie di un grande regista / Maurizio De Benedictis. - Roma : Lithos, [2001]. - 227 p., [6] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
(Panfocus ; 3)

De Bernardinis, Flavio

Ossessioni terminali : apocalissi e riciclaggi alla fine del cinesecolo / Flavio De Bernardinis. - Ancona [etc.] : Costa & Nolan, [1999]. - 251 p. : ill. ; 21 cm.
(I turbamenti dell'arte)

De Caro, Mario

Dal punto di vista dell'interprete : la filosofia di Donald Davidson / Mario De Caro. - Roma : Carocci, 1998. - 215 p. ; 22 cm.
(Ricerche ; 19)

De Carolis, Adolfo

Il mare piceno : scritti letterari ed estetici / Adolfo De Carolis ; a cura di Cristiano Marchegiani. - Ancona : Il lavoro editoriale, [1999]. - 178 p. ; 21 cm.
(Genius loci)

De Carolis, Massimo

La vita nell'epoca della sua riproducibilità tecnica / Massimo De Carolis. - Torino : Bollati Boringhieri, 2004. - 261 p. ; 22 cm.
(Saggi. Storia, filosofia e scienze sociali)

De Chiaro, Tommaso

Claes Oldenburg e l'iconografia del banale / Tommaso De Chiaro. - Roma : Edicoop, 1980. - 46 p., [44] p. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Saggi ; 1)

Decorazione e ornato / Tommaso De Chiaro. - Roma : La tipografica, 1973. - 252 p. : ill. ; 28 cm + errata corrige

De Chirico, Giorgio

De Chirico. - Roma : Editalia, 1996. - 1 v. : ill. ; 32 cm.
(Scoprire l'arte del 20. secolo)

Memorie della mia vita / Giorgio de Chirico. - Roma : Astrolabio, 1945. - 257 p. ; 19 cm.

De Crescenzo, Giovanni

Francis Hutcheson e il suo tempo / Giovanni De Crescenzo. - Torino : Taylor, 1968. - 406 p. ; 24 cm.
(Documenti e ricerche)

Patrick Romanell e l'odierno naturalismo statunitense / Giovanni De Crescenzo ; prefazione di Nicola Abbagnano. - Firenze : La nuova Italia, 1966. - X, 221 p. ; 20 cm.
(Biblioteca di cultura ; 75)

De Felice, Renzo

Intervista sul fascismo / Renzo De Felice ; a cura di Michael A. Ledeen. - 5. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1975. - 125 p. ; 18 cm.
(Saggi tascabili Laterza ; 17)

De Fiore, Gaspare

Baccio Pontelli architetto fiorentino / Gaspare De Fiore. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1963. - 116 p., 36 c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Nuovi saggi ; 46)

De Fornari, Oreste

I film di Francois Truffaut / Oreste De Fornari. - Roma : Gremese, ©1986. - 127 p. : ill. ; 28 cm.

(Effetto cinema ; 12)

Tutti i film di Sergio Leone / di Oreste De Fornari. - Milano : Ubulibri, [1984]. - 181 p. : ill. ; 24 cm.

(Tuttifilm)

De Fusco, Renato

Architettura come mass medium : note per una semiologia architettonica / Renato De Fusco. - Bari : Dedalo libri, 1967. - 193 p. : ill. ; 26 cm.

(Immagine e consumo)

L'idea di architettura : storia della critica da Viollet-le-Duc a Persico / Renato De Fusco. - Milano : Edizioni di Comunità, 1964. - 263 p. ; 21 cm.

(Saggi di cultura contemporanea ; 50)

Segni, storia e progetto dell'architettura / Renato De Fusco. - Roma ; Bari : Laterza, 1973. - 427 p. : ill. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 742)

Segni, storia e progetto dell'architettura / Renato De Fusco. - Roma ; Bari : Laterza, 1978. - VII, 333 p., [45] p. di tav. : ill. ; 18 cm.

(Universale Laterza ; 433)

Storia dell'arte in Italia / diretta da Ferdinando Bologna. - Torino : UTET. - v. ; 28 cm.

L'architettura del Cinquecento / Renato De Fusco. - Torino : UTET, [1981]. - 241 p. : ill. ; 29 cm.

L'architettura dell'Ottocento / Renato De Fusco. - Torino : UTET, c1980. - 241 p., [5] c. di tav. : ill. ; 29 cm.

Storia e struttura : teoria della storiografia architettonica / Renato De Fusco. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, stampa 1970. - 239 p. ; 22 cm.

(L'Acropoli. Nuova serie ; 12)

De Gaetano, Domenico

Il cinema di Peter Greenaway / Domenico De Gaetano. - Torino : Lindau, 1995. - 215 p., [8] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

(Universale/Cinema ; 9)

De Gaetano, Roberto

Il cinema secondo Gilles Deleuze / Roberto De Gaetano. - Roma : Bulzoni, ©1996. - 108 p. ; 21 cm.

(Cinema/studio ; 14)

Il corpo e la maschera : il grottesco nel cinema italiano / Roberto De Gaetano. - Roma : Bulzoni, ©1999. - 121 p. ; 21 cm.
(Cinema/studio ; 29)

Passaggi : figure del tempo nel cinema contemporaneo / Roberto De Gaetano. - Roma : Bulzoni, ©1996. - 113 p. ; 21 cm.
(Cinema/studio ; 16)

Robert Bresson : il paradosso del cinema / Roberto De Gaetano. - Roma : Bulzoni, ©1998. - 124 p., [7] c. di tav. ; 18 cm.
(Sopralluoghi ; 1)

Lo sguardo liminare : breve saggio su Maurizio Grande / Roberto De Gaetano. - Cosenza : La balestra studi, c1999. - 75 p. ; 17 cm.
(Sopralluoghi)

De Giorgio, Michela

Le italiane dall'unità a oggi : modelli culturali e comportamenti sociali / Michela De Giorgio. - Roma [etc.] : Laterza, [1992]. - XI, 550 p. : ill. ; 23 cm.
(Storia e memoria)

De Ioanna, Maurizio

Tra senso e significato / Maurizio De Ioanna. - Napoli : Fratelli Fiorentino, 1996. - VII, 104 p. ; 21 cm.

De Jorio, Andrea

Gesture in Naples and gesture in classical antiquity : a translation of La mimica degli antichi investigata nel gestire napoletano = Gestural expression of the ancients in the light of Neapolitan gesturing / Andrea de Jorio ; and with an introduction and notes by Adam Kendon. - Bloomington ; Indianapolis : Indiana university press, c2000. - CVII, 517 p. : ill. ; 24 cm.
(Advances in semiotics)

De Laurentiis, Pietro

Al Cavaliere Hilton di Roma la scultura incontra il pubblico con una personale di De Laurentiis : luglio-agosto '64. - [S.l. : s.n., 1964?] (Roma : Istituto Grafico Tiberino di Stefano De Luca). - [8] c. : ill. ; 25 cm.

De Liguori, Edmondo

Il problema interno della filosofia in Pantaleo Carabellese / Edmondo De Liguori. - Roma : Bulzoni, ©1988. - 98 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 352)

De Lorenzo, Maria

Diario d'utopia / Maria De Lorenzo ; con un saggio introduttivo di Marzio Pieri. - Roma : Empirìa, [1999]. - 189 p. ; 21 cm.

(Poesia)

In bilico / Maria De Lorenzo. - Assisi ; Roma : B. Carucci, [1974]. - 107 p. ; 22 cm.

(La margherita ; 5)

Ofelia e altri nomi / Maria De Lorenzo ; disegni originali di Giacomo Porzano ; postfazione di Dario Puccini. - [Roma] : Carte Segrete, stampa 1980. - [18] c. : ill. ; 21 cm.

(I quad(r)erni di Artificina ; 15)

Reliquiario d'amore / Maria De Lorenzo ; prefazione di Luciana Stegagno Picchio. - Milano : Libri Scheiwiller, [2002]. - 131 p. ; 17 cm.

(Lunario nuovo ; 3)

De Luca, Erri

In alto a sinistra / Erri De Luca. - Milano : Feltrinelli, 1994. - 127 p. ; 20 cm.

(Narratori)

Una nuvola come tappeto / Erri De Luca. - Milano : Feltrinelli, 1994. - 116 p. ; 18 cm.

(Universale economica ; 1266)

Tu, mio / Erri De Luca. - Milano : CDE, stampa 1998. - 114 p. ; 21 cm.

De Luca, Pina

Il cuore dello spazio : considerazioni su Rilke / Pina De Luca. - Napoli : La città del sole, 2000. - 149 p. ; 21 cm.

(Testimonianze ; 24)

(Testimonianze. Serie di estetica e critica d'arte ; 4)

Movimenti del limite : il sapere della poesia / Pina De Luca. - Milano : Guerini scientifica, 1995. - 168 p. ; 21 cm.

(Daršana ; 1)

De Lucia, Vezio

Se questa è una città / Vezio De Lucia ; premessa di Antonio Cederna. - Roma : Editori riuniti, 1989. - 217 p. ; 22 cm.

(I cirri ; 20)

De Luigi, Lisa

Il corpo nascosto / Lisa De Luigi. - Borgo San Lorenzo : Il Filo, [20..]. - 54 p. ; 20 cm.

De Marinis, Marco

Semiotica del teatro : l'analisi testuale dello spettacolo / Marco De Marinis. - Milano : Bompiani, 1982. - 330 p. ; 21 cm.

(Studi Bompiani. Il campo semiotico)

De Martino, Ernesto

Furore simbolo valore / Ernesto De Martino. - Milano : Il saggiautore, 1962. - 188 p. ; 23 cm.
(La cultura ; 55)

Il mondo magico : prolegomeni a una storia del magismo / Ernesto De Martino. - Torino : Einaudi, 1948. - 264 p. ; 22 cm.
(Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici ; 1)

Naturalismo e storicismo nell'etnologia / Ernesto De Martino. - Bari : G. Laterza & figli, 1941 (stampa 1940). - 217 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 356)

Storia e metastoria : i fondamenti di una teoria del sacro / Ernesto de Martino ; introduzione e cura di Marcello Massenzio. - Lecce : Argo, [1995]. - 182 p. ; 20 cm.
(L'opera di Ernesto de Martino ; 1)

De Mauro, Tullio

Ai margini del linguaggio / Tullio De Mauro. - Roma : Editori riuniti, 1984. - 100 p. ; 17 cm.
(Biblioteca minima)

La barriera dell'istruzione / Tullio De Mauro. - Trento : Esperia s.r.l., 2008. - 25 p. ; 16 cm.

Capire le parole / Tullio De Mauro. - Roma ; Bari : Laterza, 1994. - X, 173 p. ; 21 cm.
(Sagittari Laterza ; 78)

Capire le parole / Tullio De Mauro. - Nuova ed. riv. e accresciuta. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 1999. - X, 195 p. ; 21 cm.
(Economica Laterza ; 165)

Le città invisibili / Tullio De Mauro. - [S.l. : s.n., 19..]. - P. 57-66 ; 2 cm.

La cultura degli italiani / Tullio De Mauro ; a cura di Francesco Erban. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2004. - VI, 243 p. ; 19 cm.
(Saggi tascabili Laterza ; 283)

Dialetto e lingua nella società italiana / Tullio De Mauro. - Ravenna : Ediz. del Girasole, [1973?]. - P. 23-38 ; 20 cm.

Dizionario di parole del futuro / Tullio De Mauro. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2006. - VII, 126 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 867)

Guida all'uso delle parole / Tullio De Mauro. - Roma : Editori riuniti, 1980. - 175 p. : ill. ; 20 cm.
(Libri di base ; 3)
(Libri di base. Sezione 4, Arti e comunicazioni: linguaggi e tecniche espressive)

Guida alla scelta della scuola superiore / Tullio De Mauro, Francesco De Renzo ; disegni di Gianni Peg. - Roma ; Bari : Laterza, 1996. - VII, 243 p. : ill. ; 21 cm.

(I Robinson)

Guida didattica a "Parlare italiano" / Tullio De Mauro. - Bari : Laterza , [19..]. - 47 p. ; 18 cm.

Idee per il governo : la scuola / Tullio De Mauro ; discusse con A. Augenti ... [et al.]. - Bari : Laterza, 1995. - 134 p. ; 18 cm.

(Saggi tascabili Laterza ; 187)

In Europa son già 103 : troppe lingue per una democrazia? / Tullio De Mauro . - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2014. - IX, 82 p. ; 18 cm.

(I Robinson. Letture)

In principio c'era la parola? / Tullio De Mauro. - Bologna : Il mulino, [2009]. - 77 p. ; 18 cm.

(Voci)

Introduzione alla semantica / Tullio De Mauro. - Bari : Laterza, 1965. - 238 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 614)

Introduzione alla semantica / Tullio De Mauro. - Roma ; Bari : Laterza, 1970. - 307 p. ; 18 cm.

(Universale Laterza ; 146)

L'Italia delle italie : l'Italia le regioni, le culture locali... / Tullio De Mauro. - Firenze : Nuova Guarnaldi, 1979. - 190 p. ; 21 cm.

(Immagini ; 3)

Il linguaggio della critica d'arte / Tullio De Mauro. - Firenze : Vallecchi, [1965]. - 68 p. ; 20 cm.

(Quaderni di pensiero e di poesia ; 16)

Linguistica elementare / Tullio De Mauro. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 1998. - VI, 143 p. : ill. ; 18 cm.

(Universale Laterza ; 778)

Ludwig Wittgenstein : his place in the development of semantics / Tullio De Mauro. - Dordrecht, Holland : D. Reidel, c1967. - IX, 62 p. ; 25 cm.

Minima scholaria / Tullio De Mauro. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2001. - VII, 196 p. ; 18 cm.

(Saggi tascabili Laterza ; 246)

Parlare italiano : antologia di letture per i bienni della scuola media superiore / Tullio De Mauro ; con una storia illustrata della città italiana a cura di Bruno Zevi. - Bari : Laterza, 1972. - VIII, 1191 p. : ill ; 22 cm.

(Collezione scolastica. N. S)

Parole di giorni lontani : saggio di autobiografia (1932-42) per i settant'anni di Alberto Asor Rosa. - Roma : [s.n.], 2003 (Omnia Artis s.r.l.). - 91 p. ; 21 cm.

Le parole e i fatti : cronache linguistiche degli anni Settanta / Tullio De Mauro. - Roma : Editori riuniti, 1977. - XI, 450 p. ; 19 cm.

(Argomenti ; 75)

Per lo studio dell'italiano popolare unitario / Tullio De Mauro. - Bari : De Donato, 1970. - 34 p. ; 21 cm.

Prima lezione sul linguaggio / Tullio De Mauro. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2002. - IX, 120 p. ; 18 cm.
(Prime lezioni)
(Universale Laterza ; 816)

Prima persona singolare passato prossimo indicativo / Tullio De Mauro. - Roma : Bulzoni, c1998. - 168 p. ; 21 cm.

Rileggendo il terzo corso di linguistica generale di Ferdinand de Saussure (1910-1911) / Tullio De Mauro. - [S.l. : s.n., 2000?]. - P. 289-295 ; 22 cm.

Scuola e linguaggio : questioni di educazione linguistica / Tullio De Mauro. - Roma : Editori riuniti, 1977. - 240 p. ; 19 cm.

Senso e significato : studi di semantica teorica e storica / Tullio De Mauro. - Bari : Adriatica, stampa 1971. - 395 p. ; 20 cm.
(Biblioteca di filologia romanza ; 18)

Storia linguistica dell'Italia unita / Tullio De Mauro. - Bari : Laterza, 1963. - 521 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 585)

Storia linguistica dell'Italia unita / Tullio De Mauro. - Nuova ed. riveduta, aggiornata e ampliata. - Bari : Laterza, 1970. - XV, 573 p. ; 21 cm.
(Nuova scienza)

Storia linguistica dell'Italia unita / Tullio De Mauro. - Roma [ecc.] : Laterza, 1983. - XVIII, 573 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 88)

Tra Thamus e Theuth : note sulla norma parlata e scritta, formale e informale nella produzione e realizzazione dei segni linguistici / Tullio De Mauro . - Palermo : Mori, 1970. - 17 p. : 24 cm .

De Micheli, Mario

Le avanguardie artistiche del Novecento / Mario De Micheli. - Milano : A. Schwarz, 1959. - 415 p., [40] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Collana di storia e cultura ; 17)

Jorn scultore / Mario De Micheli ; fotografie di Mario Recrosio. - Milano : Giampaolo Prearo, [1973]. - 1 v. : in gran parte ill. ; 30 cm.
(Profili)

La pittura presente / Mario De Micheli. - Napoli : Fiorentino, stampa 1974. - 208 p. ; 21 cm.
(Critica d'arte contemporanea ; 2)

De Nardis, Luigi

Gli occhiali di Scaramuccia e altri saggi francesi e italiani / Luigi de Nardis. - Palermo : Palumbo, [1993]. - 253 p. : ill. ; 24 cm.
(Mon païs ; 6)

Port-Royal e la retorica / Luigi De Nardis. - Napoli : Bibliopolis, [1995]. - 42 p. ; 21 cm.

De Palma, Armando

Linguaggio e sistemi formali / a cura di Armando De Palma. - Torino : G. Einaudi, [1974]. - VI, 422 p. ; 21 cm. (Einaudi paperbacks ; 50)

De Palo, Marina

La conquista del senso : la semantica tra Bréal e Saussure / Marina De Palo ; prefazione di René Amacker. - Roma : Carocci, 2001. - 274 p. ; 22 cm. (Ricerche ; 93)

De Pisis: dalle avanguardie al diario

De Pisis: dalle avanguardie al diario. - [Milano] : Mazzotta, [1993]. - 187 p. : ill. ; 27 cm.

De Rosa, Antonio

Oltre le porte del sole : ad Alba e Rocco / Antonio De Rosa. - Salerno : Cronache italiane, stampa 2002. - 63 p. ; 17 cm. (Calliope ; 27)

De Rosa, Emilia

Edipo : nel mito, nella tragedia, nella psicoanalisi / Emilia De Rosa, Lucio Rinaldi. - Castrovillari : Teda, 1992. - 261 p. ; 23 cm. (Psicoanalisi ; 10)

De Rosa, Maria Rosaria

Theodor Lipps : estetica e critica delle arti / Maria Rosaria De Rosa. - Napoli : Guida, ©1990. - 123 p. ; 23 cm. (Guida ricerca. Filosofia. Filosofia e sapere storico)

De Ruggiero, Guido

L'esistenzialismo : aggiunta alla prima edizione dei Filosofi del Novecento / Guido De Ruggiero. - 3. ed. - Bari : G. Laterza e Figli, 1947. - 54 p. ; 21 cm. (Biblioteca di cultura moderna)

Storia del liberalismo europeo / di Guido De Ruggiero ; con prefazione di Eugenio Garin. - Milano : Feltrinelli, 1962. - XXVII, 446 p. ; 18 cm. (Universale economica ; 389-390)

Storia della filosofia / Guido De Ruggiero. - Bari : Laterza. - v. ; 21 cm.

1: La filosofia greca / Guido De Ruggiero. - Bari : Laterza. - v. ; 21 cm.

1: Dalle origini a Platone / Guido De Ruggiero. - 6. ed. - Bari : Laterza, 1946. - 396 p. ; 21 cm. (Biblioteca di cultura moderna ; 89/1)

- 2: Da Aristotele al Neo-platonismo / Guido De Ruggiero. - 6. ed. - Bari : Laterza, 1946. - 346 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 89/2)
- 2: La filosofia del cristianesimo / Guido De Ruggiero. - Bari : Laterza. - volumi ; 21 cm.
- 1: Dalle origini a Nicea / Guido De Ruggiero. - 4. ed. - Bari : Laterza, 1946. - 302 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 104.1)
- 2: Dalla Patristica alla Scolastica / Guido De Ruggiero. - 4. ed. - Bari : Laterza, 1946. - 292 p. ; 20 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 104/2)
- 3: La maturità della Scolastica / Guido De Ruggiero. - 4. ed. - Bari : Laterza, 1946. - 274 p. ; 20 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 104/3)
- 3: Rinascimento, Riforma e Controriforma / Guido De Ruggiero. - Bari : Laterza. - volumi ; 21 cm.
- 1 / Guido De Ruggiero. - 5. ed. - Bari : Laterza, 1950. - VIII, 310 p. ; 21 cm.
- 2 / Guido De Ruggiero. - 5. ed. - Bari : Laterza, 1950. - 298 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 184/2)
- 4: La filosofia moderna / Guido De Ruggiero. - Bari : Laterza. - v. ; 21 cm.
- 1: L'età cartesiana / Guido De Ruggiero. - 4. ed. - Bari : Laterza, 1948. - 364 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 237)
- 2: L'età dell'Illuminismo / Guido de Ruggiero. - Bari : Gius. Laterza & Figli. - 2 volumi ; 21 cm.
- 1 / Guido De Ruggiero. - 3. ed. - Bari : Gius. Laterza & figli, 1946. - 275 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 331-I)
- 2 / Guido De Ruggiero. - 3. ed. - Bari : Gius. Laterza & figli, 1946. - 320 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 331-II)
- 3: Da Vico a Kant / Guido De Ruggiero. - 3. ed. - Bari : Laterza, 1947. - 444 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 360)
- 4: L'età del Romanticismo / Guido De Ruggiero. - 2. ed. - Bari : Gius. Laterza & figli, 1946. - 532 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 381)
- 5: G. G. F. Hegel / Guido De Ruggiero. - Bari : Gius. Laterza & Figli, 1948. - 306 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 435)
- [5]: La filosofia contemporanea / Guido de Ruggiero. - Bari : Laterza. - v. ; 20 cm.
- 1: La filosofia tedesca ; la filosofia francese / Guido De Ruggiero. - 5. ed. - Bari : Gius. Laterza & Figli, 1947. - 271 p. ; 20 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 59.1)
- 2: La filosofia anglo-americana ; La filosofia italiana / Guido De Ruggiero. - 5. ed. - Bari : Gius. Laterza & figli, 1947. - 286 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 59.2)
- Filosofi del Novecento / Guido De Ruggiero. - 3. ed. - Bari : Gius. Laterza & C., 1946. - VII, 342 p. ; 21 cm.

De Sanctis, Francesco

- Storia della letteratura italiana / Francesco De Sanctis. - [Milano] : Istituto editoriale italiano. - v. ; 19 cm.
- 1 / Francesco De Sanctis. - [Milano] : Istituto editoriale italiano, [1914?]. - 355 p. ; 19 cm.
(Italiani contemporanei. Ser. 1 ; 42)
- 2 / Francesco De Sanctis. - [Milano] : Istituto editoriale italiano, [1914?]. - 272 p. ; 19 cm.
(Italiani contemporanei. Ser. 1 ; 43)
- 3 / Francesco De Sanctis. - [Milano] : Istituto editoriale italiano, [1914?]. - 283 p. ; 19 cm.
(Italiani contemporanei. Ser. 1 ; 44)

De Santillana, Giorgio

Storia del pensiero scientifico. - Firenze : Sansoni. - v. ; 20 cm.

Le origini del pensiero scientifico : da Anassimandro a Proclo : 600 a.C.-500 d.C. / Giorgio de Santillana. - Firenze : Sansoni, c1966. - 330 p. ; 20 cm.

(Biblioteca Sansoni ; 9)

Processo a Galileo : studio storico-critico / Giorgio De Santillana ; traduzione di Giacinto Cardona e Anna Abetti riveduta sulla edizione originale inglese con nuova prefazione dell'Autore. - Milano : A. Mondadori, 1960. - 653 p. ; 19 cm.

(Biblioteca moderna Mondadori. Sez. Critica saggistica ; 618-621)

De sculptura 2.

De sculptura 2. : 6. Rassegna nazionale della ceramica : Caltagirone, 16 dicembre 1984-16 gennaio 1985 / [a cura di] Filiberto Menna. - Caltagirone : Comune di Caltagirone, 1984. - [24] c. : ill. ; 22x22 cm.

De Seta, Cesare

L'architettura del Novecento / Cesare De Seta. - Torino : UTET, [1981]. - 317 p. : ill., [7] c. di tav. ; 29 cm.

La dimenticanza / Cesare De Seta. - Napoli : T. Pironti, 1994. - 161 p. ; 23 cm.

Era di maggio : romanzo / Cesare De Seta. - Milano : Rusconi, 1991. - 207 p. ; 22 cm.

(Narrativa Rusconi)

Napoli '83 : Napoli d'inverno : Caio Garrubba 1956-1983 / [catalogo a cura di Cesare De Seta]. - Milano : Electa, 1983. - 91 p. : in gran parte ill. ; 24 cm.

Terremoti : romanzo / Cesare de Seta. - Torino : Aragno, ©2002. - 246 p. ; 20 cm.

(L'albero genealogico)

Viale Belle arti : maestri e amici / Cesare de Seta. - Milano : Bompiani, 1991. - XXII, 304 p. ; 22 cm.

(Studi Bompiani)

De Sica, Vittorio

Lettere dal set / Vittorio De Sica ; a cura di Emi De Sica e Giancarlo Governi. - Milano : SugarCo, [1987]. - 287 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

De Simone, Roberto

Il presepe popolare napoletano / Roberto De Simone ; illustrazioni di Gennaro Vallifuoco. - Torino : G. Einaudi, [1998]. - XI, 136 p. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 822)

De Vincenti, Giorgio

Alcuni concetti base nell'evoluzione del linguaggio cinematografico / Giorgio De Vincenti. - Pescara : Libreria dell'Università editrice, 1988. - 84 p. ; 24 cm.

Andare al cinema / Giorgio De Vincenti. - Roma : Editori riuniti, ©1985. - 184 p. : ill. ; 20 cm.

(Libri di base ; 88)

(Libri di base. Sezione 4, Arti e comunicazioni: linguaggi e tecniche espressive)

Cahiers du cinéma : indici ragionati 1951-1969 / Giorgio De Vincenti ; in collaborazione con Comune di Pavia, Assessorato alla cultura, Consiglio nazionale delle ricerche. - Venezia : Marsilio, 1984. - XXVIII, 430 p. ; 22 cm.

(Cinema)

Il cinema e i film : i "Cahiers du Cinema" 1951-1969 / Giorgio De Vincenti. - Venezia : Marsilio, 1980. - 233 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 84)

(Saggi. Saggi cinema ; 10)

Il concetto di modernità nel cinema / Giorgio De Vincenti. - Parma : Pratiche, 1993. - 270 p. ; 21 cm.

(Nuovi saggi ; 87)

Jean Renoir : la vita, i film / Giorgio De Vincenti. - Venezia : Marsilio, 1996. - 384 p. ; 22 cm.

(Saggi Marsilio. Cinema)

Debenedetti, Antonio

Un giovedì, dopo le cinque / Antonio Debenedetti. - Milano : Rizzoli, 2000. - 190 p. ; 23 cm.

(La scala)

Debenedetti, Giacomo

Al cinema / Giacomo Debenedetti ; a cura di Lino Micciché. - Venezia : Marsilio, [1983]. - XXXIX, 338 p. ; 19 cm.

(900)

Saggi critici : terza serie / Giacomo Debenedetti; introduzione di Mario Lavagetto. - Venezia : Marsilio, 1994. - XXIX, 213 p. ; 22 cm.

(Saggi)

Debord, Guy

La società dello spettacolo / Guy Debord. - Bari : De Donato, [1968]. - 174 p. ; 19 cm.

(Dissensi ; 14)

Degas: classico e moderno

Degas: classico e moderno / a cura di Maria Teresa Benedetti. - Milano : Skira, 2004. - 422 p. : ill. ; 28 cm.

Del frammento

Del frammento / a cura di Rosa Maria Losito. - Napoli : Istituto universitario orientale, 2000 (stampa 2001). - 246 p. ; 21 cm.

Del Giudice, Daniele

Mania / Daniele Del Giudice. - Torino : Einaudi, 1997. - 127 p. ; 23 cm.
(Supercoralli)

Staccando l'ombra da terra / Daniele Del Giudice. - Torino : Einaudi, [1994]. - 122 p. ; 23 cm.
(Supercoralli)

Lo stadio di Wimbledon / Daniele Del Giudice. - Torino : Einaudi, 1983. - 127 p. ; 20 cm.
(Nuovi coralli ; 350)

Del Guercio, Antonio

L'oggetto, l'immagine, il tempo / Antonio Del Guercio. - Napoli : Fiorentino, 1974. - 485 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Critica d'arte contemporanea ; 1)

Del Ministro, Maurizio

Cinema tra immaginario e utopia / Maurizio Del Ministro. - Bari : Dedalo, 1984. - 207 p. : ill. ; 21 cm.
(Ombra sonora ; 22)

Delacroix, Eugène

La critica d'arte e altri scritti / di Eugene Delacroix ; a cura di Raffaele De Grada. - Milano : Feltrinelli, 1956. - LIII, 124 p., 24 p. di tav. : ill. ; 18 cm.
(Universale economica ; 215)
(Universale economica. Serie Arte ; 1)

Diario / Eugène Delacroix ; a cura di Lamberto Vitali. - Torino : Einaudi, 1954. - 3 v. : ill. ; 22 cm.

1: 1804-1852 / Eugène Delacroix. - Torino : Einaudi, 1954. - XLVI, 468 p., [54] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

2: 1853-1856 / Eugène Delacroix. - Torino : Einaudi, 1954. - VII, 377 p., [18] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

3: 1857-1863 / Eugène Delacroix. - Torino : Einaudi, 1954. - VII, 477 p., [18] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Essenza della pittura romantica / di Eugenio Delacroix ; a cura di Luciano Anceschi. - Milano : Gentile, stampa 1945. - 171 p. ; 18 cm.
(La ruota ; 5)

Deleuze, Gilles

Che cos'è la filosofia / Gilles Deleuze, Félix Guattari ; a cura di Carlo Arcuri ; traduzione di Angela De Lorenzis. - Torino : Einaudi, [1996]. - XXI, 248 p. ; 20 cm.
(Einaudi contemporanea ; 46)

Kafka : per una letteratura minore / Gilles Deleuze, Félix Guattari. - Milano : Feltrinelli, 1975. - 137 p. ; 21 cm.
(Materiali ; 41)

Logica del senso / Gilles Deleuze ; con una nota dell'autore all'edizione italiana. - Milano : Feltrinelli, 1975. - 299 p. ; 23 cm.

(I fatti e le idee ; 285)

Nietzsche e la filosofia / Gilles Deleuze ; introduzione di Gianni Vattimo. - Firenze : Colportage, 1978. - 290 p. ; 21 cm.

La passione dell'immaginazione : l'idea della genesi nell'estetica di Kant / Gilles Deleuze ; a cura di Luisella Feroldi e Tiziana Villani. - Milano : Mimesis, [2000]. - 70 p. ; 17 cm.

(Mimesis. Eterotopie ; 11)

Le pli : Leibniz et le baroque / Gilles Deleuze. - Paris : Les Éditions de Minuit, [1988]. - 191 p. ; 22 cm.

(Critique)

Présentation de Sacher-Masoch : le froid et le cruel : Avec le texte intégral de La Vénus à la fourrure / Gilles Deleuze ; traduit de l'allemand d'après l'édition J.G. Cotta, Stuttgart, 1870, par Aude Willm. - Paris : Les éditions de minuit, 1967. - 275 p. : ill. ; 23 cm.

(Arguments)

Rhizome : introduction / Gilles Deleuze, Félix Guattari. - Paris : Éditions de Minuit, c1976. - 74 p. ; 18 cm.

DeLillo, Don

Rumore bianco / Don DeLillo ; traduzione di Mario Biondi. - Roma : La biblioteca di Repubblica, c2003. - 349 p. ; 21 cm.

(La Biblioteca di Repubblica. Novecento ; 61)

Della Fornace, Luciana

L'avventura nel cinema : introduzione critica al genere avventuroso e ai suoi filoni / Luciana Della Fornace. - Roma : Bulzoni, ©1989. - 246 p., [7] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca cinematografica e dei mass-media ; 28)

Della Seta, Fabio

Antico nuovo Israele : momenti e protagonisti del risorgimento nazionale ebraico / Fabio Della Seta ; prefazione di Arturo Carlo Jemolo. - Torino : Edizioni radio italiana, [1959]. - 290 p., [12] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 30)

Della Terza, Dante

Da Vienna a Baltimora : la diaspora degli intellettuali europei negli Stati Uniti d'America / Dante Della Terza. - Roma : Editori riuniti, 1987. - 237 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 283)

Della Volpe, Galvano

Chiave della dialettica storica / Galvano della Volpe. - Roma : Samonà e Savelli, 1964. - 38 p. ; 21 cm.

(Saggistica ; 2)

Crisi critica dell'estetica romantica / Galvano Della Volpe. - Messina : G. D'Anna, stampa 1941. - 107 p. ; 22 cm.

Crisi dell'estetica romantica / Galvano Della Volpe. - 2. ed. - Roma : Samonà e Savelli, Libreria Internazionale Terzo Mondo, 1963. - 145 p. ; 22 cm.

(Saggistica ; 1)

Crisi dell'estetica romantica / Galvano della Volpe. - 2. ed. - Roma : Samona e Savelli, [1968]. - 145 p. ; 21 cm.

(Saggistica ; 1)

Critica del gusto / Galvano della Volpe. - Milano : Feltrinelli, 1960. - 272 p., [24] p. di tav. : ill. ; 23 cm.

Critica del gusto / Galvano della Volpe. - 2. ed. riveduta e accresciuta. - Milano : Feltrinelli, 1964. - 299 p., [12] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

(I fatti e le idee ; 108)

Logica come scienza positiva / Galvano della Volpe. - 2. ed. interamente riveduta con un'appendice critica sul positivismo logico. - Messina ; Firenze : D'Anna, stampa 1956. - X, 276 p. ; 23 cm.

(Biblioteca di cultura contemporanea ; 14)

Le origini e la formazione della dialettica hegeliana / Galvano Della Volpe. - Firenze : Le Monnier, 1929-. - v. ; 23 cm.

1: Hegel romantico e mistico (1793-1800) / Galvano Della Volpe. - Firenze : Le Monnier, 1929. - VIII, 224 p., [1] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

(Studi filosofici. 2. ser ; 5)

Poetica del Cinquecento : la poetica aristotelica nei commenti essenziali degli ultimi umanisti italiani con annotazioni e un saggio introduttivo / Galvano Della Volpe. - Bari : Laterza, 1954. - 178 p. ; 25 cm.

(Biblioteca dello spettacolo ; 1)

Rousseau e Marx : e altri saggi di critica materialistica / Galvano della Volpe. - 4. ed. - Roma : Editori Riuniti, 1974. - 227 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 18)

Schizzo di una storia del gusto / Galvano della Volpe ; a cura di Ignazio Ambrogio. - Roma : Editori Riuniti, 1971. - 106 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 100)

Il verosimile filmico e altri scritti di estetica / Galvano Della Volpe. - 2. ed. corretta e ampliata. - [S.l. : s.n.], 1962 (Roma : Tip. dell'Orso). - 91 p. ; 23 cm.

Il verosimile filmico e altri scritti di estetica / Galvano della Volpe. - Nuova ed. corretta e ampliata / a cura di Edoardo Bruno. - Roma : La nuova sinistra : Samona e Savelli, c1971. - 113 p. ; 22 cm.

(La nuova sinistra)

(Saggistica ; 34)

Dell'Agata, Mario

Il gatto selvatico : pagine di un professore campagnolo / Mario Dell'Agata. - Pisa : Giardini editori e stampatori, 1986. - 119 p. ; 22 cm.

Minizoo : poesie e immagini / Mario Dell'Agata. - Pescara : Tracce, stampa 1994. - 44 p. ; 21 cm.
(Anamorfosi)

Pecure e pastore e altre poesie abruzzesi / Mario Dell'Agata ; con una nota introduttiva di Lionello Leonardi. - Lanciano : Itinerari, 1979. - 85 p., [1] ritr. : ill. ; 21 cm.

Dell'Arco, Mario

Er gusto mio / di Mario dell'Arco. - Roma : Bardi, stampa 1953. - 62 p. : ill. ; 18 cm.

Poesie romanesche : 1942-1948 / Mario Dell'Arco. - Roma : Bardi, 1949. - 64 p. : 18 cm.

Demetrius : Phalereus

Lo stile / Demetrio ; a cura di Giovanni Lombardo. - Palermo : Aesthetica, 1999. - 255 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 51)

Denina, Carlo

Discorso sopra le vicende della letteratura / Carlo Denina ; a cura di Carlo Corsetti. - Roma : Librerie editrici universitarie Tor Vergata, 1988. - IX, 120 p. ; 24 cm.

Dennis, John

Critica della poesia / John Dennis ; a cura di Giuseppe Sertoli ; traduzione di Goffredo Miglietta. - Palermo : Aesthetica, [1994]. - 131 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 40)

Denon, Dominique Vivant

Senza domani / Vivant Denon ; a cura di Ena Marchi ; con una premessa di Franz Blei ; dodici incisioni di Karl Walser e due di Vivant Denon. - Milano : Adelphi, [1989]. - 89 p. : ill. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 228)

Denti di Pirajno, Alberto

Ippolita / A. Denti di Pirajno. - Milano : C. M. Lericci, 1960. - 403 p. ; 21 cm.
(Narratori ; 11)

Deonna, W.

Le symbolisme de l'oeil / par Waldemar Deonna. - Paris : de Boccard, 1965. - 323 p. ; 24 cm.
(Travaux et memoires ; 15)

Derossi, Giorgio

Semiologia della conoscenza : presupposti e fondamenti del significare / Giorgio Derossi. - Roma : A. Armando, [1976]. - 350 p. ; 22 cm.
(Filosofia e problemi d'oggi ; 61)

Derrida, Jacques

De l'esprit : Heidegger et la question / Jacques Derrida. - Paris : Galilee, 1987. - 183 p. ; 19 cm.
(La philosophie en effet)

Della grammatologia / Jacques Derrida. - Milano : Jaca book, c1969. - XII, 354 p. ; 23 cm.
(Saggi per una conoscenza della transizione ; 17)

Donare il tempo : la moneta falsa / Jacques Derrida. - Milano : R. Cortina, 1996. - XVI, 192 p. ; 23 cm.
(Opere scelte di Jacques Derrida)

La mano di Heidegger / Jacques Derrida ; a cura di Maurizio Ferraris. - Roma [etc.] : Laterza, 1991. - XLII, 171 p. ; 21 cm.
(Quadrante Laterza ; 52)

Memorie per Paul de Man : saggio sull'autobiografia / Jacques Derrida ; a cura di Silvano Petrosino. - Milano : Jaca book, 1995. - XXVI, 198 p. ; 23 cm.
(Di fronte e attraverso ; 366)

La scrittura e la differenza / Jacques Derrida ; traduzione di Gianni Pozzi. - [Torino] : G. Einaudi, [1971]. - 390 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 38)

Déry, Tibor

Il gigante : novelle, racconti, romanzi : 1937-1962 / Tibor Dery. - Milano : Feltrinelli, 1963. - 457 p. ; 23 cm.
(I narratori di Feltrinelli ; 35)

Des Forêts, Louis-René

La chambre des enfants : recit / Louis-Rene des Forets. - Paris : Gallimard, [1960]. - 283 p. ; 19 cm.
(Nrf [Nouvelle revue française])

Descartes, René

Discorso sul metodo / Renato Cartesio ; traduzione con introduzione note e commento filosofico a cura di Giuseppe Saitta. - 5. ed. - Bari : Laterza, 1932. - 126 p. ; 21 cm.
(Piccola biblioteca filosofica Laterza)

Œuvres de Descartes. - Nouv. éd. collationnée sur les meilleurs textes, et précédée d'une introduction / par Jules Simon. - Paris : Charpentier, 1842. - XLVII, 562 p. ; 18 cm.

Opere filosofiche / Cartesio. - Roma [ecc.] : Laterza. - v. ; 21 cm.

1: Frammenti giovanili, Regole per la guida dell'intelligenza, La ricerca della verità mediante il lume naturale, Il mondo o Trattato della luce, L'uomo, Discorso sul metodo / Cartesio. - Roma [ecc.] : Laterza, 1986. - XXVIII, 346 p. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 160)

2: Meditazioni metafisiche, Obbiezioni e risposte / Cartesio. - Roma [ecc.] : Laterza, 1986. - XV, 526 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 161)

3 : I principi della filosofia / Cartesio. - Roma [ecc.] : Laterza, 1986. - XI, 365 p., [13] c. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 162)

4 : Le passioni dell'anima ; Lettere sulla morale ; Colloquio con Burman / Cartesio. - Roma [ecc.] : Laterza, 1986. - XVI, 313 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 163)

Les passions de l'ame / René Descartes ; introduction de Michel Meyer ; présentation et commentaires de Benoit Timmermans. - Paris : Librairie générale française, c1990. - 219 p. ; 18 cm.

(Le livre de poche. Classiques de la philosophie ; 4602)

I principii della filosofia / Renato Descartes ; traduzione, prefazione e note di Adriano Tilgher. - 2. ed. - Bari : S.T.E.B., 1924. - 274 p., 1 ritratto : ill. ; 21 cm.

Desideri, Fabrizio

Appunti sull'esperienza del tradurre / Fabrizio Desideri. - [S. l. : Ed: Scientifiche italiane, 1994?]. - P. 156-162 ; 21 cm.

L'ascolto della coscienza : una ricerca filosofica / Fabrizio Desideri. - Milano : Feltrinelli, 1998. - 266 p. ; 23 cm.

(Campi del sapere)

Il disinteresse nel giudizio di gusto : fondazione e presupposizione nella Critica del giudizio / Fabrizio Desideri. - [Napoli : Morano, 1992?]. - P. 177-185 ; 24 cm.

Il fantasma dell'opera : Benjamin, Adorno e le aporie dell'arte contemporanea / Fabrizio Desideri. - Genova : Il melangolo, [2002]. - 182 p. ; 20 cm.

(Opuscula ; 124)

Forme dell'estetica : dall'esperienza del bello al problema dell'arte / Fabrizio Desideri. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2004. - VIII, 167 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1174)

Il passaggio estetico : saggi kantiani / Fabrizio Desideri. - Genova : Il melangolo, [2003]. - 230 p. ; 20 cm.

(Opuscula ; 130)

La porta della giustizia : saggi su Walter Benjamin / Fabrizio Desideri. - Bologna : Pendragon, stampa 1995. - 212 p. ; 21 cm.

(Le sfere ; 9)

Quartetto per la fine del tempo : una costellazione kantiana / Fabrizio Desideri. - Genova : Marietti, 1991. - 232 p. : ill. ; 21 cm.

(Collana di filosofia ; 52)

Il velo di Iside : coscienza, messianismo e natura nel pensiero romantico / Fabrizio Desideri. - Bologna : Pendragon, stampa 1997. - 159 p. ; 21 cm.
(Le sfere ; 14)

Il vero non ha finestre... : note su ottica e dialettica nel Passagen-Werk di Benjamin / Fabrizio Desideri. - Bologna : Cappelli, 1984. - 45 p. ; 19 cm.
(Dialeghésthai)

Walter Benjamin: il tempo e le forme / Fabrizio Desideri. - Roma : Editori riuniti, 1980. - 357 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca di cultura ; 215)

Design tra sperimentalismo e alterità culturale

Design tra sperimentalismo e alterità culturale : la didattica del design tra Diploma e Corso di Laurea 1998-2003 / a cura di Mauro De Luca, Giovanni Garroni, Andrea Lupacchini. - Ascoli Piceno : Librati, 2004. - 131 p. : ill. ; 28 cm.

Déspero, Sereno

Il canto dei poeti / Sereno Déspero. - [Bari] : Laterza, stampa 1976. - 378 p. ; 22 cm.

Dessins d'architecture du 15. au 19. siècle dans la collections du Musée du Louvre

Dessins d'architecture du 15. au 19. siècle dans la collections du Musée du Louvre : 49. exposition du Cabinet des dessins : Musee du Louvre, Paris, 20 mars-5 juin 1972. - Paris : Éditions des Musées nationaux, 1972. - 47 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
(Expositions du Cabinet des dessins ; 49)

Dessoir, Max

Estetica e scienza dell'arte / Max Dessoir ; a cura di Lucio Perucchi e Gabriele Scaramuzza. - Milano : UNICOPLI, 1986. - 296 p. ; 21 cm.
(Estetica contemporanea ; 3)

Devoto, Giacomo

Il linguaggio d'Italia : storia e strutture linguistiche italiane dalla preistoria ai nostri giorni / Giacomo Devoto. - Milano : Rizzoli, 1974. - 409 p., [4] carte di tav. : ill. ; 21 cm.
(Saggi Rizzoli)

Nuovi studi di stilistica / Giacomo Devoto. - Firenze : F. Le Monnier, 1962. - 245 p. ; 19 cm.
(Biblioteca di letteratura e d'arte)

Dewey, John

L'arte come esperienza / John Dewey. - 1. rist. - Firenze : La Nuova Italia, 1960. - XXXI, 411 p., [8] c. di tav ; 22 cm.

(Pensatori del nostro tempo ; 2)

Logica, teoria dell'indagine / John Dewey ; [traduzione di Aldo Visalberghi]. - Torino : G. Einaudi, 1949. - 700 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura filosofica ; 11)

Teoria della valutazione / John Dewey ; con un saggio introduttivo di Aldo Visalberghi. - Firenze : La Nuova Italia, 1963. - XXX, 106 p. ; 20 cm.

(Pensatori antichi e moderni ; 56)

Di Bella, Stefano

Le Meditazioni metafisiche di Cartesio : introduzione alla lettura / Stefano Di Bella. - Roma : NIS, 1997. - 233 p. ; 21 cm.

(Seminario filosofico ; 6)

Di Castro, Raffaella

Un'estetica implicita : saggio su Levinas / Raffaella Di Castro. - Milano : Guerini scientifica, 1997. - 244 p. ; 21 cm.

Di Ciaccia, Antonio

Jacques Lacan : un insegnamento sul sapere dell'inconscio / Antonio Di Ciaccia, Massimo Recalcati. - Milano : B. Mondadori, [2000]. - VII, 247 p. ; 17 cm.

(Testi e pretesti)

Di Claudio, Gianni

Il cinema western / Gianni Di Claudio ; introduzione di Sergio Leone. - Chieti : Libreria universitaria editrice, [1986]. - 352 p. : ill. ; 26 cm.

Di Domenico, Lorenzo

Breve storia degli Stati Uniti d'America / Lorenzo Di Domenico. - Roma : Cultura moderna, 1944. - 119 p. ; 18 cm.

Di Francesco, Michele

Introduzione alla filosofia della mente / Michele Di Francesco. - Roma : NIS, 1996. - 223 p. ; 22 cm.

(Studi superiori NIS ; 278)

Di Franco Evangelisti e di alcuni nodi storici del tempo

Di Franco Evangelisti e di alcuni nodi storici del tempo. - Roma : Nuova Consonanza, ©1980. - 145 p., [3] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Di Giacomo, Giuseppe

Dalla logica all'estetica : un saggio intorno a Wittgenstein / Giuseppe Di Giacomo ; prefazione di Emilio Garroni. - Parma : Pratiche editrice, 1989. - 154 p. ; 18 cm.

(Nuovi saggi)

Estetica e letteratura : il grande romanzo tra Ottocento e Novecento / Giuseppe Di Giacomo. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 1999. - VI, 258 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1146)

Introduzione a Klee / Giuseppe Di Giacomo. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2003. - 181 p. ; 18 cm.

(Maestri del Novecento Laterza ; 7)

Narrazione e testimonianza : quattro scrittori italiani del Novecento / Giuseppe Di Giacomo. - Milano ; Udine : Mimesis, 2012. - 93 p. ; 17 cm.

(Mimesis. Filosofie ; 184)

Di Giacomo, Salvatore

La vita a Napoli / Salvatore Di Giacomo ; a cura di Arturo Fratta e Manuela Piancastelli. - Napoli : Bibliopolis, 1986. - 337 p. ; 23 cm.

Di Giammatteo, Fernaldo

Cinema per un anno / Fernaldo Di Giammatteo. - Padova : Marsilio, 1963. - 272 p., [8] carte di tav. : ill. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura cinematografica ; 2)

Lo sguardo inquieto : storia del cinema italiano, 1940-1990 / Fernaldo Di Giammatteo. - Scandicci : La Nuova Italia, ©1994. - VI, 483 p. : ill. ; 21 cm.

(Paperbacks)

La terza età del cinema / Fernaldo Di Giammatteo. - Roma : Editori Riuniti, 1985. - 88 p. ; 17 cm.

(Biblioteca minima)

Di Giorgi, Sergio

Fantasmia della libertà : il cinema d'autore tra censura ed esilio / Sergio Di Giorgi ; nota introduttiva di Raúl Ruiz. - Torino : Società editrice internazionale, [1995]. - XII, 223 p. ; 22 cm.

(Manuali)

Di Giovanni, Piero

Kant ed Hegel in Italia : alle origini del neoidealismo / Piero Di Giovanni. - Roma [etc.] : Laterza, 1996. - 191 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1089)

Di Girolamo, Costanzo

Critica della letterarietà / Costanzo Di Girolamo. - Milano : Il saggiatore, 1978. - 147 p. ; 21 cm.

(La cultura. Biblioteca di linguistica ; 5)

La ragione critica : prospettive nello studio della letteratura / Costanzo Di Girolamo, Alfonso Berardinelli, Franco Brioschi. - Torino : G. Einaudi, ©1986. - 140 p. ; 18 cm.
(Nuovo politecnico ; 153)

Di Lascia, Maria Teresa

Passaggio in ombra / Mariateresa Di Lascia. - 10. ed. - Milano : Feltrinelli, 1995. - 267 p. ; 22 cm.

Passaggio in ombra / Mariateresa Di Lascia. - 9. ed. - Milano : Feltrinelli, 1995. - 267 p. ; 22 cm.
(Narratori)

Di Marco, Milena

Spiriti animali e meccanicismo fisiologico in descartes / Milena Di Marco. - [Roma : s.n., 1971?]. - P. 22-70 ; 24 cm.

Di Maria, Ciro

Némica / Ciro Di Maria ; traduzione spagnola a cura di Monica Liberatore. - Novi Ligure : Joker, 1998. - 37 p. ; 16 cm.
(I moderni)

L'occhio ceseo / Ciro Di Maria ; presentazione di Dario Bellezza. - Roma : Fermenti, 1996. - 61 p. ; 21 cm.
(Iride)

Di Marino, Bruno

Sguardo inconscio azione : cinema sperimentale e underground a Roma, 1965-1975 / Bruno Di Marino. - Roma : Lithos, 1999. - 144 p., 4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(I saggi ; 17)

Di Martino, Francesca

Africa, oh Africa] / Francesca Di Martino. - Venezia : Marsilio, 1991. - 150 p. ; 21 cm.
(Romanzi e racconti)

Di Nallo, Egeria

Per una teoria della comunicazione di massa / Egeria Di Nallo ; prefazione di Achille Ardigò. - Milano : Angeli, c1977. - 296 p. ; 22 cm.
(Studi e ricerche sociologiche ; 2)

Di Palma, Patrizia

Lucien Lévy - Bruhl : dalla scienza dei costumi all'antropologia / Patrizia Di Palma. - Lucca : M. Pacini Fazzi, 1983. - 77 p. ; 21 cm.
(La ruota ; 6)

Di Paola, Gabriella M.

La ragazza Carla: linguaggio e figure / Gabriella di Paola ; con una premessa di Ignazio Baldelli. - Roma : Bulzoni, c1984. - 105 p. ; 22 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto di filologia moderna dell'Università di Roma. Studi e testi ; 5)

Di Roccalta, P.

Angora e Kemal pascia : problemi politici ed economici della moderna Turchia / P. Di Roccalta. - Roma : A. R. E., 1932. - 234 p. ; 22 cm.

Di Salvo, Maria

Il pensiero linguistico di Jan Baudouin de Courtenay : lingua nazionale e individuale : con un'antologia di testi e un saggio inedito / Maria Di Salvo. - Padova : Marsilio, 1975. - 216 p. ; 21 cm.

(Ricerche universitarie. Slavica ; 2)

Di Stefano, Elisabetta

L'altro sapere : bello, arte, immagine in Leon Battista Alberti / Elisabetta Di Stefano. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2000. - 188 p. ; 22 cm.

(Aesthetica preprint. Supplementa ; 4)

Dialectique marxiste et pensée structurale

Dialectique marxiste et pensée structurale (a propos des travaux d'Althusser) : tables rondes, 18 janvier-26 avril 1967 / exposés de Pierre Vilar ... [et al.] ; interventions de André Akoun ... [et al.] ; introduction de Jean-Claude Forquin. - Paris : EDI, Etudes et documentation internationales, 1968. - 223 p. ; 21 cm.

(Les cahiers du Centre d'études Socialistes ; 76/80)

I dialetti e le lingue delle minoranze di fronte all'italiano

I dialetti e le lingue delle minoranze di fronte all'italiano : atti dell'11. congresso internazionale di studi [della] SLI : Cagliari, 27-30 maggio 1977 / a cura di Federico Albano Leoni. - Roma : Bulzoni, 1979. - 2 v. (XIII, 742 p. compless.) ; 22 cm.

1 / a cura di Federico Albano Leoni. - Roma : Bulzoni, 1979. - XIII, 458 p. ; 21 cm.

(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 16.1)

2 / a cura di Federico Albano Leoni. - Roma : Bulzoni, 1979. - VII, P. 462-742 ; 21 cm.

(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 16.2)

La dialettica nella cultura romantica

La dialettica nella cultura romantica / a cura di Sergio Sorrentino e Terrence N. Tice. - Roma : NIS, 1996. - 187 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di testi e studi ; 29)

Dian

Dian : i Bronzi del Regno di Dian : Yunnan, Cina (secoli 6./1. aC) : Roma, 14 ottobre-15 novembre 1987, Palazzo Venezia. - [S.l. : s.n.], 1987 (Modena : Coptip Industrie Grafiche). - 144 p. : ill. ; 22 cm.

Diano, Carlo

Linee per una fenomenologia dell'arte / Carlo Diano. - Venezia : Neri Pozza, 1956. - 124 p. ; 17 cm.
(Problemi di critica antichi e moderni ; 4)

Dibattito su Rossellini

Dibattito su Rossellini / a cura di Gianni Menon. - Roma : Partisan, 1972. - 132 p. ; 19 cm.
(Partisan edizioni ; 8)

Dibattito sull'arte contemporanea

Dibattito sull'arte contemporanea : saggi letti alle Rencontres internationales de Geneve / Jean Cassou ... [et al.]. - Milano : Edizioni di Comunità, 1954. - 242 p. ; 23 cm.

Dickens, Charles

Casa desolata / Charles Dickens ; con un saggio di Vladimir Nabokov ; traduzione di Angela Negro. - Torino : Einaudi, [1995]. - XXXI, 824 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 311)

Diderot, Denis

Jacques il fatalista e il suo padrone / Denis Diderot ; introduzione di Michele Rago ; traduzione di Glauco Natoli. - [Roma] : L'Unita ; [Torino] : Einaudi, stampa 1992. - XLII, 273 p. ; 19 cm.
(Centopagine ; 10)

Lettera sui sordi e muti / Denis Diderot ; introduzione, traduzione e note di Fernando Bollino. - Modena : Mucchi, 1984. - XLIII, 213 p. : ill. ; 19 cm.
(Percorsi ; 7)

La monaca / Denis Diderot ; introduzione di Lanfranco Binni ; traduzione di Elina Klersy Imberciadori. - 4. ed. - Milano : Garzanti, 1988. - XXXIX, 198 p. ; 18 cm.
(I grandi libri Garzanti ; 221)

Il nipote di Rameau / di Denis Diderot. - Parma ; Milano : F. M. Ricci, 1973. - 228 p. ; 23 cm.
(La biblioteca blu ; 6)

Oeuvres esthétiques / Diderot. - Paris : Bordas, 1988. - XL, 845 p. : ill. ; 19 cm.
(Classiques Garnier)

Paradosso sull'attore / Denis Diderot ; a cura di Paolo Alatri. - Roma : Editori Riuniti, © 1972. - 191 p. ; 19 cm.
(Le idee ; 69)

Pensieri sull'interpretazione della natura / Denis Diderot ; introduzione, traduzione e note di Paolo Quintili. - Roma : Armando, [1996]. - 127 p. ; 17 cm.
(I classici dell'educazione)

La promenade Vernet / di Denis Diderot ; a cura di Massimo Modica ; con un saggio su: Diderot critico d'arte. - Milano : Nike, 2000. - 257 p., [36] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Ricerche filosofiche sull'origine e la natura del bello / Denis Diderot ; a cura di Massimo Modica. - Gaeta : Bibliotheca, ©1996. - 134 p. ; 17 cm.
(Minima ; 4)

Saggi sulla pittura / Denis Diderot ; a cura di Massimo Modica. - Palermo : Aesthetica, ©1991. - 140 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 31)

Scritti di estetica / di Denis Diderot ; a cura di Guido Neri. - Milano : Feltrinelli, 1957. - XXII, 292 p. ; 18 cm.
(Universale economica ; 229)
(Universale economica. Serie Storia e filosofia ; 67)

Sulla pittura / Denis Diderot ; a cura di Massimo Modica. - Palermo : Aesthetica, [2004]. - 168 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 31)

Didi-Huberman, Georges

Images malgré tout / Georges Didi-Huberman. - Paris : Les Éditions de Minuit, [2003]. - 235 p. : ill. ; 23 cm.
(Paradoxe)

Dieci anni di cooperazione internazionale

Dieci anni di cooperazione internazionale / Società delle Nazioni ; prefazione di Eric Drummond. - Roma : Anonima Romana Editoriale, stampa 1930. - XIX, 464 p. ; 24 cm.
(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 14)

Dieci anni di televisione in Italia

Dieci anni di televisione in Italia : [1954-1963] / [a cura del Servizio documentazione e studi ; coordinamento letterario e redazionale Geno Pampaloni]. - Roma : RAI, 1964. - 358 p. : ill. ; 30 cm.

Dieci artisti abruzzesi oggi

Dieci artisti abruzzesi oggi / a cura di Antonio Bandera ; testi di Alberto Boatto ... ?et al.?. - Roma : Ediz. dell'Ateneo, 1963. - 26 p. : ill. ; 22 cm.

Diels, Hermann

I pitagorici / a cura di Antonio Maddalena. - Bari : Laterza, 1954. - VIII, 366 p. ; 22 cm.
(Filosofi antichi e medievali)

I sofisti : frammenti e testimonianze / traduzione, prefazione e note di Maria Timpanaro Cardini. - 2. ed. corretta e accresciuta. - Bari : G. Laterza, 1954. - XVI, 238 p. ; 22 cm.
(Filosofi antichi e medievali)

Dienes, Zoltàn Paul

Esercizi logici : la logica nell'insegnamento primario / Z. P. Dienes ; traduzione a cura di Marco Sillano. - Firenze : Organizzazioni Speciali, stampa 1971. - 119 p. : ill. ; 29 cm.

La logica nell'insegnamento primario : esercizi logici / Z. P. Dienes ; traduzione a cura di Marco Sillano. - Firenze : OS, 1970-1971. - 2 v. : ill. ; 29 cm.

Schede di lavoro / Z. P. Dienes ; traduzione a cura di Marco Sillano. - Firenze : OS, stampa 1970. - 1 cartella (85 schede) ; 29 cm.

Dilthey e il pensiero del Novecento

Dilthey e il pensiero del Novecento / scritti di Karl Acham ... [et al.] ; a cura di Franco Bianco. - Milano : F. Angeli, ©1985. - 302 p. ; 22 cm.

(Filosofia delle scienze umane ; 1)

Dilthey, Wilhelm

Critica della ragione storica / Wilhelm Dilthey ; introduzione e traduzione di Pietro Rossi. - [Torino] : G. Einaudi, 1954. - 487 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura filosofica ; 18)

L'essenza della filosofia / Wilhelm Dilthey ; introduzione, traduzione e apparati di Giancarlo Penati. - Milano : Rusconi, 1999. - 285 p. ; 21 cm.

(Testi a fronte ; 72)

Estetica e poetica : materiali editi e inediti (1886-1909) / Wilhelm Dilthey ; a cura di Giovanni Matteucci. - Milano : F. Angeli, ©1992. - 329 p. ; 22 cm.

(Collana di filosofia ; 46)

Dimitrov, Georgi

Cultura e arte / Giorgio Dimitrov ; prefazione di Umberto Terracini. - Roma : Edizioni di Cultura Sociale, 1954. - 86 p. ; 20 cm.

Dino Formaggio e l'estetica

Dino Formaggio e l'estetica / scritti offerti di autori vari con uno studio di Dino Formaggio ; con contributi di L. Accame ... [et al.]. - Milano : UNICOPLI, 1985. - 286 p. ; 24 cm.

Diodato, Roberto

Conoscere e fare : temi di estetica nella neoscolastica italiana / Roberto Diodato. - 2. ed. accresciuta. - Milano : ISU Università cattolica, 1990. - 181 p. ; 24 cm.

Il decostruzionismo / Roberto Diodato. - Milano : Bibliografico, 1996. - 96 p. ; 19 cm.

(Storia dei movimenti e delle idee ; 14)

Sub specie aeternitatis : luoghi dell'ontologia spinoziana / Roberto Diodato. - Milano : CUSL, 1990. - 255 p. ; 24 cm.

Vermeer, Gongora, Spinoza : l'estetica come scienza intuitiva / Roberto Diodato. - Milano : B. Mondadori, [1997]. - 310 p., [2] c. di tav. : ill. ; 17 cm.

(Testi e pretesti)

Diogenes : Laertius

Vite dei filosofi / Diogene Laerzio ; a cura di Marcello Gigante. - Roma ; Bari : Laterza, 1983. - 2 v. ; 21 cm.
1: Libri 1.-7. / Diogene Laerzio. - 2. ed. . - Roma [ecc.] : Laterza, 1987. - CXVIII, 320 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 98)
2: Libri 8.-10. / Diogene Laerzio. - 2. ed. . - Roma ; Bari : Laterza, 1987. - P. 321-642 ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 99)

Dipinti di Giannetto Fieschi dal 1947 al 1964

Dipinti di Giannetto Fieschi dal 1947 al 1964 : Bologna, Museo Civico, 21 febbraio-15 marzo 1965. - [S.l. : s.n.], 1965 (Bologna : Arti grafiche Tamari). - 1 v. : ill. ; 35 cm.

Discorsi per Giuseppe Martano senior

Discorsi per Giuseppe Martano senior / [scritti di F. Adorno, F. Bosio, L.Rossetti ... et al.]. - [S.l.] : Giuseppe Martano jr., stampa 2002. - 226 p. : ill., [1] ritr. ; 21 cm.

Discorsi sul romanzo

Discorsi sul romanzo / contributi di: Paolo Bagni ... [et al.] ; a cura di Paolo Bagni. - Firenze : Alinea, 1984. - 152 p. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 36)

Il discorso del film

Il discorso del film : visione, narrazione, enunciazione / a cura di Lorenzo Cuccu e Augusto Sainati. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 1987. - 299 p. ; 21 cm.
(Le immagini e le cose ; 2)

Il Discorso sul metodo di Cartesio e il problema del metodo nel 17. secolo

Il Discorso sul metodo di Cartesio e il problema del metodo nel 17. secolo / a cura di Giorgio Brianese. - Torino : Paravia, 1988. - 211 p. ; 23 cm.
(Sentieri della filosofia ; 2)

Disegni della Secessione di Vienna

Disegni della Secessione di Vienna : 1908-1963 / [testo di] Kristian Sotriffer. - Roma : Ist. Grafico Tiberino di S. De Luca, 1963. - [4] c. : ill. ; 21 cm.
(Nuovarte ; 20)

Disegni di Manzù

Disegni di Manzù : Palazzo della Pinacoteca Carrara, Bergamo, 15-30 settembre 1962. - Milano : Tip. A. Pizzi, 1962?. - ?3? c. : 11 tav. ; 23 cm.

Disegni di Vedova 1935-1950

Disegni di Vedova 1935-1950 / a cura di Licisco Magagnato. - Milano : Ediz. di Comunita, 1961. - 32 p. : 16 tav. ; 21 cm.

La disputa delle arti nel Quattrocento

La disputa delle arti nel Quattrocento / testi editi ed inediti di Giovanni Baldi ... [et al.] ; a cura di Eugenio Garin. - Firenze : A. Vallecchi, 1947. - XVIII, 164 p., [2] c. di tav. ; 25 cm.
(Edizione nazionale dei classici del pensiero italiano ; 9)

Distaso, Leonardo V.

Attraverso Wittgenstein : studi per un'estetica wittgensteiniana / Leonardo V. Distaso. - Napoli : Pagano, stampa 1997. - 188 p. ; 21 cm.

Estetica e differenza in Wittgenstein : studi per un'estetica wittgensteiniana / Leonardo V. Distaso. - Roma : Carocci, 1999. - 183 p. ; 22 cm.
(Ricerche ; 52)

The paradox of existence : philosophy and aesthetics in the young Schelling / by Leonardo V. Distaso. - Dordrecht [etc.] : Kluwer Academic Publishers, 2004. - XIII, 178 p. ; 25 cm.
(Topoi library ; 5)

Lo sguardo dell'essere : con Heidegger e Wittgenstein sulle tracce del guardare-attraverso / Leonardo V. Distaso. - Roma : Carocci, 2002. - 140 p. ; 22 cm.
(Ricerche ; 113)

Il divano di Freud

Il divano di Freud : memorie e ricordi dei pazienti di Sigmund Freud / a cura di Lucilla Albano. - Parma : Pratiche, [1987]. - 212 p. ; 21 cm.
(Nuovi saggi)

Dizionario di estetica

Dizionario di estetica / a cura di Gianni Carchia, Paolo D'Angelo ; in collaborazione con Stefano Catucci ... [et al.]. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 1999. - XVI, 335 p. ; 21 cm.
(Manuali Laterza ; 126)

Döblin, Alfred

Giganti / Alfred Döblin ; traduzione di Cesira e Aldo Oberdorfer ; postfazione di Italo Alighiero Chiusano. - Milano : A. Mondadori, 1996. - XV, 393 p. ; 20 cm.
(Oscar classici moderni ; 114)

Documentazione per la televisione educativa

Documentazione per la televisione educativa : n. 4/5, n.s., luglio 1972 / RAI, Direzione centrale programmi TV culturali e di integrazione scolastica. - Roma : [s.n.], 1972. - 165 p. ; 30 cm.

La dolce vita, di Federico Fellini

La dolce vita, di Federico Fellini / a cura di Tullio Kezich. - [Bologna] : Cappelli, 1959. - 279 p., [76] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Dal soggetto al film ; 13)

Dolce, Lodovico

L'Aretino : dialogo della pittura / di Lodovico Dolce ; [a cura di D. Ciampoli]. - Lanciano : Carabba, stampa 1913. - XVI, 159 p. ; 18 cm.

(Scrittori italiani e stranieri ; 18)

Dialogo dei colori / di Lodovico Dolce ; [a cura di D. Ciampoli]. - Lanciano : Carabba, stampa 1913. - 158 p. ; 18 cm.

(Scrittori italiani e stranieri ; 19)

Domenichino

Domenichino : 1581-1641. - Milano : Electa, [1996]. - 592 p. : ill. ; 28 cm.

Domenico Gnoli

Domenico Gnoli : dal 13 gennaio al 2 febbraio 1967 / [testo di Renato Barilli]. - Napoli : Galleria d'arte Il Centro, 1967. - [2] c., 4 c. di tav. ; 32 cm.

Domenico Gnoli

Domenico Gnoli / con una presentazione di Renato Barilli. - Bologna : Galleria De' Foscherari arte contemporanea, 1967. - [6] c. : ill. ; 30 cm.

Donà, Carlo

Trubert, o La carriera di un furfante : genesi e forme di un antiromanzo medievale / Carlo Donà. - Parma : Pratiche, [1994]. - 272 p. ; 21 cm.

(Nuovi saggi ; 103)

Donadoni, Sergio

Arte egizia / Sergio Donadoni. - Torino : G. Einaudi, 1959. - 128 p., [61] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

(Biblioteca d'arte ; 5)

Donati, Danilo

Coprilfuoco / Danilo Donati. - Roma : Newton & Compton, 2001. - 237 p. ; 24 cm.

(Nuova narrativa Newton ; 28)

Donda, Ellis

Metafore di una visione / Ellis Donda. - Roma : AAM Architettura Arte Moderna ; Kappa, 1983. - 142 p. : ill. ; 24 cm.

(Architettura materiali ; 6)

Dondoli, Luciano

Arte e linguaggio / Luciano Dondoli. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1964. - 145 p. ; 22 cm.
(Nuovi saggi ; 51)

Doninelli, Luca

La nuova era / Luca Doninelli. - 2. ed. - Milano : Garzanti, 2000. - 155 p. ; 22 cm.
(Narratori moderni)

Donini, Ambrogio

Lineamenti di storia delle religioni / Ambrogio Donini. - 5. ed. - [Roma] : Editori Riuniti, 1964. - 350 p., [10] c. di tav. : ill. ; 23 cm.
(Orientamenti)

Donini, Pierluigi

La Metafisica di Aristotele : introduzione alla lettura / Pierluigi Donini. - Roma : NIS, 1995. - 174 p. ; 21 cm.
(Seminario filosofico ; 2)

Donne allo specchio

Donne allo specchio : l'autoritratto : 8 marzo 2004 / a cura di Dina di Pasquale. - Roma : Roma : Coordinamento donne FISAC CGIL, 2004. - 39 p. : ill. ; 22 cm.

Dorfles, Gillo

Dal significato alle scelte / Gillo Dorfles. - Torino : G. Einaudi, ©1973. - 245 p., [10] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 517)

Il divenire della critica / Gillo Dorfles. - Torino : G. Einaudi, [1976]. - XV, 278 p., [72] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 563)

Il divenire delle arti / Gillo Dorfles. - Torino : G. Einaudi, 1959. - 300 p., [26] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 243)

Elogio della disarmonia / Gillo Dorfles. - Milano : Garzanti, 1986. - 188 p. ; 21 cm.
(Saggi blu)

L'estetica del mito : da Vico a Wittgenstein / Gillo Dorfles. - Milano : Mursia, [1967]. - 131 p. ; 21 cm.
(Saggi di estetica e di poetica ; 6)

Nuovi riti, nuovi miti / Gillo Dorfles. - Torino : Einaudi, 1965. - 282 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 357)

Le oscillazioni del gusto : l'arte d'oggi tra tecnocrazia e consumismo / Gillo Dorfles. - Torino : Einaudi, [1970]. - 131 p. ; 19 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 137)

Simbolo, comunicazione, consumo / Gillo Dorfles. - Torino : Einaudi, c1962. - 249 p., [12] c. di tav. ; 22 cm.
(Saggi ; 303)

Ultime tendenze nell'arte d'oggi / di Gillo Dorfles. - Milano : Feltrinelli, 1961. - 236 p., [16] carte di tav. : ill. ;
18 cm.
(Universale economica ; 356)

D'Oriano, Pietro

Parola e appartenenza : l'apriori in Heidegger / Pietro D'Oriano. - Napoli : Editoriale scientifica, c1990. - 360
p. ; 22 cm.
(La memoria storica ; 4)

Dorner, Alexander

Il superamento dell'arte / Alexander Dorner ; prefazione di John Dewey. - Milano : Adelphi, 1964. - XVI, 201
p. : ill. ; 20 cm.
(Saggi ; 2)

Dossier cecoslovacco

Dossier cecoslovacco : Roger Garaudy presenta testi di Alexandr Dubcek, Ota Sik, Radovan Richta, Frantisek
Chamalík, Gustav Husak, Jiri Hajek, Edvard Goldstucker. - Milano : Il saggiautore, 1968. - 195 p. ; 21 cm.
(Politica ; 10)

Dostoevskij, Fëdor Michajlovič

Delitto e castigo : romanzo in sei parti e un epilogo / Fëdor M. Dostoevskij ; introduzione e traduzione di
Cesare G. De Michelis. - Roma : Gruppo Editoriale L'Espresso, ©2004. - XLI, 690 p. ; 20 cm.
(La biblioteca di Repubblica. Ottocento ; 3)

Diario di uno scrittore : 1873 / Fjodor Dostojevskij ; traduzione dal russo di Ettore Lo Gatto. - Torino : Einaudi,
1943. - XXXV, 242 p., [3] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 45)

Note invernali su impressioni estive / Fëdor Dostoevskij. - Roma : Editori riuniti, 1984. - 104 p. ; 20 cm.
(Universale ; 125)

Ricordi dal sottosuolo / Fëdor Mihajlovič Dostoevskij. - Firenze : Vallecchi, 1964. - XXII, 177 p. ; 22 cm.
(Gli stranieri ; 1)

Il sosia ; Un brutto caso / di Fjodor Dostoevskij. - [Milano] : A. Mondadori, 1956. - 236 p. ; 19 cm.
(Biblioteca moderna Mondadori ; 451)
(Biblioteca moderna Mondadori. Sez. Romanzi, racconti)

Lo spirito sotterraneo : romanzo / Feodor Dostoevski ; traduzione dal francese di Decio Cinti. - Milano :
Sonzogno, 1933 (Tip. A. Matarelli). - 252 p. ; 18 cm.
(Collezione Sonzogno ; 188)

Dottori, Riccardo

Paul Cézanne : l'opera d'arte come assoluto / Riccardo Dottori. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1994. - 79 p. ; 22 cm.

Paul Gauguin : il contemporaneo ed il primitivo : destino della rappresentazione e destinazione dell'arte / Riccardo Dottori. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1989. - 88 p., [1] c. di tav. ripiegata : ill. ; 22 cm.

Doubrovsky, Serge

Critica e oggettività / Serge Doubrovsky. - [Padova] : Marsilio, ©1967. - 270 p. ; 22 cm.
(Saggi. N. S ; 5)

Doyle, Arthur Conan

L'impareggiabile Sherlock Holmes : tre racconti polizieschi / Arthur Conan Doyle. - Firenze : Passigli, ©1987. - 85 p. ; 17 cm.
(Biblioteca del viaggiatore ; 15)

Mastino dei Baskerville ; Uno studio in rosso / Arthur Conan Doyle. - La Spezia : Melita, 1990. - 302 p. ; 22 cm.
(I capolavori della letteratura)

Drei Glattfelder Guerrieri

Drei Glattfelder Guerrieri : Galerija Doma Omladine, Beograd, 6-15. 3. 1967 / [Testi di Giulio Carlo Argan, Emilio Garroni, Claudio Popovich]. - Beograd : Dom Omladine, 1967. - [6] c. : ill. ; 25x25 cm.

Dresden, Sem

La notion de structure / par Sem Dresden, Lein Geschiere, Bernard Bray. - La Haye : Van Goor Zonen, 1961. - 68 p. ; 21 cm.

Dressler, Wolfgang U.

Introduzione alla linguistica del testo / Wolfgang Dressler. - Roma : Officina, 1974. - 172 p. ; 21 cm.
(Officina/Linguistica ; 3)

Drudi, Davide

Davide Drudi : interventi, raccolta di scritti / a cura di Paolo Bagni, Gian Piero Ghini, Liliana Rampello. - Firenze : Alinea, [1997]. - 136 p. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 157)

Sogni di spiriti esatti : percorsi nell'estetica del positivismo : Taine, Zola, Guyau / Davide Drudi. - Firenze : Alinea, 1990. - 149 p. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 89)

Du Bos, Jean Baptiste

Reflexions critiques sur la poesie et sur la peinture / Jean-Baptiste Du Bos. - Geneve ; Paris : Slatkine, 1982. - 398 p. ; 31 cm.

Riflessioni critiche sulla poesia e sulla pittura / Jean-Baptiste Du Bos ; a cura di Enrico Fubini. - Milano : Guerini, 1990. - 226 p. ; 23 cm.

(Saggi ; 18)

Dubuffet

Dubuffet : Roma, Galleria d'Arte Marlborough : marzo-aprile 1963. - [S. l. : s. n., 1963?]. - [3] c., [7] c. di tav. ; 23 cm.

Duby, Georges

L'Europa nel Medioevo : arte romanica, arte gotica / Georges Duby. - Roma ; Bari : Laterza, 1991. - 268 p. : ill. ; 34 cm.

(Grandi opere)

Il sogno della storia : [un grande storico contemporaneo a colloquio con il filosofo Guy Lardreau] / Georges Duby. - Milano : Garzanti, 1986. - 193 p. ; 21 cm.

(Saggi blu)

Duchamp, Marcel

Marchand du sel / Marcel Duchamp ; introduzione di Alberto Boatto ; [traduzione di Anna Nosei Weber]. - Salerno : Rumma, 1969. - 150 p., [4] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

(Saggidue ; 4)

Duchosal, Enrico

La societa delle nazioni : cio che e, cio che fa / Enrico Duchosal. - Roma : ARE, 1930. - 103 p. ; 23 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la societa delle nazioni ; 12)

Ducrot, Oswald

Qu'est-ce que le structuralisme? / Oswald Ducrot, Tzvetan Todorov ... [et al.]. - Paris : Editions du Seuil, c1968. - 445 p. ; 21 cm.

Ducrot, Oswald

Dire e non dire : principi di semantica linguistica / Oswald Ducrot. - Roma : Officina, 1979. - 330 p. ; 24 cm.

(Segno e interpretazione ; 3)

Dire et ne pas dire : principes de semantique linguistique / Oswald Ducrot. - Paris : Hermann, [1972]. - 283 p. ; 21 cm.

(Savoir)

Qu'est-ce que le structuralisme? / Oswald Ducrot ... [et al.]. - Paris : Editions du Seuil. - v. ; 18 cm.

1: Le structuralisme en linguistique / Oswald Ducrot. - Paris : Éditions du Seuil, c1968. - 123 p ; 18 cm.

(Points ; 44)

Dudan, Bruno

Il diritto coloniale veneziano e le sue basi economiche / Bruno Dudan ; con prefazione di Arrigo Solmi. - Roma : Anonima romana editoriale, 1933. - XIX, 226 p. ; 26 cm.

Due donne in motocicletta

"Due donne in motocicletta" : Anna Esposito, Giovanna Picciau : Art Gallery Banchi Nuovi ... Roma ... 23 novembre 1999 / testo di Luca Beatrice. - Roma : Art Gallery Banchi Nuovi, 1999. - [24] c. : ill. color. ; 30 cm.

Dufrenne, Mikel

Esthetique et philosophie / Mikel Dufrenne. - Paris : Klincksiek, 1967-1981. - 3 v. ; 23 cm.

L'inventaire des a priori : recherche de l'originaire / Mikel Dufrenne. - Paris : Christian Bourgois, 1981. - 317 p. ; 20 cm.

Phenomenologie de l'experience esthetique / par Mikel Dufrenne. - 2. ed. - Paris : Presses universitaires de France, 1967. - 2 v. ; 18 cm.

1: L'objet esthetique / par Mikel Dufrenne. - Paris : Presses universitaires de France, 1967. - 413 p. ; 18 cm.

2: La perception esthetique / par Mikel Dufrenne. - Paris : Presses universitaires de France, 1967. - P. 420-692 ; 18 cm.

Il senso del poetico / Mikel Dufrenne ; con un saggio introduttivo di Dino Formaggio. - Urbino : QuattroVenti, stampa 1981. - 296 p. ; 21 cm.

(Collana di filosofia e storia delle idee)

Trattato di estetica / M. Dufrenne, D. Formaggio. - Milano : Mondadori, 1981. - volumi ; 20 cm.

2: Teoria / M. Dufrenne, D. Formaggio. - Milano : A. Mondadori, 1981. - 366 p. ; 20 cm.

Duilio Gambino

Duilio Gambino. - Torino : Galleria d'arte moderna Il Punto, 1966. - [8] c. : ill. ; 17 cm.

Dumesnil, René

Wagner / par René Dumesnil. - Paris : Les Editions Rieder, 1929. - 87 p., 60 p. di tav. ; 20 cm.

(Maîtres de la musique ancienne et moderne ; 2)

Dummett, Michael

Alle origini della filosofia analitica / Michael Dummett. - Bologna : Il mulino, [1990]. - 139 p. ; 22 cm.

(Universale paperbacks Il mulino ; 240)

Dumont, René

L'utopie ou la mort] / René Dumont. - Paris : Éd. du Seuil, c1973. - 184 p. ; 21 cm.

(L'histoire immédiate)

Dupin, Jacques

Joan Miró : la vita e l'opera / Jacques Dupin. - Milano : Il Saggiatore, 1963. - 582 p. : ill. ; 30 cm.
(I maestri della pittura contemporanea)

Durand, Gilbert

Le strutture antropologiche dell'immaginario : introduzione all'archetipologia generale / Gilbert Durand. - Bari : Dedalo, 1972. - 558 p. ; 21 cm.
(La scienza nuova ; 12)

Durante, Checco

Acquarelli : poesie romanesche / Checco Durante ; prefazione di Ceccarius ; acquarelli di Aristide Capanna. - 4. ed. - Roma : A. Blasi, 1954. - 95 p., [2] c. di tav. : ill. ; 17 cm.

Duras, Marguerite

Occhi blu capelli neri / Marguerite Duras ; traduzione di Laura Guarino. - Milano : Feltrinelli, 1987. - 134 p. ; 20 cm.
(Narratori)

Dürrenmatt, Friedrich

Racconti / Friedrich Dürrenmatt ; traduzione di Umberto Gandini. - Milano : Feltrinelli, 1988. - 412 p. ; 23 cm.
(Impronte ; 59)

Duverger, Maurice

I metodi delle scienze sociali / Maurice Duverger. - Milano : Edizioni di Comunità, 1963. - 501 p. ; 23 cm.
(Studi e ricerche di scienze sociali ; 18)

Duvignaud, Jean

La banca dei sogni / Jean Duvignaud, Françoise Duvignaud, Jean-Pierre Corbeau ; prefazione di Alberto Oliverio. - Roma : Editori riuniti, 1980. - 301 p. ; 19 cm.
(Tendenze ; 4)

Sociologia dell'arte / Jean Duvignaud. - Bologna : Il Mulino, 1969. - 141 p. ; 22 cm.

(La nuova scienza. Fondamenti di sociologia)

(La nuova scienza)

E 42: utopia e scenario del regime

E 42: utopia e scenario del regime. - Venezia : Cataloghi Marsilio, 1987-. - v. ; 29 cm.

2 : Urbanistica, architettura, arte e decorazione / a cura di Maurizio Calvesi, Enrico Guidoni, Simonetta Lux. - Venezia : Cataloghi Marsilio, 1987. - XXIII, 541 p. : ill. ; 29 cm.

E vós, Tágides minhas

E vós, Tágides minhas : miscellanea in onore di Luciana Stegagno Picchio / a cura di Maria José de Lancastre, Silvano Peloso, Ugo Serani. - Viareggio : M. Baroni, [1999]. - 718 p. : ill. ; 24 cm.
(Il lume a petrolio)

Echenoz, Jean

Lampi / Jean Echenoz ; traduzione di Giorgio Pinotti. - Milano : Adelphi, 2012. - 176 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 244)

L'eclisse delle memorie

L'eclisse delle memorie / R. G. W. Anderson ... [et al.] ; a cura di Tullio Gregory e Marcello Morelli ; prefazione di Giorgio Salvini. - Roma [etc.] : Laterza, 1994. - XIV, 283 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Storia e società)

L'eclissi del corpo

L'eclissi del corpo : una ipotesi psicoanalitica / [a cura di] Armando B. Ferrari. - Roma : Borla, [1992]. - 212 p. ; 21 cm.

Travaux linguistiques de Prague. - Prague : Academia ; Paris : Klincksieck, 1966-. - v. ; 24 cm.

1: L'école de Prague d'aujourd'hui. - Prague : Academia ; Paris : Klincksieck, 1966. - 300 p., [3] carte di tav. ripiegate ; 24 cm.

Eco, Umberto

Il pendolo di Foucault / Umberto Eco. - 2. - Milano : Bompiani, 2008. - 509 p. : ill. ; 24 cm.

Eco, Umberto

Apocalittici e integrati : comunicazioni di massa e teorie della cultura di massa / di Umberto Eco. - Milano : Bompiani, 1964. - 387 p. : ill. ; 21 cm.
(Portico ; 46)

Appunti per una semiologia delle comunicazioni visive / Umberto Eco. - [Milano] : Bompiani, 1967. - 211 p. ; 22 cm.

Arte e bellezza nell'estetica medievale / Umberto Eco. - Milano : Gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-Sonzogno-ETAS, 1987. - 228 p. ; 20 cm.
(Strumenti Bompiani)

La definizione dell'arte / Umberto Eco. - Milano : U. Mursia, [1968]. - 305 p. ; 21 cm.
(Saggi di estetica e di poetica ; 8)

Le forme del contenuto / Umberto Eco. - Milano : Bompiani, 1971. - 216 p. : grafici ; 22 cm.
(Nuovi saggi italiani ; 8)

L'isola del giorno prima / Umberto Eco. - [Milano] : Bompiani, 1994. - 476 p. ; 23 cm.

Kant e l'ornitorinco / Umberto Eco. - 4. ed. - Milano : Bompiani, 1997. - XVI, 454 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani)

Lector in fabula : la cooperazione interpretativa nei testi narrativi / Umberto Eco. - Milano : Bompiani, 1979.
- 239 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani ; 22)

Il nome della rosa / Umberto Eco. - [Milano] : Bompiani, 1980. - 503 p. ; 22 cm.

Opera aperta : forma e indeterminazione nelle poetiche contemporanee / Umberto Eco. - Milano : Bompiani, [1962]. - 370 p. ; 22 cm.
(Portico ; 38)

Opera aperta : forma e indeterminazione nelle poetiche contemporanee / Umberto Eco. - 2. ed. [riv. e ampliata]. - Milano : Bompiani, 1967. - 284 p. ; 21 cm.
(Delfini cultura ; 38)

Il problema estetico in San Tommaso / Umberto Eco. - Torino : Edizioni di Filosofia, stampa 1956. - 157 p. ; 25 cm.
(Studi di estetica ; 2)

Il segno / Umberto Eco. - Milano : ISEDI, 1973. - 174 p. : ill. ; 20 cm.
(Enciclopedia filosofica ISEDI ; 2)

Sei passeggiate nei boschi narrativi : Harvard University, Norton Lectures 1992-1993 / Umberto Eco. - Milano : Euroclub, 1994. - 180 p. ; 22 cm.

Semiotica e filosofia del linguaggio / Umberto Eco. - Torino : Giulio Einaudi, 1984. - XVII, 318 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 151)

Sette anni di desiderio / Umberto Eco. - Milano : Bompiani, 1983. - 304 p. ; 23 cm.

La struttura assente : introduzione alla ricerca semiologica / Umberto Eco. - Milano : Bompiani, © 1968. - 431 p., [4] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Nuovi saggi italiani ; 1)

Sugli specchi : e altri saggi / Umberto Eco. - Milano : Bompiani, 1985. - 376 p. ; 22 cm.

Tra menzogna e ironia / Umberto Eco. - 5. ed. - Milano : Bompiani, 1998. - 107 p. ; 17 cm.
(PasSaggi Bompiani)

Trattato di semiotica generale / Umberto Eco. - Milano : Bompiani, [1975]. - 420 p. : ill. ; 22 cm.
(Studi Bompiani ; 10)
(Studi Bompiani. Il campo semiotico)

L'economia programmatica

L'economia programmatica / L. Brocard ... [et al.] ; appendice bibliografica di G. Bruguier ; traduzioni di S. La Colla ed E. Peterlongo. - Firenze : Sansoni, 1933. - VI, 203 p. ; 21 cm.

(Pubblicazioni della Scuola di scienze corporative della R. Università di Pisa ; 2)

Ede, Francois

Jour de fete : ou la couleur retrouvée / Francois Ede. - Paris : Cahiers du Cinema, c1995. - 119 p. : ill. ; 25 cm.

Eduardo Arroyo

Eduardo Arroyo / con una presentazione di Renato Barilli. - Bologna : Galleria de'Foscherari, [1967?]. - [5] c. : ill. ; 30 cm.

L'educazione estetica

L'educazione estetica / Vittorio Stella ... [et al.] ; a cura di Lucia Pizzo Russo. - Palermo : Aesthetica, 1986. - 83 p. ; 22 cm.

(Print & reprint)

Educazione linguistica vent'anni dopo e oltre

Educazione linguistica vent'anni dopo e oltre : che cosa ne pensano De Mauro, Renzi, Simone, Sobrero / a cura di Silvana Ferreri e Anna Rosa Guerriero. - Scandicci : La nuova Italia, 1998. - V, 128 p. ; 21 cm.

(Didattica viva ; 271)

(Didattica viva. Quaderni dei gruppi di intervento e di studio nel campo dell'educazione linguistica (Giscel) ; 20)

Égalité, uguaglianza

Égalité, uguaglianza : actes du Colloque franco-italien de philosophie politique (Rome, les 21 et 22 novembre 1988) / edites par Jean Ferrari et Alberto Postigliola. - Napoli : Liguori, copyr. 1990. - 140 p. ; 22 cm.

Ehrenburg, Ilja

Il disgelo / Ilja Ehrenburg. - Torino : Einaudi, 1955-. - volumi ; 20 cm.

1 / Ilja Ehrenburg. - 3. ed. - Torino : Einaudi, 1957. - 205 p. ; 20 cm.

Eisenstein, Elizabeth L.

Le rivoluzioni del libro : l'invenzione della stampa e la nascita dell'età moderna / Elizabeth L. Eisenstein. - Bologna : il Mulino, c1995 (stampa 1997). - 307 p. ; 22 cm.

(Biblioteca)

Eisler, Rudolf

Kant-Lexikon : Nachschlagewerk zu Kants samtlichen Schriften, Briefen und handschriftlichem Nachlass / bearbeitet von Rudolf Eisler. - Hildesheim : G. Olms, 1984. - VIII, 642 p. ; 24 cm.

Ejchenbaum, Boris Michajlovic

Il giovane Tolstoj ; La teoria del metodo formale / Boris Ejchernbaum. - Bari : De Donato, c 1968. - 193 p. ; 21 cm.

(Rapporti)

Ejzenštejn, Sergej Mihajlovič

Forma e tecnica del film e lezioni di regia / Sergej M. Ejzenstejn ; a cura di Paolo Gobetti. - Torino : Einaudi, 1964. - XVI, 562 p., [28] pagine di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 346)

La natura non indifferente / Sergej M. Ejzenstejn ; a cura di] Pietro Montani. - Venezia : Marsilio, 1981. - XXIX, 415 p. : ill. ; 22 cm.

(Cinema)

Opere scelte di Sergej M. Ejzenštejn / [poi] a cura di Pietro Montani. - Venezia : Marsilio. - volumi ; 22 cm.

[3.2]: Il colore / Sergej M. Ejzenštejn ; a cura di Pietro Montani. - Venezia : Marsilio, 1982. - XXI, 213 p., [16] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

Opere scelte in sei volumi / Sergej M. Ejzenstejn. - Venezia : Marsilio, 1981-. - volumi ; 21 cm.

3.1: La natura non indifferente / Sergej M. Ejzenstejn ; a cura di Pietro Montani. - Venezia : Marsilio, 1981. - XXXIX, 415 p., [15] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 97)

(Saggi cinema ; 12)

Vol. 3, tomo 2: Il colore / Sergej M. Ejzenstejn ; a cura di Pietro Montani. - Venezia : Marsilio, 1982. - 214 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm.

(Saggi ; 108)

(Saggi cinema ; 14)

La regia : l'arte della messa in scena / Sergej M. Ejzenstejn ; a cura di Pietro Montani. - Venezia : Marsilio, 1989. - XXVI, 627 p. : ill. ; 22 cm.

(Cinema)

Stili di regia : narrazione e messa in scena: Leskov, Dumas, Zola, Dostoevskij, Gogol' / Sergej Ejzenstejn ; a cura di Pietro Montani e Alberto Cioni. - Venezia : Marsilio, 1993. - 407 p. : ill. ; 21 cm.

(Cinema)

Tecnica del cinema / S. M. Eisenstein. - 2. ed. - [Torino] : Einaudi, 1955. - 215 p., [4] c. di tav., 1 c. ripieg. : ill. ; 21 cm.

(Saggi ; 128)

Ekman, Paul

I volti della menzogna : gli indizi dell'inganno nei rapporti interpersonali, negli affari, nella politica, nei tribunali / Paul Ekman ; presentazione di P. E. Ricci Bitti ; traduzione di Gabriele Noferi. - Firenze : Giunti, [1989]. - VIII, 230 p. : ill. ; 25 cm.

(Grandangolo)

El Greco

El Greco : identità e trasformazione : Creta, Italia, Spagna : Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 3 febbraio-16 maggio 1999, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2 giugno-19 settembre 1999, Pinacoteca nazionale-Museo

Alexandros Soutzos, Atene, 18 ottobre 1999-17 gennaio 2000 / a cura di Jose Alvarez Lopera. - Ginevra ; Milano : Skira, [1999]. - 479 p. : ill. ; 28 cm.

Eldredge, Niles

I miti dell'evoluzione umana / Niles Eldredge e Ian Tattersall. - Torino : P. Boringhieri, c1984. - 205 p. ; 22 cm. (Prove)

Eleati

Gli Eleati : frammenti e testimonianze / introduzione e traduzione di Maria Cardini. - Lanciano : Carabba, stampa 1931. - 143 p. ; 19 cm. (Cultura dell'anima ; 86)

Eleati

Gli eleati : testimonianze e frammenti / a cura di Pilo Albertelli. - Bari : G. Laterza, 1939. - 250 p. ; 22 cm. (Filosofi antichi e medievali)

Eleştiri özel sayısı 2.

Eleştiri özel sayısı 2. - Ankara : Türk Dili Kurumu, 1971. - P. [421]-772 ; 25 cm.

Elia, Annibale

Per Saussure, contro Saussure : il sociale nelle teorie linguistiche del Novecento / Annibale Elia. - Bologna : Il mulino, [1978]. - 142 p. ; 21 cm. (Studi linguistici e semiologici ; 10)

Teorie linguistiche e glottodidattica / Annibale Elia, Emilio d'Agostino. - Bologna : Il Mulino, 1974. - 94 p. ; 21 cm. (Studi linguistici e semiologici ; 4)

Eliade, Mircea

Il sacro e il profano / Mircea Eliade. - Torino : P. Boringhieri, 1967. - 171 p. ; 22 cm. (Biblioteca di cultura scientifica. Serie viola: l'uomo ; 29)

Trattato di storia delle religioni / Mircea Eliade. - Torino : Edizioni scientifiche Einaudi, stampa 1957. - XVIII, 538 p. ; 22 cm. (Biblioteca di studi etnologici e religiosi ; 23)

Elias, Norbert

Saggio sul tempo / Norbert Elias. - Bologna : Il mulino, 1986. - 237 p. ; 22 cm. (Saggi ; 300)

Eliot, George

La bella storia di Silas Marner / George Eliot. - Milano : Rizzoli, 1954. - 253 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 792-794)

Eliot, T. S.

Il bosco sacro : saggi di poesia e critica / Thomas Stearns Eliot ; traduzione e presentazione di Luciano Anceschi. - Milano : U. Mursia, [1971]. - 195 p. ; 23 cm.

(Biblioteca europea di cultura)

L'idea di una società cristiana / T. S. Eliot ; traduzione di A. Linder e L. Foà. - Milano : Edizioni di comunità, 1948. - 125 p. ; 23 cm.

Ellis, Jeffrey

Towards a general comparative linguistics / by Jeffrey Ellis. - London ; The Hague ; Paris : Mouton, 1966. - 170 p. ; 23 cm.

(Janua linguarum. Series minor ; 52)

Éluard, Paul

Poesie : con l'aggiunta di alcuni scritti di poetica : cronologia della vita dell'autore e del suo tempo / Paul Éluard ; introduzione e traduzione di Franco Fortini. - 3. ed. - [Milano] : Mondadori, 1970. - 572 p. : ill. ; 19 cm.

(Oscar. L ; 11)

Emiliani, Simone

Walter Hill / Simone Emiliani, Mauro Gervasini. - Alessandria : Falsopiano, 2001. - 175 p. : ill. ; 21 cm.

(Falsopiano cinema ; 22)

Empson, William

Sette tipi di ambiguità : [indagine sulla funzione dell'ambiguità nel linguaggio poetico] / William Empson ; edizione italiana / a cura di Giorgio Melchiori. - Torino : Einaudi, [1965]. - 385 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 67)

Seven types of ambiguity / William Empson. - 3. ed. - Harmondsworth : Penguin books in association with Chatto and Windus, 1961. - xvi, 256 p. ; 20 cm.

(Peregrine books ; Y2)

The structure of complex words / by William Empson. - London : Chatto & Windus, 1964. - 451 p. ; 24 cm.

Enciclopedia filosofica

Enciclopedia filosofica / Centro di studi filosofici di Gallarate. - Venezia ; Roma : Istituto per la collaborazione culturale, 1957. - 4 v. : ill. ; 29 cm.

1: A-Eq. - Venezia ; Roma : Istituto per la collaborazione culturale, ©1957. - XXVII p., 1958 colonne, 60 carte di tav. : ill. ; 29 cm.

2: Er-Le. - Venezia ; Roma : Istituto per la collaborazione culturale, [1957]. - XIX p., 1916 col., 56 c. di tav. : ill. ; 29 cm.

3: Li-Rei. - Venezia ; Roma : Istituto per la collaborazione culturale, [1957]. - XIX p., 1942 col., 60 c. di tav. : ill. ; 29 cm.

4: Rel-Z. Indici. - Venezia ; Roma : Istituto per la collaborazione culturale, c1957 (stampa 1958). - XIX p., 1964 col., 57 c. di tav. : ill. ; 29 cm.

Enciclopedia Garzanti di filosofia e epistemologia

Enciclopedia Garzanti di filosofia e epistemologia, logica formale, linguistica, psicologia, psicoanalisi, pedagogia, antropologia culturale, teologia, religioni, sociologia. - Milano : Garzanti, 1981. - 1003 p. ; 19 cm. (Serie Garzanti)

Encina, Juan : de la

La pittura spagnola / Juan De La Encina. - Milano : Garzanti, 1962. - 217 p., [84] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

Enea nel Lazio

Enea nel Lazio: archeologia e mito : Bimillenario Virgiliano : Roma, 22 settembre-31 dicembre 1981 : Campidoglio, Palazzo dei Conservatori. - Roma : Fratelli Palombi, [1981]. - 273 p., [6] c. : ill. ; 28 cm.

Engels, Friedrich

Antidühring / Friedrich Engels. - 3. ed. - Roma : Rinascita, 1955. - 358 p. ; 22 cm.

(I classici del marxismo ; 28)

Dialettica della natura / Friedrich Engels ; prefazione di Lucio Lombardo Radice. - 3. ed. - Roma : Editori Riuniti, 1967. - 335 p. ; 22 cm.

(Biblioteca del pensiero moderno ; 1)

L'evoluzione del socialismo : dall'utopia alla scienza / Friedrich Engels. - Roma : Rinascita, 1951. - 116 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca marxista ; 35)

Ludovico Feuerbach e il punto d'approdo della filosofia classica tedesca / Friedrich Engels ; traduzione di Palmiro Togliatti. - Roma : Edizioni Rinascita, 1950. - 93 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca marxista ; 28)

L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato in rapporto alle indagini di Lewis H. Morgan / Friedrich Engels. - 2. ed. - Roma : Rinascita, 1953. - 190 p. ; 22 cm.

(I classici del marxismo ; 12)

La sacra famiglia / Friedrich Engels, Karl Marx ; guida alla lettura a cura di Nicolao Merker. - Roma : Editori riuniti, 1986. - 204 p. ; 20 cm.

(Universale ; 167)

Enkvist, Nils Erik

Linguistics and style / On defining style: an essay in applied linguistics, [di] Nils Erik Enkvist edited ; An approach to the study of style, [di] John Spencer, Michael Gregory ; volume edited by John Spencer. - London : Oxford University press, 1964. - XII, 109 p. ; 20 cm.

(Language and language learning ; 6)

Ennio Calabria

Ennio Calabria : dal 5 marzo al 21 marzo / [testo di Dario Micacchi]. - Roma : Galleria Il fante di spade, [1966?]. - [8] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

Ennio Morlotti

Ennio Morlotti : February 18-March 7, 1964, Galleria Odyssea, New York / [testo di Francesco Arcangeli]. - New York ; Roma : Galleria Odyssea, 1964. - [8] c. : ill. ; 30 cm + 1 c.

Ennio Morlotti

Ennio Morlotti : Kunsthalle, 10. Dezember 1966 bis 19. Januar 1967. - Darmstadt : Magistrat der Stadt : Darmstadt-Kunstverein, [1966?]. - [60] p. : ill. ; 26 cm.

Ennio Morlotti

Ennio Morlotti : Kunsthalle Basel, 28. Januar bis 5. März 1967. - [S.l. : s.n., 1967?] (Basel : Schwabe & Co.). - [30] p., [20] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Enrico Baj

Enrico Baj : 5 aprile-30 aprile 1966 : Galleria Odyssea, Roma / [testo di] Marcello Venturoli. - [S.l. : s.n.], 1966 (Roma : Eliograf). - [12] p. : ill. ; 23 cm.

Enrico Berlinguer

Enrico Berlinguer / [a cura di Carlo Ricchini ... et al.]. - Roma : L'Unità, 1985. - 268 p. : ill. ; 30 cm. (Documenti)

Enrico Pinto

Enrico Pinto: la misura, l'imprevisto, l'opera : pitture, orificerie, ceramiche : Roma, Museo nazionale di Castel Sant'Angelo 19 settembre-31 ottobre 2001. - [S. l. : s. n.], stampa 2001 (Roma : Eurosia). - 59 p. : ill. ; 24 cm.

Enriques, Federigo

Casualità e determinismo nella filosofia e nella storia della scienza / Federico Enriques. - Roma : Atlantica, 1945. - 109 p. ; 24 cm.

Entretiens

Entretiens / [Institut international de cooperation intellectuelle]. - Paris : Institut international de cooperation intellectuelle. - v. ; 23 cm.

4: L'art et la realite, l'art et l'etat / Mario Alvera ...[et al.]. - Paris : Institut international de cooperation intellectuelle, stampa 1935. - 369 p. ; 23 cm.

Entretiens sur les notions de genese et de structure

Entretiens sur les notions de genese et de structure / sous la direction de Maurice de Gandillac, Lucien Goldmann, Jean Piaget. - Paris ; La Haye : Mouton & co, 1965. - 357 p. ; 24 cm.

(Congrès et colloques ; 9)

Enzensberger, Hans Magnus

Poesie per chi non legge poesia : trenta poesie / Hans Magnus Enzensberger. - Milano : Feltrinelli, 1964. - 130 p. ; 20 cm.

(Le comete ; 32)

Epictetus

Manuale / Epitteto ; tradotto da Giacomo Leopardi ; introduzione e note di Guido De Ruggiero. - 2. ed. - Firenze : Vallecchi, stampa 1931. - 70 p. ; 20 cm.

(Testi filosofici commentati)

Epicurus

Opere / Epicuro ; introduzione, testo critico, traduzione e note di Graziano Arrighetti. - Torino : Einaudi, [1960]. - XXVI, 668 p. ; 22 cm.

(Classici della filosofia ; 4)

Opere, Frammenti, Testimonianze sulla sua vita / Epicuro. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - 139 p. ; 18 cm.

(Universale Laterza ; 692)

Ercole Drei scultore

Ercole Drei scultore, 1886-1973 / a cura di Franco Bertoni. - [Bologna] : University press Bologna, stampa 1986. - 222 p. : ill. ; 24 cm.

Èrenburg, Il'ja Grigor'evič

Il disgelo / Iljà Ehrenburg. - Torino : Einaudi, 1955-. - volumi ; 20 cm.

2 / Iljà Ehrenburg. - Torino : Einaudi, 1957. - 186 p. ; 20 cm.

(I coralli ; 77)

Eric Weil

Eric Weil : atti della giornata di studi presso l'Istituto italiano per gli studi filosofici : Napoli, 21 novembre 1987 / scritti di M. Barale ... [et al.] ; con un inedito di E. Weil ; a cura di L. Sichirollo. - Urbino : Quattroventi, c1989. - 180 p. ; 22 cm.

(Differenze ; 13)

Erlich, Victor

Il formalismo russo / Victor Erlich. - Milano : Bompiani, 1966. - 329 p. ; 22 cm.

(Idee nuove ; 42)

Ermeneutica e tradizione

Ermeneutica e tradizione : atti del convegno indetto dal Centro internazionale di studi umanistici e dall'Istituto di studi filosofici, Roma, 1963 / a cura di Enrico Castelli. - Roma : Istituto di studi filosofici, 1963. - XVI, 450 p. ; 24 cm.

Ernesto De Martino nella cultura europea

Ernesto De Martino nella cultura europea / a cura di Clara Gallini e Marcello Massenzio. - Napoli : Liguori, 1997. - IX, 386 p. ; 24 cm.
(Biblioteca. Anthropos ; 32)

Ernst Fuchs

Ernst Fuchs. - Roma : Galleria Don Chisciotte, [1975?] (Roma : Studio tipografico). - [12] p. : ill. ; 29 cm.

Escarpit, Robert

Scrittura e comunicazione : [i meccanismi che sono alla base della produzione di carta stampata] / Robert Escarpit. - Milano : Garzanti, 1976. - 106 p. ; 18 cm.
(I Garzanti. Argomenti ; 1)

Eschbach, Achim

Zeichen, Text, Bedeutung : Bibliographie zu Theorie und Praxis der Semiotik / Achim Eschbach. - München : Fink, 1974. - XXX, 508 p. ; 21 cm.
(Kritische Information ; 32)

Escobar, Roberto

Totò : avventure di una marionetta / Roberto Escobar. - Bologna : Il mulino, [1998]. - 127 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Intersezioni ; 183)

Escobar, Ticio

La belleza de los otros : arte indigena del paraguay / Ticio Escobar. - Asuncion : Editora Litocolor s.r.l., 1995. - 335 p. : ill. ; 23 cm.

Esempi di grafica europea

Esempi di grafica europea : da James Ensor a Marino Marini : dal 25 febbraio al 13 marzo 1965. - Roma : Galleria Don Chisciotte, [1965?]. - [4] c. ; 24 cm.

Esistenza mito ermeneutica

Esistenza mito ermeneutica : scritti per Enrico Castelli / a cura di Marco M. Olivetti. - Padova : Cedam. - v. ; 24 cm.

2 / scritti di H. W. Bartsch ... [et al.]. - Padova : Cedam, 1980. - 502 p. ; 24 cm.

España libre

España libre : esposizione d'arte spagnola contemporanea : Rimini 1 agosto 1964-15 settembre 1964, Firenze 15 ottobre 1964-15 novembre 1964, Ferrara 15 dicembre 1964-15 gennaio 1965, Reggio Emilia 15 febbraio 1965-15 marzo 1965, Venezia 15 aprile 1965-15 maggio 1965 / [Catalogo compilato e impaginato a cura di Gerardo F. Dasi ... et al.]. - [S.l. : s.n., 1965?] (Rimini : Grafiche Gattei). - 1 v. : ill. ; 21x21 cm.

L'esperienza e l'uomo nel pensiero di Franco Lombardi

L'esperienza e l'uomo nel pensiero di Franco Lombardi. - Roma : L'officina tipografica, [1993]. - 192 p. ; 22 cm.

(Momenti e problemi della storia del pensiero ; 6)

Esperimenti sulla percezione visiva

Esperimenti sulla percezione visiva / a cura di Magdalen D. Vernon. - Torino : Boringhieri. - v. ; 21 cm.

1: Forma spazio costanza. - Torino : Boringhieri, 1971. - 242 p. : ill. ; 21 cm.

Esposizione personale del pittore Paolo Baroni

Esposizione personale del pittore Paolo Baroni. - Verona : [s.n.], 1927 (Verona : Arti grafiche Chimenti). - 1 v. (senza paginazione) : ill ; 17 cm.

L'espressionismo

L'espressionismo / [scritti di] P. Bertetto ... [et. al.] ; prefazione di Luigi Russo. - Roma : Newton Compton, 1981. - 158 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Paperbacks saggi ; 147)

Espressionismo tedesco

Espressionismo tedesco : Willi Baumeister, Max Beckmann, Otto Dix ... / [testo di Mario De Micheli]. - [S.l. : s.n., 1965?] (Bologna : Grafis). - [4] c. : ill. ; 30 cm.

Essais de la théorie du texte

Essais de la théorie du texte / D'Arco Silvio Avalle ... [et al.]. - [Paris] : Éditions Galilée, [1973]. - 219 p. ; 22 cm.

(Collection à la lettre)

Essais sur le langage

Essais sur le langage / textes de E. Cassirer ... [et al.] ; presentes par Jean-Claude Pariente. - Paris : Minuit, c1969. - 345 p. ; 22 cm.

(Le sens commun)

Esterno giorno

Esterno giorno : vita e cinema di Gianni Di Venanzo operatore / a cura di Dimitri Bosi. - [Roma] : Centro sperimentale di cinematografia, c1997. - 172 p. : ill. ; 24x22 cm.

(Cineteca)

Estetica

Estetica / a cura di Armando Plebe. - Firenze : Sansoni, c1965. - IX, 741 p. ; 25 cm.

L'estetica contemporanea

L'estetica contemporanea : il destino delle arti nella tarda modernità / a cura di Pietro Montani. - Roma : Carocci, 2004. - 307 p. ; 22 cm.

(Studi superiori ; 455)

Estetica della scultura

Estetica della scultura / a cura di Luigi Russo ; testi, traduzioni e apparati critici di Giuseppe Pucci, Elisabetta Di Stefano, Paolo D'Angelo. - Palermo : Aesthetica, 2003. - 268 p. ; 21 cm.

(Aesthetica ; 59)

L'estetica dell'Encyclopédie

L'estetica dell'Encyclopédie / Diderot ... [et al.] ; guida alla lettura a cura di Massimo Modica. - Roma : Editori riuniti, 1988. - 236 p. ; 20 cm.

(Universale ; 204)

L'estetica dell'Encyclopédie

L'estetica dell'Encyclopédie / Diderot ... [et al.] ; a cura di Massimo Modica. - 2. ed. - Roma : Editori riuniti, 1995. - 236 p. ; 22 cm.

(I testi ; 84)

Estetica e antropologia

Estetica e antropologia : arte e comunicazione dei primitivi / a cura di Gianni Carchia, Roberto Salizzoni. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1980. - 237 p. ; 21 cm.

(Materiali)

Estetica e arte

Estetica e arte : le concezioni dei moderni / a cura di Stefano Benassi. - Bologna : Nuova Alfa, c1991. - 131 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di estetica. Studi ; 7)

Estetica e metodo

Estetica e metodo : la scuola di Bologna / a cura di Lino Rossi. - Bologna : Nuova Alfa, c1990. - 219 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di estetica. Studi ; 5)

Estetica e psicoanalisi

Estetica e psicoanalisi / a cura di Alberto Rossati. - Torino : Centro scientifico torinese, [1985]. - 168 p. ; 22 cm.

(Psicoanalisi e scienze umane)

Estetica e psicologia

Estetica e psicologia / a cura di Lucia Pizzo Russo ; testi di Rudolf Arnheim ... [et al.]. - Bologna : Il mulino, 1982. - 178 p. : ill. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 3)

Estetica e teoria dell'informazione

Estetica e teoria dell'informazione / Rudolf Arnheim ... [et al.] ; a cura di Umberto Eco. - Milano : Bompiani, [1972]. - 205 p. : ill. ; 19 cm.

(I satelliti Bompiani ; 8)

Estetica ed ermeneutica

Estetica ed ermeneutica : scritti in onore di Hans Georg Gadamer / a cura di Riccardo Dottori e Horst Kunkler. - Napoli : Libreria Tullio Pironti, stampa 1981. - 161 p. ; 22 cm.

(Il planetario ; 4)

L'estetica ed i suoi luoghi

L'estetica ed i suoi luoghi : i luoghi dell'arte. - [S.l. : s.n.], stampa 1998 ([Jesi] : Arti grafiche jesine). - 73 p. ; 24 cm.

L'estetica italiana del '900

L'estetica italiana del '900 : atti del Congresso di estetica organizzato dall'Università degli studi di Salerno, dall'Istituto italiano per gli studi filosofici e dall'Associazione italiana per gli studi di estetica : Napoli-Salerno, 21-22-23 febbraio 1990. - Napoli : Nuove edizioni Tempi moderni, 1993. - 643 p. ; 22 cm.

Estetica moderna

Estetica moderna / a cura di Gianni Vattimo. - Bologna : Il mulino, [1977]. - 385 p. ; 22 cm.

(Problemi e prospettive. Serie di filosofia)

L'estetica nella scienza

L'estetica nella scienza / a cura di Judith Wechsler. - Roma : Editori riuniti, 1982. - XI, 206 p. : ill. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 231)

Estetica news

Estetica news : teoria e informazione : quadrimestrale di estetica / a cura della Cattedra di estetica del Dipartimento di ricerche filosofiche della Seconda Università di Roma. - A. 1, n. 1 (gen.-apr. 1988)- . - Roma : Edizioni Anicia, 1988-. - v. : ill. ; 44 cm.

Estetica: storia, categorie, bibliografia

Estetica : storia, categorie, bibliografia / a cura di Sergio Givone. - Scandicci : La nuova Italia, 1998. - XXV, 341 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 238)

(Biblioteca di cultura. Storie di idee ; 2)

Estetiche e poetiche del Novecento

Estetiche e poetiche del Novecento / a cura di Sergio Givone. - Torino : Società editrice internazionale, 1973. - 247 p. ; 19 cm.

(I libri dei filosofi)

Estivals, Robert

La philosophie de l'histoire de la culture dans l'Avant-Garde culturelle parisienne depuis 1945 / Robert Estivals. - Paris : Guy Leprat, 1962 (Viry-Chatillon : Impr. du Parc). - 237 p. ; 20 cm.

(L'avant-garde esthétique ; 1)

Etica e psicoanalisi

Etica e psicoanalisi / a cura di Dorian Fasoli ; hanno collaborato Mauricio Abadi ... [et al.]. - Roma : Borla, [1994]. - 164 p. ; 21 cm.

Etica y antropologia

Etica y antropologia : un dilema kantiano / compiladores Roberto R. Aramayo y Faustino Oncina ; en colaboracion con el Istituto italiano per gli studi filosofici de Napoles y El instituto de filosofia del CESIC. - Granada : Comares, 1999. - X, 289 p. ; 22 cm.

(Filosofia Hoy ; 9)

Ettore Colla

Ettore Colla : opere recenti. - Roma : La Medusa, 1966. - [4] c. : ill. ; 22 cm.

Euchner, Walter

La filosofia politica di Locke / Walter Euchner ; introduzione di Giuseppe Bedeschi. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - XIX, 335 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 426)

Eugenio Carmi

Eugenio Carmi : SPCE struttura policiclica a controllo elettronico / [testi di] Germano Celant. - [Milano : s.n., 1970]. - 1 cartella (16 c.+ 1 cop.) : ill. ; 25 cm.

L'Europa dei razionalisti

L'Europa dei razionalisti : pittura, scultura, architettura negli anni trenta / a cura di Luciano Caramel. - Milano : Electa, c1989. - 383 p. : ill. ; 25 cm.

L'Europa letteraria

L'Europa letteraria : rivista bimestrale. - A. 1, n. 1 (gen. 1960)-. - Roma : Rapporti europei, 1960-. - v. : ill. ; 21 cm.

Eutanasia: opinioni a confronto

Eutanasia: opinioni a confronto / [scritti di Corrado Piancastelli ... et al.]. - Napoli : Guida, 2000. - 164 p. ; 24 cm.

Evagrius : Ponticus

Gli otto spiriti malvagi / Evagrio Pontico ; a cura di Felice Comello. - Parma : Pratiche, c1990 (stampa 1991). - 83 p. ; 18 cm.
(Biblioteca medievale ; 14)

Evans, Peter William

The films of Luis Bunuel : subjectivity and desire / Peter William Evans. - Oxford : Clarendon press, 1995. - X, 202 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Evola, Julius

Cavalcare la tigre / J. Evola. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1961. - 337 p. ; 17 cm.
(La primula rossa ; 2)

Evola, Niccolò Domenico

Origini e dottrina del fascismo / Niccolò D. Evola ; con prefazione di Francesco Ercole. - Firenze : G. C. Sansoni, 1935. - XIII, 166 p. ; 18 cm.
(Guide bibliografiche dell'Istituto nazionale di cultura fascista ; 1)

Eyck, Erich

Storia della Repubblica di Weimar : 1918-1933 / Erich Eyck. - Torino : G. Einaudi, [1966]. - XX, 825 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura storica ; 88)

F. Casorati

F. Casorati / prefazione di Luigi Carluccio. - Ivrea : Centro culturale Olivetti, 1958. - 110 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Quaderni d'arte del Centro culturale Olivetti ; 5)

Fabbrichesi, Rossella

La polemica sull'iconismo : 1964-1975 / Rossella Fabbrichesi Leo. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, [1983]. - 117 p. ; 21 cm.
(Poiesis ; 3)

Fabrizio Clerici

Fabrizio Clerici : dipinti e opere su carta 1959-1989 : Museo archeologico nazionale di Sperlonga, 10 luglio - 11 settembre 2004 / curatrice del catalogo Daniela Ciotola. - [S.l. : s.n.], 2004 (Roma : Tip. Eredi dott. G. Bardi). - 31 p. : ill. ; 21 cm.

Fachinelli, Elvio

Uma tentativa de amor : Portogallo estate 1975 / Elvio Fachinelli. - Roma : Cooperativa scrittori, 1976. - 78 p. : ill. ; 21 cm.
(I Gulliver ; 3)

La faculte de juger

La faculte de juger : Colloque de Cerisy / J. Derrida ...[et al.]. - Paris : Les Editions de Minuit, c1985. - 237 p. ; 22 cm.
(Critique)

Fadini, Ubaldo

Configurazioni antropologiche : esperienze e metamorfosi della soggettività moderna / Ubaldo Fadini. - Napoli : Liguori, 1991. - 274 p. ; 22 cm.
(Teorie & oggetti ; 47)

Il corpo imprevisto : filosofia, antropologia e tecnica in Arnold Gehlen / Ubaldo Fadini. - Milano : F. Angeli, [1988]. - 284 p. ; 22 cm.
(F : Filosofia ; 25)

Deleuze plurale : per un pensiero nomade / Ubaldo Fadini. - Bologna : Pendragon, c1998. - 172 p. ; 21 cm.
(Le sfere ; 27)

Immagine-desiderio : contributo ad una genealogia del moderno / Umberto Fadini, Giammario Pascucci. - Milano : Associazione culturale Mimesis, 1999. - 185 p. ; 21 cm.
(Mimesis)

Principio metamorfosi : verso un'antropologia dell'artificiale / Ubaldo Fadini. - Milano : Mimesis, [1999]. - 282 p. : 17 cm.
(Mimesis. Eterotopie)

Faeti, Antonio

Guardare le figure : gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia / Antonio Faeti. - Torino : Einaudi, [1972]. - XIV, 413 p. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 499)

Fagioli, Massimo

Istinto di morte e conoscenza : pensieri di psicoanalisi / Massimo Fagioli. - Roma : A. Armando, 1972. - 232 p. ; 22 cm.
(Documenti italiani di psicoanalisi ; 1)

La marionetta e il burattino / Massimo Fagioli. - Roma : A. Armando, 1974. - 252 p. ; 22 cm.
(Documenti italiani di psicoanalisi ; 4)

Psicoanalisi della nascita e castrazione umana / Massimo Fagioli. - Roma : A. Armando, 1975. - 246 p. ; 22 cm.
(Documenti italiani di psicoanalisi ; 5)

Fagiolo Dell'Arco, Maurizio

Rapporto 60 : le arti oggi in Italia / Maurizio Fagiolo Dell'Arco. - Roma : Bulzoni, 1966. - 292 p. : ill. ; 23 cm.

Faldi, Italo

La scultura barocca in Italia / Italo Faldi. - Milano : Garzanti, 1958. - 143 p., 48 p. di tav. : ill. ; 19 cm.
(Saper tutto ; 107-108)

Faldini, Franca

Roma Hollywood Roma : Totò, ma non soltanto / Franca Faldini. - Milano : Baldini & Castoldi, 1997. - 182 p.,
[8] p. di tav. : ill. ; 23 cm.
(Storie della storia d'Italia ; 36)

Falisco, Astro

Katà tà physiká : 21 scherzi di sopravvivenza / Astro Falisco. - Roma : Edizioni dell'Elefante, 1997. - 27 p. ; 25 cm.

Pandemia : giochi d'amor profano / Astro Falisco ; con uno scritto di Nino Borsellino e tre disegni di Carlo Cattaneo. - Roma : Edizioni dell'Elefante, (1990). - 63 p. : ill. ; 26 cm.

Falqui, Laura

Ascoltare l'incenso : confraternite di pittori nell'Ottocento: Nazareni, Preraffaeliti, Rosa + Croce, Nabis / Laura Falqui. - Firenze : Alinea, 1985. - 296 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 44)

Falso movimento

Falso movimento : CIAC Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea : Genazzano Castello Colonna 24 novembre 2007-3 febbraio 2008 : Basilé, Bellucco ... / a cura di Claudio Libero Pisano. - Genazzano : CIAC, [2007]. - 80 p. : ill. ; 22 x 22 cm.

La famiglia italiana dall'Ottocento a oggi

La famiglia italiana dall'Ottocento a oggi / P. Bairati, G.R. Cardona, M. Casciato, G. Cosmacini, M. D'Amelia, M. De Giorgio, G. De Rita, A. Golini, A. Manoukian, P. Meldini, P. Melograni, G. Montroni, S. Musso, L. Scaraffia, D. Vincenzi Amato ; a cura di Piero Melograni ; con la collaborazione di Lucetta Scaraffia. - Roma ; Bari : Laterza, 1988. - XVIII, 712 p., [64] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Storia e società)

Fanfani, Lodovico G.

Teologia per tutti : secondo la dottrina di S. Tommaso / P. Ludovico Fanfani. - Roma : S.A.L.E.S. - v. ; 19 cm.

1: Dio uno, Dio trino, Dio creatore, l'uomo, gli angeli / Lodovico Fanfani. - 2. ed. - Roma : Sales, stampa 1951. - 453 p. ; 19 cm.

2: Gesù Cristo. La Madonna. La Grazia / Ludovico Fanfani. - 2. ed. - Roma : S.A.L.E.S., 1947. - 399 p. ; 19 cm.

3: I Sacramenti / Lodovico Fanfani. - 2. ed. - Roma : Sales, stampa 1951. - 587 p. ; 20 cm.

4: La chiesa. I novissimi / Lodovico Fanfani. - 2. ed. - Roma : Sales, stampa 1951. - VII, 370 p. ; 20 cm.

Fanizza, Franco

Estetica problematica / Franco Fanizza. - Manduria : Lacaïta, 1963. - 283 p. ; 22 cm.

(Saggi filosofici ; 5)

Fano, Ester

La salute mortale : le contraddizioni del boom americano negli anni 60 / Ester Fano Damascelli. - Bari : De Donato, [1973]. - 261 p. ; 18 cm.

(Dissensi ; 50)

Fano, Giorgio

Saggio sulle origini del linguaggio : con una storia delle dottrine glottogoniche / Giorgio Fano. - Torino : Einaudi, 1962. - 298 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 312)

La fantascienza e la critica

La fantascienza e la critica : testi del Convegno internazionale di Palermo / introduzione e cura di Luigi Russo. - Milano : Feltrinelli, 1980. - 262 p. : ill. ; 20 cm.

(Sc/10 ; 103)

Fantasia: esposizione di Sergio Dangelo

Fantasia: esposizione di Sergio Dangelo : dal 14 gennaio al 3 febbraio 1967. - Milano : Salone Annunciata, 1967. - [10] c. : ill. ; 24 cm.

Fantuzzi, Virgilio

Cinema sacro e profano / Virgilio Fantuzzi. - Roma : La civiltà cattolica, stampa 1983. - 403 p. ; 21 cm.

Il vero Fellini / Virgilio Fantuzzi. - Roma : Ave : La civiltà cattolica, ©1994. - 267 p. ; 17 cm.

(I tascabili de La civiltà cattolica ; 1)

Farassino, Alberto

Fuori di set : viaggi, esplorazioni, emigrazioni, nomadismi / Alberto Farassino. - Roma : Bulzoni, ©2000. - 281 p. ; 21 cm.

(Cinema/studio ; 31)

Faravelli, Danilo

Wolfgang A. Mozart, 1756-1791 / Danilo Faravelli. - Roma : Editori riuniti, 1989. - 171 p. : ill. ; 20 cm.
(Libri di base. Sezione 8. : classici, testi, documenti, biografie)
(Libri di base ; 130)

Farber, Jerry

A field guide to the aesthetic experience / Jerry Farber. - North Hollywood : Fareworks, 1982. - VIII, 275 p. ; 21 cm.

Fare storia della letteratura

Fare storia della letteratura / a cura di Ottavio Cecchi e Enrico Ghidetti ; [contributi di] Carlo Bernardini ... [et al.]. - Roma : Editori riuniti, 1986. - 186 p. ; 20 cm.
(Universale ; 175)

Fasoli, Dorianò

Il mestiere di capire : [saggio, conversazione] / Dorianò Fasoli, Emilio Garroni. - Roma : Edizioni associate, 2005. - 72 p. ; 22 cm.

L'ultima intervista di Emilio Garroni / di Dorianò Fasoli. - Roma : Incipit, 2010. - P. 74-76 ; 30 cm.

Fast, Julius

Il linguaggio del corpo / Julius Fast ; traduzione di Delfo Ceni. - Milano : A. Mondadori, 1971. - 208 p. ; 20 cm.
(Saggi ; 25)

Les fastes du gothique

Les fastes du gothique : le siècle de Charles 5. : Galeries nationales du Grand Palais, 9 octobre 1981-1 février 1982. - Paris : Editions de la réunion des musées nationaux, 1981. - 461 p. : ill. ; 25 cm.

Fattori, Giovanni

Catalogazione illustrata della pittura a olio di Giovanni Fattori / Giovanni Malesci. - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1961. - 428 p. : ill. ; 31 cm.

Fattori, Marta

Lessico del Novum organum di Francesco Bacone / Marta Fattori. - Roma : Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, 1980. - 2 v. ; 24 cm.

1: Introduzione, lessico / Marta Fattori. - Roma : Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, [1980]. - II, 543 p. ; 24 cm.

(Lessico intellettuale europeo ; 23)

2: Index locorum, lista di frequenza, distribuzione dei lemmi / Marta Fattori. - Roma : Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, [1980]. - XIV, 520 p. ; 24 cm.

(Lessico intellettuale europeo ; 24)

Linguaggio e filosofia nel Seicento europeo / Marta Fattori. - Firenze : L. S. Olschki, 2000. - XXXIV, 430 p., [6] c. di tav. ; 24 cm.
(Lessico intellettuale europeo ; 83)

Fausto Pirandello

Fausto Pirandello / presentazione di Fortunato Bellonzi. - Roma : Fondazione premi Roma per le arti, 1951. - 12 p., [10] carte di tav. : ill. ; 25 cm.
(Edizioni della Fondazione premi Roma per le arti. Pittura. Artisti italiani ; 1)

Fausto Pirandello: la vita attuale e la favola eterna

Fausto Pirandello: la vita attuale e la favola eterna / [mostra e catalogo a cura di Maurizio Fagiolo dell'Arco ; con la collaborazione di Claudia Gian Ferrari]. - Milano : Charta, [1999]. - 245 p. : ill. ; 27 cm.

Fautrier

Fautrier : mostra di opere dal 1928 a oggi / introduzione di Enrico Crispolti ; nota biografica di Jean Paulhan e un testo di Fautrier. - Roma : Galleria L'Attico, [1959?]. - 1 v. : ill. ; 31 cm.
(Maestri francesi d'oggi)

Fayum: misteriosi volti dall'Egitto

Fayum: misteriosi volti dall'Egitto / [a cura di] Susan Walker e Morris Bierbrier ; con Paul Roberts e John Taylor ; edizione italiana a cura di Carla Marchini ; con contributi di Hans-Walter Lack, Marina Heilmeyer e Carla Alfano. - [Milano] : Leonardo arte, [1997]. - 271 p. : ill. ; 30 cm.

Fazzini, Pericle

Pericle Fazzini / presentazione di Giuseppe Ungaretti ; nota informativa di Romeo Lucchese. - Roma : Fondazione Premi Roma Per Le Arti, 1951. - 14 p., [8] c. di tav. : ill. ; 25 cm.
(Scultura. Artisti italiani ; 1)

Feldman, Valentin

L'estetica francese contemporanea / Valentin Feldman ; a cura di Dino Formaggio. - Milano : A. Minuziano, 1945. - 222 p. ; 17 cm.
(Estetica ; 5)

Fenoglio, Beppe

Il partigiano Johnny / Beppe Fenoglio ; con un saggio di Dante Isella. - Torino : Einaudi, [1994]. - 527 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 179)

Primavera di bellezza : romanzo / Beppe Fenoglio. - Milano : Garzanti, 1959. - 209 p. ; 20 cm.
(Romanzi moderni)

Fenomeni morfologici e sintattici nell'italiano contemporaneo

Fenomeni morfologici e sintattici nell'italiano contemporaneo : atti del sesto congresso internazionale di studi, Roma, 4-6 settembre 1972 / a cura di Mario Medici e Antonella Sangregorio. - Roma : Bulzoni, 1974. - 3 v. ; 22 cm.

1.1 / a cura di Mario Medici e Antonella Sangregorio. - Roma : Bulzoni, 1974. - 274 p. ; 21 cm.

1.2 / a cura di Mario Medici e Antonella Sangregorio. - Roma : Bulzoni, 1974. - P. 276-547, [4] p di tav. ; 21 cm.

2.3 / a cura di Mario Medici e Antonella Sangregorio. - Roma : Bulzoni, 1974. - P. 552-716 ; 21 cm.

Ferdinand Hodler

Ferdinand Hodler : 1853-1918 : Paris, musée du Petit Palais 11 mai-24 juillet 1983. Berlin 2 mars-24 avril 1983. Zürich 19 août-23 octobre 1983. - Paris : Ass. française d'action artistique, dep.leg. 1983. - 296 p. : ill. ; 27 cm.

Fernand Léger, Marcel Duchamp, Jean Epstein, Man Ray

Fernand Léger, Marcel Duchamp, Jean Epstein, Man Ray / [testo di] Daniela Palazzoli. - Napoli : [s.n.], 1966. - [2] p. ; 22 cm.

Fernando Farulli

Fernando Farulli : Galleria d'arte moderna Due mondi, Roma, 26 febbraio-18 marzo 1974 / testo di Duilio Morosini. - [S.l. : s.n.], stampa 1974 (Firenze : Stiv). - [10] p., 50 c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Ferrante, Elena

L'amore molesto / Elena Ferrante. - Roma : Edizioni e/o, 1996. - 184 p. ; 18 cm.
(Tascabili E/O ; 84)

Ferrara, Alessandro

Grammatica del testo : semantica e pragmatica / Alessandro Ferrara. - Palermo : STASS, 1976. - 109 p. ; 24 cm.
(Quaderni del Circolo semiologico siciliano ; 7)

Ferrari, Armando B.

A aurora do pensamento : do teatro edipiano aos registros de linguagem / Armando B. Ferrari, Aldo Stella ; traducao Marcella Mortara. - Sao Paulo : editora 34, 2000. - 367 p. ; 20 cm.

Adolescenza : la seconda sfida : considerazioni psicoanalitiche / Armando B. Ferrari. - Roma : Borla, c1994. - 213 p. ; 21 cm.

L'alba del pensiero : dal teatro edipico ai registri di linguaggio / Armando B. Ferrari, Aldo Stella. - Roma : Borla, c1998. - 291 p. ; 21 cm.

Esquema de projeto para um estudo da "Relação analítica" / A. Ferrari, E. Garroni. - São Paulo : Associação Brasileira de Psicanálise. 1979. - P. 269-320 ; 21 cm.

La narrazione originaria : la temporalità nella relazione analitica e nel racconto / di Armando Ferrari e Emilio Garroni. - Ancona : Il lavoro editoriale, 1987. - P. 33-54 ; 21 cm.

Schema di un progetto per uno studio della relazione analitica / Armando B. Ferrari, Emilio Garroni. - Roma : Il pensiero scientifico, 1979. - P. 282-322 ; 24 cm.

Ferrari, Stefano

Le origini della psicoanalisi dell'arte / Stefano Ferrari, Alessandro Serra ; [testi di] Abraham ... [et al.]. - Torino : G. B. Paravia, 1979. - 293 p. ; 24 cm.

(La tradizione del nuovo ; 12)

Psicoanalisi arte e letteratura : bibliografia generale : 1900-1983 / Stefano Ferrari. - Parma : Pratiche, [1985]. - XX, 514 p. ; 25 cm.

(Sedicesimo ; 8)

Psicologia come romanzo : dalle storie di isteria agli studi sull'ipnotismo / Stefano Ferrari ; con testi di Richet, Seppilli, Souriau. - Firenze : Alinea, [1987]. - 265 p., [14] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi e documenti ; 54)

Scrittura come riparazione : saggio su letteratura e psicoanalisi / Stefano Ferrari. - Roma [etc.] : Laterza, 1994. - X, 277 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1054)

Scrittura e sogno in Franz Kafka / Stefano Ferrari. - Modena : Mucchi, stampa 1988. - 109 p. ; 19 cm.

(Strumenti ; 4)

Ferrario, Edoardo

Il lavoro del tempo / Edoardo Ferrario. - Milano : Guerini studio, 1997. - 156 p. ; 21 cm.

L'occhio di Mattia Pascal : poetica e estetica in Pirandello / Edoardo Ferrario. - Roma : Bulzoni, c1978. - 107 p. ; 19 cm.

(Strumenti di ricerca ; 21)

Teorie della letteratura in Russia : 1900-1934 / Edoardo Ferrario. - Roma : Editori riuniti, 1977. - 444 p. ; 19 cm.

(Universale ; 94)

Ferraris, Angiola

La vita imperfetta : le Operette morali di Giacomo Leopardi / Angiola Ferraris. - Genova : Marietti, 1991. - 114 p. : ill. ; 21 cm.

(Ricerche studi e strumenti ; 19)

Ferraris, Maurizio

Analogon rationis / di Maurizio Ferraris . La fondazione dell'estetica filosofica / di Pietro Kobau. - Milano : Librerie CUEM, 1994. - 214 p. ; 24 cm.

(Pratica filosofica ; 6)

Ermeneutica di Proust / Maurizio Ferraris. - Milano : Guerini, ©1987. - 124 p. ; 21 cm.
(Saggi ; 1)

Estetica razionale / Maurizio Ferraris. - Milano : Raffaello Cortina, 1997. - IX, 648 p. ; 23 cm.
(Saggi ; 4)

La filosofia e lo spirito vivente : la parabola della filosofia classica tedesca / Maurizio Ferraris. - Roma [etc.] :
Laterza, 1991. - 278 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 999)

L'immaginazione / Maurizio Ferraris. - Bologna : Il mulino, [1996]. - 157 p. ; 21 cm.
(Lessico dell'estetica ; 5)

Mimica : lutto e autobiografia da Agostino a Heidegger / Maurizio Ferraris. - Milano : Bompiani, 1992. - XIII,
150 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani. Filosofia)

Nietzsche e la filosofia del Novecento / Maurizio Ferraris. - Milano : Gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-
Sonzogno-ETAS, 1989. - 165 p. ; 20 cm.
(Strumenti Bompiani)

Postille a Derrida / Maurizio Ferraris ; con due scritti di Jacques Derrida. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1990.
- 309 p. ; 22 cm.
(Ermeneutica ; 6)

Storia dell'ermeneutica / Maurizio Ferraris. - Milano : Bompiani, 1988. - XI, 483 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani. Filosofia e scienza)

Ferreri, Marco

Chiedo asilo / [un film di] Marco Ferreri ; a cura di Maurizio Grande. - Milano : Feltrinelli economica, 1980. -
149 p., [4] c. di tav. : ill. ; 18 cm.
(Universale economica ; 883)

Ferrero, Ernesto

I gerghi della malavita dal Cinquecento a oggi / Ernesto Ferrero. - [Milano] : A. Mondadori, 1972. - 382 p. : ill.
; 19 cm.
(Oscar. L ; 57)

Ferrero, Giacinto

L'opera dei soldati italiani in Albania durante la guerra / Giacinto Ferrero. - Napoli : R. Ricciardi, 1923. - 23 p.,
[1] c. geogr. ; 24 cm.

Ferretti, Gian Carlo

L'autocritica dell'intellettuale / Gian Carlo Ferretti. - Padova : Marsilio, [1970]. - 94 p. ; 21 cm.
(Interventi ; 6)

Le capre di Bikini : Calvino giornalista e saggista, 1945-1985 / Gian Carlo Ferretti. - Roma : Editori riuniti, 1989. - 225 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 297)

La letteratura del rifiuto / Gian Carlo Ferretti. - Milano : Mursia, c1968. - 318 p. ; 21 cm.

(Civiltà letteraria del Novecento. Saggi ; 12)

Letteratura e ideologia : Bassani, Cassola, Pasolini / Gian Carlo Ferretti. - Roma : Editori riuniti, 1964. - 381 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 54)

La stagione dei "Gettoni" / Gian Carlo Ferretti. - Firenze : Giuntina tip., [1973?]. - P. 1021-1027 ; 21 cm.

Ferretti, Libero

Alfredo L. Ferretti : fotobromografie : Terni, 19 gennaio-19 febbraio 1985. - [S.l.] : Galleria d'arte Il Modulo, [1985]. - [2] carte : ill. ; 22 x 22 cm.

Ferretti, Silvia

Il demone della memoria : simbolo e tempo storico in Warburg, Cassirer, Panofsky / Silvia Ferretti. - Casale Monferrato : Marietti, 1984. - XIX, 238 p. ; 22 cm.

(Collana di filosofia ; 14)

Thomas Mann e il tempo : La montagna incantata, Giuseppe e i suoi fratelli, Doktor Faustus / di Silvia Ferretti. - Roma : Jouvence, [1980]. - 212 p. ; 20 cm.

(Saggi ; 2)

Ferri, Teresa

Pascoli, il labirinto del segno : per una semantica del linguaggio poetico delle Myricae / Teresa Ferri. - Roma : Bulzoni, 1976. - VI, 206 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 91)

Ferrucci, Carlo

Un'estetica radicale : Leopardi / Carlo Ferrucci. - Roma : Lithos, ©1999. - 126 p. ; 21 cm.

(I saggi ; 16)

L'indicibile sapere : arte e realtà in Freud / Carlo Ferrucci ; con una postfazione di Franco Rella. - Roma : Kappa, c1982. - 102 p. ; 25 cm.

(Figure. Ser. Psicoanalisi e arte)

L'iniziazione poetica : poesia e psicoanalisi / Carlo Ferrucci. - Roma : Bulzoni, c1980. - 96 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura ; 189)

Leopardi filosofo e le ragioni della poesia / Carlo Ferrucci. - Venezia : Marsilio, 1987. - 171 p. ; 22 cm.

(Biblioteca)

Nel vivo della sfida / Carlo Ferrucci. - Porretta Terme : I quaderni del Battello ebbro, stampa 1993. - 58 p. ; 17 cm.

(Collana di poesia ; 6)

La portatrice d'aria / Carlo Ferrucci ; con una lettera di Mario Luzi. - Roma : Messapo, 1982. - 69 p. ; 23 cm.

(Quaderni di Messapo)

Le ragioni dell'altro : arte e filosofia in Maria Zambrano / Carlo Ferrucci. - Bari : Dedalo, [1995]. - 169 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca Dedalo ; 177)

Resa di conti / Carlo Ferrucci. - Forlì : Forum, 1977. - 66 p. ; 21 cm.

(Quinta generazione. Poesia ; 47)

Ferrucci, Franco

Addio al Parnaso / Franco Ferrucci. - Milano : V. Bompiani, [1971]. - 198 p. ; 22 cm.

(Nuovi saggi italiani ; 7)

L'assedio e il ritorno / Franco Ferrucci. - Milano : Bompiani, 1974. - 114 p. ; 22 cm.

(Nuovi saggi italiani ; 14)

Ferry, Luc

Heidegger et les modernes / Luc Ferry et Alain Renaut. - Paris : B. Grasset, ©1988. - 232 p. ; 21 cm.

(Figures)

Festa

Festa : [opere 1960-66]. - Roma : Galleria La Salita, [1967?]. - [6] c. : ill., ritr. ; 25 cm.

Feuerbach, Ludwig

L'essenza della religione / Ludwig Feuerbach ; a cura di Anna Marietti Solmi. - Torino : G. Einaudi, 1976. - XLIX, 149 p. ; 18 cm.

(Nuova universale Einaudi. N. S ; 23)

Principi della filosofia dell'avvenire / Ludwig Feuerbach ; a cura di Norberto Bobbio. - 2. ed. - Torino : G. Einaudi, 1948. - XII, 141 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura filosofica ; 2)

Feyerabend, Paul K.

Ammazzando il tempo : un'autobiografia / Paul K. Feyerabend. - Roma ; Bari : Laterza, 1994. - 206 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(I Robinson)

Fichte, Johann Gottlieb

La missione del dotto / Johann Gottlieb Fichte ; a cura di Nicolao Merker. - Roma : Editori riuniti, 1982. - 111 p. ; 20 cm.

(Universale ; 74)

Lo stato di tutto il popolo / Johann Gottlieb Fichte ; a cura di Nicolao Merker. - Roma : Editori riuniti, 1978. - 363 p. ; 19 cm.

(Le idee ; 130)

Sul concetto della dottrina della scienza ; Fondamenti dell'intera dottrina della scienza / Johann Gottlieb Fichte. - Nuova ed. ulteriormente riv. e corretta da Filippo Costa. - Roma [etc.] : Laterza, 1987. - XXXII, 276 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 208)

Sullo spirito e la lettera / Johann Gottlieb Fichte ; postfazione di Ugo M. Ugazio. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1989. - 110 p. ; 21 cm.

(Ermeneutica ; 4)

Fiedler, Konrad

L'attività artistica : tre saggi di estetica e teoria della "pura visibilità" / Konrad Fiedler ; tradotti da Carlo Sgorlon ; prefazione di Carlo L. Ragghianti. - Venezia : Neri Pozza, 1963. - 247 p. ; 22 cm.

(Raccolta pisana di saggi e studi ; 11)

Fielding, Henry

Tom Jones : storia di un trovatello / Henry Fielding ; Traduzione e note di Ada Prospero. - Milano : Garzanti, 1997. - 819 p. ; 19 cm.

Fieschi sacro

Fieschi sacro : atti del convegno. - S. Gabriele : Edizioni Stauros, 1994. - 72 p. ; 24 cm.

Fieschi, Giannetto

Giannetto Fieschi : personale / [Introduzione di Mario De Micheli]. - Torino : Galleria Gissi, 1971. - [5] carte, 25 p. di tav. ; 16 x 16 cm.

(Galleria Gissi ; 64)

Figal, Günter

Nietzsche : un ritratto filosofico / Gunter Figal ; traduzione di Anna Maria Lossi. - Roma : Donzelli, [2002]. - IX, 195 p. ; 22 cm.

(Saggi. Scienza e filosofia)

Figà-Talamanca Dore, Lucia

La logica dell'inconscio : introduzione all'opera di Ignacio Matte Blanco / Lucia Figà-Talamanca Dore. - Roma : Studium, 1978. - 97 p. ; 22 cm.

Figlioli miei, marxisti immaginari

Figlioli miei, marxisti immaginari / Vittoria Ronchey. - 2. ed. - Milano : Rizzoli, 1975. - 173 p. ; 23 cm.

Figure

Figure : teoria e critica dell'arte : rivista quadrimestrale diretta da Filiberto Menna. - A. 1, n. 1 (1982)- . - Roma : Kappa, [1982]-. - v. : ill. ; 25 cm.

Figures et conflits rhetoriques

Figures et conflits rhetoriques / edité par Michel Meyer et Alain Lempereur. - Bruxelles : Editions de l'Universite de Bruxelles, [1990]. - 262 p. ; 24 cm.

Filelfo, Francesco

Francesco Filelfo educatore e il Codice Sforza della Biblioteca reale di Torino / a cura di Luigi Firpo. - [Torino] : Unione tipografico-editrice torinese, 1967. - 150 p. : ill. ; 25 cm.

Filiasi Carcano, Paolo

Antimetafisica e sperimentalismo / Paolo Filiasi Carcano. - Roma : Perrella, 1941. - 168 p. ; 26 cm.
(Biblioteca di filosofia)

La filosofia d'oggi al Congresso di Amsterdam (11-18 agosto 1948) / Paolo Filiasi Carcano. - Roma : Soc. ed. del Foro italiano, 1950. - VII, 141 p. ; 26 cm.
(Biblioteca del Foro italiano)

Film segno

Film segno / a cura di Edoardo Bruno. - Roma : Bulzoni, 1983. - XII, 310 p. ; 17 cm.
(Quaderni di Film critica ; 17)

Filmare il lavoro

Filmare il lavoro / a cura di Antonio Medici ; con la collaborazione di Giovanna Boursier ... [et al.]. - Roma : Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, 2000. - 328 p., [16] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

Filoramo, Giovanni

L'attesa della fine : storia della gnosi / Giovanni Filoramo. - Roma [ecc.] : Laterza, 1987. - XXIII, 322 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 189)

Filosofi inglesi contemporanei

Filosofi inglesi contemporanei / [a cura di] J. H. Muirhead ; con una introduzione di Antonio Banfi. - Milano : Bompiani, 1939. - 283 p. ; 22 cm.
(Idee nuove ; 6)

Filosofia

Filosofia / a cura di Gianni Vattimo ; con la collaborazione di Luca Bagetto. - Milano : Garzanti, 1990. - XI, 255 p. ; 19 cm.

(Strumenti di studio)

Filosofia '86

Filosofia '86 / a cura di Gianni Vattimo. - Roma ; Bari : Laterza, 1987. - XI, 215 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 943)

Filosofia '87

Filosofia '87 / a cura di Gianni Vattimo. - Roma ; Bari : Laterza, 1988. - XII, 231 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 957)

Filosofia '88

Filosofia '88 / a cura di Gianni Vattimo. - Roma ; Bari : Laterza, 1989. - X, 271 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 967)

Filosofia '94

Filosofia '94 / a cura di Gianni Vattimo. - Roma ; Bari : Laterza, 1995. - 215 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1072)

La filosofia contemporanea di fronte all'esperienza religiosa

La filosofia contemporanea di fronte all'esperienza religiosa : atti del Convegno di Reggio Emilia, 25-29 maggio 1982 / a cura di Fabio Bazzani e Luigi Rustichelli. - Parma : Pratiche, 1988. - 363 p. ; 17 cm.

(Archivi ; 12)

La filosofia dal '45 ad oggi

La filosofia dal '45 ad oggi / a cura di Valerio Verra. - Torino : ERI, 1976. - 551 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 65)

Filosofia e pittura nel Novecento

Filosofia e pittura nel Novecento : antologia / a cura di Andrea Pinotti. - Milano : Guerini studio, 1998. - 210 p. ; 21 cm.

(Orientarsi nel pensiero ; 7)

Filosofia e romanzo

Filosofia e romanzo : letture filosofiche del romanzo europeo del Novecento / [a cura di] Valerio Giacoleto Papas. - Torino : Paravia, [1999]. - 213 p. ; 21 cm.

(I fili del pensiero)

Filosofia, epistemologia, logica

Filosofia, epistemologia, logica / saggi di Barone ... [et al.]. - Milano : Edizioni di Comunità, 1958. - XI, 340 p. ; 25 cm.

Le filosofie del Novecento

Le filosofie del Novecento : il pensiero contemporaneo attraverso i testi / Paolo Rossi. - Firenze : Sansoni, 1974. - XVI, 812 p. ; 24 cm.

Un filosofo europeo

Un filosofo europeo : Ernesto Grassi / [presentazione di Luigi Russo]. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1996. - 98 p. ; 22 cm.

Fimiani, Filippo

Poetica Mundi : estetica e ontologia delle forme in Paul Claudel / di Filippo Fimiani. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2001. - 66 p. ; 22 cm.

Poetiche e genealogie : Claudel, Valéry, Nietzsche / Filippo Fimiani. - Napoli : Liguori, 2000. - 148 p. ; 24 cm. (Profili. Teorie & oggetti della filosofia ; 45)

Finale di partita

Finale di partita : una raccolta di poesie, aforismi, invettive e altro sui Mondiali all'italiana / a cura di Giulio Cederna ; disegni di Renato Nonno, Leopold Kowalski e Dafne Tafuri. - Pescara : Tracce, stampa 1990. - 45 p. : ill. ; 21 cm.

Finelli, Roberto

Mito e critica delle forme : la giovinezza di Hegel (1770-1801) / Roberto Finelli. - Roma : Editori Riuniti, 1996. - XVI, 359 p. ; 21 cm. (Nuova biblioteca di cultura)

I fini e l'organizzazione della Società delle nazioni

I fini e l'organizzazione della Società delle nazioni. - Roma : A.R.E. Anonima romana editoriale, 1929. - 88 p. ; 24 cm. (Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 9)

Finizio, Luigi Paolo

Arte, linguaggio e senso : metaforica della visione e della parola / Luigi Paolo Finizio. - Roma : Bulzoni, 1986. - 203 p. ; 21 cm. (Biblioteca di cultura ; 318)

Produzione del senso e linguaggio / Luigi Paolo Finizio. - Roma : Bulzoni, [1980]. - 147 p. ; 21 cm. (Biblioteca di cultura ; 177)

Finlandesi probabilmente...

Finlandesi probabilmente... : Il cinema di Aki e Mika Kaurismäki / a cura di Stefano Boni e Claudia Gianetto. - Torino : Lindau, [1998]. - 159 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Universale ; 1)

Finlandia: 32. Biennale di Venezia

Finlandia : 32. Biennale di Venezia. - [S.l. : s.n.], 1964. - 1 pieghevole : ill. ; 50 cm ripiegato a 10 cm.

Finlandia: 33. Biennale

Finlandia : 33. Biennale, Venezia 1966. - [S.l.: s.n., 1966?] (Helsinki : Valtioneuvoston kirjapaino). - [11] c. : ill. ; 19x19 cm.

Fiorani, Eleonora

Friedrich Engels e il materialismo dialettico / Eleonora Fiorani. - Milano : Feltrinelli, 1971. - 271 p. ; 23 cm.
(I fatti e le idee ; 212)

Fiori, Giuseppe

Baroni in laguna ; La società del malessere / Giuseppe Fiori. - Roma ; Bari : Laterza, 1977. - XV, 211 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 406)

Baroni in laguna ; La società del malessere / Giuseppe Fiori. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2001. - XV, 211 p. ; 21 cm.
(Economica Laterza ; 216)

Casa Rosselli : vita di Carlo e Nello, Amelia, Marion e Maria / Giuseppe Fiori. - Torino : Einaudi, [1999]. - 231 p. ; 20 cm.
(Gli struzzi ; 511)

Sonetàula / Giuseppe Fiori. - Torino : Einaudi, 2000. - 157 p. ; 22 cm.
(I coralli ; 136)

Una storia italiana : vita di Ernesto Rossi / Giuseppe Fiori. - Torino : Einaudi, [1997]. - 309 p. ; 20 cm.
(Gli struzzi ; 490)

Vita di Enrico Berlinguer / Giuseppe Fiori ; prefazione di Eugenio Scalfari. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, [2004]. - XII, 526 p. ; 21 cm.
(I Robinson. Letture)

Vita e morte di Michele Schirru : l'anarchico che penso di uccidere Mussolini / Giuseppe Fiori. - Ed. riv. e corr. - Roma ; Bari : Laterza, 1990. - 210 p. ; 21 cm.
(Storia e società)

Fiorini, Monica

H.C. Libera viaggiatrice dei margini / Monica Fiorini. - Firenze : Alinea, 2003. - 308 p. ; 21 cm.
(Materiali per la storia dell'estetica ; 60)

Fischer Pace, Ursula Verena

Kunstdenkmaler in Rom / Ursula Verena Fischer Pace. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - v. ; 20 cm.

1 / Ursula Verena Fischer Pace. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988. - 470 p. : in gran parte ill. ; 20 cm.

2 / Ursula Verena Fischer Pace. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988. - 454 p. : in gran parte ill. ; 20 cm. + 1 c. geogr.

Fischer, Ernst

Arte e coesistenza : contributo a una moderna estetica marxista / Ernst Fischer. - Bologna : Il mulino, 1969. - 298 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 82)

Fish, Stanley

C'è un testo in questa classe? : l'interpretazione nella critica letteraria e nell'insegnamento / Stanley Fish. - Torino : Einaudi, c1980. - XXII, 228 p. ; 18 cm.

(Nuovo politecnico ; 158)

Flaiano, Ennio

Un film alla settimana : 55 critiche da Cine illustrato (1939-1940) / Ennio Flaiano ; a cura di Tullio Kezich ; con la collaborazione di Cinzia Romani. - Roma : Bulzoni, ©1988. - 198 p. ; 21 cm.

(Studi cinematografici ; 17)

Tempo di uccidere : romanzo / di Ennio Flaiano. - Milano : Longanesi & C., 1954. - 335 p. ; 19 cm.

(La gaja scienza ; 21)

Flaubert, Gustave

Bouvard e Pecuchet / Gustave Flaubert ; traduzione di Camillo Sbarbaro ; con un saggio di Lionel Trilling. - Torino : G. Einaudi, [1964]. - XXXI, 243 p. ; 22 cm.

(I millenni)

Novembre / Gustavo Flaubert. - Milano : Rizzoli, 1960. - 86 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 1581)

La signora Bovary / Gustavo Flaubert. - Milano : Rizzoli, 1949. - 348 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 31-34)

Flora, Francesco

La poesia ermetica / Francesco Flora. - 2. ed. - Bari : Laterza, 1942. - 212 p ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 285)

Florenskij, Pavel Aleksandrovič

Le porte regali : saggio sull'icona / Pavel Florenskij ; a cura di Elémire Zolla. - Milano : Adelphi, 1977. - 192 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Adelphi ; 44)

Flores d'Arcais, Paolo

L'individuo libertario : percorsi di filosofia morale e politica nell'orizzonte del finito / Paolo Flores d'Arcais. - Torino : Einaudi, [1999]. - 180 p. ; 20 cm.

(Einaudi contemporanea ; 66)

Florescu, Vasile

La retorica nel suo sviluppo storico / Vasile Florescu ; [ed. italiana a cura di Renato Barilli ; traduzione di Alessandro Serra]. - Bologna : Il Mulino, ©1971. - 157 p. ; 22 cm.

(La nuova scienza. Serie di linguistica e critica letteraria)

FM

FM : annali dell'Istituto di filologia moderna dell'Università di Roma. - 1 (1977)-. - Roma : Editer, 1977-. - v. ; 22 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto di filologia moderna dell'Università di Roma)

Fo, Dario

Eloisa / Dario Fo. - Milano : Corriere della Sera, [2007]. - 59 p. : ill. ; 18 cm.

(Corti di carta ; 4)

(I documenti del Corriere della sera)

Totò : manuale dell'attor comico / Dario Fo. - Firenze : Vallecchi, [1995]. - 150 p. : ill. : 19 cm.

(Il pensiero moderno. Comunicazione e immagine)

Focillon, Henri

Piero della Francesca / Henri Focillon ; introduzione di Andrea Emiliani. - Parma : Pratiche, [1992]. - 128 p., [16] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Nuovi saggi ; 74)

Fofi, Goffredo

Il cinema italiano: servi e padroni / Goffredo Fofi. - Milano : Feltrinelli, 1971. - 252 p. ; 18 cm.

(I nuovi testi ; 29)

Come in uno specchio : i grandi registi della storia del cinema / Goffredo Fofi. - Roma : Donzelli, [1995]. - X, 277 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi. Arti e lettere)

Dieci anni difficili : capire con il cinema, parte seconda, 1975-1985 / Goffredo Fofi. - Firenze : La casa Usher, [1985]. - 264 p. ; 24 cm.

(Biblioteca dello spettacolo. Cinema)

Pasqua di maggio : un diario pessimista / Goffredo Fofi. - Genova : Marietti, 1988. - 220 p. ; 22 cm.
(Collana di saggistica ; 32)

Storia del cinema. - Milano : Garzanti, 1988. - 3 v. in 4 ; 20 cm.

2: Dal neorealismo alla fine della guerra fredda / Goffredo Fofi, Morando Morandini, Gianni Volpi. - Milano : Garzanti, 1988. - 378 p. ; 20 cm.

3: Dalle nouvelles vagues ai giorni nostri / Goffredo Fofi, Morando Morandini, Gianni Volpi. - Milano : Garzanti, 1988. - 2 v. ; 20 cm.

[1] / Goffredo Fofi, Morando Morandini, Gianni Volpi. - Milano : Garzanti, 1988. - 550 p. ; 20 cm.

[2] / Goffredo Fofi, Morando Morandini, Gianni Volpi. - Milano : Garzanti, 1988. - 696 p. ; 20 cm.

Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo

Folklore e antropologia tra storicismo e marxismo / a cura di Alberto Mario Cirese ; con scritti di G. Angioni ... [et al.]. - 2. ed. - [Palermo] : Palumbo, stampa 1974. - 241 p. ; 23 cm.
(Problemi-libri ; 6)

Follett, Ken

La cruna dell'ago / Ken Follett ; traduzione di Riccardo Calzeroni ; nota introduttiva di Ferruccio Folkel. - Milano : A. Mondadori, 1982. - 380 p. ; 19 cm.
(Oscar ; 1488)
(Oscar. Narrativa ; 516)

I fondamenti del giudizio estetico

I fondamenti del giudizio estetico / scritti di Aurelia Accame Bobbio ... [et al.] ; con una nota introduttiva e note biografiche di Mario Roberto Cimnaghi. - [Roma] : Edizioni 5 lune, stampa 1956. - 181 p. ; 21 cm.
(Saggi ; 6)

Fontainebleau e la maniera italiana

Fontainebleau e la maniera italiana : Napoli, Mostra d'oltremare e del lavoro italiano nel mondo, 26 luglio-12 ottobre 1952. - Firenze : Sansoni, 1952. - XI, 101 p., [52] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

Fontana

Fontana : Galleria d'arte moderna Il Punto, Torino, 14 aprile 1966. - Torino : Il Punto, 1966. - [12] p. : ill. ; 16 cm.

Fontane, Theodor

Mathilde Mohring / Theodor Fontane ; Postfazione di Enrico Paventi. - Sant'Oreste : Apeiron ; 2003. - 141 p. ; 20 cm.
(Narrativa)

Fontanille, Jacques

Point de vue et subjectivité au cinéma / Jacques Fontanille. - Urbino : Università, 1987. - 50 p. ; 24 cm.
(Documents de travail et pré-publications ; 167-169)

Forgione, Luca

Aspetti del pensiero di Kant nel dibattito semiologico contemporaneo / Luca Forgione. - [Napoli : Bibliopolis, 2000?]. - P. 372-401 ; 23 cm.

Formaggio, Dino

L'art / Dino Formaggio ; traduit de l'italien par Denise Gouat Punzi. - Paris : Klincksieck, 1981. - 219 p. : ill. ; 23 cm.
(Collection d'esthétique ; 37)

L'arte / Dino Formaggio. - Milano : ISEDI, ©1973. - 182 p. ; 20 cm.
(Enciclopedia filosofica ISEDI ; 1)

Fenomenologia della tecnica artistica : in appendice: L'arte, il lavoro, le tecniche / Dino Formaggio ; prefazione di Gabriele Scaramuzza. - Parma ; Lucca : Pratiche, 1978. - XXII, 356 p. ; 17 cm.

L'idea di artisticità : dalla morte dell'arte al ricominciamento dell'estetica filosofica / Dino Formaggio. - Milano : Ceschina, 1962. - 370 p. ; 25 cm.
(Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia ; 11)

La morte dell'arte e l'estetica / Dino Formaggio. - Bologna : Il mulino, [1983]. - 305 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 7)

Problemi di estetica / Dino Formaggio. - Palermo : Aesthetica, 1991. - 239 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 32)

Studi di estetica / Dino Formaggio. - Milano : Renon, [1962]. - 334 p. ; 22 cm.

I formalisti russi

I formalisti russi : teoria della letteratura e metodo critico / a cura di Tzvetan Todorov ; prefazione di Roman Jakobson. - Torino : G. Einaudi, 1968. - 350 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 111)

I formalisti russi nel cinema

I formalisti russi nel cinema / introduzione, scelta dei testi e traduzione di Giorgio Kraiski. - Milano : Garzanti, [1971]. - 222 p. ; 22 cm.
(Laboratorio)

Forme del simbolo

Forme del simbolo / a cura di Stefano Zecchi. - Bologna : il Mulino, c1992. - 416 p. ; 22 cm.

Le forme le cose

Le forme le cose : Francesco Bortolini / [testo di] Stefano Zecchi. - Milano : Galleria 70, 2000. - [22] c. ; 16x23 cm.

Forme nel verde

Forme nel verde : Lorenzo Guerrini. - San Quirico d'Orcia : Editoriale Donchisciotte, stampa 1989. - 95 p. : ill. ; 23 cm.

Formigari, Lia

L'estetica del gusto nel Settecento inglese / Lia Formigari. - Firenze : Sansoni, 1962. - 197 p. ; 26 cm.
(Pubblicazioni dell'Istituto di filosofia dell'Università di Roma ; 8)

Linguistica ed empirismo nel Seicento inglese / Lia Formigari. - Bari : Laterza, 1970. - 242 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 695)

La logica del pensiero vivente : il linguaggio nella filosofia della Romantik / Lia Formigari. - Bari : Laterza, 1977. - X, 126 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 800)

La scimmia e le stelle : [da Newton a Darwin la formazione dell'immagine laica e scientifica dell'uomo e del mondo] / Lia Formigari. - Roma : Editori riuniti, 1981. - 133 p. : ill. ; 20 cm.
(Libri di base. Sezione 7, Il sapere: scienze e campi di ricerca)
(Libri di base ; 20)

Studi sull'estetica dell'empirismo inglese : 1931-1965 / Lia Formigari. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, [1971]. - 209 p. ; 21 cm.
(Collana del Centro di ricerche di storia della storiografia filosofica)

Fornara, Bruno

Charles Laughton : La morte corre sul fiume / Bruno Fornara. - Torino : Lindau, 1998. - 145 p., [8] c. di tav. : ill. ; 17 cm.
(Universale/Film ; 13)

Fornari, Bianca

Psicoanalisi e ricerca letteraria / Bianca Fornari, Franco Fornari. - Milano : Principato, 1974. - 490 p., [4] carte di tav. : ill. ; 22 cm.
(La ricerca storico letteraria)

Fornari, Franco

I fondamenti di una teoria psicoanalitica del linguaggio / Franco Fornari. - Torino : Boringhieri, [1979]. - 391 p. ; 24 cm.
(Programma di psicologia, psichiatria, psicoterapia)
(Programma di psicologia, psichiatria, psicoterapia. Sez. di psicologia)

Nuovi orientamenti nella psicoanalisi / Franco Fornari. - Ed. riv. e ampliata. - Milano : Feltrinelli, 1970. - XVII, 430 p. ; 23 cm.
(Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica ; 14)

Simbolo e codice : dal processo psicoanalitico all'analisi istituzionale / Franco Fornari. - Milano : Feltrinelli, 1976. - 298 p. ; 23 cm.
(I fatti e le idee ; 324)

Fornaroli, Enrico

Milton Caniff : un filmico pennello tra il nero e il merletto / Enrico Fornaroli. - Scandicci : La nuova Italia, 1988. - VI, 164 p. : ill. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 164)

Forster, E. M.

Camera con vista / Edward Morgan Forster ; traduzione di Marisa Caramella. - Roma : La biblioteca di Repubblica, c2002. - 223 p. ; 21 cm.
(La Biblioteca di Repubblica. Novecento ; 25)

Passaggio in India / E. M. Forster ; traduzione di Adriana Motti. - Milano : Mondadori, 1988. - X, 340 p. ; 20 cm.
(Oscar classici moderni ; 6)

Forte, Luigi

La poesia dadaista tedesca / Luigi Forte. - Torino : G. Einaudi, c1976. - 313 p. ; 18 cm.
(La ricerca letteraria. Serie critica ; 35)

Fortini, Franco

La biografia di Proust / Franco Fortini. - Firenze : Sansoni edit., [1971?]. - P. 55-62 ; 21 cm.

Dieci inverni : 1947-1957 : contributi ad un discorso socialista / Franco Fortini. - Milano : Feltrinelli, 1957. - 282 p. ; 23 cm.
(I fatti e le idee ; 4)

Due note per gli inni: il contadino di san Domingo ; l'ognissanti e l'animo verginale / Franco Fortini. - Firenze : Sansoni edit., [1973?]. - 27 p. ; 21 cm.

Elio Vittorini / Franco Fortini. - Firenze : La Nuova Italia edit., 1974 (Stampa stab. Poligrafici Luigi Parma S.p.a.). - 41 p. ; 21 cm.

Il movimento surrealista / Franco Fortini. - 2. ed. - Milano : Garzanti, 1963. - 208 p. ; 18 cm.
(Antologie del saper tutto ; 139-141)
(Saper tutto ; 139-141)

Non solo oggi : cinquantanove voci / Franco Fortini ; a cura di Paolo Jachia. - Roma : Editori riuniti, 1991. - XXI, 322 p. ; 22 cm.
(I grandi)

Saggi italiani / di Franco Fortini. - Bari : De Donato, [1974]. - 368 p. ; 21 cm.
(Temi e problemi)

Ventiquattro voci per un dizionario di lettere / Franco Fortini. - Milano : Il saggiatore, 1968. - 234 p. ; 19 cm.
(I gabbiani. N. S ; 73)

Verifica dei poteri : scritti di critica e di istituzioni letterarie / Franco Fortini. - Milano : Il saggiatore, 1965. - 345 p. ; 21 cm.
(La cultura ; 98)

Fortuna, Sara

A un secondo sguardo : il mobile confine tra percezione e linguaggio / Sara Fortuna. - Roma : Manifestolibri, [2002]. - 221 p. ; 17 cm.
(Le esche ; 28)

Fossati, Franco

Walt Disney e l'impero disneyano / Franco Fossati. - Roma : Editori riuniti, 1986. - 158 p. ; 20 cm.
(Universale ; 186)

Foucault, Michel

L'archéologie du savoir / Michel Foucault. - [Paris] : Gallimard, c1969. - 275 p. ; 23 cm.
(Bibliothèque des sciences humaines)
(Nrf [Nouvelle revue française])

Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines / Michel Foucault. - [Paris] : Gallimard, c1966. - 400 p. : [1] carta di tav. ripiegata ; 23 cm.
(Bibliothèque des sciences humaines)

Le parole e le cose : un'archeologia delle scienze umane / Michel Foucault ; con un saggio critico di Georges Canguilhem. - Milano : Rizzoli, [1967]. - 437 p. ; 21 cm.
(Saggi Rizzoli)

Fourier, Charles

Teoria dei quattro movimenti, Il nuovo mondo amoroso e altri scritti sul lavoro, l'educazione, l'architettura nella società d'Armonia / Charles Fourier ; scelta e introduzione di Italo Calvino ; traduzione di Enrica Basevi. - Torino : Einaudi, 1971. - XXXVII, 410 p. ; 19 cm.
(Nuova universale Einaudi ; 119)

Fowles, John

La donna del tenente francese / John Fowles. - Milano : Club degli Editori, 1970. - 514 p. ; 21 cm.
(Un libro al mese. L ; L 1)

La donna del tenente francese / John Fowles ; traduzione di Ettore Capriolo. - Rist. - Milano : A. Mondadori, 1981. - 514 p. ; 19 cm.

(Oscar narrativa ; 559)

Fox, Paula

Quello che rimane / Paula Fox ; introduzione di Jonathan Franzen ; traduzione di Alessandro Cogolo. - Roma : Fazi, 2003. - 191 p. ; 21 cm.

(Le strade ; 68)

Fra ordine e caos

Fra ordine e caos : confronti della ricerca / a cura di Marcello F. Turno, Elena Liotta, Franco Orsucci. - Bologna : Cosmopoli, 1996. - 225 p. : ill. ; 23 cm.

(Interpretazioni)

Fracastoro, Girolamo

Il Naugerio / Girolamo Fracastoro ; a cura di Giulio Preti. - Milano : Minuziano, 1945. - 106 p. ; 17 cm.

(Estetica ; 4)

Fraisse, Paul

Trattato di psicologia sperimentale / a cura di Paul Fraisse e Jean Piaget. - Torino : G. Einaudi, 1972-. - 9 volumi ; 22 cm.

1: Storia e metodo / di Paul Fraisse, Jean Piaget e Maurice Reuchlin. - Torino : G. Einaudi, [1972]. - XII, 339 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 42.1)

Francastel, Pierre

La figure et le lieu : l'ordre visuel du Quattrocento / Pierre Francastel. - [Paris] : Gallimard, [1967]. - 362 p., [24] pagine di tav. : ill. ; 23 cm.

(Bibliothèque des sciences humaines)

La réalité figurative : éléments structurels de sociologie de l'art / Pierre Francastel. - Paris : Gonthier, c1965. - 416 p. : [26] c. di tav. ; 21 cm.

(Bibliothèque de sociologie de l'art)

Lo spazio figurativo dal Rinascimento al Cubismo / Pierre Francastel. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1960. - 214 p. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 219)

Francescato, Giuseppe

Il linguaggio infantile : strutturazione e apprendimento / Giuseppe Francescato. - Torino : Einaudi, [1970]. - 276 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 131)

Francesco : d'Assisi

Le regole e il testamento di san Francesco / traduzione e prefazione di Augusto Hermet. - Torino [etc.] : G. B. Paravia, stampa 1926. - XVI, 97 p. ; 18 cm.
(Libretti di vita)

Francesco Bortolini al Castello di Zumelle

Francesco Bortolini al Castello di Zumelle : i quadri non parlano / testo di Vincenzo Cerami. - [S.l. : s.n.], 2002. - [28] p. : in gran parte ill. ; 21x21 cm.

Francesco Guerrieri

Francesco Guerrieri : [29 novembre-23 dicembre 1975]. - Napoli : Il Diagramma 32, 1975. - [6] c. : ill. ; 24 cm.

Francesco Guerrieri

Francesco Guerrieri : opere dal 1962 al 1974 / [testo di] Filiberto Menna. - Bergamo : Galleria d'Arte moderna Fumagalli, 1975. - [12] c. : ill., [1] ritr. ; 23 cm.

Francesco Lo Savio

Francesco Lo Savio : [30 novembre 1962] / [testo di William Demby]. - Roma : Galleria La Salita, 1962. - 1 pieghevole ([3] c.) : ill. ; 24 cm.

Francesco Menzio

Francesco Menzio / [testo di] Luigi Carluccio. - Ivrea : Centro culturale Olivetti, [1959]. - 1 opuscolo (senza paginazione) : ill. ; 21 cm.

Francesco Paolo Michetti fotografo

Francesco Paolo Michetti fotografo / Marina Miraglia. - Torino : G. Einaudi, 1975. - 179 p. : in gran parte ill. ; 21 cm.
(Einaudi letteratura ; 43)

Francesco Somaini

Francesco Somaini: sculture 1958-1972 : Gubbio, settembre-ottobre 1973, Palazzo dei Consoli, Salone dell'Arenario / introduzione di Vittorio Fagone. - Gubbio : Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo, 1973. - 56 p. : in gran parte ill. ; 22 cm.

Francis Bacon

Francis Bacon : dal 27 ottobre al 16 novembre. - Roma : Galleria il Fante di spade, [1965?]. - [6] c. : ill. ; 20 cm.

Francis Bacon: terminologia e fortuna nel 17. secolo

Francis Bacon: terminologia e fortuna nel 17. secolo : seminario internazionale : Roma, 11-13 marzo 1984 / a cura di Marta Fattori. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1984. - 327 p. ; 24 cm.

(Lessico intellettuale europeo ; 33)

Francisco : de Holanda

I Dialoghi Michelangioteschi / di Francisco d'Olanda ; traduzione dal portoghese con introduzione, cenni biografici note e appendici [di] Antonietta Maria Bessone Aurelj. - 4. ed. - Roma : F.lli Palombi, 1953. - 240 p., [24] carte di tav. : ill. ; 18 cm.

Franco Bottari

Franco Bottari : dal 25 giugno al 15 luglio 1964 / [testi di] Emilio Garroni e Ruggero Zangrandi. - Roma : Galleria Il Carpine, 1964. - 1 pieghevole ; 23 cm.

Franco Grignani

Franco Grignani : una metodologia della visione : mostra antologica : Rotonda di via Besana : Comune di Milano, Ripartizione cultura / prefazione di Giulio Carlo Argan ; saggio critico di Guido Montana. - [S.l. : s.n., 1975?] (Milano : A. Cordani). - 299 p. : in gran parte ill. ; 24 cm.

Franco, Veronica

Terze rime e sonetti / Veronica Franco. - Prima ristampa, con prefazione e bibliografia / a cura di Gilberto Beccari. - Lanciano : R. Carabba, 1912. - 144 p. ; 19 cm.
(Scrittori nostri ; 20)

Frank Lloyd Wright

Frank Lloyd Wright : una mostra della sua opera nell'ultimo decennio presentata dagli Stati Uniti d'America alla 12. Triennale di Milano, 1960. - Milano : S.C. Johnson & son italiana ; Racine : S.C. Johnson & son, [1960]. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 21x21 cm.

Frank, Anne

Il diario di Anna Frank / prefazione di Natalia Ginzburg ; traduzione di Arrigo Vita. - 4. ed. - Torino : G. Einaudi, 1956. - XII, 251 p., [3] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 175)

Frank, Manfred

Sur la troisieme critique / Manfred Frank, Jean-Paul Larthomas, Alexis Philonenko ; textes rassemblés et presentes par Dominique Janicaud. - Combas : Editions de l'eclat, [1994]. - 92 p. ; 21 cm.
(Tiré à part)

Frankfort, Henri

La filosofia prima dei Greci : concezioni del mondo in Mesopotamia, nell'antico Egitto e presso gli Ebrei / H. e H. A. Frankfort ... [et al.]. - 5. ed. - Torino : G. Einaudi, 1963. - 450 p. ; 19 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 33)

Franz Kafka da Praga 1963

Franz Kafka da Praga 1963 : una serie di rapporti della cultura marxista sulla vita e sull'opera di Kafka. - Bari : De Donato, [1966]. - 271 p. ; 21 cm.
(Rapporti)

Franz Kline

Franz Kline : mostra organizzata sotto gli auspici dell'International Council del Museum of Modern Art di New York : Torino, Galleria civica d'arte moderna, 5 novembre-1. dicembre 1963. - Torino : Galleria civica d'arte moderna, [1963?] (Torino : Tip. F.lli Pozzo-Salvati-Gros Monti). - 35 p., [39] c. di tav. : ill. ; 24 c.

Franza, Angelo M.

Dissolvenze : le immagini della formazione / Angelo M. Franza, Paolo Mottana. - Bologna : CLUEB, 1997. - 170 p. : ill. ; 22 cm.
(Mosaici ; 9)

Franzini, Elio

L'estetica del Settecento / Elio Franzini. - Bologna : Il mulino, ©1995. - 200 p. ; 21 cm.
(Lessico dell'estetica ; 2)

Estetica e filosofia dell'arte / Elio Franzini. - Milano : Guerini studio, 1999. - 196 p. ; 21 cm.
(Processi formativi e scienze dell'educazione ; 10)

L'estetica francese del '900 : analisi delle teorie / Elio Franzini. - Milano : UNICOPLI, 1984. - VII, 498 p. ; 21 cm.
(Estetica contemporanea ; 2)

Estetica, teoria dell'arte e scienze dell'uomo : un itinerario nell'estetica contemporanea / Elio Franzini ; prefazione di Dino Formaggio. - Milano : Signorelli, c1985. - 221 p. ; 23 cm.
(Temi di scienza e cultura)

Fenomenologia dell'invisibile : al di là dell'immagine / Elio Franzini. - Milano : R. Cortina, 2001. - VII, 234 p. ; 23 cm.
(Saggi ; 19)

Filosofia dei sentimenti / Elio Franzini. - Milano : Bruno Mondadori, [1997]. - 317 p. ; 17 cm.
(Testi e pretesti)

Le leggi del cielo : arte, estetica, passioni / Elio Franzini. - Milano : Guerini, 1990. - 222 p. ; 23 cm.
(Saggi ; 20)

Il mito di Leonardo : sulla fenomenologia della creazione artistica / Elio Franzini. - Milano : UNICOPLI, 1987. - 468 p. ; 21 cm.
(Estetica contemporanea ; 6)

Il tempo e l'intuizione estetica / Elio Franzini, Riccardo Ruschi ; introduzione di Dino Formaggio. - Milano : Unicopli, 1982. - VIII, 312 p. ; 24 cm.

(Materiali universitari. Lettere ; 30)

Frasca, Giampiero

Road movie : immaginario, genesi, struttura e forma del cinema americano on the road / Giampiero Frasca.
- Torino : UTET libreria, 2001. - 290 p. ; 20 cm.

(Collana di cinema)

I fratelli di Serapione

I fratelli di Serapione / [scritti di] V. Sklovskij ... [et al.] ; a cura di Maria Olsoufieva. - Bari : De Donato, 1967.
- 389 p. ; 21 cm.

(Rapporti)

Frazer, James George

Il ramo d'oro : studio sulla magia e la religione / James George Frazer ; prefazione di Giuseppe Cocchiara. -
Torino : Boringhieri, 1965. - 3 volumi (XXX, 1149 p. complessive) ; 20 cm.

1. / James George Frazer. - Torino : Boringhieri, 1965. - XXX, 379 p. ; 20 cm.

(Universale scientifica ; 7)

2 / James George Frazer. - Torino : Boringhieri, 1965. - P. VII, 382-770 ; 20 cm.

(Universale scientifica ; 8)

3 / James George Frazer. - Torino : Boringhieri, 1965. - P. VII, 772-1149 ; 20 cm.

(Universale scientifica ; 9)

Fréart, Roland

La perfezione della pittura / Roland Fréart de Chambray ; a cura di Franco Fanizza. - Palermo : Aesthetica,
[1990]. - 115 p. : ill. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 30)

Frege, Gottlob

Aritmetica e logica / Gottlob Frege ; traduzione e note [di] L. Geymonat . - Torino : G. Einaudi, 1948. - 269 p.
; 22 cm.

(Biblioteca di cultura scientifica ; 18)

Freni, Melo

Marta d'Eliconia / Melo Freni ; prefazione di Michele Prisco. - Roma : Editori riuniti, 1987. - 211 p. ; 22 cm.

(I David ; 91)

Les frères Le Nain

Les frères Le Nain : Grand Palais, 3 octobre 1978 - 8 janvier 1979. - Paris : Éditions de la Réunion des musées
nationaux, 1978. - 374 p. : ill. ; 25 cm.

Freud, Anna

L'io e i meccanismi di difesa / Anna Freud ; traduzione di Laura Zeller Tolentino ; presentazione di Isidoro Tolentino. - Firenze : G. Martinelli, c1967 (stampa 1968). - 191 p. ; 21 cm.
(Psicoanalisi e civiltà contemporanea ; 3)

Freud, Sigmund

Analisi terminabile e interminabile : 1937 ; Costruzioni nell'analisi : 1937 / Sigmund Freud. - Torino : P. Boringhieri, 1977. - 95 p. ; 18 cm.
(Biblioteca Boringhieri ; 28)

Carteggio Freud-Groddeck. - Milano : Adelphi, ©1973. - 122 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 5)

Il disagio della civiltà e altri saggi / Sigmund Freud. - Torino : Boringhieri, 1971. - 299 p. ; 22 cm.
(Saggi)
(Saggi. Psicologia)

Introduzione alla psicoanalisi : prima e seconda serie di lezioni / Sigmund Freud. - Torino : Boringhieri, 1969. - 597 p. ; 19 cm.
(Universale scientifica ; 39-40)

Il motto di spirito e la sua relazione con l'inconscio / Sigmund Freud ; [con un saggio introduttivo di Francesco Orlando]. - Torino : Boringhieri, 1975. - 272 p. ; 20 cm.
(Universale scientifica ; 210/211)

Psicoanalisi del genio / Sigmund Freud ; introduzione di Flavio Manieri. - Roma : Newton Compton italiana, 1969. - 287 p. : ill. ; 20 cm.
(Paperbacks saggi ; 5)

Psicoanalisi e sessualità / Sigmund Freud ; introduzione di Flavio Manieri. - 2. ed. - Roma : Newton Compton italiana, 1970. - 288 p. ; 20 cm.
(Paperbacks saggi ; 1)

Saggi sull'arte, la letteratura e il linguaggio / Sigmund Freud. - Torino : Boringhieri, 1969. - 2 volumi ; 22 cm.
1: Leonardo e altri scritti / Sigmund Freud. - Torino : Boringhieri, 1969. - 368 p., [4] carte di tav. : ill. ; 22 cm.
2: Gradiva / Sigmund Freud ; col racconto di Wilhelm Jensen e un commento di Cesare L. Musatti. - Ed. riveduta. - Torino : Boringhieri, 1969. - 281 p., [11] carte di tav. : ill. ; 22 cm.

Tecnica e pratica della psicoanalisi / Sigmund Freud ; introduzione di Flavio Manieri ; [traduzione di Celso Balducci]. - Roma : Newton Compton italiana, 1971. - 292 p. ; 20 cm.
(Paperbacks saggi ; 38)

Totem e tabu : concordanze nella vita psichica dei selvaggi e dei nevrotici / Sigmund Freud ; introduzione di Karl Kerenyi. - Torino : Boringhieri, c1969. - 215 p. ; 20 cm.
(Universale scientifica ; 36)

La vita sessuale : raccolta degli scritti sulla sessualità / Sigmund Freud ; introduzione di Cesare L. Musatti. - Torino : Boringhieri, 1970. - XIII, 275 p. ; 20 cm.
(Corpus freudiano minore ; 6)
(Universale scientifica ; 51)

Frezza, Gino

L'immagine innocente : cinema e fumetto americani delle origini : da Swinnerton a Feininger (1892-1907), David Wark Griffith (1908-1931) / Gino Frezza ; prefazione di Emilio Garroni. - Roma : Napoleone, 1978. - 154 p. : ill. ; 24 cm.
(L'industria culturale ; 1)

La macchina del mito : tra film e fumetti / Gino Frezza. - Scandicci : La nuova Italia, 1995. - VI, 250 p. : ill. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 198)

La scrittura malinconica : sceneggiatura e serialità nel fumetto italiano / Gino Frezza. - Scandicci : La nuova Italia, 1987. - XIV, 117 p. : ill. ; 21 cm.
(Educatori antichi e moderni ; 415)

Friedrich Schroder Sonnenstern

Friedrich Schroder Sonnenstern : prima personale a Roma : esposizione da sabato 12 febbraio 1966 ... - Roma : La Medusa studio d'arte contemporanea, 1966. - [4] c. : ill. ; 21 cm.

Friedrich Vordemberge - Gildewart

Friedrich Vordemberge - Gildewart. - Milano ; Roma : Galleria del Levante, 1965. - [4] p. : ill. ; 20 x 19 cm.
(Galleria del Levante ; 16)

Frisch, Max

Homo faber : resoconto / Max Frisch. - Milano : Feltrinelli, 1966. - 285 p. ; 21 cm.
(Gli astri ; 6)

Fritz Lang

Fritz Lang / Stefano Socci. - Milano : Il Castoro, c1995. 176 p. ; 17 cm.

Fromentin, Eugène

Dominique / Eugene Fromentin ; Traduzione di Rosetta Loy. - Torino : Einaudi, 1990. - 273 p. ; 17 cm.
(Scrittori tradotti da scrittori)

Fromm, Erich

Il linguaggio dimenticato : introduzione alla comprensione dei sogni, delle fiabe e dei miti / Erich Fromm. - 2. ed. - Milano : Bompiani, c1962 (stampa 1971). - 248 p. ; 19 cm.
(I satelliti Bompiani ; 4)

Frongia, Guido

J. S. Mill e il metodo scientifico / Guido Frongia. - Roma : [s. n.], 1983 (Roma : Moderna stampa offset). - 182 p. ; 25 cm.

Wittgenstein : regole e sistema / Guido Frongia. - Milano : F. Angeli, 1983. - 268 p. ; 22 cm.
(Collana di filosofia ; 8)

Il Frontespizio

Il Frontespizio : 1929-1938 : antologia / a cura di Luigi Fallacara. - S. Giovanni Valdarno [Roma] : L. Landi, 1961. - 578 p. : ill. ; 24 cm.
(Collana delle riviste letterarie e artistiche del Novecento ; 1)

Fruttero, Carlo; Lucentni, Franco

A che punto è la notte / Carlo Fruttero, Franco Lucentini. - Milano : Mondadori, 1979. - 602 p. ; 23 cm.

Enigma in luogo di mare / Carlo Fruttero, Franco Lucentini. - Milano : A. Mondadori, [1991]. - 402 p. ; 23 cm.
(Omnibus)
(Varia di letteratura)

I frutti del ramo d'oro

I frutti del ramo d'oro : James G. Frazer e le eredità dell'antropologia / a cura di Pietro Clemente. - Brescia : Grafo, 1984. - 176 p. : ill. ; 26 cm.

Fry, Roger

Visione e disegno / Roger Fry ; cura di Electra Cannata ; [traduzione di E. Cannata e L. Pola]. - Milano : A. Minuziano, 1947 (Tip. Saste, Soc. An. Stab. Tip. Ed.). - 374 p. ; 17 cm.
(Estetica ; 13)

Frye, Northrop

Anatomia della critica : [teoria dei modi, dei simboli, dei miti e dei generi letterari] / Northrop Frye. - Torino : Einaudi, ©1969. - 484 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 115)

Mito, metafora, simbolo / Northrop Frye. - Roma : Editori riuniti, 1989. - 218 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca di cultura ; 300)

Fubini, Enrico

L'estetica contemporanea / Enrico Fubini. - Torino : Loescher, 1976. - 329 p. ; 19 cm.
(Filosofia ; 6)

Estetica della musica / Enrico Fubini. - Bologna : Il mulino, [1995]. - 145 p. ; 21 cm.
(Lessico dell'estetica ; 3)

Fubini, Mario

Critica e poesia : saggi e discorsi di teoria letteraria / Mario Fubini ; con un saggio su I generi nella critica musicale di Luigi Ronga. - Bari : Laterza, 1956. - VII, 524 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 513)

Fuchs, Werner

Le immagini della morte nella società moderna : [sopravvivenze arcaiche e influenze attuali] / Werner Fuchs. - Torino : Einaudi, ©1973 (stampa 1972). - 224 p. ; 18 cm.

(Nuovo politecnico ; 56)

Fulci, Lucio

Miei mostri adorati : racconti e scritti di cinema / Lucio Fulci. - Bologna : Pendragon, stampa 1995. - 150 p. ; 21 cm.

(L'inferno ; 7)

Fuooooooooo, immmmagine, accqqqua, terrrrrra

Fuooooooooo, immmmagine, accqqqua, terrrrrra : [8 giugno 1967, L'Attico, Roma] / [testi di Alberto Boatto, Maurizio Calvesi]. - Roma : L'Attico, 1967. - [12] c. : ill. ; 30 cm.

Furlani, Giacomo

La televisione : volgarizzazione delle più recenti conquiste nella trasmissione elettrica delle immagini fisse ed animate : con 36 illustrazioni / Giacomo Furlani. - Trieste : La Editoriale Libreria Edit. Tip., 1931. - VI, 201: ill. ; 19 cm.

Furnari Luvarà, Giusi

La logica del preferibile : Chaïm Perelman e la nuova retorica / Giusi Furnari Luvarà. - Soveria Mannelli [etc.] : Rubbettino, 1995. - 224 p. ; 24 cm.

(Biblioteca di studi filosofici ; 2)

Fusillo, Massimo

La Grecia secondo Pasolini : mito e cinema / Massimo Fusillo. - Scandicci : La nuova Italia, 1996. - VI, 273 p. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 209)

Fusini, Nadia

B & B : Beckett e Bacon / Nadia Fusini. - Milano : Garzanti, 1994. - 125 p. ; 19 cm.

(I coriandoli)

Uomini e donne : una fratellanza inquieta / Nadia Fusini. - Roma : Donzelli, [1995]. - V, 89 p. ; 17 cm.

(Saggine ; 15)

Il futurismo italiano in Russia

Il futurismo italiano in Russia : 1909-1929 / [a cura] di Cesare G. De Michelis. - Bari : De Donato, 1973. - 282 p. ; 21 cm.
(Temi e problemi)

G. De Lucia

G. De Lucia : scultore : Galleria d'Arte Cangrande, Verona, dal 30 gennaio al 12 febbraio 1971 / [testo di Mauro Corradini]. - [S.l. : s.n., 1971] (Brescia : Tip. Pavoniana). - 1 v. : ill. ; 24 cm.

G. F. Ris

G. F. Ris : 33. Biennale di Venezia 1966, Padiglione della Germania / commissario: Eduard Trier, assistente: Herbert Selldorf, commissario aggiunto: Alfred Hentzen. - Köln : [Kulturabteilung des Auswärtigen Amtes], 1966 (Bergisch Gladbach : Joh. Heider Druckerei und Verlag). - 15 p. : ill. ; 21 cm.

Gaberscek, Carlo

Sentieri del western : dove il cinema ha creato il West / Carlo Gaberscek. - Gemona : La cineteca del Friuli ; Pordenone : Biblioteca dell'immagine. - v. ; 28 cm.
2 / Carlo Gaberscek. - Gemona : La cineteca del Friuli ; [Pordenone] : Biblioteca dell'immagine, [2000]. - 236 p. : ill. ; 28 cm.

Gabutti, Diego

C'era una volta in America / Diego Gabutti. - Milano : Rizzoli, 1984. - II, 165 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Gadamer, Hans-Georg

Hegel e l'ermeneutica / Hans Georg Gadamer ; introduzione di Valerio Verra. - [Napoli] : Bibliopolis, stampa 1980. - 69 p. ; 24 cm.
(Istituto italiano per gli studi filosofici)

Il movimento fenomenologico / Hans-Georg Gadamer. - Roma ; Bari : Laterza, 1994. - XIV, 89 p. ; 21 cm.
(Sagittari Laterza ; 84)

Scritti di estetica / Hans-Georg Gadamer ; presentazione di Pietro Montani ; traduzione e note di Giandomenico Bonanni. - Palermo : Aesthetica, 2002. - 135 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 57)

Verità e metodo / Hans-Georg Gadamer ; traduzione e apparati di Gianni Vattimo ; introduzione di Giovanni Reale. - Milano : Bompiani, 2000. - LXXIX, 1068 p. ; 22 cm.
(Bompiani Il pensiero occidentale)

Verità e metodo. 2, Integrazioni / Hans Georg Gadamer ; traduzione e cura di Riccardo Dottori. - Milano : Bompiani, 1996. - XXXV, 551 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani. Filosofia)

Wahrheit und Methode : Grundzuge einer philosophischen Hermeneutik / Hans-Georg Gadamer. - 4. Auflage, unveränderter Nachdruck der 3., erweiterten Auflage. - Tübingen : Mohr, 1975. - XXXI, 553 p. ; 24 cm.

Gadda, Carlo Emilio

Eros e Priapo : da furore a cenere / Carlo Emilio Gadda. - Milano : Garzanti, 1967. - 212 p. ; 20 cm.

Lettere agli amici milanesi / Carlo Emilio Gadda ; a cura di Emma Sassi. - Milano : Il saggiatore, 1983. - XXVII, 90 p. ; 19 cm.

(Biblioteca delle Silerchie ; 21)

Meditazione milanese / Carlo Emilio Gadda ; a cura di Gian Carlo Roscioni. - Torino : Einaudi, 1974. - XLIV, 483 p. : ill. ; 21 cm.

(Einaudi letteratura ; 34)

Per favore, mi lasci nell'ombra : interviste 1950-1972 / Carlo Emilio Gadda ; a cura di Claudio Vela. - Milano : Adelphi, [1993]. - 291 p. : ill. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Adelphi ; 318)

Gagliano, Maurizio

Lo schematismo come teoria del significato : da Kant al cognitivismo / Maurizio Gagliano. - Napoli : Liguori, 2003. - 261 p. ; 20 cm.

Gajani, Carlo

Gaiani / [a cura di Enrico Crispolti]. - Macerata : Foglio, c1966. - [5] c., [17] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

(Panorama d'arte moderna ; 19)

Gajano, Alberto

La dialettica della merce : introduzione allo studio di Per la critica dell'economia politica di Marx / Alberto Gajano. - Napoli : Il Laboratorio, 1979. - 135 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 2)

Galella, Luigi

L'asino in corpo : romanzo / Luigi Galella ; prefazione di Riccardo Scrivano. - [Roma : Il Bagatto, 1985]. - II, 85 p. ; 21 cm.

Galilei, Galileo

Scritti letterari / Galileo Galilei ; a cura di Alberto Chiari. - Firenze : Felice Le Monnier, 1943. - XXII, 404 p. ; 20 cm.

(Biblioteca nazionale)

Galleria comunale d'arte moderna

Galleria comunale d'arte moderna : prima mostra di una selezione di opere, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1963. - [S.l. : s.n.], 1963 (Roma : Istituto grafico tiberino). - 54 p., 16 p. di tav. : ill., fot. ; 17 cm.

Galleria La Salita, Roma

Galleria La Salita, Roma ... : bollettino 1959-1960. - Roma : Galleria La Salita, [1959?]. - [20] carte : ill. ; 24 cm.

Gallico, Paul

La principessa smarrita / Paul Gallico ; traduzione di Franca Callegari. - Faenza : Moby Dick, [1993]. - 53 p. ; 19 cm.

(Grilli & cicale ; 3)

Gallinari, Luigi

Note sulla filosofia dei sofisti / Luigi Gallinari. - Roma : Librerie Editrici Universitarie Tor Vergata, 1989. - 70 p. ; 24 cm.

Quintiliano : retorica ed educazione / Luigi Gallinari. - [S.l. : s.n.], 1967 ([Casamari (FR)] : coi tipi dell'Abbazia di Casamari). - 124 p. ; 21 cm.

Gambarara, Daniele

Alle fonti della filosofia del linguaggio : lingua e nomi nella cultura greca arcaica / Daniele Gambarara. - Roma : Bulzoni, [1984]. - 252 p. ; 24 cm.

Gambetti, Giacomo

Zavattini, mago e tecnico / Giacomo Gambetti. - Roma : Ente dello spettacolo, stampa 1986. - 382 p. ; 21 cm. (Immagini allo specchio ; 5)

Gambino, Antonio

Esiste davvero il terrorismo? / Antonio Gambino. - Roma : Fazi, 2005. - 78 p. ; 20 cm.

(Tascabili. Saggi ; 28)

L'imperialismo dei diritti umani : caos o giustizia nella società globale / Antonio Gambino. - Roma : Editori riuniti, 2001. - XI, 195 p. ; 21 cm.

(Primo piano)

Inventario italiano : costumi e mentalità di un Paese materno / Antonio Gambino. - Torino : Einaudi, [1998]. - X, 202 p. ; 20 cm.

(Gli struzzi ; 501)

Il mito della politica / Antonio Gambino. - Bologna : Il mulino, [1993]. - 237 p. ; 21 cm.

(Universale paperbacks Il mulino ; 276)

Perche oggi non possiamo non dirci antiamericani : colloquio con Marco Galeazzi / Antonio Gambino. - Roma : Editori Riuniti, 2003. - 110 p. ; 21 cm.

(Primo piano)

Storia del dopoguerra : Dalla liberazione al potere DC / Antonio Gambino. - Roma ; Bari : Laterza, 1975. - IX, 544 p. ; 21 cm.

Vivere con la bomba : la logica nucleare da Hiroshima alle guerre stellari / Antonio Gambino. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - X, 332 p. ; 21 cm.
(Sagittari Laterza ; 4)

Gandini

Gandini : 15-1/12-2 1983 : Galleria d'arte Narciso, Torino. - [S.l. : s.n., 1983?] (Roma : La piramide). - 46 p. : ill. ; 17 cm.
(Galleria d'arte Narciso ; 175)

Gandini, Marcolino

Il colore direzionato : Marcolino Gandini / [testo di] Carlo Belloli. - Roma : Progetto Associazione Culturale, c1994. - 37 p. : in gran parte ill. col. ; 21 cm.

Gantner, Joseph

Lionardo da Vinci : Gedenkrede zur Erinnerung an die fünfhundertste Wiederkehr des Geburtstages gehalten am 10. Mai 1952 in der Martinskirche / von Joseph Gantner. - Basel : Helbing & Lichtenhahn, 1952. - 30 p. ; 24 cm.
(Basler Universitätsreden ; 30)

Garboli, Cesare

Penna papers / Cesare Garboli. - Milano : Garzanti, 1984. - 97 p., ?2? c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Saggi blu. Scacco giallo)

García Márquez, Gabriel

Vivere per raccontarla / Gabriel García Márquez ; traduzione di Angelo Morino. - Milano : A. Mondadori, 2002. - 535 p. ; 23 cm.
(Scrittori italiani e stranieri)

Gardner, Howard

Formae mentis : saggio sulla pluralità dell'intelligenza / Howard Gardner. - Milano : Feltrinelli, 1987. - 457 p. ; 23 cm.
(Campi del sapere)

Garelli, Gianluca

L'oceano della ragione : metafore kantiane / Gianluca Garelli. - Milano : Librerie CUEM, 1996. - 142 p. ; 23 cm.
(Pratica filosofica ; 14)

Gargallo di Castel Lentini, Gioacchino

Logica come storicismo / Gioacchino Gargallo. - Napoli : Giannini, 1967. - 145 p. ; 24 cm.

Gargani, Aldo Giorgio

L'altra storia / Aldo G. Gargani. - [Milano] : Il Saggiatore, 1990. - 207 p. ; 21 cm.
(La cultura)

La frase infinita : Thomas Bernhard e la cultura austriaca / Aldo Giorgio Gargani. - Roma [etc.] : G. Laterza, 1990. - XIII, 88 p. ; 22 cm.
(Sagittari Laterza ; 33)

Il pensiero raccontato : saggio su Ingeborg Bachmann / Aldo Giorgio Gargani. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - 78 p. ; 18 cm.
(Saggi tascabili Laterza ; 186)

Il sapere senza fondamenti / Aldo Gargani. - Torino : Einaudi, 1975. - IX, 114 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 64)

Sguardo e destino / Aldo G. Gargani. - Roma [ecc.] : Laterza, 1988. - VII, 109 p. ; 21 cm.
(Sagittari Laterza ; 16)

Lo stupore e il caso / Aldo G. Gargani. - Roma ; Bari : Laterza, 1985. - XV, 192 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 912)

Il testo del tempo / Aldo Giorgio Gargani. - Roma [etc.] : Laterza, 1992. - 137 p. ; 21 cm.
(Lezioni italiane ; 2)

Gargano, Antonio

L'idealismo tedesco : Fichte, Schelling, Hegel / Antonio Gargano. - 2. ed. - Napoli : La città del sole, c1998. - 165 p. ; 21 cm.
(Materiali per la scuola ; 2)

Gariazzo, Giuseppe

Poetiche del cinema africano / Giuseppe Gariazzo. - Torino : Lindau, [1998]. - 239 p., [8] c. di tav. : ill. ; 23 cm.
(Universale/Cinema ; 33)

Garin, Eugenio

Cronache di filosofia italiana : 1900-1943 / Eugenio Garin. - Bari : G. Laterza, 1955. - VIII, 541 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 509)

La filosofia come sapere storico / Eugenio Garin. - Bari : Laterza, 1959. - 194 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 533)

Il Rinascimento italiano / Eugenio Garin. - Milano : Istituto per gli Studi di politica Internazionale, stampa 1941. - 404 p., [5] carte di tav. : ill. ; 20 cm.
(Documenti di storia e di pensiero politico ; 15)

Il ritorno dei filosofi antichi / Eugenio Garin. - Napoli : Bibliopolis, c1983. - 103 p. ; 22 cm.
(Lezioni della Scuola di studi superiori in Napoli ; 1)

Storia della filosofia italiana / Eugenio Garin. - Torino : G. Einaudi, [1966]. - 3 v. (XXVIII, 1383 p. compless.) ; 19 cm.

1 / Eugenio Garin. - Torino : Einaudi, [1966]. - XIV, 495 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 80.1)

2 / Eugenio Garin. - Torino : Einaudi, [1966]. - VI-VII, 500-954 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 80.2)

3 / Eugenio Garin. - Torino : Einaudi, [1966]. - VII, 958-1383 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 80.3)

L'umanesimo italiano : filosofia e vita civile nel Rinascimento / Eugenio Garin. - Bari : G. Laterza, 1952. - 294 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 493)

Vita e opere di Cartesio / Eugenio Garin. - 2. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - V, 237 p. ; 19 cm.

(Universale Laterza ; 657)

Garin-Mikhaïlovskii, N. G.

L'infanzia di Tioma / N. G. Garin ; traduzione dall'originale russo della dottoressa Raja Pirola Pomerantz. - [Firenze] : Vallecchi, stampa 1943. - 245 p., [1] c. di tav., fotogr. : ill. ; 16 cm.

Garnett, David

La signora trasformata in volpe / David Garnett. - Torino : Einaudi, [1973]. - 90 p. ; 20 cm.

(Nuovi coralli ; 51)

Garritano, Francesco

Lettura e pregiudizio / Francesco Garritano. - Milano : Guerini e Associati, 1990. - 142 p. ; 21 cm.

(Ricerche)

Garroni, Emilio

Arte mito e utopia : 11 dipinti di Bice Lazzari / Emilio Garroni. - Roma : Tipografia Fonteiana, stampa 1964. - 43 p. : ill. ; 22 cm.

(Quaderni di Arte oggi ; 2)

Garroni, Emilio

Dalla semiotica all'estetica / Emilio Garroni. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1994. - P. 15-21 ; 24 cm.

Garroni, Emilio

Introduzione / Emilio Garroni. - Bari : Laterza, 1972. - P. V-XVI ; 21 cm.

Garroni, Emilio

33. Biennale di Venezia : jeu e sérieux / Emilio Garroni. - Napoli : Ed. Il Centro, 1966. - P. 25-48 ; 23 cm.

Alcune questioni di metodo e tecniche / Emilio Garroni. - Milano : Mantovani, 1973. - P. 97-119 ; 19 cm.

All'estetica è rimasto quasi soltanto il puro dover far senso della vita / [intervista a] Emilio Garroni ; Doriano Fasoli. - Milano : Giancarlo Politi Editore, 1994. - P. 60-61 ; 27 cm.

Appunti su Le Beaux-Arts réduits à un même principe di Batteux / di Emilio Garroni. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1989. - P. 28-46 ; 22 cm.

Arte e ideologia en el discurso semiótico / Emilio Garroni, Armando Silva. - Bogotá : [s.n.], 1980. - P. 25-26 ; 28 cm.

L'arte e l'altro dall'arte : saggi di estetica e di critica / Emilio Garroni. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2003. - X, 249 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 1164)

Arte e vita : nota in margine all'estetica di Cesare Brandi / Emilio Garroni. - Firenze : Sansoni, 1959. - P. 123-138 ; 25 cm.

Attualità di Kant / Emilio Garroni. - Bari : Dedalo, 2004. - P. 36-42 ; 28 cm.

Un autoritratto / Emilio Garroni ; con un testo di Alberto Olivetti. - Roma : O.Gra.Ro, 2006. - fogli sciolti : 1 piegevole + 13 c. di tav. ; 21x21 cm.

Avanguardia e sperimentalismo / di Emilio Garroni. - Napoli: [s.n.], 1965. - P. 93-96 ; 21 cm.

Il carattere metaoperativo dell'arte e le ricerche visuali / Emilio Garrone. - Roma : [s.n.], 1979. - P. 399-417 ; 24 cm.

Cinevideocassette, quarta età dell'immagine in movimento / Emilio Garroni. - Firenze : Sansoni, 1970. - P. 263-277 ; 24 cm.

Colore, semiologia, televisione / Emilio Garroni. - Roma : Rai, 1978. - 83 p. ; 29 cm.

Comprendere e narrare : un paradosso / Emilio Garroni. - Milano : Monogramma, 1999. - P. 37-47 ; 23 cm.

Comprendere o narrare? / intervista a Emilio Garroni ; Doriano Fasoli. - Roma : Edizioni associate, 2002. - P. 47-50 ; 30 cm.

Il concetto di struttura tra filosofia e scienza / intervista a Emilio Garroni ; a cura di F. Ferretti e F. Stella. - Roma : Euroma, 1987. - P. 5-14 ; 25 cm.

Confesso i miei limiti : lo uso soltanto per scrivere. Ma forse cambierò idea / Emilio Garroni. - Roma : Fondazione Ugo Bordoni, 1997. - P. 119-120 ; 30 cm.

Il contributo non formalistico della semantica alla stilistica / Emilio Garroni. - Genova : Silva, 1965. - P. 52-73 ; 22 cm.

Conversaciones argentinas / Emilio Garroni ; introducción de Rosa Maria Ravera. - Rosario : Fantini grafica, 1988. - 70 p. ; 20 cm.

Conversazione con Emilio Garroni / a cura di P. D'Angelo. - [S.l. : s.n., 1996?]. - P. 13-30 ; 20 cm.

Conversazione con Emilio Garroni / di Dorian Fasoli. - Torino : Lindau, 1998. - 2 p. [2. e 3. di copertina] : 23 cm.

Creatività / Emilio Garroni. - [S.l. : s.n., 1978?]. - P. 26-99 ; 21 cm.

Creatività / Emilio Garroni ; prefazione di Paolo Virno. - Macerata : Quodlibet, 2010. - 196 p. ; 19 cm. (Quodlibet ; 48)

La crisi semantica delle arti / Emilio Garroni. - Roma : Officina Edizioni, 1964. - 342 p. ; 24 cm. (Officina ; 1)

Una cultura senza proprietà : a proposito della mostra Atroci macchine di tortura nella storia / Emilio Garroni. - Roma : Editori Riuniti-Sezione Periodici, 1984. - P. 7-8 ; 28 cm.

La definizione dell'arte e lo statuto trascendentale dell'estetica : immagine, segno, schema / Emilio Garroni. - Palermo : Università-Facoltà di lettere e filosofia, stampa 1986. - P. LIII-LXXVI ; 24 cm.

Di un possibile rapporto reciproco e unilaterale d'immagine e musica nel film / Emilio Garroni. - Torino : Landau, 2001. - P. 29-35.

Dissonanze quartett : una storia / Emilio Garroni. - Parma : Pratiche, [1990]. - 227 p. ; 21 cm. (Nuovi saggi)

Le emozioni dell'homo sapiens : intervista a Emilio Garroni, filosofo e scrittore / di Dorian Fasoli. - Roma : [s.n.], 1993. - P. 69-71 ; 31cm.

Enciclopedia : strumento o sistema? / Emilio Garroni. - Roma : Editori Riuniti-Sezione Periodici, 1985. - P. 32-38 ; 28 cm.

Esiste e cos'è un'avanguardia cinematografica? / Emilio Garroni. - Roma : [s.n.], 1974. - P. 3-16 ; 24 cm.

L'esposizione universale del 1942 e la "Città dell'arte" / Emilio Garroni, Pietro Montani. - Venezia : Cataloghi Marsilio, 1987. - P. 27-51 ; 28 cm.

Estetica / Emilio Garroni. - [S.l. : s.n., 1971]. - [14] p. ; 24 cm.

Estetica : uno sguardo-attraverso / Emilio Garroni. - 2. ed. - Milano : Garzanti, 1995. - 274 p. ; 20 cm. (Strumenti di studio)

Estetica antispeculativa ed estetica semantica / Emilio Garroni. - Firenze : L. Landi, 1964. - P. 83-103 ; 21 cm.

Estetica come filosofia / Emilio Garroni. - Napoli : Istituto Suor Orsola Benincasa, 1996. - P. 137-154 ; 24 cm.

Estetica e critica letteraria / Emilio Garroni. - [Torino : Einaudi, 1985]. - P. 415-450 ; 21 cm.

Estetica e filosofia critica / di Emilio Garroni. - Palermo : Centro internazionale di studi di estetica, 1990. - P. 5-16 ; 22 cm.

Estetica e interrogazione / Emilio Garroni. - Paris : [s.n.], 1990. - P. 295-501 ; 24 cm

Estetica e linguistica / Emilio Garroni. - Roma : Bulzoni, 1987. - P. 5-20 ; 24 cm.

Estetica ed epistemologia : riflessioni sulla Critica del giudizio / Emilio Garroni. - Bologna : Studi di estetica, 1975. - P. 39-147 ; 20 cm.

Estetica ed epistemologia : riflessioni sulla Critica del giudizio di Kant / Emilio Garroni. - 2. ed. - Milano : UNICOPLI, [1998]. - 124 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 6)

Estética, lingüística, semiótica : una reflexion postuma / Emilio Garroni. - Buenos Aires : Centro de estudios filosoficos, 1988. - P. 29-37 ; 23 cm.

Une faculté à acquérir : sens et non-sens dans la Troisième Critique / Emilio Garroni. - Berlin ; New York : W. de Gruyter, 1998. - P. 313-324 ; 23 cm.

Falconi / [testo di] Emilio Garroni. - Teramo : [s.n.], 1966 (Teramo : Coop. tip. Ars et labor). - [4] c. : ill ; 24 cm.

Fenomenologia dell'insulto / Emilio Garroni. - Napoli : Edizioni scientifiche Italiane, 1965. - P. 108-110 ; 21 cm.

La filosofia e i rapporti facili/difficili di estetica e semiótica / di Emilio Garroni. - Bologna, Il Mulino, 1983. - P. 23-38 ; 24 cm.

Francesco Bortolini : alla Galleria Il Porto dal 13 al 31 marzo 1965 / [presentazione di] Emilio Garroni. - Roma : [s.n.], 1965 (Roma : Stab. L. Salomone). - [1] p. ; 21 cm.

Gigino Falconi / presentato da Emilio Garroni. - Teramo : [s.n.] (Tip. Ars et labor), 1966. - 8 p. : ill. ; 25 cm.

Giuseppe Guerreschi / Emilio Garroni. - Milano ; Varese : Industrie grafiche A. Nicola & C., 1966. - 5 p., [4] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Immagine e linguaggio / Emilio Garroni. - Urbino : Università di Urbino, 1973. - 27 p. ; 24 cm.
(Documents de travail et pré-publications ; 28)

Immagine linguaggio figura : osservazioni e ipotesi / Emilio Garroni. - Roma : Bari : GLF editori Laterza, 2005. - XI, 119 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 1178)

Immagine linguaggio figura : osservazioni e ipotesi / Emilio Garroni. - 2. ed. - Roma : Bari : GLF editori Laterza, 2006. - XI, 119 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 1178)

Immagine linguaggio figura : osservazioni e ipotesi / Emilio Garroni. - 3. ed. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2007. - 119 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1178)

Inchiesta sulle problematiche di gruppo / Emilio Garroni. - Roma : [s.n.], 1963. - P. 28-30. ; 25 cm.

L'informale e la crisi semantica delle arti / Emilio Garroni. - Roma : Ed. dell'Ateneo, 1963. - 22 p. ; 22 cm.

[Intervento su Il film e la critica] / Emilio Garroni. - Roma : [s.n.], 1965. - P. 230-233 ; 24 cm.

Intervista a Emilio Garroni / di Dorian Fasoli. - Roma : Edizioni romane di cultura, 2002. - P. 14-21 ; 24 cm.

Une introduction théorique : le caractère métaopératif de l'art et les recherches visuelles / Emilio Garroni. - Montreal : Canadian Semiotic Research Association, 1979. - P. 9-42 ; 21 cm.

Jakobson e la scuola di Praga / Emilio Garroni. - [Firenze : Sansoni], 1968. - P. 165-172. -24 cm.

Kant e il principio di determinazione del giudizio estetico / Emilio Garroni. - Fasano : Schena, 1989. - P. 7-19 ; 24 cm.

Kant e il problema estetico / Emilio Garroni. - Milano : Mursia, 1989. - 15 p. ; 24 cm.

Langage verbal et éléments non-verbaux dans le message filmico-télévisuel / Emilio Garroni. - [Paris : Klincksieck], 1973. - P. 111-127 ; 23 cm.

The language of architecture / Emilio Garroni. - [Chichester ; New York : Wiley, 1980]. - P. 379-410 ; 25 cm.

Leonardo e il suo tempo / Emilio Garroni. - Roma : Editrice Universale, 1955. - 37 p. ; 25 cm.

Lettere kantiane / Emilio Garroni, Silvestro Marcucci. - Bologna : Studi di estetica, 1980. - P. 15-64 ; 19 cm.

Linguaggio verbale e componenti non-verbali nel messaggio filmico-televisivo / Emilio Garroni. - Roma : [s.n.], 1977. - P. 343-358 ; 24 cm.

Lucio Mariani : il sandalo di Empedocle / Emilio Garroni. - Milano : Crocetti, 2005. - P. 2-4 ; 25 cm.

La macchia gialla / Emilio Garroni. - Milano : Lerici, [1962]. - 207 p. ; 21 cm.

(Narratori ; 25)

Il mettersi-in-questione dell'arte Emilio Garroni. - Roma : Edizioni Kappa, 1982. - P. 59-85 ; 25 cm.

Mito e ragione : problema di una reimpastazione razionale / Emilio Garroni. - Roma : Ediz. dell'Ateneo, 1963. - P. 229-244 ; 22 cm.

Il mito negativo e la pittura di Vacchi / Emilio Garroni. - Roma : Officina, 1964. - 49 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

(Il balipedio ; 1)

Il monumento a Carlo d'Angiò in Campidoglio / Emilio Garroni. - Roma : Tumminelli, 1950. - P. 101-104 ; 29 cm.

Né più urti né più tregue / Emilio Garroni. - Roma : [s.n.], 1998. - P. 55-59 ; 27 cm.

Nota a Panofsky / di Emilio Garroni. - Roma : [s.n.], 1968. - P. 15-18 ; 27 cm.

Nota critica su Giuseppe Guerreschi / Emilio Garroni. - Venezia : [s.n.], 1966. - P. 46-50, 4 c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Note su idealismo e scienza / Emilio Garroni. - Roma : Fahrenheit 451, [2005]. - P. 53-57 ; 24 cm.

Note sul Borromini / di Emilio Garroni. - Roma : Danesi, 1950. - P. 45-55 ; 25 cm.

Orizzonti dell'esperienza estetica/ di Emilio Garroni. - Palermo : Centro Internazionale Studi di Estetica, 1988. - P. 65-76 ; 22 cm.

Osservazioni sul mentire / Emilio Garroni. - Montepulciano : Il Grifo, 1989. - P. 615-631 ; 24 cm.

Osservazioni sul mentire e altre conferenze / Emilio Garroni. - Castrovillari (CS) : Teda, 1994. - 81 p. ; 17 cm. (Lucis motus non est in momento, sed in tempore ; 3)

Osservazioni sul mentire e altre conferenze / Emilio Garroni. - Roma : Alpes Italia, 2014. - V, 53 p. ; 21 cm. (Territori della psiche)

Osservazioni sull'uso di stile, modello, barocco, classico e classicismo / Emilio Garroni. - Firenze : L. S. Olschki, 1996. - 18 p. ; 24 cm.

I paradossi dell'esperienza / Emilio Garroni. - Torino : Einaudi, 1982. - P. [867]-915 ; 21 cm.

Per una teoria del film sonoro / relazione di Emilio Garroni. - [S.l. : s.n., 1968?]. - 39 p. ; 24 cm.

Per una teoria del film sonoro / Emilio Garroni. - Roma : [s.n.], 1968. - P. 29-68 ; 24 cm.

Pinocchio uno e bino / Emilio Garroni. - Roma ; Bari : Laterza, 1975. - 156 p ; 18 cm. (Saggi tascabili Laterza ; 15)

Pinocchio uno e bino / Emilio Garroni. - [Roma] : Bulzoni, [1976?]. - P. 571-615 ; 24 cm.

Pinocchio uno e bino / Emilio Garroni ; prefazione di Giulio Ferroni ; postfazione di Fabrizio Scrivano. - Roma ; Bari : Laterza, 2010. - XIV, 161 p. ; 21 cm. (Biblioteca universale Laterza ; 632)

Poesia, significato, metro nell'estetica degli anni Cinquanta-Sessanta e la riflessione di Galvano Della Volpe / Emilio Garroni. - Roma : Fahrenheit 451, 2000. - P. 29-37 ; 24 cm.

La pop art : inchiesta / Emilio Garroni. - Roma : [s.n.], 1964. - P. 29-34 ; 25 cm.

Popolarità e comunicazione nel cinema / Emilio Garroni. - Roma : [s.n.], 1967. - P. 79-100 ; 24 cm.

Premessa a Prospettive di Eizenstein / Emilio Garroni. - Roma : [s.n.], 1967. - P. 323-328 ; 24 cm.

Presentazione / Emilio Garroni. - Roma : Lithos, 1999. - P. 7-11 ; 24 cm.

il problema critico / Emilio Garroni. - Firenze, Sansoni, 1952. - P. 162-196 ; 25 cm.

Il problema della specificità della poesia e dell'arte in Der Ursprung des Kunstwerkes di Heidegger / Emilio Garroni. - [S.l. : s.n., 1980]. - P. 441-456 ; 28 cm.

Projecto de semiótica / Emilio Garroni. - Lisboa : Edições 70, 1980. - 375 p. ; 22 cm.
(Arte & comunicação)

Proyecto de Semiotica / E. Garroni. - Barcelona : Gustavo Gili, 1973. - 378 p. ; 21 cm.
(Comunicacion visual)

Psicoanalisi e linguaggio / Emilio Garroni. - [Firenze : Sansoni], 1972. - P. 97- 106 ; 24 cm.

Qualche osservazione sull'ultimo film di Stanley Kubrick / Emilio Garroni. - Montepulciano : Le Balze, 1999. - P. 488-493 ; 24 cm.

Quando, il padre? / Emilio Garroni ; a cura di Arrigo Stara. - Bari : Dedalo, 1998. - P. 71-73 ; 28 cm

¿Qué es la estética? : entre problema y seudoproblema / Emilio Garroni ; trad. de Rosa María Ravera. - Buenos Aires : CAYC, 1985. - P. 19-37 ; 24 cm.

Racconti morali, o della vicinanza e della lontananza / Emilio Garroni. - Roma : Editori riuniti, 1992. - 178 p. ; 22 cm.
(I grandi)

Un racconto morale : storia di un protagonista assoluto / Emilio Garroni. - Roma : Lithos, 1994. - P. 85-98 ; 24 cm.

Re-conocimiento de la semiótica : tres lecciones / de Emilio Garroni. - Mexico D.F : Editorial Concepto, 1979. - 166 p. ; 20 cm.

[Recensione] : Lia Formigari, L'estetica del gusto nel Settecento inglese, Firenze : Sansoni, 1962 / Emilio Garroni. - Roma : [s.n.], 1965. - P. 541-544 ; 24 cm.

La richiesta di psicoanalisi come richiesta interdisciplinare? / Emilio Garroni. - Roma : Il pensiero scientifico, [1983?]. - 13 p. ; 24 cm.

Ricognizione della semiótica / tre lezioni di Emilio Garroni. - Roma : Officina edizioni, 1977. - 154 p. ; 24 cm.
(Segno e interpretazione ; 1)

La riflessione sulla letteratura e l'arte tra filosofia e scienza / Emilio Garroni. - Torino : ERI, 1972. - P. 131-142 ; 24 cm.

Una risposta per la filosofia / Emilio Garroni. - Roma : Mondadori, 1984. - P. 35-40 ; 27 cm.

Sarabanda o dell'indicibile / Emilio Garroni. - Montepulciano : Le Balze, 2004. - P. 529-537 ; 24 m

Schema di lettura dell'introduzione della Critica del giudizio e alcuni rilevanti studi italiani / Emilio Garroni. - Messina : Edizioni G.B.M., 1986. - P. 93-115 ; 25 cm.

Scritti sul cinema : pubblicati dalla rivista Filmcritica (1967-2004) / Emilio Garroni ; a cura di Edoardo Bruno ; note, redazione, apparati critici, postfazione di Alessia Cervini. - Torino : Arago, 2006. - 256 p. ; 24 cm. (Filosofia)

Se l'arte è indefinibile non si prevede, si aspetta / Emilio Garroni. - Roma : Fondazione Ugo Bordoni, 1996. - P. 4-10 ; 30 cm.

Semiologia / Emilio Garroni. - Roma : Istituto della Enciclopedia Italiana, 1981. - P. 301-306 ; 30 cm.

Semiotica e architettura : alcuni problemi teorico-applicativi / Emilio Garroni. - Napoli : Ed. Il Centro, 1970. - P. 5-33 ; 23 cm.

Semiotica ed estetica : l'eterogeneità del linguaggio e il linguaggio cinematografico / Emilio Garroni. - Bari : Laterza, 1968. - X, 185 p. ; 22 cm. (Biblioteca di cultura moderna ; 652)

Sémiotique des messages artistiques : modèles homogènes, modèles hétérogènes complexes, langue, répertoire / Emilio Garroni. - Paris : Albatros, 1973. - P. 54-62 ; 23 cm.

Senso e paradosso : l'estetica, filosofia non speciale / Emilio Garroni. - Roma [ecc.] : Laterza, 1986. - IX, 321 p. ; 22 cm. (Biblioteca di cultura moderna ; 927)

Senso e paradosso : L'estetica, filosofia non speciale / Emilio Garroni. - 2. ed. - Roma [ecc.] : Laterza, 1995. - IX, 321 p. ; 21 cm. (Biblioteca di cultura moderna ; 927)

Sentido y no-sentido / Emilio Garroni. - Buenos Aires : Asociación Argentina de Estética, 1993. - P. 5-9 ; 24 cm.

Sinn und Paradox : die Ästhetik, keine Fachphilosophie / Emilio Garroni. - Frankfurt am Main ... [etc.] : Peter Lang, 1991. - 336o. ; 21 cm. (Studia Philosophica et Historica ; 15)

Spazialità / Emilio Garroni. - Torino : Einaudi, 1981. - P. 244-272 ; 21 cm.

Sulla morte e sull'arte : racconti morali / Emilio Garroni. - Parma : Pratiche, [1994]. - 172 p. ; 21 cm. (Nuovi saggi ; 106)

Szemiotika és esztétika : válogatott tanulmányok / Emilio Garroni. - Budapest : Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchivum, 1979. - 450 p. ; 19 cm.

I tasmaniani / Emilio Garroni ; con una incisione di Giuseppe Guerreschi. - [Ancona] : Bucciarelli, stampa 1963 (Ancona : Giovagnoli). - 32 p., [1] c. di tav. : ill. ; 27 cm.

Temporalità dell'arte "versus" spazialità della semiosi? / Emilio Garroni ; Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica. - [Urbino] : Università degli Studi di Urbino, 1981. - 23 p. ; 24 cm.
(Documents de travail et pré-publications ; 109)

Temporalità e periodo di latenza / Emilio Garroni. - [S.l. : s.n.], 1998. - P. 45-59 : 21 cm.

Il tubo neoclassico / Emilio Garroni. - Venezia : [s.n.], 1964. - P. 40-49 ; 24 cm.

Il vuoto e il non-senso / di Emilio Garroni. - Milano : Costa & Nolan, 1999. - P. 45-50 : ill. ; 24 cm.

Garroni, Fausto

Appunti romaneschi / di Fausto Garroni ; la copertina è di Duccio Guidotti ; la prefazione è di Ernestina. - Roma : [s. n.], 1964 (Roma : Tip. Eliograf). - 92 p. ; 24 cm.

Garroni, Stefano

Dialettica e differenza / Stefano Garroni. - Napoli : La città del sole, 1997. - 209 p. ; 21 cm.
(La foresta e gli alberi ; 1)

Dialettica e socialità / Stefano Garroni. - Roma : Bulzoni, c2000. - 187 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 613)

Quaderno freudiano / Stefano Garroni. - Napoli : Bibliopolis, [1988]. - 184 p. ; 22 cm.
(Saggi Bibliopolis ; 31)

Su Freud e la morale / Stefano Garroni. - Roma : Bulzoni, 1983. - 220 p. ; 21 cm. .
(L'uomo e la società ; 97)

Sul perturbante / Stefano Garroni ; presentazione di A. Ossicini. - Roma : Kappa, 1984. - 143 p. ; 23 cm.
(Collana di psiche e quotidianità)

Tra Cartesio e Hume / Stefano Garroni. - Roma : Kappa, 1991. - 198 p. ; 24 cm.

Tracciati dialettici : note di politica e di cultura / Stefano Garroni. - Roma : Edizioni Kappa, 1994. - 122 p. ; 22 cm.

Gassiot-Talabot, Gérald

Luciano Lattanzi : 549. mostra del Cavallino, dal 29 gennaio all'8 febbraio 1963 / [Gérald Gassiot-Talabot]. - Venezia : Galleria del Cavallino, [1963?]. - [4] p. : ill. ; 20 cm.

Gastone Novelli, 1925-1968

Gastone Novelli, 1925-1968 / a cura di Pia Vivarelli. - Milano : A. Mondadori ; Roma : De Luca, [1988]. - 161 p. : ill. ; 27 cm.

Gatti, Alberto

Strani fiori neri : poesie / Alberto Gatti ; a cura di GianMario Gatti ; prefazione e note di Luciano Nanni. - Vercelli : Gallo Arti Grafiche, 1997. - 68 p. ; 21 cm.

Gatti, Ilaria

Jane Campion / Ilaria Gatti. - Recco : Le mani, c1998. - 144 p., [12] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Cinema)

Gatto, Alfonso

Carlomagno nella grotta : questioni meridionali / Alfonso Gatto. - Milano : Mondadori, 1962. - 240 p. ; 18 cm.
(Il tornasole)

Osteria flegrea : 1954-1961 / Alfonso Gatto. - [Milano] : A. Mondadori, 1962. - 126 p. ; 20 cm.
(Lo specchio. I poeti del nostro tempo)

Gauguin

Gauguin : Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 10 janvier-24 avril 1989. - Paris : Éditions de la Reunion des museés nationaux, 1989 (stampa 1988). - 494 p. : ill. ; 31 cm.

Gauss, Charles Edward

The aesthetic theories of French artists : from realism to surrealism / by Charles Edward Gauss. - Baltimore ; London : The Johns Hopkins press, 1966 (stampa 1970). - X, 111 p. ; 21 cm.
(John Hopkins paperbacks ; JH-23)

Gauthier, Guy

Le documentaire un autre Cinéma / Guy Gauthier. - Paris : Editiones Nathan, 1995. - 336 p. : ill. ; 21 cm.
(Cinema)

Gear, Maria Carmen

Semiologie psychanalytique / Maria Carmen Gear, Ernesto Cesar Liendo ; avec la collaboration de Luis J. Prieto ; traduit de l'espagnol par Marie Tulien et Daniel Glauser. - Paris : Les Éditions de minuit, 1975 (stampa 1974). - 389 p. ; 22 cm.
(Arguments)

Geckeler, Horst

La semantica strutturale / Horst Geckeler. - Torino : Boringhieri, 1979. - 261 p. ; 21 cm.
(Testi e manuali della scienza contemporanea)

Geiger, Moritz

Lo spettatore dilettante / Moritz Geiger. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1988. - 74 p. ; 22 cm.

Gelb, Ignace J.

Teoria generale e storia della scrittura : fondamenti della grammatologia / Ignace J. Gelb ; a cura di Rocco Ronchi ; traduzione di Laura De Castro e Rocco Ronchi. - Milano : EGEA, [1993]. - XLVIII, 360 p., [1] c. di tav : ill. ; 21 cm.

(Testi contemporanei ; 5)

Gelsi, Salvatore

Ciak si mangia : dizionario del cinema in cucina / Salvatore Gelsi. - Mantova : Tre lune, 2000. - 219 p. : ill. ; 20 cm.

(Lune ; 7)

Gembillo, Giuseppe

Filosofia e scienze nel pensiero di Croce : genesi di una distinzione / Giuseppe Gembillo. - Napoli : Giannini, 1984. - XIII, 383 p. ; 23 cm.

(Filosofia e storiografia ; 5)

Una generazione

Una generazione : Valerio Adami, Franco Angeli, Rodolfo Aricò ... : 10 aprile-5 maggio 1965, Galleria Odyssea, Roma / scritti di: Renato Barilli, Alberto Boatto ... [et al.]. - Roma [etc.] : Galleria Odyssea, [1965] (Roma : Eliograf). - [12] c. : ill. ; 23x20 cm.

Una generazione postmoderna

Una generazione postmoderna : i nuovi-nuovi, la postarchitettura, la performance vestita / [a cura di] Renato Barilli, Fulvio Irace, Francesca Alinovi. - Milano : Mazzotta, 1982. - 146 p. : ill. ; 21x21 cm.

Il genere dei sogni

Il genere dei sogni / a cura di Rosalba Campra e Fabio Rodríguez Amaya. - Bergamo : Sestante, [2005]. - 207 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

The genesis of language

The genesis of language : a psycholinguistic approach / edited by Frank Smith and George A. Miller. - Cambridge (Mass.) : The MIT Press, 1966. - XII, 400 p. ; 21 cm.

Genet, Jean

L'atelier d'Alberto Giacometti / Jean Genet ; photographies de Ernest Scheidegger. - Lyon : Arbalette, 1963. - [56] carte di tav. : ill. ; 19 cm.

Fragments... et autres textes / Jean Genet ; préface d'Edmund White. - [Parigi] : Gallimard, c1990. - 107 p. : ill. ; 19 cm.

Genette, Gérard

Figure / Gerard Genette. - Torino : Einaudi. - volumi ; 19 cm.

- 1: Retorica e strutturalismo / Gerard Genette. - Torino : Einaudi, 1969. - 242 p. ; 19 cm.
(La ricerca letteraria. Serie critica ; 6)
2. : la parola letteraria / Gerard Genette. - Torino : Einaudi, 1969. - 224 p. ; 18 cm.
(La ricerca critica. Letteratura ; 14)
- Figure 2. : la parola letteraria / Gerard Genette. - Torino : G. Einaudi, 1972. - 224 p. ; 18 cm.
(La ricerca letteraria. Serie critica ; 14)
- 3: Discorso del racconto / Gerard Genette ; traduzione di Lina Zecchi. - Torino : Einaudi, [1976]. - 332 p. ; 19 cm.
(La ricerca letteraria. Serie critica ; 36)

Introduzione all'architetto / Gérard Genette. - Parma : Pratiche editrice, 1981. - 86 p. ; 19 cm.
(Le forme del discorso ; 25)

Nouveau discours du récit / Gérard Genette. - Paris : Éditions du Seuil, ©1983. - 118 p. ; 20 cm.
(Poétique)

L'œuvre de l'art / Gérard Genette. - Paris : Éditions du Seuil. - v. ; 21 cm.

2: La relation esthétique / Gérard Genette. - Paris : Seuil, ©1997. - 292 p. ; 21 cm.

L'opera dell'arte / Gérard Genette ; a cura di Fernando Bollino. - Bologna : Clueb, 1999. - 2 v. ; 23 cm.

Immanenza e Trascendenza / Gérard Genette ; a cura di Fernando Bollino. - Bologna : Clueb, 1999. - XVIII, 295 p. ; 23 cm.

1: Immanenza e trascendenza / Gérard Genette. - Bologna : CLUEB, [1999]. - XXVIII, 294 p. ; 22 cm.
(Lexis. 6., Idee delle arti ; 7)

2: La relazione estetica / Gérard Genette. - Bologna : CLUEB, [1998]. - 273 p. ; 22 cm.
(Lexis. 6., Idee delle arti ; 8)

Soglie : i dintorni del testo / Gérard Genette ; a cura di Camilla Maria Cederna. - Torino : G. Einaudi, c1989. - VIII, 443 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 195)

Genovese, Rino

La tribù occidentale : per una nuova teoria critica / Rino Genovese. - Torino : Bollati Boringhieri, 1995. - 204 p. ; 20 cm.
(Temi ; 53)

Gensabella Furnari, Marianna

L'oggetto perduto : desiderio e verità in Jacques Lacan / Marianna Gensabella Furnari. - Napoli : Giannini, 1985. - XIV, 231 p. ; 23 cm.
(Filosofia e storiografia ; 7)

Gensini, Stefano

Elementi di semiotica / Stefano Gensini. - Roma : Carocci, 2002. - 143 p. ; 20 cm.
(Le bussole ; 49)

Elementi di storia linguistica italiana / Stefano Gensini ; presentazione di Tullio De Mauro. - Bergamo : Minerva italica, 1982. - 447 p. : ill. ; 24 cm.

Lingua, linguaggi e società : proposta per un aggiornamento / [Stefano Gensini, Massimo Vedovelli] ; "Gramsci e le questioni linguistiche" è a cura di Maria Emilia Passaponti ; [introduzione e appendice storica di Tullio de Mauro]. - Firenze : Manzuoli, stampa 1978. - 121 p. ; 20 cm.

Linguistica leopardiana : fondamenti teorici e prospettive politico-culturali / Stefano Gensini. - Bologna : Il mulino, [1984]. - 306 p. ; 21 cm.
(Studi linguistici e semiologici ; 22)

Il naturale e il simbolico : saggio su Leibniz / Stefano Gensini. - Roma : Bulzoni, ©1991. - 312 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 436)

La semiotica di Condillac e la tradizione teorico-linguistica italiana / Stefano Gensini. - Roma : Salemi, [dopo il 1984]. - 46 p. ; 24 cm.

Gentile da Fabriano e l'altro Rinascimento

Gentile da Fabriano e l'altro Rinascimento / a cura di Laura Laureati, Lorenza Mochi Onori. - Milano : Electa, [2006]. - 335 p. : ill. ; 29 cm.

Gentile, Andrea

Ai confini della ragione : la nozione di limite nella filosofia trascendentale di Kant / Andrea Gentile ; presentazione di Wilhelm Vossenkuhl. - Roma : Studium, ©2003. - 355 p. : 1 ritr. ; 21 cm.
(La cultura ; 91)

Immanuel Kant : Che cosa significa orientarsi nel pensare? / Andrea Gentile. - Roma : Studium, [1996]. - 168 p. ; 19 cm.
(Interpretazioni ; 25)

Gentile, Benedetto

Giovanni Gentile : dal discorso agli italiani alla morte : 24 giugno 1943 - 15 aprile 1944 / Benedetto Gentile. - Firenze : Sansoni, 1954. - 110 p., [4] p. di tav. ; 22 cm.

Gentile, Giovanni

Opere complete di Giovanni Gentile. - Milano : F.lli Treves ; [poi] Firenze : G. C. Sansoni, 1928-. - 19 volumi ; 23 cm.

4: La filosofia dell'arte / Giovanni Gentile. - Firenze : G. C. Sansoni, 1937. - VIII, 377 p. ; 23 cm.

6: Sommario di pedagogia come scienza filosofica / Giovanni Gentile. - Firenze : G. C. Sansoni, 1914-. - volumi ; 23 cm.

1: Pedagogia generale / Giovanni Gentile. - 5. ed. riveduta. - Firenze : G. C. Sansoni, 1942. - XII, 270 p. ; 22 cm.

2: Didattica / Giovanni Gentile. - 5. ed. riveduta. - Firenze : G. C. Sansoni, 1942. - 224 p. ; 22 cm.

7: Introduzione alla filosofia / Giovanni Gentile. - Milano ; Roma : Treves-Treccani-Tumminelli, 1933. - 289 p. ; 23 cm.

12: Teoria generale dello spirito come atto puro / Giovanni Gentile. - 5 ed. riveduta. - Firenze : G. C. Sansoni, 1938. - VIII, 271 p. ; 23 cm.

13: Sistema di logica come teoria del conoscere / Giovanni Gentile. - Firenze : G. C. Sansoni, 1940-. - volumi ; 23 cm.

1 / Giovanni Gentile. - 3. ed. riveduta. - Firenze : G. C. Sansoni, 1940. - VIII, 287 p. ; 23 cm.

2 / Giovanni Gentile. - 3. ed. riveduta. - Firenze : Sansoni, 1942. - 388 p. ; 21 cm.

Opere complete di Giovanni Gentile. - Firenze : Sansoni : [poi] Le lettere, [194.?]-. - volumi ; 22 cm.

Epistolario

6: Lettere a Benedetto Croce. 4 / Giovanni Gentile ; a cura di Simona Giannantoni. - Firenze : Sansoni, [1980]. - 366 p. ; 21 cm.

Opere filosofiche / Giovanni Gentile ; a cura di Eugenio Garin. - Milano : Garzanti, 1991. - 930 p. ; 22 cm.
(Saggi blu)

Studi vichiani / Giovanni Gentile. - 2. ed. riveduta ed accresciuta. - Firenze : Felice Le Monnier, 1927 (Firenze : Stab. tipografico E. Ariani, 1927). - VIII, 379 p. ; 23 cm.

(Studi filosofici. 2. ser ; 1)

Gentili, Carlo

A partire da Nietzsche / Carlo Gentili. - Genova : Marietti, 1998. - 277 p. ; 21 cm.

(Collana di filosofia ; 69)

Aporie del tempo / Carlo Gentili. - [Fasano] : Schena, [1989]. - P. 214-256 ; 21 cm.

Ermeneutica e metodica : studi sulla metodologia del comprendere / Carlo Gentili. - Genova : Marietti, 1996. - 343 p. ; 21 cm.

(Collana di filosofia ; 66)

Lingua, mito, filosofia nell'opera di F. von Schlegel sulla lingua e la sapienza degli indiani / Carlo Gentili. - Roma : Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1996. - P. 69-116 ; 22 cm.

Nuova fenomenologia critica : metodi e problemi dell'estetica fenomenologica italiana / Carlo Gentili. - Torino : Paravia, 1981. - 170 p. ; 23 cm.

(La tradizione del nuovo ; 13)

Poetica e mimesis / Carlo Gentili. - Modena : Mucchi, 1984. - 153 p. ; 19 cm.

(Percorsi ; 6)

Gentili, Gino Vinicio

I mosaici figurati : la villa Erculia di Piazza Armerina / testo di Gino Vinicio Gentili. - Roma : Edizioni mediterranee, c1959. - 93 p., [40] c. di tav. ; 37 cm.

(Sidera ; 8)

Gentilini

Gentilini : da Gissi : aprile 1967 / [testo di Marco Valsecchi]. - [Torino : Gissi Galleria d'arte, 1967?]. - [18] c. : ill. ; 16x16 cm.

Georges Braque

Georges Braque. - Ivrea : Ing. C. Olivetti e C., 1958. - 1 cartella ([3] carte, [12] carte di tav.) : ill. ; 39 cm.

Gerdil, Giacinto Sigismondo

Riflessioni sulla teoria e la pratica dell'educazione, contro i principi del signor Rousseau / Giacinto S. Gerdil ; introduzione, traduzione e note di Carlo Corsetti. - Roma : UNITOR, 1990. - 169 p. ; 24 cm.

Gerin-Ricard, Lazare : de

Histoire de l'occultisme : Egypte, Chaldee ... / L. de Gerin-Ricard. - Paris : Payot, 1947. - 319 p. : ill. ; 23 cm.

Geulincx, Arnold

Etica e metafisica / Arnoldo Geulincx ; a cura di Italo Mancini. - Bologna : Zanichelli, stampa 1965. - 415 p. ; 24 cm.

(Filosofi moderni ; 9)

Geymonat, Ludovico

Storia del pensiero filosofico : con particolare riferimento allo sviluppo delle scienze esatte : ad uso dei licei scientifici / Ludovico Geymonat. - [Torino] : Garzanti. - v. ; 21 cm.

1: Filosofia antica e medievale / Ludovico Geymonat. - [Milano] : Garzanti, 1955. - 223 p. : 1 carta geografica ; 21 cm.

2: Dal Rinascimento a Kant / Ludovico Geymonat. - Torino] : Garzanti, 1955. - 265 p. ; 21 cm.

3: La filosofia nei secoli 19. e 20. / Ludovico Geymonat. - [Torino] : Garzanti, 1956. - 325 p. ; 21 cm.

Filosofia e filosofia della scienza / Ludovico Geymonat. - 2. ed. - Milano : Feltrinelli, 1961. - 198 p. ; 22 cm.

(Filosofia della scienza ; 3)

Le ragioni della scienza / Ludovico Geymonat, Giulio Giorello ; con la partecipazione e un'appendice di Fabio Minazzi. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - 255 p. ; 21 cm.

(Sagittari Laterza ; 5)

Ghidetti, Enrico

Le idee e le virtù di Antonio Fogazzaro / Enrico Ghidetti. - Padova : Liviana, 1974. - 108 p. ; 20 cm.

(Guide di cultura contemporanea)

Italo Svevo : la coscienza di un borghese triestino / Enrico Ghidetti. - Roma : Editori riuniti, 1980. - 351 p. ; 22 cm.

(Biografie ; 6)

Ghini, Gianpiero

Ritrarre e spiegare : la critica francese nell'età del positivismo / Gian Piero Ghini. - Firenze : Alinea, 1989. - 246 p. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 88)

Ghiotto, Renato

Adiós / Renato Ghiotto. - Milano : Rizzoli, 1971. - 232 p. ; 22 cm.
(La scala)

Ghirri, Luigi

Vista con camera : 200 fotografie in Emilia Romagna / Luigi Ghirri ; a cura di Paola Ghirri e Ennery Taramelli. - Milano : Federico Motta editore, c1992. - 213 p. : ill. ; 28 cm.

Ghisalberti, Alessandro

Introduzione a Ockham / di Alessandro Ghisalberti. - Roma ; Bari : Laterza, 1976. - 167 p. ; 18 cm.
(I filosofi ; 27)

Ghosh, Amitav

Il cromosoma Calcutta : un romanzo di febbre, delirio e scoperta / Amitav Ghosh ; traduzione di Anna Nadotti. - Torino : Einaudi, [1996]. - 296 p. ; 23 cm.

Giacci, Vittorio

François Truffaut : le corrispondenze segrete, le affinità dichiarate / Vittorio Giacci. - Roma : Bulzoni, ©1995. - 242 p. : ill. ; 28 cm.
(Cinema/studio ; 6)

Giachery, Emerico

Il canto dell'Italia raminga / Emerico Giachery. - Barga : [Comune], stampa 1974 (Barga : Gasperetti). - 91 p., [2] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Quaderni pascoliani ; 5)

Civiltà e parola : studi ungarettiani / Emerico Giachery. - Roma : Argileto, [1974]. - 53 p. ; 21 cm.
(Biblioteca dell'Argileto ; 7)

Critica e stile / Emerico Giachery. - [S.l.] : [s.n.], 1962. - P. [9]-20 ; 24 cm.

Due maestri, cinque amici / Emerico Giachery. - Roma : Argileto, 1974. - 85 p. ; 21 cm.
(Biblioteca dell'Argileto)

Il lettore in pantofole : con lettere inedite di Antonio Baldini / Emerico Giachery. - Roma : Bulzoni, 1971. - 89 p., [1] c. di tav. ; 20 cm.
(Biblioteca di cultura ; 15)

Per una nuova critica / Emerico Giachery. - Roma : Fratelli Palombi, [1967?]. - 180-217 p. ; 26 cm.

Il poemetto della vecchina dell'Alpe / Emerico Giachery. - Barga : [s.n.], stampa 1972 (Barga : Tip. Gasperetti).
- 37 p. : ritr. ; 21 cm.
(Quaderni pascoliani ; 3)

Verga e D'Annunzio / Emerico Giachery. - Milano : Silva, c1968 (stampa 1967). - 343 p. ; 21 cm.
(Critica e storia ; 2)

Giacomo Balla

Giacomo Balla : Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 4 aprile 1963. - Torino : Galleria Civica d'Arte Moderna, [1963?]. - VI, 210 p., 105 p., [20] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia settentrionale

Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia settentrionale : Torino, Galleria civica d'arte moderna, febbraio-marzo 1967 / a cura di Luigi Malle e Giovanni Testori. - Torino : Galleria civica d'arte moderna, 1967. - 169 p. : ill. ; 24 cm.

Giacomo Manzù

Giacomo Manzù. - Roma : Galleria Don Chisciotte, 1976. - [16] p. : ill. ; 28 cm.

Giammanco, Roberto

Il sortilegio a fumetti / Roberto Giammanco. - Milano : A. Mondadori, 1965. - 402 p. : ill. ; 30 cm.

Gian Lorenzo Bernini: regista del Barocco

Gian Lorenzo Bernini: regista del Barocco : i restauri / a cura di Claudio Strinati, Maria Grazia Bernardini. - Milano : Skira, [1999]. - 115 p. : ill. ; 28 cm.

Giancotti, Emilia

Baruch Spinoza, 1632-1677 / Emilia Giancotti. - Roma : Editori riuniti, 1985. - 165 p. : ill. ; 20 cm.
(Libri di base. Sezione 8. : classici, testi, documenti, biografie)
(Libri di base ; 92)

Che cosa ha veramente detto Spinoza / E. Giancotti Boscherini. - Roma : Ubaldini, 1972. - 202 p. ; 18 cm.
(Che cosa hanno veramente detto ; 46)

Gianeto Fiesco: Chemin de Croix

Gianeto Fiesco: Chemin de Croix : Centre Saint Jacques, exposition du 16 avril au 5 mai 1953, 8 rue Danton Paris. - Paris : Centre Saint Jacques, [1953?]. - [10] c. ; 22 cm.

Gianfranco Baruchello: l'altopiano dell'incerto

Gianfranco Baruchello: l'altopiano dell'incerto / una esposizione a cura di Mirella Bandini. - Milano : Fabbri, 1992. - 93 p. : ill. ; 23x25 cm.

(Valle d'Aosta cultura ; 39)

Gianini Belotti, Elena

Adagio un poco mosso / Elena Gianini Belotti. - Milano : Feltrinelli, 1993. - 155 p. ; 23 cm.
(I canguri)

Gianluigi Toccafondo

Gianluigi Toccafondo : il calabrone assassino : pitture / [progetto grafico Damir Jellici ; fotografie opere Aldo Ottaviani]. - Roma : Fandango libri, [2006]. - [80] p. : in gran parte ill. ; 23x32 cm.

Giannantoni, Gabriele

Che cosa ha veramente detto Socrate / G. Giannantoni. - Roma : Ubaldini, 1971. - 210 p. ; 19 cm.
(Che cosa hanno veramente detto ; 34)

I primi due volumi delle "Opere" di Galvano della Volpe / Gabriele Giannantoni. - Roma : [s.n.], 1973. - P. [337]-348 ; 22 cm.

Giannetto Fieschi

Giannetto Fieschi : La Nuova Pesa, 12 maggio 1965. - Roma : La Nuova Pesa, 1965. - [20] c. : ill. ; 24 cm.
(La nuova pesa ; 37)

Giannetto Fieschi

Giannetto Fieschi : dal 20 novembre al 9 dicembre 1968 / [a cura di Mario De Micheli]. - Milano : Galleria d'arte 32, 1968. - [10] c. : ill. ; 21 cm.
(Galleria Trentadue ; 77)

Giannetto Fieschi

Giannetto Fieschi : dal 26 maggio al 12 giugno 1969, Galleria La Nuova Pesa / [testo di Antonio Del Guercio]. - [S.l. : s.n., 1969?] (Roma : Studio tipografico). - [24] c. : ill. ; 18 cm.
(La nuova pesa ; 10)

Giannetto Fieschi

Giannetto Fieschi : Galleria Il Fante di Spade / [testo di Francesco Arcangeli]. - Roma : Il Fante di Spade, [1970?]. - [14] c. : ill. ; 24 cm.

Giannetto Fieschi: disegni e guazzi, 1965-1966

Giannetto Fieschi: disegni e guazzi, 1965-1966 : 14 maggio-4 giugno 1966, Galleria Odyssea / [presentazione di Renato Guttuso]. - Roma : Galleria Odyssea, 1966. - [8] p.di tav. : ill. ; 23 cm.

Giannetto, Giuseppe

Filosofia e trascendenza / Giuseppe Giannetto. - Napoli : Società editrice napoletana, ©1985. - 272 p. ; 21 cm.

(Alètheia ; 7)

Pensiero e disegno : Leibniz e Kant / Giuseppe Giannetto. - Napoli : Loffredo, stampa 1990. - 240 p. ; 21 cm.

(Definizioni ; 8)

Principio di ragione e metafisica in Leibniz e Kant / Giuseppe Giannetto. - Napoli : Loffredo, 1996. - 282 p. ; 21 cm.

(Definizioni ; 16)

Gianni Puccini

Gianni Puccini : tra critica, letteratura e cinema : a 25 anni dalla morte / [a cura di Ernesto G. Laura]. - [S. l.] : ANCCI, [1993?]. - 80 p. : ill. ; 18x18 cm.

Gianni, Lapo

Rime / Lapo Gianni e Gianni Alfani ; edizione completa a cura del prof. Ernesto Lamma. - Lanciano : R. Carabba, 1912. - 101 p. ; 20 cm.

(Scrittori nostri ; 25)

Giannini, Amedeo

Gli accordi internazionali sulla circolazione automobilistica e stradale / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima romana editoriale, 1931. - 47 p., [4] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 17)

La cittadinanza italiana : leggi e convenzioni internazionali / a cura di Amedeo Giannini. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1935. - 236 p. ; 19 cm.

(Manuali legislativi A.R.E ; 4)

La Convenzione di Ginevra sul regime internazionale delle ferrovie / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima romana editoriale, 1934. - 44 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 25)

Le convenzioni contro la guerra sottomarina, chimica, batteriologica / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima romana editoriale, 1928. - 23 p. ; 24 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 7)

Le convenzioni internazionali di diritto fluviale / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima romana editoriale, 1933. - 156 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 21)

Le convenzioni internazionali di diritto privato aeronautico / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima romana editoriale, 1933. - 82 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 24)

Le convenzioni per la tutela in guerra dei malati, feriti e prigionieri / Amedeo Giannini. - Roma : ARE, 1934. - 78 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 26)

La costituzione jugoslava del 1931 / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima editoriale italiana, 1935. - 44 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 34)

La costituzione polacca del 1935 / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima romana editoriale, 1936. - 45 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 39)

La Costituzione portoghese del 1933 / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima romana editoriale, 1935. - 48 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 33)

La costituzione spagnuola del 1931 / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima romana editoriale, 1934. - 64 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 27)

Documenti per la storia della pace orientale (1915-1932) / Amedeo Giannini. - Roma : Istituto per l'Oriente, 1933. - 392 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto per l'Oriente C. A. Nallino ; 9)

La formazione dell'Albania / Amedeo Giannini. - 3. ed. - Roma : Anonima romana editoriale, stampa 1930. - 134 p. ; 20 cm.

(Collana storica dell'Oriente europeo ; 2)

La questione di Danzica / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima romana editoriale, stampa 1931. - 20 p. ; 20 cm.

(Collana storica dell'Oriente europeo ; 5)

I rapporti italo-britannici / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima romana editoriale, 1936. - 37 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 40)

La situazione giuridica delle minoranze in Estonia / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima romana editoriale, 1930. - 22 p. ; 23 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 12)

Studi sulle convenzioni di Berna sui trasporti ferroviari / Amedeo Giannini. - Roma : Anonima romana editoriale, 1935. - 186 p. ; 26 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 32)

Il travaglio costituzionale dell'Europa contemporanea / Amedeo Giannini. - Roma : A.R.E. Anonima Romana Editoriale, 1931. - 23 p. ; 24 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 17)

Gianquinto, Alberto

La filosofia analitica : l'involuzione della riflessione sulla scienza / Alberto Gianquinto. - Milano : G. Feltrinelli, 1961. - 167 p. ; 22 cm.

(Saggi)

Nel regno del capricorno / Alberto Gianquinto. - Ragusa : Cultura duemila, 1990. - 62 p. ; 21 cm.

(Poeti italiani contemporanei)

Giardina, Andrea

Emilio Sereni e le aporie della storia d'Italia / Andrea Giardina. - Bari : Dedalo, 1996. - P. 693-726 ; 21 c.

Gide, André

La porta stretta / André Gide. - Milano : Rizzoli, 1953. - 168 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 601-602)

Le segrete del Vaticano / André Gide. - Milano : Rizzoli, 1955. - 246 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 828-830)

Gideon, Abram

Der Begriff Transcendental in Kant's Kritik der reinen Vernunft / Abram Gideon. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977. - 180 p. ; 21 cm.

Gil, Júlio

As mais belas igrejas de Portugal / texto de Julio Gil ; fotografie de Nuno Calvet. - Lisboa ; São Paulo : Verbo, 1988-1989. - 2 v. : ill. ; 31 cm.

1 / texto de Júlio Gil ; fotografia de Nuno Calvet. - Lisboa ; São Paulo : Verbo, 1988. - 269 p. : ill. ; 31 cm.

2 / texto de Júlio Gil ; fotografia de Nuno Calvet. - Lisboa ; São Paulo : Verbo, 1989. - 265 p. : ill. ; 31 cm.

Gilles Aillaud

Gilles Aillaud / [testo di Vitaliano Corbi]. - Roma : Galleria Il fante di spade, 1967]. - [16] p. ; : ill. ; 25 cm.

Gillies, Donald Angus

La filosofia della scienza nel XX secolo / Donald Gillies, Giulio Giorello. - Roma ; Bari : Laterza, 1995. - 441 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 82)

Gilligan, Carol

Con voce di donna : etica e formazione della personalità / Carol Gilligan. - Milano : Feltrinelli, 1987. - 180 p. ; 23 cm.

(Saggi)

Gilson, Étienne

Matières et formes : poétiques particulières des arts majeurs / par Etienne Gilson. - [Paris] : Vrin, 1964. - 271 p. ; 20 cm.
(Essais d'art et de philosophie)

Gily, Clementina

Temporalità e comunicazione : Chronos Kairos Ritmo / Clementina Gily Reda. - Napoli : Parresia, c1996. - 187 p. ; 17 cm.
(Occhi ; 3)

Ugo Spirito e la razionalità di Dioniso : colloqui di metafisica / Clementina Gily Reda. - Napoli : Loffredo, 1987. - 278 p. ; 21 cm.
(Definizioni ; 2)

Gimpel, Jean

Contre l'art et les artistes, ou La naissance d'une religion / Jean Gimpel. - Paris : Du Seuil, 1968. - 186 p. ; 21 cm.

Ginzburg, Carlo

Indagini su Piero : il Battesimo, il ciclo di Arezzo, la Flagellazione di Urbino / Carlo Ginzburg. - Torino : G. Einaudi, 1981. - XXIV, 110 p., [31] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Microstorie ; 1)

Occhiacci di legno : nove riflessioni sulla distanza / Carlo Ginzburg. - Milano : Feltrinelli, [1998]. - 231 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Campi del sapere)

Ginzburg, Natalia

Lessico familiare / Natalia Ginzburg. - 3. ed. - Torino : Einaudi, 1963. - 218 p. ; 23 cm.

Giordano Bruno: testi e traduzioni

Giordano Bruno: testi e traduzioni : atti della giornata di studio del 3 ottobre, 1994. - [S.l. : s.n.] (Roma : Abilgraf, 1996). - 86 p. ; 24 cm.

Giordano, Giovanna

Il mistero di Lithian / Giovanna Giordano ; con uno scritto di Fernanda Pivano. - Venezia : Marsilio, 2004. - 245 p. ; 22 cm.
(Romanzi e racconti)

Giorgi, Rubina

Alla ricerca delle nascite : (lingua e mania) / Rubina Giorgi. - Pollenza : La Nuova Foglio, c1978. - 89 p. ; 24 cm.
(Piano inclinato)

Esercizi 1 / Rubina Giorgi. - Milano : Feltrinelli, 1979. - 109 p. ; 20 cm.
(Poesia ; 31)

Figure di nessuno / Rubina Giorgi. - New York ; Norristown ; Milano : Out of London press, 1977. - 131 p. ; 23 cm.

Note sul tema del possibile : con una riflessione sul possibile leibniziano / Rubina Giorgi. - Pollenza ; Macerata : La nuova Foglio, 1974. - [36] carte (senza paginazione) ; 24 cm.
(Altro)

Un raro abaco sui fogli frigi : la filosofia marina / Rubina Giorgi & Lucio Saffaro. - Salerno ; Roma : Ripostes, 1983. - [46] p. ; 24 cm.
(La scala a chiocciola ; 7)

Il resto dell'uomo / Rubina Giorgi. - Salerno ; Roma : Ripostes, 1982. - 110 p. : ill. ; 25 cm.
(Lettere di lavoro e d'amicizia ; 1)

La riflessione simbologica / Rubina Giorgi. - Roma : Lerici, c1968. - [65] p. ; 24 cm.
(Marcalibri ; 13)

Simbolo e schema / Rubina Giorgi. - Padova : CEDAM, 1968. - 222 p. ; 22 cm.
(Studi filosofici e religiosi ; 3)

Giorgio De Chirico

Giorgio De Chirico : esposizione di tutta l'opera grafica dal 1967 al 1969. - Roma : La Medusa, 1969. - [4] c. : ill. ; 21 cm.

Giorgio de Chirico: disegni 1919-1923

Giorgio de Chirico: disegni 1919-1923 : dal 18 marzo al 18 aprile 1972 / [testo di Giorgio Castelfranco]. - Roma : Galleria Odyssia, [1972]. - [20] p. : ill. ; 23 cm.

Giorni di scuola

Giorni di scuola : pagine di un diario di chi ci crede ancora / Tullio De Mauro e Dario Ianes (a cura di). - Trento : Erickson, 2011. - 140 p. : ill. ; 21 cm.
(I mattoncini)

Giovanna Picciau

Giovanna Picciau : opere recenti. - Roma : De Luca, [1993]. - 70 p. : ill. ; 24 cm.

Giovannetti, Eugenio

Paolina Bonaparte / Eugenio Giovannetti. - Roma : A. F. Formiggini, 1926. - 64 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 17 cm.
(Profili ; 81)

Giovanni Stradone

Giovanni Stradone / [a cura di Nello Ponente]. - Roma : La Barcaccia, 1961. - 1 v. : ill. ; 20 cm.

Giovannini , Memmo

Nanni Moretti / Memmo Giovannini, Enrico Magrelli, Mario Sesti. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 1986.

- 115 p. : ill. ; 21 cm.

(Le immagini e le cose ; 1)

Giovannoli, Renato

La scienza della fantascienza / Renato Giovannoli. - Milano : Editori europei associati, 1982. - 163 p. : ill. ; 19 cm.

(Espresso strumenti ; 14)

Giovenale, Fabrizio

La risalita : marzo 2006 / Fabrizio Giovenale. - Milano : Punto Rosso, 2006. - 158 p. ; 21 cm.

Il tempo delle vacche magre / Di Fabrizio Giovenale. - Firenze : La nuova Italia, 1981. - 167 p. : ill ; 17 cm.

(Educazione ; 14)

Giraldi, Giovanni

L'estetica italiana nella prima metà del secolo 20. : figure e problemi / Giovanni Giraldi. - Pisa : Nistri-Lischi, [1963]. - 184 p. ; 19 cm.

(Saggi di varia umanità ; 40)

Gisondi, Francesco Antonio

Itinerario / Francesco Antonio Gisondi. - Manduria [ecc.] : Lacaita, [1988]. - 206 p. ; 22 cm.

(Mezzogiorno e cultura moderna ; 26)

Giuliani, Alfredo

Antologia della poesia italiana / diretta da Cesare Segre e Carlo Ossola. - Roma : Gruppo editoriale L'Espresso.

- v. ; 23 cm.

[1]: Duecento-Trecento. - Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, ©2004. - 1118 p. ; 23 cm.

(La biblioteca di Repubblica. Poesia italiana ; 1)

[2]: Quattrocento-Cinquecento. - Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, ©2004. - 1023 p. ; 23 cm.

(La biblioteca di Repubblica. Poesia italiana ; 2)

[3]: Seicento-Settecento. - Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, ©2004. - 704 p. ; 23 cm.

(La biblioteca di Repubblica. Poesia italiana ; 3)

[4]: Ottocento. - Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, ©2004. - 768 p. ; 23 cm.

(La biblioteca di Repubblica. Poesia italiana ; 4)

[5]: Novecento. 1. - Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, ©2004. - 601 p. ; 23 cm.

(La biblioteca di Repubblica. Poesia italiana ; 5)

[6]: Novecento. 2. - Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, ©2004. - P. 616-1248 ; 23 cm.

(La biblioteca di Repubblica. Poesia italiana ; 6)

Giuliani, Fabrizia

Espressione ed ethos : il linguaggio nella filosofia di Benedetto Croce / Fabrizia Giuliani. - [Bologna] : Il mulino, 2002. - XXIV, 167 p. ; 24 cm.

(Istituto italiano per gli studi storici ; 47)

Giulio Evola

Giulio Evola : retrospettiva di dipinti dal 1918 al 1921 / [presentazione di Enrico Crispolti]. - Roma : Studio d'arte La Medusa, stampa 1963. - [6] c. : ill. ; 21 cm.

Giuseppe Capogrossi

Giuseppe Capogrossi : 1. mostra antologica a Roma: opere dal 1950 al 1964 / [presentazione di Murilo Mendes]. - Roma : La Medusa, 1964. - [6] c. : ill. ; 21 cm.

Giuseppe Guerreschi

Giuseppe Guerreschi : dal 9 marzo 1968 / [testo di Giuseppe De Lucia]. - Brescia : Galleria Fant Cagni, 1968. - [4] c. : ill. ; 22 cm.

Giuseppe Guerreschi

Giuseppe Guerreschi: gruppo di disegni tra il 23 dic. e il 6 feb. 1965 : dal 27 Marzo all'8 Aprile. - [S.l. : s.n. 1965?] (Roma : Tilli). - [10] c. : ill. ; 20 cm.

Giuseppe Guerreschi: Judaica

Giuseppe Guerreschi: Judaica : disegni con note e materiale ready-made a margine : Galleria Il Fante di spade, Roma, dal 14 al 30 gennaio 1967 / [testo di Giuseppe Guerreschi]. - Roma : Galleria Il Fante di spade, [1967?]. - [12] c. : ill. ; 21 cm.

Giuseppe Romagnoni

Giuseppe Romagnoni : mostra personale : Galleria Il Punto arte moderna Torino ... 11-26 aprile 1963 / [testo di Enrico Crispolti]. - Torino : Galleria Il Punto, 1963. - [6] c. : ill. ; 17 cm.

Giuseppe Viviani

Giuseppe Viviani. - Roma : Galleria Don Chisciotte, 1975. - [6] c. : ill. ; 28 cm.

Giuseppe Viviani

Giuseppe Viviani / [testo di] Carlo L. Ragghianti. - Milano : Ed. Del Milione, 1953 (Tip. Esperia). - [4]. p., [6] c. di tav. in fogli sciolti : ill. ; 21 cm.

(Edizioni del milione. Serie di cartelle con sei tavole a colori)

Giusti, Giuseppe

Poesie / Giuseppe Giusti. - Firenze : Società Editrice Toscana, [s.d.]. - xvi, 390 p. ; 16 cm.

Giusti, Wolfgang

Documenti intorno alla rivoluzione russa / Wolfgang Giusti. - Milano : Istituto per gli studi di politica internazionale, stampa 1940. - 250 p. ; 20 cm.

(Documenti di storia e di pensiero politico ; 10)

Givone, Sergio

Dostoevskij e la filosofia / Sergio Givone. - Roma ; Bari : Laterza, 1984. - X, 169 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 892)

Eros/ethos / Sergio Givone. - Torino : Einaudi, 2000. - 138 p. ; 21 cm.

(Biblioteca Einaudi ; 92)

Nel nome di un dio barbaro / Sergio Givone. - Torino : Einaudi, [2002]. - 204 p. : 1 ritr. ; 23 cm.

Prima lezione di estetica / Sergio Givone. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2003. - 153 p. ; 18 cm.

(Prime lezioni)

(Universale Laterza ; 826)

La questione romantica / Sergio Givone. - Roma [etc.] : Laterza, 1992. - VI, 101 p. ; 18 cm.

(Universale Laterza ; 728)

Storia del nulla / Sergio Givone. - 2. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1995. - XXIII, 229 p. ; 21 cm.

(Sagittari Laterza ; 89)

Storia dell'estetica / Sergio Givone. - Roma [etc.] : Laterza, 1988. - 278 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 256)

Glauber Rocha

Glauber Rocha : scritti sul cinema / [a cura di Lino Miccichè]. - Venezia : La Biennale di Venezia, 1986. - 233 p. : ill. ; 24 cm.

Glottodidattica e discipline linguistiche: prospettive attuali

Glottodidattica e discipline linguistiche: prospettive attuali / a cura di Anna Ciliberti ; scritti di S. P. Corder ... [et al.]. - Bologna : Zanichelli, 1980. - 153 p. ; 21 cm.

(Serie di glottodidattica)

Glover, Edward

La nascita dell'io / Edward Glover. - Roma : Astrolabio, 1970. - 109 p. ; 21 cm.

(Psiche e coscienza)

La psicoanalisi : manuale per medici e psicologi / Edward Glover ; a cura di Gastone De Boni ; prefazione di Emilio Servadio. - Milano : Feltrinelli/Bocca, 1975. - 419 p. ; 24 cm.

Glusberg, Jorge

The architecture of Mario Botta : between history and memory: the past as a friend / by Jorge Glusberg. - Buenos Aires : Center of Art and Communication, [197.]. - 37 p. : ill. ; 24 cm.

The art of performance / Jorge Glusberg. - New York : New York University, Department of Art and Art Education, [ca. 1980]. - 97 p. : ill. ; 24 cm.

Clorindo Testa, pintor y arquitecto / Jorge Glusberg. - Buenos Aires : Ediciones Summa, c1983. - 99 p. : ill. ; 30 cm.

(Biblioteca UIA)

Del constructivismo a la geometria sensibile / Jorge Glusberg. - Cayc : Centro de arte y Comunicacion, c1992. - 43 p. ; 21 cm.

Cool museums and hot museums : towards a museological criticism / Jorge Glusberg ; with original drawings by Luis Bedit. - Buenos Aires : Cayc, stampa 1980. - 77 p. : ill. ; 25 cm.

Lectura conceptual de una trayectoria / Jorge Glusberg ; Luis Felipe Noe. - Buenos Aires : Centro de Arte y Communication CAYC, 1993. - 76 p. ill. ; 21 cm.

Moderno / postmoderno : de Nietzsche al arte globale / Jorge Glusberg. - Buenos Aires : Emecé edit., 1993. - 311 p. ; 20 cm.

Semiotica de las artes visuales / Elena de Bertola ... [et al.]. - Buenos Aires : Cayc, [1980]. - 77 p. ; 24 cm.

Sociosemiótica de la arquitectura / por Jorge Glusberg ; con dibujos originales para esta ponencia de los arquitectos Luis Bedit y Clorindo Testa. - Buenos Aires : Centro de arte y comunicación, stampa 1978. - 38 p. : ill. ; 24 cm.

(Colección del Centro de documentación de arte y arquitectura para América Latina)

Victor Grippo / by Jorge Glusberg. - [Buenos Aires] : A.I.C.A., seccion Argentina, [1980?]. - 37 p. : ill. ; 24 cm.

Gnisci, Armando

Appuntamenti / Armando Gnisci. - Palermo : Palumbo, [1988]. - 177 p. ; 22 cm.

(Aurora ; 1)

Il colore di Gaia. Azzurro / Armando Gnisci. - Roma : Carucci, 1989. - 142 p. ; 21 cm.

(Gaia. Collana di studi di letteratura comparata ; 2)

La letteratura del mondo / Armando Gnisci. - Roma : Carucci, stampa 1984. - 179 p. ; 18 cm.

(Biblioteca Carucci ; 13)

Noialtri europei / Armando Gnisci. - Roma : Bulzoni, c1991. - 113 p. ; 19 cm.

(Quaderni di storia della critica e delle poetiche. Collana minor ; 11)

Il rovescio del gioco / Armando Gnisci. - Roma : Sovera, c1993. - 114 p. ; 22 cm.

(Studi di letteratura comparata)

Scrittura e struttura / Armando Gnisci. - Roma : Silva, 1970. - 170 p. ; 21 cm.
(I quaderni di Sigma ; 8)

Sofà orientale occidentale : epigrammi haiku fritti e/o sodi / Armando Gnisci ; con il commento a fronte del prof. Armando Gnisci. - Roma : Bulzoni, ©1994. - 79 p. ; 19 cm.
(Quaderni di storia della critica e delle poetiche. Collana minor ; 16)

Spighe : saggi di letteratura comparata / Armando Gnisci. - Roma : Carucci, 1986. - 223 p. ; 19 cm.
(Biblioteca Carucci ; 18)

Godani, Paolo

Il tramonto dell'essere : Heidegger e il pensiero della finitezza / Paolo Godani. - Pisa : ETS, [1999]. - 148 p. ; 22 cm.
(Filosofia. Nuova serie ; 21)

Godard, Jean-Luc

Cinque film : Fino all'ultimo respiro, Questa è la mia vita, Una donna sposata, Due o tre cose che so di lei, La cinese / Jean-Luc Godard ; a cura di Gianni Rondolino. - Torino : Einaudi, 1972. - XXII, 377 p., [20] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 492)

Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard : articles, essais, entretiens / introduction et notes par Jean Narboni. - Paris : Pierre Belfond, 1968. - 414 p., [8] carte di tav. : ill. ; 19 cm.
(Collection des cahiers du cinema)

Godel, Robert

Les sources manuscrites du Cours de linguistique générale de F. de Saussure / Robert Godel. - Genève : Droz ; Paris : Minard, 1957. - 282 p. ; 25 cm.
(Société de publications romanes et françaises ; 61)

Godelier, Maurice

L'ideale e il materiale : pensiero, economia, società / Maurice Godelier ; a cura di Franco Curti. - Roma : Editori riuniti, 1985. - 262 p. : ill. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca di cultura ; 265)

Razionalità e irrazionalità nell'economia : logica dialettica e teoria strutturale nell'analisi economica / Maurice Godelier ; introduzione di Alessandro Casiccia e Mario De Stefanis. - Milano : Feltrinelli, 1970. - XXV, 222 p. ; 23 cm.
(I fatti e le idee ; 202)

Goethe in Sicilia

Goethe in Sicilia : disegni e acquerelli da Weimar / a cura di Paolo Chiarini ; con la collaborazione di Andrea Landolfi e Roberto Venuti. - Roma : Artemide, [1992]. - 302 p. : ill. ; 28 cm.

Goethe, Johann Wolfgang : von

Le esperienze di Guglielmo Meister / Volfango Goethe. - Milano : Rizzoli, 1954. - 2 volumi ; 16 cm.

1 / Volfango Goethe. - Milano : Rizzoli, 1954. - 268 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 678/680)

2 / Volfango Goethe. - Milano : Rizzoli, 1954. - P. 277-582 ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 681/683)

Faust / Wolfgang Goethe ; introduzione di Cesare Cases ; traduzione di Barbara Allason. - Torino : G. Einaudi, 1965. - CVI, 377 p. ; 19 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 53)

Il primo Faust / Volfango Goethe. - Milano : Rizzoli, 1949. - 189 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 39-40)

Rileggendo la Poetica di Aristotele / Johann Wolfgang Goethe ; [nota e traduzione di Carlo Gentili]. - [Bologna] : [s.n.], 1987. - P. [5]-13 ; 19 cm.

Il secondo Faust / Volfango Goethe. - Milano : Rizzoli, 1951. - 370 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 339-342)

La teoria dei colori : lineamenti di una teoria dei colori : parte didattica / J. W. von Goethe ; introduzione di G. C. Argan ; a cura di Renato Troncon. - Milano : Il saggiatore, 1981. - XXI, 260 p., [17] c. di tav. : ill. ; 21 cm. (Catalogo ; 1)

L'uomo di cinquant'anni : tre racconti / Johann W. Goethe ; traduzione, note e postfazione di Giovanni Sampaolo. - Roma : Castelvechi, 1993. - 211 p. ; 21 cm.

(Scrittori e poeti ; 1)

Werke : Jubiläumsausgabe / Goethe ; herausgegeben von Friedmar Apel ... [et al.]. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. - 6 v. ; 20 cm.

1: Gedichte ; West-östlicher Divan / herausgegeben von Hendrik Birus und Karl Eibl . - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. - 888 p. ; 20 cm.

2: Dramen ; Novellen / herausgegeben von Dieter Borchmeyer ... [et al.]. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. - 808 p. ; 20 cm.

3: Faust 1. und 2. ; Die Wahlverwandschaften / hrsg. von Albrecht Schöne und Waltraud Wiethölter. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. - 951 p. ; 20 cm.

4: Die Leiden des jungen Werthers ; Wilhelm Meisters Lehrjahre / herausgegeben von Wilhelm Voßkamp und Waltraud Wiethölter ; unter Mitarbeit von Christoph Brecht. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. - 747 p. ; 20 cm.

5: Dichtung und Wahrheit / herausgegeben von Klaus-Detlef Müller. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. - 889 p. ; 20 cm.

6: Versepen ; Schriften ; Maximen und Reflexionen / herausgegeben von Friedmar Apel ... [et al.] . - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. - 755 p. ; 20 cm.

Goez, Werner

Gestalten des Hochmittelalters : personengeschichtliche Essays im allgmeinhistorischen Kontext / Werner Goez. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983. - XV, 408 p. ; 20 cm.

Goffman, Erving

Relazioni in pubblico : microstudi sull'ordine pubblico / Erving Goffman ; a cura di Mauro Wolf. - Milano : Bompiani, 1981. - 328 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani. Il campo semiotico)

Goffredo, Donato

Il linguaggio dei media : guida all'educazione audiovisiva / Donato Goffredo. - Roma : Edizioni Paoline, 1984. - 190 p. ; 21 cm.
(Comunicazione. Problemi ; 8)

Versi al vento / Donato Goffredo. - Roma : F.lli Palombi, 1960. - 92 p. : ill. ; 21 cm.

Gogol', Nikolaj Vasil'evič

Le veglie alla fattoria di Dikanka / Nikolaj Gogol ; nota introduttiva di Vittorio Strada. - Torino : Einaudi, 1978. - X, 262 p. ; 20 cm.
(Centopagine ; 54)

Le veglie alla fattoria di Dikanka / Nikolaj Gogol ; nota introduttiva di Vittorio Strada ; traduzione di Giovanni Langella. - [Roma] : L'Unita ; [Torino] : Einaudi, stampa 1992. - X, 262 p. ; 19 cm.
(Centopagine ; 9)

Goldberg, Samuel Louis

Che cosa ha veramente detto Joyce / S. L. Goldberg. - Roma : Ubaldini, ©1970. - 129 p. ; 19 cm.
(Che cosa hanno veramente detto ; 33)
Goldberg, Samuel Louis - Cardelli, Francesco

Golding, John

Storia del cubismo : 1907-1914 / John Golding. - Torino : G. Einaudi, 1963. - XV, 240 p., [46] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Saggi ; 319)

Goldmann, Lucien

Il Dio nascosto : studio sulla visione tragica nei Pensieri di Pascal e nel teatro di Racine / Lucien Goldmann. - Bari : Laterza, 1971. - 633 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 186)

Le due avanguardie e altre ricerche sociologiche / Lucien Goldmann ; a cura di Paolo Fabbri. - Urbino : Argalia, stampa 1966. - 106 p. ; 20 cm.
(Letteratura e critica)

Per una sociologia del romanzo / Lucien Goldmann. - Milano : Bompiani, 1967. - 260 p. ; 21 cm.
(Idee nuove ; 45)

Pour une sociologie du roman / Lucien Goldmann. - Paris : Gallimard, 1964. - 229 p. ; 23 cm.
(Bibliothèque des idées)

Scienze umane e filosofia / di Lucien Goldmann. - Milano : Feltrinelli, 1961. - 169 p. ; 18 cm.
(Universale economica ; 367)

Goldoni, Daniele

Filosofia e paradosso : il pensiero di Hölderlin e il problema del linguaggio da Herder a Hegel / Daniele Goldoni. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, [1990]. - 300 p. ; 21 cm.
(Poiesis ; 12)

Il riflesso dell'assoluto : destino e contraddizione in Hegel (1797-1805) / Daniele Goldoni. - Milano : Guerini, 1992. - 209 p. ; 23 cm.
(Materiali filosofici ; 7)

Goldstucker, Eduard

Libertà e socialismo / Eduard Goldstucker ; prefazione di Franco Bertone. - Roma : Editori riuniti, stampa 1968. - 75 p. ; 19 cm.
(Il punto ; 9)

Golzio, Vincenzo

Il Seicento e il Settecento / Vincenzo Golzio. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, 1950. - V, 979 p., XIV carte di tav. ; 25 cm.
(Storia dell'arte classica e italiana ; 4)

Gombrich, E. H.

A cavallo di un manico di scopa : saggi di teoria dell'arte / Ernst H. Gombrich ; traduzione di Camilla Roatta. - Torino : Giulio Einaudi editore, ©1971. - XXVI, 275 p., [68] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 469)

Arte e illusione : studio sulla psicologia della rappresentazione pittorica / Ernst H. Gombrich ; traduzione di Renzo Federici. - 4. ed. - Torino : G. Einaudi, [1965] - XL, 530 p. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 354)

Freud e la psicologia dell'arte / Ernst Hans Gombrich. - Torino : Einaudi, 1967. - 109 p. : ill. ; 18 cm.
(Nuovo politecnico ; 14)

Giulio Romano : il Palazzo del Te / Ernst H. Gombrich con testi di Vittore Branca e Gian Maria Erbesato. - 239 p. : tav. ; 20 cm.

The heritage of Apelles : studies in the art of the Renaissance / by E. H. Gombrich. - Oxford : Phaidon, [1976?]. - VIII, 250 p. : ill. ; 25 cm.

Immagini simboliche : studi sull'arte nel Rinascimento / Ernst H. Gombrich ; traduzione di Renzo Federici. - Torino : Einaudi, 1978. - XXIV, 335 p., [96] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 589)

Means and ends : reflections on the history of fresco painting / E. H. Gombrich. - London : Thames and Hudson, ©1976. - 72 p. : ill ; 22 cm.

(Walter Neurath memorial lectures ; 8)

Norma e forma : studi sull'arte del Rinascimento / Ernst H. Gombrich ; traduzione di Vincenzo Borea. - Torino : Einaudi, 1973. - XXII, 241 p., [68] carte di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 504)

Il senso dell'ordine : studio sulla psicologia dell'arte decorativa / Ernst H. Gombrich ; traduzione di Renato Pedio. - Torino : Einaudi, 1984. - XVIII, 569 p., [36] carte di tav. : ill. ; 21 cm.

(Saggi ; 662)

La storia dell'arte raccontata da E.H. Gombrich. - Nuova ed. riv. e ampl. - Torino : Einaudi, [1987]. - XLVII, 643 p. : ill. ; 22 cm.

Gončarov, Ivan Aleksandrovič

Oblomov / Ivan Gončarov ; introduzione di Vittorio Strada ; traduzione di Laura Simoni Malavasi. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1985 (stampa 1984). - 620 p. ; 18 cm.

(BUR. L ; 515)

Goncourt, Edmond : de

L'assedio di Parigi : Goncourt, "Journal" (1870-1871) / [introduzione di A. Gnisci]. - Roma : Silva, 1970. - XXVIII, 291 p. ; 22 cm.

(Le situazioni ; 41)

Gonnelli, Filippo

Dalla critica della ragion pratica alla dottrina della virtù : imperativo categorico, analogia e teleologia morale in Kant / [Filippo Gonnelli]. - Pisa : Giardini Editori e Stampatori, [1991?]. - P. 59-92 ; 20 cm.

La filosofia politica di Kant / Filippo Gonnelli. - Roma ; Bari : Laterza, 1996. - 281 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1109)

Guida alla lettura della Critica della ragion pratica di Kant / Filippo Gonnelli. - Roma [etc.] : Laterza, 1999. - 220 p. ; 21 cm.

(Guide ai classici ; 6)

Goodman, Nelson

I linguaggi dell'arte / Nelson Goodman ; introduzione e a cura di Franco Brioschi. - Milano : Il saggiautore, 1976. - XVIII, 235 p. : ill. ; 21 cm.

(Theoria ; 9)

Goody, Jack

La logica della scrittura e l'organizzazione della società / Jack Goody. - Torino : G. Einaudi, [1988]. - 233 p. ; 21 cm.

(Einaudi paperbacks ; 183)

Gordimer, Nadine

L'aggancio / Nadine Gordimer. - Milano : Mondolibri, stampa 2002. - 270 p. ; 22 cm.

Nessuno al mio fianco / Nadine Gordimer ; traduzione di Marco Papi. - Milano : Feltrinelli, 1999. - 262 p. ; 20 cm.

(Universale economica ; 1556)

Storia di mio figlio / Nadine Gordimer. - 2 ed. - Milano : Feltrinelli, 1992. - 246 p. ; 23 cm.

(Narratori)

Goriely, Benjamin

Le avanguardie letterarie in Europa / Benjamin Goriely. - Milano : Feltrinelli, 1967. - VIII, 423 p., [16] carte di tav. : ill. ; 25 cm.

(I fatti e le idee ; 169)

Gor'kij, Maksim

I barbari : dramma in quattro atti ; Pifferi di montagna : commedia in un atto / Massimo Gorki ; traduzione unica autorizzata di Cesare Castelli. - Milano : A. Mondadori, 1926. - 242 p. ; 19 cm.

(Collezione teatrale Mondadori)

Come divenni romanziere / Massimo Gorki ; versione integrale dal Russo di Erme Cadei. - Milano : A. Garzanti, 1942 (Tip. Igi). - 291 p. ; 22 cm.

Lenin / Maksim Gorki. - Roma : Editori Riuniti, 1961. - 83 p. ; 19 cm.

(Enciclopedia tascabile ; 25)

La moneta falsa : dramma in tre atti / Massimo Gorki ; traduzione di Cesare Castelli e Raissa Folkes. - Milano : Mondadori, 1927. - 113 p. ; 20 cm.

Görres, Johann Joseph : von

La sacra storia / Joseph Görres ; a cura di Giampiero Moretti ; presentazione di Carlo Sini. - Milano : Spirali, 1986. - 230 p. ; 22 cm.

(Come pensare ; 7)

Gould, Glenn

L'ala del turbine intelligente : scritti sulla musica / Glenn Gould ; a cura di Tim Page ; con una presentazione di Mario Bortolotto. - Milano : Adelphi, [1988]. - XXIII, 416 p. ; 22 cm.

(Biblioteca Adelphi ; 202)

Gould, Stephen Jay

Il pollice del panda : riflessioni sulla storia naturale / Stephen Jay Gould ; prefazione di Danielle Mazzonis. - 2. ed. - Roma : Editori riuniti, 1989. - 371 p. ; 22 cm.

(Albatros)

Gourmont, Rémy : de

La dissociazione delle idee / Remy de Gourmont ; a cura di Daniela Baroncini. - Firenze : Alinea, 2000. - 129 p. ; 21 cm.

(Materiali per la storia dell'estetica ; 49)

Retorica e stile / Rémy de Gourmont ; a cura di Alessandra Pavignani ; post-fazione di Paolo Bagni. - Firenze : Alinea, [1995]. - 152 p. ; 21 cm.

(Saggi e documenti ; 127)

Il governo Berlusconi

Il governo Berlusconi : le parole, i fatti, i rischi / F. Armao ... [et al.] ; a cura di Francesco Tuccari. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2002. - XII, 309 p. ; 21 cm.

(I Robinson. Letture)

Goya

Goya : paintings, drawings and lithographs by Francisco Goya selected from the exhibition Goya and his times . - London : Royal Academy of arts, [1963]. - 62 p. : in gran parte ill. ; 23 cm.

Goya

Goya. - [Roma] : De Luca, [2000]. - XV, 175 p. : ill. ; 30 cm.

Goya and his times

Goya and his times : Royal Academy Winter exhibition 1963-1964. - London : Royal Academy of arts, 1963. - XIV, 134 p. ; 22 cm.

Goya, Francisco : de

Goya / [testo di] Dino Formaggio. - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1960. - 13 p., [32] carte di tav. : ill. ; 31 cm.

(I grandi pittori)

Goytisolo, Juan

Lutto in Paradiso : romanzo / Juan Goytisolo. - Milano : G. Feltrinelli, 1959. - 300 p. ; 21 cm.

Gozzi, Gustavo

Modelli politici e questione sociale in Italia e in Germania fra Otto e Novecento / di Gustavo Gozzi. - Bologna : Il mulino, [1988]. - 373 p. ; 22 cm.

(Annali dell'Istituto storico italo-germanico. Monografie ; 9)

Gracián, Baltasar

L'acutezza e l'arte dell'ingegno / Baltasar Gracián ; traduzione di Giulia Poggi ; consulenza scientifica e coordinamento di Blanca Perinián. - Palermo : Aesthetica, 1986. - 493 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 15)

Agudeza y arte de ingenio / Baltasar Gracián. - 5. ed. - Madrid : Espasa-Calpe, 1974. - 334 p. ; 18 cm.
(Colección austral ; 258)

Oracolo manuale e arte di prudenza / Baltasar Gracian ; traduzione e note di Antonio Gasparetti. - Parma : Guanda, 1986. - 175 p. ; 22 cm.
(Biblioteca della Fenice)

Graffi, Giorgio

Struttura, forma e sostanza in Hjelmslev / Giorgio Graffi. - Bologna : Il mulino, [1974]. - 47 p. ; 22 cm.
(Studi linguistici e semiologici ; 3)

Grafica nella Repubblica Democratica Tedesca

Grafica nella Repubblica Democratica Tedesca : undici artisti contro la bomba atomica. - Roma : [s.n.], 1965.
- [4] p. : ill. ; 25 cm.

Grafica portoghese, marzo 1964

Grafica portoghese, marzo 1964 / [testo di Enzo Frascione]. - Roma : Galleria Penelope, 1964 (Roma : Istituto Grafico Tiberino di S. De Luca). - [6] c. : ill. ; 21 cm.
(Nuovarte ; 28)

La grammatica aspetti teorici e didattici

La grammatica aspetti teorici e didattici : atti del 9. congresso internazionale di studi. Roma, 31 maggio - 2 giugno 1975 / Società di Linguistica italiana ; a cura di Federico Albano Leoni e M. Rosaria Pigliasco. - Roma : Bulzoni, 1979. - 2 v. (618 p. complessive) ; 21 cm.

1 / Società di linguistica italiana. - Roma : Bulzoni, 1979. - X, 257 p. ; 21 cm.

(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 13/1)

2 / Società di linguistica italiana. - Roma : Bulzoni, 1979. - VII, P. 262-618 ; 21 cm.

(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 13/2)

La grammatica, la lessicologia

La grammatica, la lessicologia : Atti del 1. e del 2. convegno di studi / Società di linguistica italiana. - Roma : Bulzoni, 1969. - 215 p. ; 24 cm.

Gramsci, Antonio

Letteratura e vita nazionale / Antonio Gramsci ; introduzione di Edoardo Sanguineti. - Nuova ed. riv. e integrata sulla base dell'edizione critica dei Quaderni del carcere dell'Istituto Gramsci a cura di Valentino Gerratana (Torino, 1975). - Roma : Editori riuniti, 1987. - XXIV, 497 p. ; 20 cm.
(Universale ; 193)

Lettere dal carcere / Antonio Gramsci. - [Roma] : L'Unità, 1988. - 2 v. ; 19 cm.

1 / Antonio Gramsci ; [prefazione di Paolo Spriano]. - [Roma] : L'Unità, 1988. - 302 p. ; 19 cm.

2 / Antonio Gramsci ; [prefazione di Valentino Gerratana]. - [Roma] : L'Unità, 1988. - 302 p. ; 19 cm.

Marxismo e letteratura / Antonio Gramsci ; a cura di Giuliano Manacorda. - Roma : Editori riuniti, [1975]. - 495 p. ; 22 cm.

(Biblioteca del pensiero moderno ; 42)

Nuove lettere di Antonio Gramsci : con altre lettere di Piero Sraffa / a cura di Antonio A. Santucci ; prefazione di Nicola Badaloni. - Roma : Editori riuniti, 1986. - 107 p. ; 17 cm.

(Biblioteca minima)

Opere di Antonio Gramsci. - Torino : Einaudi, 1947-. - v. ; 23 cm.

1: Lettere dal carcere / Antonio Gramsci. - 10. ed. - Torino : G. Einaudi, 1955. - 260 p. ; 23 cm.

(Opere di Antonio Gramsci ; 1)

2: Il materialismo storico e la filosofia di Benedetto Croce / Antonio Gramsci. - [Torino] : Einaudi, 1948. - XXII, 299 p. ; 23 cm.

3: Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura / Antonio Gramsci. - 5. ed. - XIV, 208 p. ; 23 cm.

(Opere di Antonio Gramsci ; 3)

4: Il Risorgimento / Antonio Gramsci. - 7. ed. - [Torino] : G. Einaudi, 1955. - XIV, 235 p. ; 23 cm.

(Opere di Antonio Gramsci ; 4)

5: Note sul Machiavelli, sulla politica e sullo stato moderno / Antonio Gramsci. - 4. ed. - Torino : G. Einaudi, 1955. - XXI, 371 p. ; 23 cm.

(Opere di Antonio Gramsci ; 5)

6: Letteratura e vita nazionale / Antonio Gramsci. - 3. ed. - [Torino] : Einaudi, 1953. - XX, 400 p. ; 22 cm.

7: Passato e presente / Antonio Gramsci. - 4. ed. - 1954. - XVII, 274 p.

8: Scritti giovanili : 1914-1918 / Antonio Gramsci. - Torino : G. Einaudi, 1958. - XIX, 392 p. ; 23 cm.

(Opere di Antonio Gramsci ; 8)

9: L'Ordine nuovo : 1919-1920 / Antonio Gramsci. - Torino : Einaudi, 1954. - XV, 500 p. ; 23 cm.

10: Sotto la Mole : 1916-1920 / Antonio Gramsci. - Torino : G. Einaudi, 1960. - XVIII, 509 p. ; 22 cm.

11: Socialismo e fascismo : l'Ordine nuovo 1921-1922 / Antonio Gramsci. - Torino : Einaudi, 1967. - XVIII, 554 p. ; 21 cm.

(Opere di Antonio Gramsci ; 11)

Quaderni del carcere / Antonio Gramsci ; edizione critica dell'Istituto Gramsci ; a cura di Valentino Gerratana. - Torino : G. Einaudi, 1975. - 4 volumi (LXVIII,VIII, 3369 p.) ; 19 cm.

1: Quaderni 1-5 / Antonio Gramsci ; edizione critica dell'Istituto Gramsci ; a cura di Valentino Gerratana. - Torino : Einaudi, 1975. - LXVIII, 682 p. ; 19 cm.

2: Quaderni 6 -11 / Antonio Gramsci ; a cura di Valentino Gerratana. - Torino : Einaudi, 1975. - 686-1509 p. ; 19 cm.

3: Quaderni 12-29 / Antonio Gramsci ; edizione critica dell'Istituto Gramsci ; a cura di Valentino Gerratana. - Torino : Einaudi, 1975. - P. VIII, 1510-2362 ; 19 cm.

4: Apparato critico / edizione critica dell'Istituto Gramsci ; a cura di Valentino Gerratana. - Torino : Einaudi, 1975. - P. 2363-3369 ; 19 cm.

Grand tour

Grand tour : viaggi narrati e dipinti / a cura di Cesare De Seta. - [Napoli] : Electa Napoli, 2001. - 174 p. : ill. ; 24 cm.

(Biblioteca Electa Napoli)

Grande, Maurizio

Abiti nuziali e biglietti di banca : la società della commedia nel cinema italiano / Maurizio Grande. - Roma : Bulzoni, ©1986. - 246 p., [7] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca cinematografica e dei mass-media ; 24)

Analisi del periodo, analisi grammaticale e poesia / Maurizio Grande. - [Roma : s.n., 1972?]. - P. 101-105 ; 24 cm.

Billy Wilder / Maurizio Grande. - Milano : Moizzi, [1978]. - 109 p. : ill. ; 22 cm.

(Contemporanea cinema ; 11)

Il cinema di Saturno : commedia e malinconia / Maurizio Grande. - Roma : Bulzoni, c1992. - 140 p. ; 17 cm.

(I minimi)

Dodici donne : figure del destino nella letteratura drammatica / Maurizio Grande. - Parma : Pratiche, [1994]. - 249 p. ; 21 cm.

(Nuovi saggi ; 109)

Eros e politica : sul cinema di Bellocchio, Ferreri, Petri, Bertolucci, P. e V. Taviani / Maurizio Grande. - Siena : Protagon, 1995. - 110 p. ; 21 cm.

Introduzione alla semiologia dello spettacolo / Maurizio Grande. - Cosenza : Celuc, 1990. - 314 p. ; 24 cm.

(Studi e ricerche)

Il lavoro e la disseminazione della poesia : (appunti su Lezione di Fisica e Fecaloro di Elio Pagliarani) / Maurizio Grande. - [S.l. : s.n., 1973?]. - P. 157-162 ; 21 cm.

La lettera mancata / di Maurizio Grande. - [S.l. : s.n., 1989?] (Roma : Marchesi). - 32 p. ; 21 cm.

La meccanica del testo : tipi narrativi e tipologie testuali / Maurizio Grande. - Cosenza : Lerici, 1978. - 133 p. ; 21 cm.

Per la scuola / Maurizio Grande. - [Roma : s.n., 1972?]. - P. 64- 74 ; 24 cm.

La riscossa di Lucifero : ideologie e prassi del teatro di sperimentazione in Italia (1976-1984) / Maurizio Grande. - Roma : Bulzoni, [1985]. - 246 p. ; 21 cm.

(Biblioteca teatrale ; 45)

Dal teatro oltre il teatro, parola oh cara] : Frosinone, febbraio-marzo 1985. - Frosinone : Dismisuratesti, 1987-1988. - 8 volumi ; 18 cm.

Le voci del soggetto / Maurizio Grande. - Frosinone : Dismisura, 1988. - 23 p. : ill. ; 17 cm.

(Dismisuratesti ; 30)

Le grandi correnti dell'estetica novecentesca

Le grandi correnti dell'estetica novecentesca : scuole, tendenze, problemi analizzati da specialisti di 14 paesi europei e extra-europei / introduzione e cura di Grazia Marchianò. - Milano : Guerini, 1991. - LVII, 410 p. : ill. ; 21 cm.
(Università)

Granet, Marcel

Il linguaggio dei sentimenti / Marcel Granet, Marcel Mauss ; [a cura di Bianca Candian]. - Milano : Adelphi, c1975. - XI, 176 p. ; 22 cm.
(Fascicoli ; 5)

Granger, Gilles Gaston

Essai d'une philosophie du style / Gilles-Gaston Granger. - Paris : Librairie A. Colin, 1968. - 312 p. ; 24 cm.
(Philosophie pour l'âge de la science)

Grant, Michael

La civiltà di Roma : 133 a.C.-217 d.C. / Michael Grant ; traduzione di Elio Bruni. - Milano : Il saggiatore, 1961. - 402 p. : ill. ; 24 cm.
(Il portolano ; 17)

Grass, Günter

Il mio secolo : cento racconti / Günter Grass ; traduzione di Claudio Groff. - Torino : Einaudi, [1999]. - 306 p. ; 23 cm.

Grassi, Enrico

Seduzione e bellezza : tra evoluzione biologica e cultura / Enrico Grassi. - Roma : Limiti, stampa 2002. - 101 p. ; 21 cm.

Grassi, Ernesto

Arte come antiarte : saggio sulla teoria del bello nel mondo antico / Ernesto Grassi. - Torino : Paravia, 1972. - XII, 242 p., [16] carte di tav. : ill. ; 23 cm.
(La tradizione del nuovo ; 3)

La metafora inaudita / Ernesto Grassi ; a cura di Massimo Marassi. - Palermo : Aesthetica, [1990]. - 167 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 27)

Grasso, Aldo

Linea allo studio : miti e riti della televisione italiana / Aldo Grasso. - Milano : Bompiani, 1989. - 275 p. ; 23 cm.

Storia della televisione italiana / Aldo Grasso ; prefazione di Beniamino Placido. - Milano : Garzanti, 1992. - 622 p. ; 21 cm.

(Memorie, documenti, biografie)

Gray, Ronald Douglas

Che cosa ha veramente detto : Brecht / R. Gray. - Roma : Ubaldini, ©1970. - 128 p. ; 19 cm.
(Che cosa hanno veramente detto ; 30)

Graziani, Gianfranco

Oltre il cinema: Alain Robbe-Grillet / Gianfranco Graziani; testi e interventi di Alain Robbe-Grillet, François Jost e Giorgio Patrizi. - Pescara : Tracce, [1985]. - 37 p. : ill. ; 21 cm.
(Azioni parallele ; 2)

Pratiche basse e telefoni bianchi : cinema italiano 1923-1943 / Gianfranco Graziani ; testi e documenti di Lattuada ... ; raccolti da Gianfranco Graziani tra il 1977 e il 1984 ; foto dall'archivio di Tommaso Chiaretti. - Pescara : Tracce, ©1986 (stampa 1987). - 105 p. : ill. ; 21 cm.
(Azioni parallele ; 4)

Grazzini, Giovanni

Cinema '76 / Giovanni Grazzini. - Roma [ecc.] : Laterza, 1987. - 210 p. ; 19 cm.
(Universale Laterza ; 702)

I greci in Occidente

I greci in Occidente / a cura di Giovanni Pugliese Carratelli. - Milano : Bompiani, 1996. - 799 p. : ill. ; 31 cm.

La Grecia antica, mito e simbolo per l'età della Grande rivoluzione

La Grecia antica, mito e simbolo per l'età della Grande rivoluzione : genesi e crisi di un modello nella cultura del Settecento : [atti del Convegno internazionale, 11-15 dicembre 1989] / a cura di Philippe Boutry ... [et al.]. - Milano : Guerini, c1991. - 467 p. : ill. ; 23 cm.

Green, André

Narcisismo di vita, narcisismo di morte / Andre Green . - Edizione italiana / a cura di Carlo Traversa. - Roma : Borla, stampa 1985. - 336 p. ; 21 cm.
(Biblioteca dei Quaderni di psicoterapia infantile)

Greenberg, Joseph Harold

Essays in linguistics / by Joseph H. Greenberg. - New York : Wenner-Gren Foundation for anthropological research, 1957. - VII, 108 p. ; 26 cm.
(Viking fund publications in anthropology ; 24)

Gregory, Tullio

Estratto da La filosofia medievale : i secoli 13. e 14. / Tullio Gregory. - Milano : Vallardi, 1976. - 232 p., 14 c. di tav. : ill. ; 26 cm.

Etica e religione nella critica libertina / Tullio Gregory. - Napoli : Guida, 1986. - 117 p. ; 21 cm.
(Interventi ; 31)

Sapor mundi : scritti sulla civiltà dei sapori da Il sole 24 Ore, 1994-1998 / Tullio Gregory. - Roma : [s.n.], 1999
(Città di Castello : Tiferno Grafica). - 91 p. ; 21 cm.

Greimas, Algirdas Julien

Dell'imperfezione / Algirdas Julien Greimas ; introduzione di Paolo Fabbri. - Palermo : Sellerio, ©1988. -
XXVIII, 78 p. ; 21 cm.

(La civiltà perfezionata)

Du sens : essais sémiotiques / Algirdas Julien Greimas. - Paris : Seuil, c1970. - 313 p. ; 21 cm.

Essais de sémiotique poétique : avec des études sur Apollinaire, Bataille, Baudelaire, Hugo, Jarry, Mallarmé,
Michaux, Nerval, Rimbaud, Roubaud / par A. J. Greimas ... [et al.]. - Paris : Librairie Larousse, [1972]. - 239 p.
; 21 cm.

(Collection L)

Modelli semiologici / A. J. Greimas ; a cura di P. Fabbri e G. Paioni. - Urbino : Argalìa, stampa 1967. - 180 p. ;
20 cm.

La semantica strutturale : ricerca di metodo / Algirdas Julien Greimas. - Milano : Rizzoli, ©1968 (stampa
1969). - 319 p. ; 21 cm.

(Saggi Rizzoli)

Semantique structurale : recherche de methode / par A.-J. Greimas. - Paris : Larousse, 1966. - 262 p. ; 21 cm.

(Langue et langage)

Sémiotique : dictionnaire raisonné de la théorie du langage / par Algirdas Julien Greimas et Joseph Courtés.
- Paris : Hachette, 1979. - VI, 422 p. ; 23 cm.

(Langue, linguistique, communication)

Greta Garbo e Sergio Vacchi

Greta Garbo e Sergio Vacchi: nel palazzo del ridotto di Cesena. - [S.l.] : Edizioni Fondazione Vacchi, stampa
2003 (Pontedera : Bandecchi & Vivaldi). - 371 p. : ill. ; 31 cm.

Griboedov, Aleksandr Sergeevič

L'ingegno, che guaio] / Alessandro Gribojedov. - Milano : Rizzoli, 1954. - 92 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 789)

Griffero, Tonino

Cosmo arte natura : itinerari schellingiani / di Tonino Griffero. - Milano : Librerie CUEM, 1995. - 190 p. ; 22
cm.

(Pratica filosofica ; 9)

L'estetica di Schelling / Tonino Griffero. - Roma [etc.] : Laterza, 1996. - VII, 261 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1106)

Immagini attive : breve storia dell'immaginazione transitiva / Tonino Griffero. - Grassina, [Bagno a Ripoli] : Le Monnier università, 2003. - VI, 213 p. ; 21 cm.

(Le Monnier università. Filosofia)

Interpretare : la teoria di Emilio Betti e il suo contesto / Tonino Griffero. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1988. - 240 p. ; 21 cm.

(Ermeneutica ; 3)

Oetinger e Schelling : teosofia e realismo biblico alle origini dell'idealismo tedesco / di Tonino Griffero. - Segrate : Nike, 2000. - 315 p. ; 21 cm.

Il pensiero ermeneutico / Tonino Griffero, Federico Vercellone, Maurizio Ferraris ; testi e materiali a cura di Marco Ravera ; presentazione di Gianni Vattimo. - Genova : Marietti, 1986. - X, 280 p. ; 20 cm.

(Minima Marietti ; 5)

Senso e immagine : simbolo e mito nel primo Schelling / Tonino Griffero. - Milano : Guerini scientifica, 1994. - 356 p. ; 21 cm.

Spirito e forme di vita : la filosofia della cultura di Eduard Spranger / Tonino Griffero. - Milano : Angeli, c1990. - 200 p. ; 22 cm.

(F : Filosofia ; 43)

Grignaffini, Giovanna

Sapere e teorie del cinema : il periodo del muto / Giovanna Grignaffini. - Bologna : CLUEB, [1989]. - 277 p. ; 22 cm.

(Storia e teoria del cinema ; 1)

Grimaldi, Domenico

Ontologia e storia in Sartre / Domenico Grimaldi. - [L'Aquila] : M. Ferri, 1980. - 197 p. ; 22 cm.

Grimm, Jakob

Sull'origine del linguaggio / [scritti di] Jacob Grimm, Friedrich Wilhelm Joseph Schelling ; a cura di Giampiero Moretti. - Ferrara : Gallio, c1991. - 100 p. ; 21 cm.

(Bibliotheca philosophica. Testi ; 4)

Grinberg, León

Introduzione al pensiero di Bion / Leon Grinberg, Dario Sor, Elizabeth Tabak de Bianchedi. - Roma : A. Armando, [1975]. - 147 p. ; 22 cm.

(Nuova serie di psicoanalisi ; 7)

Grmek Germani, Sergio

Il cinema di Augusto Genina / Sergio Grmek Germani, Vittorio Martinelli. - [Pordenone] : Biblioteca dell'immagine, 1989. - 440 p. : ill. ; 28 cm.

Groddeck, Georg

Il libro dell'es : lettere di psicoanalisi a un'amica / Georg Groddeck. - Milano : Adelphi, [1966]. - XVI, 382 p. ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 8)

Gromo, Mario

Cinema italiano (1903-1953) / Mario Gromo. - Milano : A. Mondadori, 1954. - 188 p., [16] carte di tav. : ill. ; 19 cm.
(Biblioteca contemporanea Mondadori ; 11)

Grondin, Jean

Einführung in die philosophische Hermeneutik / Jean Grondin. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991. - 249 p. ; 22 cm.
(Die Philosophie)

Grossetti, Ferdinando

Sui rotoli del mondo / Ferdinando Grossetti. - Napoli : Luciano, 1997. - 239 p. ; 24 cm.

Grossman, David

Qualcuno con cui correre / David Grossman ; [traduzione di Alessandra Shomroni]. - Milano : Mondolibri, [2001]. - 364 p. ; 23 cm.

Gruppo 1

Gruppo 1 : Gastone Biggi, Nicola Carrino, Nato Frascà, Achille Pace, Giuseppe Uncini : prima mostra a Roma : esposizione da lunedì 16 dicembre 1963 ... - Roma : La Medusa, stampa 1963. - [4] c. : ill. ; 21 cm.

Gruppo 1

Gruppo 1 : Gastone Biggi, Nicola Carrino, Nato Frasca, Achille Pace, Pasquale Santoro, Giuseppe Uncini : Genova, Galleria Rotta, marzo 1963 / [testi di Giulio C. Argan ... et al.]. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, [1963?]. - 47 p. : ill. ; 22 cm.
(Documenti ; 2)

Gualino, Lorenzo

L'uomo d'Assisi / Lorenzo Gualino. - Torino : Fratelli Bocca, 1927. - 109 p. ; 21 cm.
(Piccola biblioteca di scienze moderne ; 347)

Guastella, Serafino Amabile

L'antico carnevale della Contea di Modica / Serafino Amabile Guastella ; introduzione di Natale Tedesco. - [Palermo] : Edizioni della Regione siciliana, stampa 1973. - 134 p. ; 25 cm.
(Edizioni della Regione siciliana ; 19)

Guastini, Daniele

Come si diventava uomini : etica e poetica nella tragedia greca / di Daniele Guastini. - Roma : Jouvence, [1999]. - 324 p. ; 20 cm.

(Saggi ; 8)

Prima dell'estetica : poetica e filosofia nell'antichità / Daniele Guastini. - Roma ; Bari : Laterza, 2003. - XII, 217 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1167)

Guazzo, Stefano

La civil conversazione / Stefano Guazzo ; a cura di Amedeo Quondam. - Modena : Panini, stampa 1993. - 2 v. ; 25 cm.

1: Testo e appendice / Stefano Guazzo. - Modena : Panini, stampa 1993. - LXXVIII, 513 p. ; 25 cm.
(Testi)

2: Apparati : note e indici / Stefano Guazzo. - Modena : Panini, stampa 1993. - 554 p. ; 25 cm.
(Testi)

Gubitosi, Giuseppe

Amedeo Nazzari / Giuseppe Gubitosi. - Bologna : Il mulino, [1998]. - 147 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(L'identità italiana ; 8)

Gueli, Calogero

Il bastone e lo scialle / Calogero Gueli. - Palermo : Associazione culturale Incontri, stampa 1989. - 402 p., [1] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

La guerra

La guerra : sulle forme attuali della convivenza umana / Alberto Asor Rosa. - Torino : Einaudi, 2002. - VI, 239 p. ; 20 cm.

Guerra, Augusto

Il mondo della sicurezza : Ardigò, Labriola, Croce / Augusto Guerra. - Firenze : G.C. Sansoni, 1963. - 254 p. ; 26 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto di filosofia dell'Università di Roma ; 9)

La morale antica / Augusto Guerra. - Firenze : Sansoni, c1963. - 387 p. ; 24 cm.

Guerra, Tonino

Millemosche innamorato / Tonino Guerra, Luigi Malerba ; disegni Adriano Zannino. - Milano : Bompiani, c1971. - 94 p. : ill. ; 21 cm.

Guerreschi

Guerreschi / [testo di] Giuseppe De Lucia. - Brescia : [s.n.], 1965. - 1 piegh. : ill. ; 24x51 ripieg. in 24x17 cm.

Guerreschi

Guerreschi : dal 12 febbraio al 5 marzo 1969. - Milano : Eunomia galleria d'arte, [1969?]. - [16] p. : ill. ; 22x20 cm.

Guerreschi

Guerreschi : dipinti / introduzione di Luigi Carluccio ; in collaborazione con la Galleria il Fante di Spade. - [Ferrara : s.n., 1969?] (Roma : Studio tipografico). - [6] c., [41] c. di tav. ; 24 cm.

Guerreschi: dipinti e disegni, 1966

Guerreschi: dipinti e disegni, 1966 : dall'11 febbraio al 9 marzo 1967 / [testo di Giuseppe Guerreschi]. - [Milano : Galleria Bergamini, 1967?] (Milano : Grafic Olimpia). - [10] c. : ill. ; 24 cm.

Guerreschi: Vietnam Suite

Guerreschi : Vietnam Suite : 30 disegni, 1972-73 / [testo di Mario De Micheli]. - [S.l. : s.n.], [1973?] (Milano : G.B.). - [8] c. di tav. : ill. ; 30 cm.

Guerreschi, Jean

Montee en premiere ligne : roman / Jean Guerreschi. - Paris : Julliard, c1988. - 481 p. ; 23 cm.

Guerrieri

Guerrieri : Comunicazione 2 disegni 1962 - 66. - Roma : Galleria Penelope ; Galleria L'Albatro, [1966] (Roma : Eliograf). - 1 manifesto : fotolitografia ; 50x33 cm.

Guerrieri

Guerrieri / [presentazione di Umbro Apollonio ; testo di Francesco Guerrieri]. - Venezia : Galleria Il canale, 1968. - [4] c. : ill. ; 20 cm.

Guerrieri

Guerrieri : [dal 5 al 18 novembre 1973]. - Roma : SM 13 Studio d'Arte Moderna, 1973. - [8] c. : ill. ; 17x17 cm.

Guerrieri, Francesco

Ricerche strutturali / Francesco Guerrieri ; con una nota di Rosario Assunto. - Roma : Silva, 1969. - 47 p. : ill. ; 21 cm.

(Le situazioni dell'arte contemporanea ; 3)

Guerrini

Guerrini / [testo di Lionello Venturi]. - Roma : Galleria Pogliani, 1961. - [2] c. : ill. ; 20 cm.

Guerrini

Guerrini : 12. Mai-9. Juni 1961 / [Will Grohmann, Lionello Venturi]. - Berlin : Galerie Springer, [1961?]. - [4] c., [3] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Guerrini

Guerrini : New Vision Centre Gallery, London, from October 30. to December 9. 1961. - London : New Vision Centre Gallery, 1961. - 1 pieghevole : ill. ; 24 cm + 1 stampa.

Guerrini, Lorenzo

Lorenzo Guerrini : pietre-disegni 1969-71 : proposte per l'urbanistica / [testi di Bruno Passamani, Giorgio Capezzani]. - [Roma] : Grafica Romero, 1971. - [16] c. : ill. ; 15 cm.

Lorenzo Guerrini : le pietre del tempo : opere dal 1956 al 1986 / [a cura di] Luigi Lambertini ; apparati critici e filologici di Paola Guerrini. - [Bergamo] : Banca popolare di Bergamo ; Bergamo : Bolis, 1987. - 195 p. : ill. ; 32 cm.

Guglielmi, Angelo

Avanguardia e sperimentalismo / Angelo Guglielmi. - Milano : Feltrinelli, 1964. - 99 p. ; 21 cm.
(Materiali ; 1)

Guglielmi, Guido

Letteratura come sistema e come funzione / Guido Guglielmi. - Torino : G. Einaudi, 1967. - 147 p. ; 18 cm.
(La ricerca letteraria. Serie critica ; 1)

Guglielminetti, Marziano

Struttura e sintassi del romanzo italiano del primo Novecento / Marziano Guglielminetti. - Milano : Silva, 1964. - 230 p. ; 20 cm.
(I quaderni di Sigma)

Guida a Hegel

Guida a Hegel : fenomenologia, logica, filosofia della natura, morale, politica, estetica, religione, storia / Giuseppe Bedeschi ... [et al.] ; a cura di Claudio Cesa. - Roma [etc.] : Laterza, 1997. - XII, 364 p. ; 21 cm.
(Manuali Laterza ; 83)
(Guide ai filosofi)

Guida a Heidegger

Guida a Heidegger : ermeneutica, fenomenologia, esistenzialismo, ontologia, teologia, estetica, etica, tecnica, nichilismo / [scritti di] Leonardo Amoroso ... [et al.] ; a cura di Franco Volpi. - Roma [etc.] : Laterza, 1997. - XVI, 387 p. ; 21 cm.
(Manuali Laterza ; 95)

Guida a Wittgenstein

Guida a Wittgenstein : il Tractatus, dal Tractatus alle Ricerche, matematica, regole e linguaggio privato, psicologia, certezza, forme di vita / Marilena Andronico ... [et al.] ; a cura di Diego Marconi. - Roma [etc.] : Laterza, 1997. - 404 p. ; 22 cm.

(Manuali Laterza ; 92)

(Guide ai filosofi)

Guida alla linguistica italiana (1965-1975)

Guida alla linguistica italiana (1965-1975) / a cura della Società di linguistica italiana, SLI. - Roma : Bulzoni, 1976. - 295 p. ; 24 cm.

Guida alla mostra della pittura bolognese del Trecento

Guida alla mostra della pittura bolognese del Trecento : Bologna, Pinacoteca nazionale, maggio-luglio 1950 / prefazione di Roberto Longhi. - [S.l. : s.n.], 1950 (Bologna : Poligrafica Bodoniana). - 39 p., 14 p. di tav. ; 22 cm.

Guidelli, Chiara

Dall'ordine alla vita : mutamenti del bello nel platonismo antico / Chiara Guidelli. - Bologna : CLUEB, [1999]. - 213 p. ; 22 cm.

(Relazioni e significati. Studi ; 7)

Guidi

Guidi. - Milano : Salone Annunciata, [1966?]. - [6] c. : ill. ; 23 cm.

Guidi

Guidi / con una presentazione di Renato Barilli. - Bologna : Galleria de' Foscherari, 1966. - [12] p. : ill. ; 30 cm.

Guidi, Ignazio

Vocabolario amarico-italiano / compilato da Ignazio Guidi. - Ripr. facs. - Roma : Istituto per l'Oriente, 1935. - XV, 918 col. ; 27 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto per l'Oriente C. A. Nallino)

Guidi, Stefania

Stefania Guidi : scultore / [testo e fotografie di Stefania Guidi] - [S.l.] : a cura dell'A. - Ariccia : Stampaleader, 1990. - 527 p. ; 31 cm : in gran parte ill.

Guidi, Virgilio

Calderara / [testo di Virgilio Guidi]. - Bologna : Galleria 2000, [1965]. - [4] c. ; 21 cm.

Le edizioni di Bucciarelli / [testi di Virgilio Guidi, Leonardo Sinisgalli, Marco Valsecchi]. - [S.l. : s.n., 1963?]. - [8] p. : ill. ; 18 cm.

Guidi oggi / Berto Morucchio. - Venezia : Il cerchio, stampa 1962. - [56] p. : ill. ; 19 cm.

Guido Biasi

Guido Biasi : dal 19 novembre al 10 dicembre 1964. - Napoli : Galleria il Centro, 1964. - 1 cartella (1 fasc. ripiegh., 7 c. di tav. sciolte) : ill. ; 31 cm.

Guido Biasi

Guido Biasi : Galleria De' Foscherari, arte contemporanea / [testo di Renato Barilli]. - Bologna : Galleria De' Foscherari arte contemporanea, 1966. - [6] c. : ill. ; 30 cm.

Guido Montauti

Guido Montauti : 74 planches / par Daniel Israël-Meyer. - Paris : Transposition, 1963. - 16, VI p., [66] carte di tav. : ill. ; 17 cm.

Guido Reni

Guido Reni / saggio introduttivo di Cesare Gnudi ; cronologia della vita e delle opere, catalogo ragionato, antologia critica e bibliografia a cura di Gian Carlo Cavalli. - Firenze : Vallecchi, [1955]. - 173, VIII p., [13] c. di tav., [205] p. di tav. : ill. ; 31 cm.

Guidorizzi, Mario

Caccia alle streghe a Hollywood / Mario Guidorizzi. - Sommacampagna : Cierre, c2001. - 143 p. : ill. ; 21 cm.

Guiducci, Armanda

Dallo zdanovismo allo strutturalismo / Armanda Guiducci. - Milano : Feltrinelli, 1967. - 378 p. ; 23 cm.
(I fatti e le idee ; 160)

Guiducci, Roberto

Dialoghi immorali / Roberto Guiducci. - Milano : Rizzoli, [1965]. - 135 p. ; 21 cm.

Guilead, Reuben

Il mondo nel pensiero contemporaneo / Reuben Guilead. - Milano : Spirali, 1984 (stampa 1983). - 362 p. ; 21 cm.
(L'aliqua ; 26)

Guiraud, Pierre

Essais de stylistique / Pierre Guiraud. - Paris : Klincksieck, c1969. - 283 p. ; 23 cm.
(Initiation à la linguistique. Sér. B: Problèmes et méthodes ; 1)

Problemes et methodes de la statistique linguistique / par Pierre Guiraud. - Paris : Presses Universitaires de France, 1960. - 145 p. ; 23 cm.
(Synthese library)

La stylistique / Pierre Guiraud. - 4. ed. - Paris : Presses Universitaires de France, 1963. - 118 p. ; 18 cm.
(Que sais-je? ; 646)

La stylistique : lectures / Pierre Guiraud et Pierre Kuentz. - Paris : Klincksieck, c1970. - 327 p., [1] c. pieg. di
tav. ; 23 cm.

(Initiation à la linguistique. Sér. A, Lectures ; 1)

Gullí Pugliatti, Paola

I segni latenti : scrittura come virtualità scenica in King Lear / Paola Gullí Pugliatti. - Messina ; Firenze : G.
D'Anna, 1976. - 279 p. ; 23 cm.

(Biblioteca di cultura contemporanea ; 118)

Günter Haese

Günter Haese : 33. Biennale di Venezia 1966 : Padiglione della Germania : Deutscher Pavillon / commissario:
Eduard Trier, assistente: Herbert Selldorf, commissario aggiunto: Alfred Hentzen. - Köln : Kulturabteilung des
Auswärtigen Amtes, 1966. - [10] c. : ill. ; 21 cm.

Gustave Courbet (1819-1877)

Gustave Courbet (1819-1877) : Mostra all'Accademia di Francia, Villa Medici : Roma, 28 ottobre 1969 - 6
gennaio 1970. - [Roma] : De Luca, [1970?]. - XXXIX, 100 p., [5] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Gustave Moreau e l'Italia

Gustave Moreau e l'Italia / a cura di Geneviève Lacambre. - Milano : Skira, c1996. - 227 p. : ill. ; 28 cm

Guția, Ioan

Significato della Madonna di Raffaello nella poesia di Eminescu / Ioan Gutia. - Roma : La Goliardica, 1982. -
175 p. ; 21 cm.

(Collana di letterature moderne ; 1)

Guttuso, Renato

Dipinti e disegni di Renato Guttuso : Ivrea, marzo 1956 / [testo di] Libero Bigiaretti. - Ivrea : Centro Culturale
Olivetti, 1956 (Torino : Arti Grafiche Fratelli Pozzo). - 10 p. : ill. ; 21 cm.

Guzzo, Augusto

L'uomo / Augusto Guzzo. - Brescia : Morcelliana ; [poi] Torino : Edizioni di Filosofia. - v. ; 25 cm.

1 / Augusto Guzzo. - Torino : Edizioni di Filosofia, 1962. - cciv, 205 p. ; 25 cm.

(Biblioteca di filosofia ; 15)

Haaren, H. : van

Constant / by H. van Hareen. - Amsterdam : J. M. Meulenhoff, 1966. - 22 p., [16] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

(Art and architecture in the Netherlands)

Haberlad, Wolfgang

Amerikanische Archaologie : Geschichte, Theorie, Kulturentwicklung / Wolfgang Haberland. - Sonderausgabe. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1992. - VIII, 269 p., VIII p. di tav. : ill. ; 25 cm + 1 c. geogr. ripieg.

Habermas, Jürgen

La crisi della razionalità nel capitalismo maturo / Jürgen Habermas. - Roma ; Bari : Laterza, 1975. - VII, 164 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 781)

Il discorso filosofico della modernità : dodici lezioni / Jürgen Habermas. - Roma [ecc.] : Laterza, stampa 1987. - VII, 393 p. ; 21 cm.

(Sagittari Laterza ; 11)

Logica delle scienze sociali / Jürgen Habermas ; traduzione di Gabriele Bonazzi ; a cura di Enzo Melandri. - Bologna : Il Mulino, 1970. - XXVIII, 291 p. ; 21 cm.

(Collezione di testi e di studi. Filosofia e metodologia)

Il pensiero post-metafisico / Jürgen Habermas ; a cura di Marina Calloni. - Roma [etc.] : Laterza, 1991. - VII, 303 p. ; 21 cm.

(Sagittari Laterza ; 49)

Prassi politica e teoria critica della società / Jürgen Habermas. - Bologna : Il mulino, 1973. - 491 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 131)

Teoria della morale / Jürgen Habermas ; a cura di Vinci-Enzo Tota. - Roma [etc.] : Laterza, 1994. - VII, 239 p. ; 21 cm.

(Sagittari Laterza ; 85)

Testi filosofici e contesti storici / Jürgen Habermas. - Roma [etc.] : Laterza, 1993. - 233 p. ; 21 cm.

(Sagittari Laterza ; 68)

Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie : Was leistet die Systemforschung? / Jürgen Habermas, Niklas Luhmann. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1976. - 404 p. ; 18 cm.

(Theorie)

Haddon, Mark

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte / Mark Haddon ; traduzione di Paola Novarese. - Torino : Einaudi, [2003]. - 247 p. : ill. ; 23 cm.

Hadot, Pierre

Plotino, o La semplicità dello sguardo / Pierre Hadot. - Torino : G. Einaudi, [1999]. - 132 p. ; 20 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie ; 8)

Hagège, Claude

L'uomo di parole : linguaggio e scienze umane / Claude Hagège ; traduzione di Franco Brioschi. - Torino : G. Einaudi, 1989. - XII, 295 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 191)

Haggard, H. Rider

Lei / H. Rider Haggard ; prefazione di Henry Miller. - Milano : Bompiani, c1966. - XXVI, 292 p. ; 21 cm.
(Il pesanervi)

Haley, Jay

Terapie non comuni : tecniche ipnotiche e terapia della famiglia / Jay Haley. - Roma : Astrolabio, 1976. - 282 p. ; 21 cm.
(Psiche e coscienza)

Hall, Edward T.

Il linguaggio silenzioso / Edward T. Hall. - Milano : V. Bompiani, 1969. - 246 p. ; 22 cm.
(Cose d'oggi ; 65)

Hall, Geoffrey Holiday

La fine e nota / Geoffrey Holiday Hall ; con una nota di Leonardo Sciascia. - 5. ed. - Palermo : Sellerio, 1991. - 251 p. ; 17 cm.
(La memoria ; 210)

Hammett, Dashiell

I grandi romanzi gialli di Dashiell Hammett : L'uomo ombra, Piombo e sangue, Il bacio della violenza / traduzione di Bice Mengarini e Marcella Hannau. - Milano : Longanesi, c1976. - 596 p. ; 22 cm.
(Il Meglio : il gatto sceglie i classici del giallo)

Hamon, Philippe

Semiologia, lessico, leggibilità del testo narrativo / Philippe Hamon. - Parma ; Lucca : Pratiche, c1977. - 217 p. ; 18 cm.
(Le forme del discorso ; 5)

Hanslick, Eduard

Il bello musicale / Eduard Hanslick ; a cura di Luigi Rognoni. - Milano : Minuziano, 1945. - 201 p. ; 17 cm.
(Estetica ; 1)

Harbou, Thea : von

Metropolis / Thea von Harbou. - Pordenone : Studio Tesi, 1993. - XLV, 247 p. ; 23 cm.
(Biblioteca ; 142)

Harnack, Adolf : von

L'essenza del Cristianesimo / A. Harnack ; traduzione dal tedesco di A. Bongioanni. - 3. ed. - Torino : Bocca, 1923. - 308 p. ; 21 cm.

(Piccola biblioteca di scienze moderne ; 59)

Harris, Zellig

Structural linguistics / by Zellig S. Harris. - Chiacago [etc.] : The University of Chicago Press, 6. rist. 1963. - XVI, 384 p. ; 20 cm.

Harry Kramer, Skulpturen

Harry Kramer, Skulpturen ; I. Lattanzi, Zeichnungen / [testi di Umbro Apollonio, Wolfgang Ramsbott, Dietrich Mahlow]. - Hannover : Galerie Brusberg, [1963?]. - [10] c. : ill. ; 16x16 cm.

Hartmann, Georg

Goetheanum- Glasfenster / Georg Hartmann ; hrsg. von der Freien Hochschule fur Geistwissenschaft Goetheanum. - 2. Auflage (photomechanischer Nachdruck). - Dornach : Philosophisch-Anthroposophischer Verlag, 1983. - 75 p. : ill. ; 22 cm.

Hartmann, Heinz

Psicologia dell'io e problema dell'adattamento / Heinz Hartmann ; traduzione di Marianne Low-Beer ; [prefazione di Franco Fornari]. - Torino : Boringhieri, 1966. - 122 p. ; 21 cm.

(Testi e manuali della scienza contemporanea. Serie di psicologia e psichiatria)

Hartmann, Ludwig Moritz

Storia romana / L. M. Hartmann e G. Kromayer ; traduzione di Giovanni Cecchini. - 4. ed. - Firenze : Vallecchi. - 281 p. ; 20 cm.

Hatfield, Henry Caraway

Aesthetic paganism in German literature : from Winckelmann to the death of Goethe / by Henry Hatfield. - Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 1964. - XI, 283 p. ; 22 cm.

Hauser, Arnold

Storia sociale dell'arte / Arnold Hauser. - Torino : G. Einaudi, 1955-1956. - 4 volumi ; 18 cm.

1: Preistoria, antichità, Medioevo / Arnold Hauser. - Torino : G. Einaudi, 1955. - 431 p., [28] carte di tav. : ill. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca scientifico-letteraria ; 66.1)

2: Rinascimento, Manierismo, Barocco / Arnold Hauser. - Torino : G. Einaudi, 1956. - 356 p., [25] carte di tav. : ill. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca scientifico-letteraria ; 66.2)

3: Rococò, Neoclassicismo, Romanticismo / Arnold Hauser. - Torino : G. Einaudi, 1956. - 358 p., [19] carte di tav. : ill. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca scientifico-letteraria ; 66.3)

4: Arte moderna e contemporanea / Arnold Hauser. - Torino : G. Einaudi, 1956. - 431 p., [23] carte di tav. : ill. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca scientifico-letteraria ; 66.4)

Le teorie dell'arte : tendenze e metodi della critica moderna / Arnold Hauser. - Torino : Einaudi, 1969. - 338 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 442)

Havelock, Eric A.

La musa impara a scrivere : riflessioni sull'oralità e l'alfabetismo dall'antichità al giorno d'oggi / Eric A. Havelock ; traduzione di Mario Carpitella. - Roma ; Bari : Laterza, 1995. - VIII, 177 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 422)

Havemann, Robert

Un comunista tedesco : considerazioni dall'isolamento sul passato e sul futuro raccolte da Manfred Wilke / Robert Havemann ; edizione italiana a cura di Lucio Lombardo Radice e Antonio Machi. - Torino : Einaudi, c1980. - 150 p. ; 18 cm.
(Nuovo politecnico ; 118)

Contro il dogmatismo : scritti, interventi, discorsi dello scienziato e filosofo marxista / Robert Havemann. - Milano : Feltrinelli, 1975. - 107 p. ; 18 cm.
(I nuovi testi ; 88)

Domande, risposte, domande : autobiografia di uno scienziato marxista / Robert Havemann. - Torino : Einaudi, 1971. - 243 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 477)

Hawthorne, Nathaniel

La lettera scarlatta / Nathaniel Hawthorne. - Milano : Rizzoli, 1950. - 265 p. ; 16 cm.
(Biblioteca universale Rizzoli ; 198-200)

Haym, Rudolf

La scuola romantica : contributo alla storia dello spirito tedesco / Rudolf Haym ; presentazione e traduzione di Ervino Pocar. - Milano ; Napoli : Ricciardi, 1965. - XXXIV, 951 p., [1] c. di tav. : 1 ritratto ; 23 cm.

Hays, Hoffman Reynolds

Dalla scimmia all'angelo : due secoli di antropologia / H. R. Hays. - Torino : Einaudi, [1974]. - XXIII, 443 p. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 528)

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich

Arte e morte dell'arte / G. W. F. Hegel ; a cura di Paolo Gambazzi e Gabriele Scaramuzza. - Milano : il Saggiatore, 1979. - 300 p. ; 19 cm.
(Il saggiatore studio ; 17)

Detti memorabili di un filosofo / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; a cura di Nicolao Merker. - Roma : Editori riuniti, 1986. - 191 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 273)

Il dominio della politica / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; a cura di Nicolao Merker. - Roma : Editori riuniti, 1980. - 511 p. ; 22 cm.

(Biblioteca del pensiero moderno ; 50)

Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio / G. G. F. Hegel ; tradotta da Benedetto Croce. - 3. ed. - Bari : Laterza, 1951. - XXIII, 535 p. ; 22 cm.

(Classici della filosofia moderna ; 1)

Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio / Georg W. F. Hegel. - Bari : Laterza, 1984. - 657 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 102)

Estetica / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Milano : Feltrinelli, 1963. - XXXIX, 1704 p. ; 21 cm.

(Nuova biblioteca ; 1)

Estetica / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; edizione italiana a cura di Nicolao Merker ; introduzione di Sergio Givone. - Torino : Einaudi, [1997]. - 2 v. ; 21 cm.

1 / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Torino : Einaudi, [1997]. - LXXVII, 684 p. ; 21 cm.

(Biblioteca Einaudi ; 10)

2 / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Torino : Einaudi, [1997]. - P. 688-1426 ; 21 cm.

(Biblioteca Einaudi ; 10)

Esthétique / G. W. F. Hegel. - Paris : Aubier : Montaigne, 1944. - volumi ; 23 cm.

Tome 1: L'idee et l'idéal / G. W. F. Hegel ; traduction original par J. G. - Paris : Aubier : Montaigne, 1944. - 350 p. ; 23 cm.

Tome 2: Development de l'idéal et sa differenciation en formes d'art particulieres / G. W. F. Hegel. - Paris : Aubier : Montaigne, 1944. - 349 p. ; 23 cm.

Tome 3.1: Les arts plastiques: architecture, sculpture ; Les arts romantiques: peinture, musique / G. W. F. Hegel. - Paris : Aubier : Montaigne, 1944. - 371 p. ; 23 cm.

Tome 3.2: Les arts romantiques (suite) ; La poésie / G. W. F. Hegel ; traduction intégrale de S. Jankélévitch. - Paris : Aubier : Montaigne, 1944. - 293 p. ; 23 cm.

Esthétique / Hegel ; traduction de Charles Bénard revue et complétée par Benoît Timmermans et Paolo Zaccaria ; commentaires et notes par Benoît Timmermans et Paolo Zaccaria. - Paris : Librairie Générale Française, 1997. - 2 v. ; 18 cm.

1 / Hegel. - Paris : Librairie Générale Française, c1997. - 768 p. ; 18 cm.

2 / Hegel. - Paris : Librairie Générale Française, c1997. - 767 p., [12] p. di tav. ; 18 cm.

Fenomenologia dello spirito / G. W. F. Hegel ; traduzione di Enrico De Negri. - Firenze : La Nuova Italia. - v. ; 22 cm.

2 / G. G. F. Hegel. - Firenze : La nuova Italia, stampa 1936. - 336 p. ; 22 cm.

Filosofia dello spirito jenesse / Georg W. F. Hegel ; a cura di Giuseppe Cantillo. - Roma ; Bari : G. Laterza, 1984 (stampa 1983). - XXXI, 180 p. ; 21 cm.

(Classici della filosofia moderna)

Lezioni di estetica : corso del 1823 / G. W. F. Hegel ; nella trascrizione di H. G. Hotho ; traduzione e introduzione di Paolo D'Angelo. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2000. - XLIII, 310 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 517)

Lezioni di filosofia del diritto : secondo il manoscritto di Wannenmann, Heidelberg, 1817-1818 / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; con il Commentario di Karl-Heinz Ilting ; a cura di Paolo Becchi. - Napoli : Istituto Suor Orsola Benincasa, [1993]. - 566 p. ; 25 cm.

(Le opere e il tempo ; 1)

Scienza della logica / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - 3. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1988. - 2 v. (XLVIII, 974 p. compless.) ; 21 cm.

1: La logica oggettiva / G.W.F. Hegel. - Bari : Laterza, 1988. - XLVIII, 430 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 2)

2 / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Roma [ec.] : Laterza, 1988. - P. 431-974 ; 21 cm.

Propedeutica filosofica / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Firenze : Sansoni, stampa 1951. - XXXII, 298 p. ; 21 cm.

(Classici della filosofia ; 3)

La scienza della logica / G. G. F. Hegel ; traduzione italiana con note di Arturo Moni. - Bari : Laterza, 1924-1925. - 3 volumi ; 22 cm.

Vol. 1 / G. G. F. Hegel. - Bari : Laterza, 1924. - VI, 473 p. ; 22 cm.

(Classici della filosofia moderna ; 25.1)

Scritti politici : 1798-1831 / Georg Wilhelm Friedrich Hegel ; a cura di Claudio Cesa. - Torino : G. Einaudi, 1972. - LII, 357 p. ; 18 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 139)

Werke / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Auf der Grundlage der Werke von 1832-1845 neu edierte Ausg. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - v. ; 18 cm.

1: Frühe Schriften / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 636 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 601)

2: Jenaer Schriften, 1801-1807 / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 593 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 602)

3: Phänomenologie des Geistes / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 598 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 603)

4: Nürnberger und Heidelberger Schriften, 1808-1817. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 622 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 604)

5: Wissenschaft der Logik 1 / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 456 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 605)

6: Wissenschaft der Logik 2. : TI.1, Die objektive Logik: Buch 2 : TI.2, Die subjective Logik / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt : Suhrkamp, 1986. - 574 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 606)

7: Grundlinien der Philosophie des Rechts oder Naturrecht und Staatswissenschaft im Grundrisse : mit Hegels eigenhändigen Notizen und den mündlichen Zusätzen / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 530 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 607)

8: Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse, 1830 : Tl.1, Die Wissenschaft der Logik: mit den mündlichen Zusätzen / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 392 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 608)

9: Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse, 1830 : Tl.2, Die Naturphilosophie: mit den mündlichen Zusätzen / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 538 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 609)

10: Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse, 1830 : Tl.3, Die Philosophie des Geistes: mit den mündlichen Zusätzen / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 431 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 610)

11: Berliner Schriften, 1818-1831 / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 582 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 611)

Register / von Helmut Reinicke. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 804 p.

12: Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 567 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 612)

13: Vorlesungen über die Ästhetik 1. / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 545 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 613)

14: Vorlesungen über die Ästhetik 2. / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 461 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 614)

15: Vorlesungen über die Ästhetik 3. / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 577 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 615)

16: Vorlesungen über die Philosophie der Religion 1. / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 441 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 616)

17: Vorlesungen über die Philosophie der Religion 2. : Vorlesungen über die Beweise vom Dasein Gottes / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 539 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 617)

18: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. 1 / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 559 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 618)

19: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. 2 / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 604 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 619)

20: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. 3 / Georg Wilhelm Friedrich Hegel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. - 565 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 620)

Hegel: guida storica e critica

Hegel : guida storica e critica / a cura di Pietro Rossi. - Roma [etc.] : Laterza, 1992. - XII, 246 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 365)

Heidegger, Martin

Approche de Hölderlin / Martin Heidegger ; traduit de l'allemand par Henry Corbin ... [et al.]. - [Paris] : Gallimard, c1962. - 194 p. ; 19 cm.
(Classiques de la philosophie)

Aristotele, Metafisica Θ 1-3 : sull'essenza e la realta della forza / Martin Heidegger. - Milano : Mursia, 1992. - 158 p. ; 23 cm.
(Biblioteca di filosofia. Testi ; 16)

Che cos'è la metafisica? / Martin Heidegger ; traduzione e introduzione di Enzo Paci. - Milano : Bocca, 1942. - 106 p. ; 18 cm.

Colloquio sulla dialettica e ultima lezione non tenuta del semestre estivo 1952 / Martin Heidegger ; [a cura di Mauro Vespa]. - Padova : CEDAM, 1999. - 73 p. ; 24 cm.
(Biblioteca dell'Archivio di filosofia ; 23)

Dell'essenza della verità / Martin Heidegger ; traduzione e commento di Armando Carlini. - Milano : Bocca, 1952. - 61 p. ; 20 cm.
(Nuova biblioteca filosofica. Ser. 1 ; 10)

Dialogo intorno a Eraclito / Heidegger e Fink ; a cura di Mario Ruggenini ; traduzione di Mauro Nobile. - Milano : Coliseum, [1992]. - 311 p. ; 21 cm.
(I saggi)

Einführung in die Metaphysik / von Martin Heidegger. - 5. Aufl. - Tübingen : Niemeyer, 1987. - 156 p. ; 22 cm.

Erläuterungen zu Hölderlins Dichtung / Martin Heidegger. - 4. erweiterte Aufl. - Frankfurt am Main : Klostermann, 1971. - 192 p. ; 22 cm.

Essere e tempo ; L'essenza del fondamento / di Martin Heidegger ; a cura di Pietro Chiodi. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, stampa 1969. - 700 p., [7] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
(Classici della filosofia ; 5)

Die Frage nach dem Ding : zu Kants Lehre von den transzedentalen Grundsätzen / Martin Heidegger. - 3. durchgesehene Aufl. - Tübingen : Niemeyer, 1987. - VIII, 189 p. ; 23 cm.

In cammino verso il Linguaggio / Martin Heidegger ; a cura di Alberto Caracciolo. - Milano : Mursia, [1973]. - 217 p. ; 23 cm.
(Biblioteca di filosofia. Testi ; 5)

Introduzione alla metafisica / Martin Heidegger ; presentazione di Gianni Vattimo. - 2. ed. - Milano : Mursia, 1972. - 211 p. ; 23 cm.
(Biblioteca di filosofia. Testi ; 1)

Kant e il problema della metafisica / Martin Heidegger ; introduzione di Valerio Verra ; [traduzione di Maria Elena Reina, riv. da Valerio Verra]. - Roma ; Bari : Laterza, 1981. - XXII, 241 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 847)

Kant et le probleme de la metaphysique / Martin Heidegger ; introduction et traduction par Alphonse de Waelhens et Walter Biemel. - 6. éd. - Paris : Gallimard, (1953). - 308 p. ; 23 cm.
(Bibliothèque de philosophie)

Kant und das Problem der Metaphysik / Martin Heidegger. - 4. erweiterte Aufl. - Frankfurt am Main : Klostermann, 1973. - XVIII, 268 p. ; 22 cm.

Nietzsche / Martin Heidegger. - Pfullingen : Neske, c1961. - 2 v. ; 21 cm.
1 / Martin Heidegger. - Pfullingen : Neske, c1961. - 661 p. ; 21 cm.
2 / Martin Heidegger. - Pfullingen : Neske, c1961. - 492 p. ; 21 cm.

La poesia di Hölderlin / Martin Heidegger ; a cura di Friedrich-Wilhelm von Herrmann ; edizione italiana a cura di Leonardo Amoroso. - Milano : Adelphi, [1988]. - XV, 250 p. ; 23 cm.
(Biblioteca filosofica ; 5)

Il principio di ragione / Martin Heidegger ; a cura di Franco Volpi ; traduzione di Giovanni Gurisatti e Franco Volpi. - Milano : Adelphi, [1991]. - 275 p. ; 23 cm.
(Biblioteca filosofica ; 10)

Saggi e discorsi / Martin Heidegger ; a cura di Gianni Vattimo. - Milano : Mursia, c1954. - XVIII, 194 p. ; 23 cm.
Heidegger, Martin - Vattimo, Gianni

Segnavia / Martin Heidegger ; a cura di Friedrich-Wilhelm von Herrmann ; edizione italiana a cura di Franco Volpi. - Milano : Adelphi, [1987]. - XIV, 522 p. ; 23 cm.
(Biblioteca filosofica ; 3)

Sein und Zeit. - 13. unveränderte Auflage. - Tübingen : M. Niemeyer, 1976. - XIII, 437 p. ; 23 cm.

Seminari / Martin Heidegger ; a cura di Franco Volpi ; traduzione di Massimo Bonola. - Milano : Adelphi, [1992]. - 229 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 298)

Sentieri interrotti / Martin Heidegger ; presentazione e traduzione di Pietro Chiodi. - Firenze : La nuova Italia, 1968. - XI, 354 p. ; 22 cm.
(Pensatori del nostro tempo ; 8)

La svolta : testo tedesco a fronte / Martin Heidegger . Cronistoria di una svolta / Maurizio Ferraris. - Genova : Il melangolo, 1990. - 115 p. ; 21 cm.
(Opuscula ; 34)

Unterwegs zur Sprache / Martin Heidegger. - 10. Aufl. - Pfullingen : Neske, 1993. - 269 p. ; 21 cm.

Der Ursprung des Kunstwerkes / Martin Heidegger ; mit einer Einführung von Hans-Georg Gadamer. - Stuttgart : P. Reclam, 1977. - 125 p. ; 16 cm.
(Universal Bibliothek)

Vorträge und Aufsätze / Martin Heidegger. - [5. Aufl.]. - Pfullingen : Neske, 1985. - 275 p. ; 21 cm.

Was ist das - die Philosophie? / Martin Heidegger. - Pfullingen : G. Neske, c1956. - 45 p. ; 21 cm.

Zur sache des Denkens / Martin Heidegger. - 3 Auflage. - Tübingen : Niemeyer, 1988. - 92 p. ; 22 cm.

Heideggeriana

Heideggeriana : saggi e poesie nel decennale della morte di Martin Heidegger : 1976-1986 / a cura di Giampiero Moretti. - Lanciano : Itinerari, [1986]. - 332 p. ; 21 cm.

Heller, Louis G.

Parametric linguistics / by Louis G. Heller and James Macris. - The Hague ; Paris : Mouton & Co., 1967. - 79 p. : tab. ; 23 cm.

(Janua linguarum. Series minor ; 58)

Helmholtz, Hermann : von

Das Denken in der Naturwissenschaft / Hermann von Helmholtz. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1968. - 101 p. ; .

Hemingway, Ernest

Avere e non avere / Ernest Hemingway. - Torino : Einaudi, 1949. - 276 p. ; 20 cm.

(Narratori contemporanei ; 19)

I quarantanove racconti / Ernest Hemingway ; traduzione di Giuseppe Trevisani. - Torino : Einaudi, c1948. - VIII, 527 p. ; 21 cm.

(I millenni ; 1)

Hemsterhuis, Franciscus

Lettera sull'uomo e altri scritti / Frans Hemsterhuis ; a cura di Maddalena Mazzocut-Mis e Luigi Rustichelli. - Cernusco L[ombardone] : Hestia, [1994]. - XLII, 203 p. : ill. ; 21 cm.

(Studi ; 5)

Lettera sulla scultura / Frans Hemsterhuis ; a cura di Elio Matassi ; postfazione di Michele Cometa ; traduzione di Ines Crispini e Donatella Scalabrino. - Palermo : Aesthetica, [1994]. - 96 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 42)

Opere / Frans Hemsterhuis ; a cura di Claudia Melica. - Napoli : Vivarium, 2001. - LXXV, 743 p. 22 cm.

(Biblioteca europea ; 29)

Hennequin, Émile

La critica scientifica / Emile Hennequin ; a cura di Gianpiero Ghini. - Firenze : Alinea, 1983. - 137 p. : ill. ; 22 cm.

(Saggi e documenti ; 35)

Henning, Jorg

Kommunikation als Problem der Linguistik : eine Einführung / Jörg Henning, Lutz Huth. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1975. - 202 p. ; 19 cm.
(Kleine Vandenhoeck-Reihe ; 1406)

Henri Matisse

Henri Matisse / presentazione di Rodolfo Pallucchini. - Roma : Ed. Fondazione Premi Roma Per Le Arti, 1950 (Tip. Ist. Graf. Tiberino). - 18 p., [36] c. di tav. : ill. ; 25 cm.
(Pittura. Artisti stranieri ; 1)

Henri Matisse 1904-1917

Henri Matisse 1904-1917 : Centre Georges Pompidou, 5. etage, Grande Galerie, 25 fevrier-21 juin 1993 / [Dominique Fourcade, Isabelle Monod-Fontaine avec la collaboration de Claude Laugier et Eric de Chasse]. - Paris : Centre Georges Pompidou, c1993. - 523 p. : ill. ; 31 cm.

Henri Rousseau

Henri Rousseau / essays by Roger Shattuck ... [et al.] - New York : Museum of Modern Art, 1985. - 269 p. : ill. ; 25 cm.

Henry, Albert

Metonimia e metafora / Albert Henry ; traduzione di Pier Marco Bertinetto. - Torino : G. Einaudi, [1975]. - XII, 208 p. ; 19 cm.
(La ricerca letteraria. Serie critica ; 29)

Henry, Michel

Vedere l'invisibile : saggio su Kandinskij / Michel Henry. - Milano : Guerini , 1996. - 190 p. ; 24 cm.
(Saggi ; 38)

Herbart, Johann Friedrich

Introduzione alla filosofia / Giovanni Federico Herbart ; tradotta da Giuseppe Vidossich. - 2. ed. - Bari : Laterza, 1927. - XII, 322 p. ; 22 cm.
(Classici della filosofia moderna ; 4)

Herbert Boeckl

Herbert Boeckl : 32. Biennale di Venezia, 1964 : Austria. - [S. l. : s. n., 1964?] (Vienna : Gottlieb Gistel & Cie.). - [28] p. : ill. ; 26 cm.

Herder, Johann Gottfried : von

Ancora una filosofia della storia per l'educazione dell'umanità : contributo a molti contributi del secolo / Johann Gottfried Herder ; Introduzione e traduzione di Franco Venturi. - Torino : Einaudi, 1971. - XXXII, 130 p. ; 18 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 120)

Giornale di viaggio 1769 / Johann Gottfried Herder ; a cura di Marco Guzzi ; presentazione di Carlo Sini. - Milano : Spirali, 1984. - 167 p. ; 22 cm.

(Come pensare ; 3)

Plastica / Johann Gottfried Herder ; a cura di Giorgio Maragliano. - Palermo : Aesthetica, [1994]. - 154 p. ; 21 cm.

(Aesthetica ; 41)

Saggio sull'origine del linguaggio / Johann Gottfried Herder ; prima versione italiana e introduzione di Giovanni Necco. - Mazara [etc.] : Ses, stampa 1954. - XLII, 150 p. ; 23 cm.

(La nuova cultura ; 14)

Herriot, Peter

La psicologia del linguaggio / Peter Herriot. - Bari : Laterza, 1972. - VII, 225 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 719)

Hess, Henner

Mafia / Henner Hess ; con una prefazione di Leonardo Sciascia ; [traduzione di Gabriele Morello]. - Roma ; Bari : Laterza, 1973. - XII, 263 p. ; 18 cm.

(Saggi tascabili Laterza ; 2)

Hesse, Hermann

Peter Camenzind / Hermann Hesse ; traduzione di Ervino Pocar ; introduzione di Italo Alighiero Chiusano. - 5. rist. - Milano : A. Mondadori, stampa 1988. - XX, 138 p. ; 19 cm.

(Oscar narrativa ; 1206)

Heyl, Bernard Chapman

Nuovi orientamenti di estetica e di critica d'arte : studi di semantica e di valutazione / di Bernard C. Heyl. - Milano : Longanesi, 1948. - 247 p. ; 19 cm.

(Il Galileo ; 2)

Hidalgo-Serna, Emilio

Baltasar Gracián : la logica dell'ingegno / Emilio Hidalgo-Serna ; a cura di Stefano Benassi. - Bologna : Nuova Alfa, 1989. - 239 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di estetica. Studi ; 4)

Hilbert, David

Fondamenti della geometria / David Hilbert ; con i supplementi di Paul Bernays ; introduzione all'edizione italiana di Carlo Felice Manara. - Milano : Feltrinelli, 1970. - XXVI, 273 p. ; 21 cm.
(Biblioteca scientifica Feltrinelli ; 14)

Hildebrand, Adolf : von

Il problema della forma / Adolfo Hildebrand ; traduzione introduzione e note di Sergio Samek Lodovici. - Messina ; Firenze : G. D'Anna, stampa 1949. - 145 p. ; 23 cm.
(Biblioteca di cultura contemporanea ; 23)

Hildesheimer, Wolfgang

Mozart / Wolfgang Hildesheimer ; trad. di Donata Schwendimann Berra. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli. - 2 v. ; 20 cm.
1 / Wolfgang Hildesheimer. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, c1997. - 222 p. ; 20 cm.
2 / Wolfgang Hildesheimer. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, c1997. - P. 223-430, 10] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

Hillesum, Etty

Lettere 1942-1943 / Etty Hillesum ; a cura di Chiara Passanti ; prefazione di Jan G. Gaarlandt. - Milano : Adelphi, [1990]. - 149 p. ; 22 cm.
(La collana dei casi ; 21)

Hillman, James

L'anima del mondo e il pensiero del cuore / James Hillman ; a cura di Francesco Donfrancesco ; postfazione di Paulo Barone. - Milano : Garzanti, 1993. - 131 p. ; 21 cm.
(Saggi blu)

Il codice dell'anima : carattere, vocazione, destino / James Hillman ; traduzione di Adriana Bottini. - Milano : Adelphi, 1997. - 409 p. ; 21 cm.
(Biblioteca Adelphi)

Hinske, Norbert

Werke in sechs Banden / Immanuel Kant ; hrsg. von Wilhelm Weischedel. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - 6 v. ; 20 cm.
Kant-seitenkonkordanz / Norbert Hinske, Wilhelm Weischedel. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1970. - XV, 299 p. ; 19 cm.

Hintikka, Merrill B.

Indagine su Wittgenstein / Merrill B. Hintikka, Jaakko Hintikka ; trad. e ed. italiana a cura di Mario Alai. - Bologna : Il Mulino, ©1990. - 435 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 369)

Hinton, William

Fanshen : un villaggio cinese nella rivoluzione / William Hinton ; [trad. di Emilio Sarzi Amadé]. - Torino : Einaudi, 1969. - 614 p., [1] c. di tav. ripieg. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 443)

Hirsch, Eric D.

Teoria dell'interpretazione e critica letteraria / Eric D. Hirsch jr. - Bologna : Il Mulino, ©1973. - XXX, 306 p. ; 22 cm.
(Collezione di testi e di studi. Linguistica e critica letteraria)

Hjelmslev, Louis

Essais linguistiques / par Louis Hjelmslev. - Copenhague : Nordisk Sprog-og Kulturforlag, 1959. - 271 p. ; 24 cm.
(Travaux du cercle linguistique de Copenhague ; 12)

I fondamenti della teoria del linguaggio / Louis Hjelmslev ; introduzione e traduzione di Giulio C. Lepschy. - Torino : G. Einaudi, 1968. - XXXIV, 157 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 21)

Le langage : une introduction / Louis Hjelmslev ; traduit du danois par Michel Olsen ; preface de Algirdas Julien Greimas. - Paris : Les editions de minuit, c1966. - 191 p. : ill. ; 23 cm.
(Arguments ; 28)

Saggi di linguistica generale / Louis Hjelmslev ; introduzione di Tullio De Mauro. - Parma : Pratiche, [1981]. - 240 p. ; 18 cm.
(Le forme del discorso ; 28)

Saggi linguistici / Louis Hjelmslev ; prefazione e cura di Romeo Galassi. - Milano : UNICOPLI, 1988-1991. - 2 volumi ; 21 cm.
1 / Louis Hjelmslev. - Milano : UNICOPLI, 1988. - 365 p. ; 21 cm.
(Collana di linguistica storica e descrittiva ; 4)

Hlebnikov, Velimir

Poesie di Chlébnikov : saggio, antologia, commento / Angelo Maria Ripellino. - Torino : Einaudi, [c1968]. - XCII, 258 p. ; 23 cm.

Hobbes, Thomas

De homine / Thomas Hobbes ; a cura di Arrigo Pacchi. - Roma ; Bari : Laterza, 1984. - XXIX, 164 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 656)

Leviatano / Tommaso Hobbes ; a cura di Francesco Moffa. - Lanciano ; Roma : Carabba, stampa 1948. - 173 p. ; 19 cm.
(Classici del pensiero e dell'educazione ; 5)

Hoche, Gustve Rene

Alfred Hohenegger : esploratore del possibile / Gustav Rene Hoche, Rosario Assunto, Elio Mercuri. - Roma : De Luca, 1979. - 165 p. : ill. ; 29 cm.

Hockett, Charles F.

Language, mathematics, and linguistics / by Charles F. Hockett. - The Hague ; Paris : Mouton, 1967. - 243 p. ; 23 cm.

(Janua linguarum. Series minor ; 60)

Hodel-Hoenes, Sigrid

Leben und Tod im Alten Agypten : Thebanische Privatgraber des Neuen Reiches / Sigrid Hodel-Hoenes. - Sonderausgabe. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1992. - 256 p. : ill. ; 25 cm.

Hoehme

Hoehme : [7 dicembre 1963, L'Attico, Roma] / [testo di Giulio Carlo Argan]. - Roma : L'Attico, 1963. - [6] c. : ill. ; 30 cm.

Hoenigswald, Henry Max

Language change and linguistic reconstruction / Henry M. Hoenigswald. - Chicago : The university of Chicago press, 1960. - VIII, 168 p. ; 21 cm.

Hoffmann, E. T. A.

Racconti / E.T.A. Hoffmann ; introduzione di Enrico De Angelis ; traduzione di Elena Broseghini. - Roma : La biblioteca di Repubblica, ©2004. - XLV, 401 p. ; 20 cm.

(La biblioteca di Repubblica. Ottocento ; 24)

Il vaso d'oro e altri racconti / E.T.A. Hoffmann ; introduzione di Claudio Magris ; traduzione di Ervino Pocar. - Milano : Garzanti, 1987. - XIX, 272 p., [1] p. di tav. ; 18 cm.

(I grandi libri Garzanti ; 30)

Hofmann, Werner

Arte nel 19. secolo / Werner Hofmann. - Milano : Il Saggiatore, 1962. - 405 p. : ill. ; 30 cm.

Hogarth, William

L'analisi della bellezza / William Hogarth ; a cura di C. Maria Laudando ; presentazione di Laura Di Michele. - Palermo : Aesthetica, [1999]. - 163 p. ; 22 cm + 2 c.

(Aesthetica ; 50)

L'analyse de la beaute / William Hogarth ; introduction, traduction et notes par Olivier Brunet. - Paris : A.G. Nizet, 1963. - 304 p., [2] c. di tav. ripieg. : ill. ; 23 cm.

Hogrebe, Wolfram

Archäologische Bedeutungspostulate / Wolfram Hogrebe. - Freiburg ; München : K. Alber, 1977. - 252 p. ; 21 cm.

(Alber-Broschur Philosophie)

Metaphysik und Mantik : Die Deutungsnatur des Menschen (Systeme orphique de Léna) / Wolfram Hogrebe. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1992. - 216 p. ; 18 cm.

Per una semantica trascendentale / Wolfram Hogrebe ; con un'appendice di Giovanni Deriu. - Roma : Officina edizioni, [1979]. - 168 p. ; 24 cm.

(Segno e interpretazione ; 5)

Prädikation und Genesis : Metaphysik als Fundamentalheuristik im Ausgang von Schellings 'Die Weltalter' / Wolfram Hogrebe. - Frankfurt a. Main : Suhrkamp, c1989. - 131 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 772)

Hohenegger, Hansmichael

Kant, filosofo dell'architettonica : saggio sulla Critica della facoltà di giudizio / Hansmichael Hohenegger. - Macerata : Quodlibet, 2004. - 228 p. ; 22 cm.

(Quodlibet studio. Estetica e critica)

Il kant-index: problemi di filosofia filosofica negli indici computerizzati / [Hansmichael Hohenegger. - [Genova : Edizioni dell'arcipelago, 1992?]. - P. 206-218 ; 26 cm.

Hölderlin, Friedrich

Scritti di estetica / Friedrich Hölderlin ; a cura di Riccardo Ruschi. - Milano : SE, 1987. - 199 p. ; 23 cm.

(L'altra biblioteca ; 17)

Le stagioni / Friedrich Hölderlin ; a cura di Giampiero Moretti. - Gaeta : Bibliotheca, c1993. - 61 p. ; 17 cm.

(Minima ; 1)

Holenstein, Elmar

Jakobson, ou Le structuralisme phénoménologique / présentation biographie bibliographie par Elmar Holenstein. - Paris : Seghers, c1974. - 243 p. ; 21 cm.

(Philosophie)

Holt, Michael

Mathematics in Art. - London : Studio Vista ; ; New York : Van Nostrand Reinhold Company, 1971. - 96 p. : ill ; 20x17 cm.

Holton, Gerald

L'imagination scientifique / Gerald Holton ; traduit de l'anglais par Jean-Francois Roberts avec la collaboration de Monique Abeillera et Emmanuel Allisy. - Paris : Gallimard, 1981. - 487 p. ; 23 cm.

(Bibliothèque des sciences humaines)

Holz, Hans Heinz

Sconfitta e futuro del socialismo / Hans Heinz Holz ; [traduzione di Stefano Garroni ; a cura di Alessandro Mazzone]. - Milano : Vangelista, ©1994. - 137 p. ; 21 cm.

Hombre, educacion y cultura

Hombre, educacion y cultura : actas, tomo 1. - Cordoba : [s.n.], 1991. - XLV, 237 p. ; 25 cm.

Honoré Daumier

Honoré Daumier : l'exposition. - Paris : Société française de promotion artistique, ©1999. - 66 p. : ill. ; 29 cm.

Horkheimer, Max

Dialettica dell'illuminismo / Max Horkheimer, Theodor W. Adorno. - Torino : G. Einaudi, 1974. - X, 279 p. ; 20 cm.

(Reprints Einaudi ; 1)

Horst Antes

Horst Antes : 33. Biennale di Venezia, 1966 : Padiglione della Germania, Deutscher Pavillon / commissario: Eduard Trier, assistente: Herbert Selldorf, commissario aggiunto: Alfred Hentzen. - Köln : Kulturabteilung des Auswärtigen, 1966. - [16] p. : ill. ; 22 cm.

Howe, Irving

Politica e romanzo / Irving Howe. - Milano : Lerici, c1962. - 267 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 23)

Hrabal, Bohumil

Ho servito il re d'Inghilterra / Bohumil Hrabal ; traduzione e postfazione a cura di Giuseppe Dierna. - Roma : E/o, 1986. - 237 p. ; 21 cm.

(Collana praghese)

Hroswitha

Tutto il teatro : Gallicano, Dulcizio, Callimaco, Abramo, Pafnuzio, Sapienza / Rosvita. - Milano : Rizzoli, 1952. - 172 p. ; 16 cm.

Hrušovský, Igor

Probleme der Philosophie. - Bratislava : Slwakische Akademie der Wissenschaften, 1970. - 216 p. ; 16 .

Hsiao Chin

Hsiao / [a cura di] Gualtiero Schönenberger. - Milano : G. Prearo, [1972]. - 52 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

(Primo regesto)

Huarte, Juan

Esame degli ingegni / Juan Huarte de San Juan ; a cura di Raffaele Riccio. - Bologna : CLUEB, [1993]. - 302 p. ; 24 cm.

Hucehl, Peter

Strade strade / Peter Huchel ; traduzione di Ruth Leiser e Franco Fortini ; introduzione di Franco Fortini. - Milano : Mondadori, 1970. - 183 p. ; 19 cm.
(Lo specchio. I poeti del nostro tempo)

Hugo, Victor

Notre-Dame de Paris / Victor Hugo ; introduzione di Umberto Eco ; traduzione di Fabio Scotto. - Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, ©2003. - XXXIX, 595 p. ; 20 cm.
(La biblioteca di Repubblica. Ottocento ; 1)

Sul grottesco / Victor Hugo. - Milano : Guerini, 1990. - 151 p. ; 23 cm.
(Saggi. - Milano : Guerini, 1987-.

Huizinga, Johan

La crisi della civiltà / J. Huizinga. - 2. ed. migliorata. - Torino : G. Einaudi, 1938. - 154 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 5)

Humboldt, Wilhelm : von

La diversità delle lingue / Wilhelm von Humboldt ; introduzione e traduzione a cura di Donatella Di Cesare ; premessa di Tullio De Mauro. - Bari : Laterza, 1991. - CII, 373 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 344)

Hume, David

Dialoghi sulla religione naturale / David Hume ; traduzione e cura di Alessandra Attanasio. - Torino : Einaudi, [1997]. - CX, 398 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 459)

Natura umana e conoscenza : antologia / Hume ; a cura di E. Lecaldano. - Roma ; Bari : Laterza, 1984. - 198 p. ; 18 cm.
(Classici e strumenti)

Opere filosofiche / David Hume. - Roma [etc.] : Laterza : [poi] Roma ; Bari : GLF editori Laterza. - volumi ; 21 cm.

1: Trattato sulla natura umana / David Hume. - Roma [etc.] : Laterza, 1987. - XXXII, 679 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 191)

2: Ricerca sull'intelletto umano ; Ricerca sui principi della morale ; Un dialogo ; Dissertazione sulle passioni / David Hume. - Roma ; Bari : Laterza, 1987. - XVI, 400 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 192)

3: Saggi morali, politici e letterari ; Saggi ritirati ; L'immortalità dell'anima ; Sul suicidio / David Hume. - Roma ; Bari : Laterza, 1987. - XIX, 597 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 193)

4: Estratto del Trattato sulla natura umana ; Lettera di un gentiluomo al suo amico in Edimburgo ; Storia naturale della religione ; Dialoghi sulla religione naturale ; Lettere ; La mia vita / David Hume. - Roma ; Bari : Laterza, 1987. - XXV, 345 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 194)

Réflexions sur les passions / David Hume ; traduction revue par Corinne Hoogaert, presentation et commentaires de Michel Meyer. - Paris : Librairie Générale Française, 1990. - 117 p. ; 17 cm.
(Le livre de poche. Classiques de la philosophie ; 4603)

La regola del gusto / David Hume ; a cura di Giulio Preti. - Milano : Minuziano, 1946. - 193 p. ; 17 cm.
(Estetica ; 10)

La regola del gusto / David Hume ; a cura di Giulio Preti. - Roma ; Bari : Laterza, 1981. - 121 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 599)

Saggi di estetica / David Hume ; a cura di Ida Zaffagnini. - Parma : Pratiche, [1994]. - 137 p. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 104)

Hundertwasser

Hundertwasser : prima mostra personale a Roma : esposizione da mercoledì 21 novembre 1962 / [presentazione di Antonio Bandera]. - Roma : La Medusa, 1962. - [10] c. : ill. ; 21 cm.

Hussein, Mahmoud

Versante Sud della libertà : l'emergere dell'individuo nel Terzo mondo / Mahmoud Hussein ; traduzione di Marco Bascetta. - Roma : Manifestolibri, [1994]. - 111 p. ; 21 cm.
(Tempo e democrazia)

Husserl

Husserl / herausgegeben von Hermann Noack. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1973. - X, 340 p. ; 20 cm.
(Wege der Forschung ; 40)

Husserl, Edmund

La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale / Edmund Husserl. - 7. ed. - [Milano] : Il saggiatore, 1987. - XIII, 547 p. ; 21 cm.
(La cultura ; 62)

Esperienza e giudizio : ricerche sulla genealogia della logica / Edmund Husserl ; pubblicate e redatte da Ludwig Landgrebe ; [traduzione a cura di Filippo Costa ; nota introduttiva di Enzo Paci]. - Milano : Silva, 1960. - XX, 469 p. ; 21 cm.
(Ph)

L'idea della fenomenologia : cinque lezioni / Edmund Husserl ; introduzione e traduzione di Andrea Vasa ; a cura di Marino Rosso. - Milano : il Saggiatore, 1981. - 121 p. ; 21 cm.
(La cultura ; 2)

Idee per una fenomenologia pura e per una filosofia fenomenologica / Edmund Husserl ; a cura di Enrico Filippini. - Torino : G. Einaudi, 1965. - XLV, 982 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 13)

Idee per una fenomenologia pura e una filosofia fenomenologica / Edmund Husserl ; [traduzione dal tedesco e introduzione di Giulio Alliney]. - Torino : Einaudi, 1950. - 468 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 13)

Kant e l'idea della filosofia trascendentale / Edmund Husserl ; introduzione di Gerhart Funke ; postfazione di Massimo Barale. - Milano : Il saggiatore, 1990. - XLII, 245 p. ; 21 cm.
(La cultura)

Lineamenti di etica formale : lezioni sull'etica e la teoria dei valori del 1914 / Edmund Husserl ; a cura di Paola Basso e Paolo Spinicci. - Firenze : Le lettere, [2002]. - 171 p. ; 24 cm.
(I biancospini ; 4)

Logica formale e trascendentale : saggio di critica della Ragione Logica / Edmund Husserl. - Bari : Laterza, 1966. - XVI, 432 p. ; 21 cm.
(Classici della filosofia moderna)

Ricerche logiche : prolegomeni a una logica pura / Edmund Husserl ; a cura di Giovanni Piana. - Milano : Il Saggiatore, 1968. - 2 v. ; 21 cm.

Vol. 1. / Edmund Husserl. - Milano : Il saggiatore, 1968. - XLVII, 493 p. ; 21 cm.

(La cultura ; 24)

Vol. 2. / Edmund Husserl. - Milano : Il saggiatore, 1968. - 562 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di filosofia e di scienze dell'uomo ; 24)

Semiotica / Edmund Husserl ; a cura di Carmine Di Martino ; presentazione di Carlo Sini. - Milano : Spirali, 1984. - 203 p. ; 21 cm.
(Come pensare ; 4)

Hutcheson, Francis

L'origine della bellezza / Francis Hutcheson ; a cura di Ermanno Migliorini ; traduzione di Valter Bucelli. - Palermo : Aesthetica, [1988]. - 99 p. ; 21 cm.
(Aesthetica ; 22)

Huxley, Julian

Idee per un nuovo umanesimo / a cura di Sir Julian Huxley ; [traduzione di Piero Bernardini]. - Milano : Feltrinelli, 1962. - 471 p. ; 22 cm.
(Saggi)

Hyppolite, Jean

Genesi e struttura della Fenomenologia dello spirito di Hegel / Jean Hyppolite ; presentazione di Mario Dal Pra. - Firenze : La nuova Italia, 1972. - XVIII, 758 p. ; 22 cm.
(Il pensiero filosofico ; 8)

I centri archeologici della provincia di Siena

I centri archeologici della provincia di Siena / a cura di Elisabetta Mangani ; con la collaborazione di Silvia Goggioli. - Siena : [s. n.], 1986 (Siena : Periccioli). - 140 p. : ill. ; 24 cm.

I filosofi e la religione

I filosofi e la religione / D. Ferreri ... [et al.]. - Roma : Bulzoni, [1986]. - 174 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 315)

Iacopone : da Todi

Le laude / Iacopone da Todi ; prefazione e note a cura di Flavio Colutta. - Milano : Sonzogno. - v. ; 18 cm.

1 / Iacopone da Todi. - Milano : Sonzogno, stampa 1940. - 318 p. ; 18 cm.

(Biblioteca classica economica ; 154)

2 / Iacopone da Todi. - Milano : Sonzogno, stampa 1940. - 319 p. ; 18 cm.

(Biblioteca classica economica ; 155)

Ibsen, Henrik

Tutte le opere teatrali di Henrik Ibsen / a cura di Alfild Motzfeldt Tidemand-Johannessen ; presentazione di Raul Radice ; introduzioni di Francis Bull. - Milano : Mursia. - 3 v. ; 21 cm.

1: Opere teatrali (1850-1866) / Henrik Ibsen ; a cura di Alfild Motzfeldt Tidemand-Johannessen ; presentazione di Raul Radice ; introduzioni di Francis Bull. - Milano : Mursia, 1962. - XXXII, 837 p. ; 21 cm.

3: Opere teatrali (1882-1899) / Henrik Ibsen ; a cura di Alfild Motzfeldt Tidemand-Johannessen ; introduzioni di Francis Bull. - Milano : Mursia, 1962. - 817 p. ; 21 cm.

L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio

L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio : 8 settembre-11 novembre 1962, Bologna, Palazzo dell'Archiginnasio : catalogo / testi critici di Francesco Arcangeli ... [et al.] ; prefazione di Germain Bazin ; saggio introduttivo di Cesare Gnudi. - Bologna : Alfa, 1962. - XVIII, 458 p., [99] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Gli idealisti poeti

Gli idealisti poeti / [scritti di] Fichte ... [et al.] ; a cura di Michele Cometa. - Palermo : L'Epos, [1993]. - 143 p. ; 22 cm.

(Opale. La nottola di Minerva)

Le idee costituzionali della Resistenza

Le idee costituzionali della Resistenza : atti del Convegno di studi : Roma 19, 20 e 21 ottobre 1995 / a cura di Claudia Franceschini, Sandro Guerrieri e Giancarlo Monina. - Roma : Presidenza del Consiglio dei ministri, Dipartimento per l'informazione e l'editoria, 1997. - 478 p. ; 24 cm.

Idee dell'arte

Idee dell'arte / a cura di Elena Pagnoni ; contributi di Gabriele Scaramuzza ... [et al.]. - Firenze : Alinea, 1991. - 194 p. ; 22 cm.

(Saggi e documenti ; 94)

Idee e forze progressiste in America Latina e in Europa

Idee e forze progressiste in America Latina e in Europa : le politiche dell'Unione Europea e l'agenda della sinistra democratica : atti della conferenza internazionale, Roma, 11 e 12 marzo 2004 / Democratici di sinistra, Direzione nazionale Gruppo parlamentare del PSE, Delegazione DS al Parlamento Europeo ; con la collaborazione scientifica del CeSPI. - [S.l. : s.n.], stampa 2004 (Modena : Coptip). - 220 p. ; 19 cm.

Identità della critica

Identità della critica / a cura di Luciano Nanni. - Bologna : Nuova Alfa, c1991. - 112 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di estetica. Studi ; 6)

Ideologia, filosofia e linguistica

Ideologia, filosofia e linguistica : atti del Convegno internazionale di studi, Rende (CS), 15-17 settembre 1978 / SLI, Società di linguistica italiana ; a cura di Daniele Gambarara e Annabella D'Atri. - Roma : Bulzoni. - v. ; 21 cm.

1 / SLI, Società di linguistica italiana. - Roma : Bulzoni, 1982. - 352 p. ; 22 cm.
(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 19.1)

2 / SLI, Società di linguistica italiana. - Roma : Bulzoni, 1982. - P. VII, 356-783 ; 22 cm.
(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 19.2)

Iengo, Francesco

La grande città dei letterati / Francesco Iengo ; testi esemplari da Cartesio a Leopardi. - Milano : UNICOPLI, 1988. - 191 p. ; 21 cm.
(Testi e studi ; 81)

Sintomi d'intossicazione letteraria : nove prose della transretroguardia / Francesco Iengo. - Chieti : Vecchio faggio, [1989]. - 113 p. ; 21 cm.

Igino Stella

Igino Stella : foreste in tempesta : pittura e scultura / [a cura di] Fabio M. Spalvieri. - [S.l.] : Edizioni d'arte, 1997. - [10] c., [27] c. di tav. : ill. ; 21x21 cm.

Il cinema. Verso il centenario

Il cinema. Verso il centenario / a cura di Guido e Teresa Aristarco. - Bari : Dedalo, c1992. - 335 p. ; 26 cm.

Il Dio nascosto

Il Dio nascosto: i grandi maestri del Seicento e l'immagine di Dio / a cura di Olivier Bonfait e Neil MacGregor. - Roma : Edizioni De Luca, [2000]. - 283 p. : ill. ; 30 cm.

Il gusto: storia di una idea estetica

Il gusto : storia di una idea estetica / a cura di Luigi Russo ; testi, traduzioni, apparati critici e biobibliografici di Paolo D'Angelo ... [et al.]. - Palermo : Aesthetica, 2000. - 367 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 52)

Il paesaggio dell'estetica: teorie e percorsi

Il paesaggio dell'estetica: teorie e percorsi : atti del 3. Convegno nazionale : Università di Siena, 4-5 maggio 1996 / Associazione italiana per gli studi di estetica ; con un testo di Eliot Deutsch. - Torino : Trauben, 1997. - 438 p. ; 24 cm.

Il Saggiatore

Catalogo generale 1958-1965 : preceduto da un'inchiesta su Strutturalismo e critica / a cura di Cesare Segre ; scritti di Argan ... [et al.]. - [Milano] : Il Saggiatore, stampa 1965. - LXXXV, 422 p. ; 21 cm.

Il Segno

Il Segno : trenta più dieci : 1964-1994, 1994-2004 : la Galleria compie quarant'anni. - Roma : Il Segno, 2004. - 51 p. : ill. ; 24 cm.

Il teatro nella società dello spettacolo

Il teatro nella società dello spettacolo / testi di Richard Schechner ... [et al.] ; a cura di Claudio Vicentini. - Bologna : Il Mulino, c1983. - 168 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 6)

Illuminati, Augusto

Sociologia e classi sociali / Augusto Illuminati. - Torino : G. Einaudi, [1967]. - 140 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 399)

Illusione e finzione

Illusione e finzione. - Roma : Bulzoni, stampa 1999. - 164 p. ; 24 cm.

Imagen y lenguajes

Imagen y lenguajes / V.S. Zavala ... [et al.]. - Barcelona : Editorial Fontanella, 1991. - 345 p. : ill. ; 19 cm.

L'immagine al plurale

L'immagine al plurale : serialità e ripetizione nel cinema e nella televisione / a cura di Francesco Casetti. - Venezia : Marsilio, 1984. - 184 p. ; 22 cm.

(Cinema)

Immagine ovvia e nuovo simbolo

Immagine ovvia e nuovo simbolo : una ricerca diagonale : Nato Frascà: opere dal 1960 al 1975. - Roma : Galleria Trinità ; Merate : Studio Casati, stampa 1975 (Roma : Arese Litografica). - 85 p. : in gran parte ill. ; 23x24 cm.

Immagini dal lavoro

Immagini dal lavoro : la fabbrica, la terra, la città, il mare, la miniera, la ferrovia, la frontiera in cento film / a cura di Antonio Medici, Fiorano Rancati ; presentazione di Sergio Cofferati. - Roma : Ediesse, [2002]. - 279 p. : ill. ; 21 cm.
(Materiali)

Immagini degli anni '60

Immagini degli anni '60 : poesia e verità / a cura di Duilio Morosini ; interventi critici di Enrico Crispolti, Mario de Micheli, ... [et al.]. - [S.l. : s.n.], 1966 (Parma : Step). - [94] p., [44] c. di tav. ; 23 cm.

Immagini sociali dell'arte

Immagini sociali dell'arte / a cura di Danila Bertasio ; presentazione di Franco Crespi. - Bari : Dedalo, [1998]. - 284 p. : ill. ; 21 cm.
(Nuova biblioteca Dedalo ; 204)

L'impatto percettivo

L'impatto percettivo : RA 2: seconda rassegna internazionale di pittura : Amalfi, maggio 1967 / a cura di A. Boatto e F. Menna. - [S.l. : s.n., 1967] (Roma : Tipografia L. Morara). - [10] c., [9] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Importanti gioielli

Importanti gioielli : vendita, giovedì 29 novembre 1990 / Christie's. - Roma : Christie's, [1990?]. - 117 p. : ill. ; 27 cm.

In lotta contro l'idra

In lotta contro l'idra : mostra di John Heartfield / [testi di] Duilio Morosini, Antonio Del Guercio ... [et al.]. - Roma : Galleria Il Fante di Spade, [1965?]. - [16] c. : ill. ; 29 cm.

In principio fu l'America

In principio fu l'America : i testi che hanno fondato il nuovo mondo. - Imola : Grafiche Galeati, 1995. - 113 p. ; 20 cm.
(Liberallibri ; 1)

Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane

Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane. - Milano : Mazzotta, stampa 1992. - 309 p. ; 24 cm.

Incisioni di Luigi Bartolini

Incisioni di Luigi Bartolini : catalogo : Roma, Calcografia nazionale, dicembre 1962. - [S.l. : s.n., 1962?] (Roma : Tip. Oneto). - [24] c. : ill. ; 21 cm.

Incisioni di Renzo Vespignani

Incisioni di Renzo Vespignani. - Milano : Edizioni dell'Orso, pref. 1973. - [18] c. : ill. ; 21x22 cm.

Incisori visionari di Parigi

Incisori visionari di Parigi : Galleria Don Chisciotte, Roma / [testo di Michel Random]. - [S.l.] : [s.n.], [1976?] (Roma : Studio tipografico). - [20] p. : ill. ; 29 cm.

Inconscio e matematica

Inconscio e matematica / a cura di Marcello Turno. - Castrovillari : Teda, 1990. - 139 p. : ill. ; 23 cm. (Psicoanalisi ; 5)

L'inconscio nella psicologia sovietica

L'inconscio nella psicologia sovietica / D. N. Uznadze ... [et al.] ; a cura di Luciano Mecacci ; prefazione di Raffaello Misiti. - Roma : Editori riuniti, 1972. - XIX, 270 p. : ill. ; 22 cm. (Nuova biblioteca di cultura ; 111)

Incontro a Tursi

Incontro a Tursi : lettere di Betocchi a Pierro, poesie, testi critici vari / a cura e con introduzione di Emerico Giachery. - Roma ; Bari : Laterza, 1973. - 139 p. ; 19 cm.

Individui e mondi possibili

Individui e mondi possibili : problemi di semantica modale / [scritti] di R. Barcan Marcus ... [et al.] ; a cura di Daniela Silvestrini. - Milano : Feltrinelli, 1979. - 275 p. ; 21 cm. (Sc/10. Readings ; 14)

L'industria della cultura

L'industria della cultura / D. Bell ... [et al.]. - Milano : V. Bompiani, 1969. - XIII, 223 p. ; 22 cm. (Cose d'oggi ; 60)

Inganno e illusione

Inganno e illusione : un confronto accademico / [scritti di] Immanuel Kant, Johann Gottlieb Kreutzfeld ; a cura di Maria Teresa Catena. - Napoli : Guida, 1998. - 102 p. ; 20 cm. (Segnavia ; 2)

Ingarden, Roman

Fenomenologia dell'opera letteraria / Roman Ingarden. - Milano : Silva, 1968. - 680 p. ; 21 cm. (Ph ; 6)

Insolera, Italo

Roma moderna : un secolo di storia urbanistica / Italo Insolera. - Torino : Einaudi, [1962]. - 279 p., [12] c. di tav., [2] c. di tav. ripieg. : ill., c. geogr. (pt. color.) ; 19 cm. (Piccola biblioteca Einaudi ; 25)

International center for advanced studies in art

International center for advanced studies in art. - New York : New York University, department of Art and Art Education, [1983?]. - 27 p. : ill. ; 24 cm.

Internationale Ausstellung

Internationale Ausstellung : 7.10 - 12.11.1950 / Art Club. - Wien : Art Club, 1950. - [16] p., [24] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Interpretare e tradurre

Interpretare e tradurre : studi in onore di Luigi De Nardis / a cura di V. Carofiglio ... [et al.]. - Napoli : Bibliopolis, [2000]. - LIV, 532 p. : 1 ritr. ; 24 cm.
(Saggi Bibliopolis ; 62)

Interpretazione ed emancipazione

Interpretazione ed emancipazione : studi in onore di Gianni Vattimo / a cura di Gianni Carchia e Maurizio Ferraris. - Torino : Dipartimento di ermeneutica ; Milano : R. Cortina, 1996 (stampa 1995). - 446 p. ; 23 cm.

Introduzione al neorealismo

Introduzione al neorealismo : i narratori / a cura di Gian Carlo Ferretti. - Roma : Editori riuniti, 1974. - 176 p. ; 19 cm.

Introduzione alla civiltà musicale

Introduzione alla civiltà musicale / a cura di Roman Vlad. - Bologna : Zanichelli, 1988. - V, 306 p. : ill. ; 28 cm.

Introduzione alla genetica

Introduzione alla genetica : caratteri, ereditarietà e ambiente / Charlotte Auerbach. - Milano : Edizioni scientifiche e tecniche Mondadori, 1963. - 270 p. : ill. ; 21 cm.

Ion Tuculesco, 1910-1962

Ion Tuculesco, 1910-1962 / [testo di Petru Comarnesco]. - [S. l. : s. n.], 1966 (Bucuresti : Intreprinderea Poligrafica Artagrafica). - 91 p. : ill. ; 22 cm.

Ionesco, Eugène

Il pedone dell'aria ; Delirio a due / Eugene Ionesco. - 6. ed. - Torino : Einaudi, 1982. - 126 p. ; 18 cm.
(Collezione di teatro ; 22)

Il re muore / Eugene Ionesco. - Torino : Einaudi, 1982. - 76 p. ; 18 cm.
(Collezione di teatro ; 32)

Il rinoceronte / Eugene Ionesco ; traduzione di Giorgio Buridan. - Torino : Einaudi, 1962. - 151, [2] p. ; 20 cm.
(I coralli ; 147)

Viaggi tra i morti : temi e variazioni / Eugene Ionesco ; introduzione e traduzione di Gian Renzo Morteo. - Torino : G. Einaudi, 1983. - X, 78 p. ; 19 cm.
(Collezione di teatro ; 275)

Ioppolo, Anna Maria

Aristone di Chio e lo stoicismo antico / Anna Maria Ioppolo. - Napoli : Bibliopolis, ©1980. - 374 p. ; 23 cm.
(Elenchos ; 1)

Ipotesi linguistiche intersoggettive

Ipotesi linguistiche intersoggettive : strutture organizzate, proposte di spazio concreto, metastrutture, musica programmata, poesia concreta / testi di Giulio Carlo Argan ... [et al.]. - Firenze : Centro Proposte, [1967?]. - [10] c. : ill. ; 23x25 cm.

Ippolito, Felice

Intervista sulla ricerca scientifica / Felice Ippolito ; a cura di Luigi Lerro. - Roma ; Bari : Laterza, 1978. - 158 p. ; 18 cm.
(Saggi tascabili Laterza ; 46)

Irving Petlin

Irving Petlin : dall'8 ottobre al 6 novembre 1971, Galleria Odyssia, Roma. - Roma : Galleria Odyssia, [1971?]. - [6] c. : ill. ; 23 cm.

Isabel Kerkermeier

Isabel Kerkermeier : wertvolle Eigenschaften anderer Arten einverleiben / [testo di] Emilio Garroni. - Stuttgart: Die Akademie, 1996. - 19 p., [14] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Iser, Wolfgang

Atti della finzione / Wolfgang Iser ; traduzione di Carlo Gentili. - Modena : Mucchi, 1989. - P. [21]-67 ; 19 cm.

L'atto della lettura : una teoria della risposta estetica / Wolfgang Iser. - Bologna : Il mulino, [1987]. - 330 p. ; 22 cm.
(Collezione di testi e di studi. Linguistica e critica letteraria)

Ishiguro, Kazuo

Quel che resta del giorno / Kazuo Ishiguro ; traduzione di Maria Antonietta Saracino. - Torino : Einaudi, 1990. - 294 p. ; 24 cm.
(ET ; 180)

Isopescu, Claudio

Il viaggiatore transilvano Ion Codru Dragusanu e l'Italia / Claudio Isopescu. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1930. - 92 p. ; 20 cm.
(Collana storica dell'Oriente europeo ; 4)

Israel, Giorgio

Modelli matematici / Giorgio Israel. - Roma : Editori riuniti, 1986. - 140 p. : ill. ; 20 cm.

(Libri di base. Sezione 7, Il sapere: scienze e campi di ricerca)

(Libri di base ; 98)

La visione matematica della realtà : introduzione ai temi e alla storia della modellistica matematica / Giorgio Israel. - Roma, [etc.] : Laterza, 1996. - XIV, 371 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1108)

Israel, Saul

La leggenda del figlio del re Horkham / Saul Israel. - Milano : Adelphi, [1984]. - 185 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Adelphi ; 170)

Italia linguistica

Italia linguistica: idee, storia, strutture / a cura di Federico Albano Leoni ... [et al.]. - Bologna : Il Mulino, [1983]. - 376 p. ; 22 cm.

(Studi linguistici e semiologici ; 18)

Italian studies in linguistic historiography

Italian studies in linguistic historiography : proceedings of the conference In ricordo di Antonino Pagliaro: gli studi italiani di storiografia linguistica : Rome 23-24 January 1992 / Tullio De Mauro, Lia Formigari (eds.). - Münster : Nodus Publikationen, c1994. - 295 p. ; 22 cm.

(Materialien zur Geschichte der Sprachwissenschaft und der Semiotik ; 6)

Italiano e dialetti nel tempo

Italiano e dialetti nel tempo : saggi di grammatica per Giulio C. Lepschy / a cura di Paola Benincà ... [et al.]. - Roma : Bulzoni, ©1996. - XI, 409 p. : 1 ritr. ; 23 cm.

Italienische Malerei: des 17. und 18. Jahrhunderts

Italienische Malerei : des 17. und 18. Jahrhunderts : Ausstellung aus Berliner Besitz, Mai-Juni 1927. - Berlin : Antiquitätenhaus Wertheim, 1927. - 28 p., [16] carte di tav. : ill. ; 17 cm.

Italy two

Italy two : art around '70 : Museum of the Philadelphia civic center, November 2 to December 16, 1973 / [con testi di Alberto Boatto, Filiberto Menna, Furio Colombo ; foto di/photographs by Claudio Abate ... et al.]. - [Philadelphia] : [Museum of the Philadelphia Civic Center], [1973]. - 1 volume : ill. ; 24 cm.

Itard, Jean

Il ragazzo selvaggio / di Jean Itard ; traduzione di Tilde Riva. - 2. ed. - Milano : Longanesi, ©1970. - 139 p. ; 19 cm.

(Olimpia ; 21)

Itelson, Lev Borisovic

Metodi matematici e cibernetici in pedagogia / L. B. Itelson ; prefazione di Andrea Daziano. - Milano : Feltrinelli, 1966. - XIV, 265 p. : ill. ; 23 cm.
(Collana di aggiornamento e didassi ; 7)

Itinerario mitologico

Itinerario mitologico : Boecklin, De Chirico, Savinio, Vacchi : Roma, Galleria dell'Oca / [testo di Giuliano Briganti]. - [S.l. : s.n., 1974?] (Bologna : Il Globo). - [4] c., 14 p. di tav. ; 20x23 cm.

Iugoslavia: il cinema dell'autogestione

Iugoslavia: il cinema dell'autogestione : mostra internazionale del nuovo cinema . - Venezia : Marsilio, 1982. - 378 p. ; 22 cm.
(Ricerche ; 101)

Ivanov, Vjačeslav Vsevolodovič

Tesi sullo studio semiotico della cultura / Ivanov ... [et al.] ; [a cura di Maurizio Grande]. - Parma : Pratiche, 1980. - 72 p. ; 18 cm.
(Le forme del discorso ; 18)

J.H. Fragonard e H. Robert a Roma

J.H. Fragonard e H. Robert a Roma : Villa Medici : 6 dicembre 1990-24 febbraio 1991. - Roma : Palombi ; Carte Segrete, 1990. - 311 p. : ill. ; 29 cm.

J.M.W. Turner

J.M.W. Turner : a l'occasion du cinquantieme anniversaire du British Council : Galeries nationales du Grand Palais, Paris 14 octobre 1983-16 janvier 1984 / [Avant-propos par Michel Laclotte ; introduction par John Gage]. - Paris : Editions de la Reunion des musees nationaux, 1983. - 322 p. : ill. ; 24 cm.

Jackson Pollock

Jackson Pollock / presentazione di Palma Bucarelli ; introduzione di Sam Hunter ; catalogo di Nello Ponente. - Roma : Editalia, stampa 1958. - [1] v., [21] p. di tav. : ill. ; 25 cm.

Jackson, George

I fratelli Soledad : lettere dal carcere di George Jackson / traduzione di Bruno Oddera. - Torino : G. Einaudi, [1971]. - XV, 284 p. ; 21 cm.
(Saggi ; 473)

Jackson, Michael

Whisky di tutto il mondo : Scotch, Irish, Canadian, Rye bourbon, Tennessee Sour Mash, e i whiskies giapponesi : la guida più completa ... / Michael Jackson ; edizione italiana a cura di Riccardo Di Corato. - Milano : Idealibri, 1987. - 224 p. : ill. ; 28 cm.

Jacob, François

La logica del vivente : storia dell'ereditarietà / François Jacob ; traduzione di Aldo e Silvia Serafini. - Torino : Einaudi, 1971. - 384 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 26)

Jacobelli, Jader

Quei due Pico della Mirandola : Giovanni e Gianfrancesco / Jader Jacobelli ; prefazione di Eugenio Garin. - Roma ; Bari : Laterza ; Mirandola : Cassa di Risparmio, 1993. - 123 p. : ill. ; 29 cm.

Jacobson, Louise

Dal liceo ad Auschwitz : lettere / di Louise Jacobson ; presentazione Elio Toaff. - Roma : L'Unita, 1996. - 172 p. ; 19 cm.

Jacomuzzi, Angelo

Dante, le epistole politiche : in appendice: Due letture dantesche : Anno accademico 1973-74 / a cura di Angelo Jacomuzzi. - Torino : G. Giappichelli, 1974. - 147 p. ; 25 cm.
(Corsi universitari)

L'immagine al cerchio : invenzione e visione nella Divina Commedia / Angelo Jacomuzzi. - Milano : Silva, [1968]. - 235 p. ; 21 cm.
(Critica e storia)

Il palinsesto della retorica e altri saggi danteschi / Angelo Jacomuzzi. - Firenze : Olschki, 1972. - 181 p. ; 21 cm.
(Saggi di Lettere italiane ; 15)

La poesia di Luzi su "Fondamenti invisibili" / Angelo Jacomuzzi. - Brescia : Paideia, [1973?]. - 676-696 p. ; 23 cm.

Una poetica strumentale : Gabriele d'Annunzio / Angelo Jacomuzzi. - Torino : G. Einaudi, 1974. - 84 p. ; 18 cm.
(La ricerca letteraria. Serie critica ; 28)

Sulla poesia di Montale / Angelo Jacomuzzi. - Bologna : Cappelli, 1968. - 173 p. ; 20 cm.
(Saggi e monografie di letteratura. N. S)

Jacques, Francis

De la signifiante / Francis Jacques ; Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica. - [Urbino] : Università degli Studi di Urbino, 1987. - 42 p. ; 24 cm.
(Documents de travail et pré-publications ; 160-162)

Jaeger, Werner

Paideia : la formazione dell'uomo greco / Werner Jaeger. - Firenze : La nuova Italia. - v. ; 22 cm.

2: Alla ricerca del divino / Werner Jaeger. - Firenze : La nuova Italia, 1954. - XI, 665 p. ; 22 cm.
(Il pensiero storico ; 39)

Paideia : la formazione dell'uomo greco / Werner Jaeger ; traduzione di Luigi Emery. - 2. ed. - Firenze : La nuova Italia, 1943. - XII, 602 p. ; 22 cm.

(Il pensiero storico)

Jaja, Goffredo

Il porto di Genova / Goffredo Jaja. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1936. - 506 p., 7 carte di tav. : ill. ; 25 cm.

(Pubblicazioni presso il Centro di studi di geografia fisica in Bologna. Ricerche di geografia economica sui porti italiani ; 2)

(Ricerche di geografia economica sui porti italiani ; 2)

Jakobson

Jakobson / avant-propos de Roland Barthes. - Lausanne : L'Age d'homme, [1978]. - 137 p. ; 23 cm.

(Cahiers Cistre ; 5)

Jakobson, Roman

Essais de linguistique générale / Roman Jakobson ; traduit de l'anglais et préfacé par Nicolas Ruwet. - [Paris] : Éditions de Minuit, ©1963. - 255 p. ; 18 cm.

(Points. Sciences humaines ; 17)

Essais de linguistique générale / Roman Jakobson. - Paris : Editions de Minuit. - 2 v. ; 22 cm.

2: Rapports internes et externes du langage / Roman Jakobson. - Paris : Editions de Minuit, c1973. - 317 p. ; 22 cm.

(Arguments ; 57)

Hölderlin : L'arte della parola / Roman Jakobson. - Genova : Il Melangolo, 1986. - 76 p. ; 20 cm.

Langage enfantin et aphasie / Roman Jakobson ; traduit de l'anglais et de l'allemand par Jean Paul Boons et Radmila Zygouris. - Paris : Les ed. de minuit, 1969. - 189 p. ; 22 cm.

(Arguments ; 42)

Magia della parola / Roman Jakobson ; a cura di Krjstjna Pomorska. - Roma ; Bari : Laterza, 1980. - V, 189 p. ; 18 cm.

(Saggi tascabili Laterza ; 75)

Questions de poétique / Roman Jakobson. - Paris : Éditions du Seuil, 1973. - 507 p., [2] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Poétique)

Saggi di linguistica generale / Roman Jakobson ; a cura di Luigi Heilmann. - Milano : Feltrinelli, 1966. - XXVI, 219 p. ; 23 cm.

(I fatti e le idee ; 153)

Lo sviluppo della semiotica e altri saggi / Roman Jakobson ; introduzione di Umberto Eco ; traduzioni di Andrea La Porta, Emilio Picco e Ugo Volli. - Milano : Bompiani, ©1978. - 109 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani. Il campo semiotico ; 21)

James Mc Garrell

James Mc Garrell : dal 26 gennaio al 12 febbraio / [testo di Luigi Carluccio]. - Roma : Galleria il Fante di Spade, [dopo il 1965]. - [6] c. : ill. ; 20 cm.

James McGarrell

James McGarrell / [testo di Enrico Crispolti]. - [Roma : Il torcoliere, 1967?]. - [6] c. : ill. ; 25 cm.

James McGarrell

James McGarrell : 105 opere in bianco e nero, 1975. - Roma : Galleria il fante di spade, 1976. - [14] c. di tav. : ill. ; 21x30 cm.

James, Henry

Le bostoniane / Henry James ; introduzione di Agostino Lombardo ; traduzione di Marcella Bonsanti. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1988. - 495 p. ; 18 cm.
(BUR. L ; 659)

La panchina della desolazione / Henry James. - Firenze : Passigli, ©1992. - 75 p. ; 17 cm.
(Biblioteca del viaggiatore ; 45)

Il patto col fantasma / Henry James ; traduzione di Piera Sestini ; con una nota di Attilio Brilli. - Palermo : Sellerio, 1985. - 78 p. ; 17 cm.
(La memoria ; 55)

Ritratto di signora / Henry James ; nota introduttiva di Barbara Lanati ; traduzione di Carlo e Silvia Linati. - Nuova ed. con nota introduttiva. - Torino : Einaudi, c1976. - XXI, 589 p. ; 20 cm.
(Gli struzzi ; 89)

Romanzi brevi / di Henry James. - 2. ed. - Milano : Bompiani, 1955. - 637 p. ; 21 cm.

James, Montague Rhodes

Cuori strappati / R. James Montague ; prefazione di Dino Buzzati. - Milano : Bompiani, 1967. - XI, 271 p. ; 21 cm.
(Il pesanervi)

Jameson, Fredric

Il postmoderno, o la logica culturale del tardo capitalismo / Fredric Jameson. - Milano : Garzanti, 1989. - 107 p. ; 19 cm.
(I coriandoli)

Jancsó, Miklós

La pacifista / di Miklós Jancsó ; a cura di Carlo Di Carlo. - [Bologna] : Cappelli, 1971. - 149 p., [20] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Jankélévitch, Vladimir

La musica e l'ineffabile / Vladimir Jankelevitch ; a cura di Enrica Lisciani-Petrini. - Napoli : Tempi moderni, [1985]. - LXVI, 216 p. ; 22 cm.
(Symposion ; 1)

La musica e l'ineffabile / Vladimir Jankélévitch ; traduzione italiana e cura di Enrica Lisciani-Petrini. - 2. ed. - [Milano] : Bompiani, 2001. - XXVIII, 140 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani)

Janni, Ugo

Apologia del protestantesimo / Ugo Janni. - 2. ed. - Roma : A. F. Formiggini, 1926. - 114 p. ; 17 cm.
(Apologie)

Janouch, Gustav

Colloqui con Kafka / Gustav Janouch ; con note e chiarimenti di Alma Urs e Ervino Pocar. - Milano : Aldo Martello, stampa 1952. - 126 p. ; 20 cm.

Japon: 32. Exposition biennale internationale des beaux arts Venise

Japon : 32. Exposition biennale internationale des beaux arts Venise. - [S. l. : s. n., 1964] (Tokyo : Bijutsu Shuppan Design Center). - [12] c. : in gran parte ill. bn. ; 24 cm.

Japon: 33. Exposition Biennale Internationale des Beaux Arts, Venise

Japon : 33. Exposition Biennale Internationale des Beaux Arts, Venise. - [S. l. : s. n., 1966] (Tokyo : Bijutsu-Shuppan Design Center. - [12] c. : ill. ; 20 x 21 cm.

Jarry, Alfred

La candela verde ; Gesta e opinioni del dottor Faustroll ; Ubu incatenato ; La dragona / Alfred Jarry ; a cura di Claudio Rugafiori. - Milano : Adelphi, 1969. - VIII, 327 p. : ill. ; 23 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 21-3)

Essere e vivere ; Guignol ; Ubu Re ; scritti sul teatro / Alfred Jarry ; a cura di Claudio Rugafiori. - Milano : Adelphi, [1969]. - XLI, 198 p. : ill. ; 23 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 21-1)

I giorni e le notti ; L'altra Alceste ; L'amore assoluto / Alfred Jarry ; a cura di Claudio Rugafiori. - Milano : Adelphi, [1969]. - VIII, 237 p. : ill. ; 23 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 21-2)

Jaspers, Karl

La filosofia dell'esistenza / Karl Jaspers ; con nota introduttiva di Antonio Banfi. - 2. ed. - Milano : V. Bompiani, 1943. - 186 p. ; 22 cm.

(Idee nuove ; 11)

Lionardo als Philosoph / Karl Jaspers. - Bern : Francke, c1953. - 77 p. ; 20 cm.

La mia filosofia / Karl Jaspers ; [traduzione di Renato De Rosa] . - 2. ed. - Torino : G. Einaudi, c1948. - XII, 279 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura filosofica ; 4)

Ragione ed esistenza / Karl Jaspers ; traduzione di Enzo Paci. - Milano : Fratelli Bocca, 1942. - 153 p. ; 19 cm.

(Orientamenti ; 7)

Jauß, Hans Robert

Apologia dell'esperienza estetica / Hans Robert Jaus ; con un saggio di Max Imdhal ; [introduzione di Carlo Gentili]. - Torino : Einaudi, c1985. - XLI, 70 p. ; 19 cm.

(Nuovo politecnico ; 148)

Esperienza estetica ed ermeneutica letteraria / Hans Robert Jaus. - Bologna : Il mulino. - v. ; 22 cm.

1: Teoria e storia dell'esperienza estetica / Hans Robert Jaus. - Bologna : Il mulino, 1987. - 410 p. ; 22 cm.

(Collezione di testi e di studi. Linguistica e critica letteraria)

Estetica e interpretazione letteraria : il testo poetico nel mutamento d'orizzonte della comprensione / Hans Robert Jaus ; a cura di Carlo Gentili. - Genova : Marietti, 1990. - XXII, 207 p. ; 21 cm.

(Collana di saggistica ; 43)

Perché la storia della letteratura? / Hans Robert Jaus ; a cura di Alberto Varvaro. - Napoli : Guida, c1969 (stampa 1970). - 109 p. ; 20 cm.

(Gli opuscoli ; 6)

Jean Dubuffet, 1901-1985

Jean Dubuffet, 1901-1985 / a cura di Augusta Monferini e Lorenza Trucchi. - Milano : Electa, c1989. - 267 p. : ill. ; 28 cm.

Jean Renart

L'immagine riflessa / Jean Renart ; a cura di Alberto Limentani. - Parma : Pratiche, [1994]. - 114 p. ; 18 cm.

(Biblioteca medievale ; 34)

Jeanson, Francis

La fenomenologia / Francis Jeanson ; prefazione di Renato Barilli. - Milano : Sugar ed., stampa 1962. - 145 p. ; 22 cm.

(Argomenti ; 2)

Jemolo Lombardo Radice, Adele Maria

Viva la tartaruga : raccolta di scritti tra il 1939 e il 1970 / Adele Maria Jemolo Lombardo Radice. - Roma : Borla, 1980. - 135 p., [1] carta di tav. : ill. ; 19 cm.

Jervis, Giovanni

Manuale critico di psichiatria / Giovanni Jervis. - 6. ed. - Milano : Feltrinelli, 1977. - 354 p. ; 23 cm.
(I fatti e le idee ; 309)

Presenza e identità : lezioni di psicologia / Giovanni Jervis. - Milano : Garzanti, 1984. - 189 p. ; 21 cm.
(Saggi blu)

La psicoanalisi come esercizio critico / Giovanni Jervis. - Milano : Garzanti, 1989. - 213 p. ; 21 cm.
(Saggi blu)

Jesi, Furio

Letteratura e mito / Furio Jesi. - Torino : Einaudi, 1968. - 241 p. ; 19 cm.
(La ricerca letteraria. Serie critica ; 4)

Il mito / Furio Jesi. - Milano : ISEDI, 1973. - 130 p. ; 20 cm.
(Enciclopedia filosofica ISEDI ; 4)

Jim Dine

Jim Dine : 23 ottobre, Gian Enzo Sperone, Torino . - Torino : Gian Enzo Sperone, [1965?]. - 1 pieghevole ([4] c.) : ill. ; 20 cm.

Jiménez, José

El ángel caído : la imagen artística del ángel en el mundo contemporáneo / José Jiménez. - Barcelona : Editorial Anagrama, 1982. - 231 p. : ill. ; 20 cm.
(Argumentos ; 68)

Cuerpo y tiempo : la imagen de la metamorfosis / José Jiménez. - Barcelona : Destino, 1993. - 354 p. : ill. ; 20 cm.
(Ensayos/Destino ; 14)

Imágenes del hombre : fundamentos de estética / José Jiménez. - Madrid : Tecnos, 1986. - 351 p. : ill. ; 22 cm.
(Metropolis)

Joan Miró

Joan Miró : maggio 1963 : Galleria del Naviglio, Milano. - [S.l.] : [s.n.], [1963?] (Milano : Elli&Pagani). - [6] carte : ill. ; 23 cm.

Johannes Itten, Walter Linck

Johannes Itten, Walter Linck : 33. Biennale de Venise, 1966 : Suisse. - [S.l. : s.n.], 1966. - [6] c., [20] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

John Carpenter

John Carpenter : la visione oltre l'orrore / a cura di Giuseppe Gariazzo. - Roma : S. Sorbini, stampa 1995. - 159 p. : ill. ; 15x21 cm.
(Sentieri selvaggi ; 3)

Jollos, Waldemar

Arte tedesca fra le due guerre / Waldemar Jollos ; con un saggio introduttivo e a cura di Luigi Rognoni. - Milano : A. Mondadori, 1955. - 250 p., [24] carte di tav. : ill. ; 19 cm.
(Biblioteca contemporanea Mondadori ; 22)

Joly, Martine

L'image et les signes : approche semiologique de l'image fixe / Martine Joly. - [Paris] : Nathan, c1994. - 191 p. : ill. ; 21 cm.
(Nathan cinema-image)

L'image et son interprétation / Martine Joly ; ouvrage publié sous la direction de Francis Vanoye. - Paris : Nathan, 2002. - 219 p. : ill. ; 21 cm. -
(Nathan cinema)

Introduction à l'analyse de l'image / Martine Joly. - Paris : Nathan, 1994. - 128 p. ; 18 cm.
(128 ; 44)

Joppolo, Beniamino

Un cane ucciso / Beniamino Joppolo ; introduzione di Domenica Perrone. - Palermo : EPOS, 1985. - 130 p. ; 20 cm.
(Collana di prosa. La scrittura ritrovata ; 2)

Scandinavia / Beniamino Joppolo ; postfazione di Giuseppe Miligi. - Marina di Patti : Pungitopo, stampa 1984. - 44 p. ; 17 cm.
(Caccia col falcone ; 1)

Jordan, Elijah

Essays in criticism / by E. Jordan ; with an introduction and synopses by Robert D. Mack. - Chicago : The university of Chicago press, 1952. - VII, 384 p. ; 24 cm.

Jorn, Asger

Asger Jorn : dipinti, ceramica, acquarelli, collages, disegni e opera grafica / [testo di Waldemar George]. - [S.l. : s.n., 1964?] (Roma : Christen Tipografia Offset). - [12] p. : ill. ; 21 cm.

Istituzioni di poesia / Joseph de Jouvancy ; a cura di Silvia Alberti. - Milano : I.S.U. Università cattolica, 1988.
- 79 p. : 1 ritr. ; 24 cm.
(Unità di estetica del prof. Francesco Piselli ; 2)

Joyce, James

Gente di Dublino / James Joyce. - Torino : Einaudi, 1949. - 271 p. ; 20 cm.
(I coralli ; 36)

Gente di Dublino / James Joyce ; cura e traduzione di Marina Emo Capodilista. - [Trento] : L. Reverdito, c1995.
- 212 p. ; 19 cm.
(I capolavori della letteratura)

Ulisse : romanzo / James Joyce ; unica traduzione integrale autorizzata di Giulio de Angelis ; consulenti: Glauco Cambon, Carlo Izzo, Giorgio Melchiori. - [Milano] : A. Mondadori, 1960. - 1025 p. ; 20 cm.
(Medusa ; 441)

Juan Gris

Juan Gris : Orangerie des Tuileries, 14 mars - 1 juillet 1974 / [rédigé par Michèle Richet et Claudie Judrin]. - Paris : Éditions des musées nationaux, 1974. - 141 p. : ill. ; 21 cm.

Julius Bissier

Julius Bissier : 1. mostra personale a Roma : esposizione da giovedì 30 aprile 1964 ... - Roma : La Medusa studio d'arte contemporanea, stampa 1964. - [6] c. : ill. ; 21 cm.

Jung, Carl Gustav

Prolegomeni allo studio scientifico della mitologia / C. G. Jung, K. Kerényi ; traduzione di Angelo Brelich. - [Torino] : G. Einaudi, 1948. - 257 p. ; 22 cm.
(Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici ; 4)

La simbolica dello spirito : studi sulla fenomenologia psichica / Carl G. Jung ; con un contributo di Riwkah Schärf. - Torino : Einaudi, 1959. - 349 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 257)

Jünger, Ernst

Il libro dell'orologio a polvere / Ernst Jünger ; traduzione e note di Alvise La Rocca e Giancarlo Russo. - Milano : Adelphi, c1994. - 272 p., [17] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 293)

Mantrana / un gioco condotto da Ernst Jünger e Klaus Ulrich Leistikov ; edizione italiana a cura di Michele Cometa. - Palermo : [Centro internazionale studi di estetica], 1983. - [32] carte ; 22 cm .

Junod, Philippe

Transparence et opacite : essai sur les fondaments theoriques de l'art moderne, pour une nouvelle lecture de Konrad Fieller / Philippe Junod. - [2. ed.]. - Nimes : J. Chambon, 2004. - 554 p. ; 23 cm.

(Rayon art)

Kafka, Franz

Aforismi di Zürau / Franz Kafka ; a cura di Roberto Calasso. - Milano : Adelphi, [2004]. - 144 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 511)

L'angelo e altri racconti dai Diari / Franz Kafka ; a cura di Franco Rella. - Mantova : Tre lune, 1999. - 92 p. ; 17 cm.
(I Saturnini ; 3)

Il castello / Franz Kafka ; con otto illustrazioni di Mario Labocetta. - Milano : A. Mondadori, 1948. - 467 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm.
(Il ponte ; 19)

Diari, 1910-1923 / Franz Kafka ; a cura di Max Brod ; con un'introduzione di Remo Cantoni e due facsimili ; [unica traduzione autorizzata dal tedesco di Ervino Pocar]. - [Milano] : Mondadori, 1953. - volumi : ill. ; 19 cm.

1 / Franz Kafka. - [Milano] : A. Mondadori, 1953. - XXXV, 264 p. ; 19 cm.

2 / Franz Kafka. - [Milano] : Mondadori, 1953. - 298 p. : ill. ; 19 cm.

Lettere a Felice : 1912-1917 / Franz Kafka ; raccolte e edite da Erich Heller e Jürgen Born ; tradotte da Ervino Pocar. - Milano : A. Mondadori, 1972. - XXXIII, 870 p. ; 18 cm.
(I meridiani)

Lettere a Milena / Franz Kafka ; a cura di Willy Haas ; con una prefazione di Remo Cantoni. - Milano : A. Mondadori, 1954. - 268 p. ; 19 cm.
(Biblioteca contemporanea Mondadori ; 10)

Lettere a Ottla e alla famiglia / Franz Kafka ; a cura di Hartmut Binder e Klaus Wagenbach ; traduzione di Ervino Pocar. - [Milano] : Mondadori, 1976. - 201 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm.
(Diari, memorie e lettere)

Lettere al padre / Franz Kafka ; traduzione di Anita Rho. - 3 ediz. - Milano : Il Saggiatore, 1963. - 68 p. ; 18 cm.

Il processo / Franz Kafka ; versione e prefazione di Alberto Spaini. - 15. ed. - Milano : Frassinelli di Adelphi, 1969. - XX, 349 p. ; 19 cm.

Racconti / Franz Kafka ; a cura di Ervino Pocar. - 10. ed. - Milano : Mondadori, 1995. - XXVI, 626 p. ; 18 cm.
(I meridiani)

Il silenzio delle sirene : scritti e frammenti postumi (1917-1924) / Franz Kafka ; introduzione di Gustaw Herling ; traduzione e cura di Andreina Lavagetto. - Milano : Feltrinelli, 1994. - 415 p. ; 20 cm.
(Universale economica ; 2086)

Tutte le opere di Franz Kafka / a cura di Ervino Pocar. - [Milano] : A. Mondadori, 1964-. - volumi ; 20 cm.

4: Epistolario / Franz Kafka ; traduzioni di Ervino Pocar e Anita Rho.

4.1 / Franz Kafka. - [Milano] : A. Mondadori, 1964. - XVI, 908 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm.

Kahnweiler, Daniel Henry

Confessions esthétiques / par Daniel-Henry Kahnweiler. - Paris : Gallimard, 1963. - 244 p. ; 19 cm.
(Les essais ; 110)

Kaiserlian, Giorgio

Brindisi / Giorgio Kaiserlian. - Milano : Edizioni della Conchiglia, 1966. - 155 p., [38] carte di tav. : ill. ; 29 cm.

Kalivoda, Robert

La realtà spirituale moderna e il marxismo / Robert Kalivoda ; a cura e con una introduzione di Sergio Corduas.
- Torino : Einaudi, [1971]. - 198 p. ; 19 cm.
(Nuovo politecnico ; 46)

Kāmandaki

I primi principi della politica secondo Kāmandaki / traduzione, introduzione e note di C. Formichi. - Roma : Istituto romano editoriale, 1925. - 140 p. ; 20 cm.
(Politeia. Collezione di studi politici e sociali ; 2)

Kamlah, Wilhelm

Logische Propädeutik : Vorschule des vernünftigen Redens / von Wilhelm Kamlah und Paul Lorenzen. - 2. verbess. und erweit. Aufl. - Mannheim : Bibliographisches Institut, 1973. - 237 p. ; 19 cm.
(B. I. Hochschultaschenbücher : das Taschenbücher der reinen Wissenschaft ; 227)

Kandinskij, Vasilij Vasil'evič

Il Cavaliere Azzurro / Wassily Kandinsky, Franz Marc ; [scritti di] Burljuk... [et al.]. - Bari : De Donato, 1967. - 335 p. : ill. ; 21 cm.
(Rapporti)

Lo spirituale nell'arte / di Wassily Kandinsky ; traduzione di G. A. Colonna Di Cesaro. - Nuova ed. / aggiornata da Anna Maria Carpi. - Bari : De Donato, 1968. - 103 p., [2] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Temi e problemi)

Testo d'autore e altri scritti russi : 1902-1922 / Vasilij Kandinskij ; a cura e con saggio introduttivo di Cesare G. De Michelis. - Bari : De Donato, 1975. - 209 p. ; 22 cm.
(Rapporti)

Kant e la morale

Kant e la morale: a duecento anni da La metafisica dei costumi : convegno della Società italiana di studi kantiani presso la Scuola normale superiore di Pisa. - Pisa [etc.] : Istituti editoriali e poligrafici internazionali, [1999]. - 141 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di Studi kantiani ; 8)

Kant e l'Opus postumum

Kant e l'Opus postumum : convegno della Società italiana di studi kantiani. - Pisa [etc.] : Istituti editoriali e poligrafici internazionali, [2001]. - 103 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di Studi kantiani ; 14)

Kant, Immanuel

Antropologia pragmatica / Immanuel Kant. - 2. ed. - Bari : Laterza, 1969. - XVI, 233 p. ; 21 cm.

(Classici della filosofia moderna)

L'arte di educare / Immanuel Kant ; a cura di Andrea Gentile. - Roma : Armando, [2001]. - 175 p. ; 22 cm.

(Cultura e società)

Bemerkungen : note per un diario filosofico / Immanuel Kant ; traduzione e cura di Katrin Tenenbaum. - Roma : Meltemi, [2001]. - 272 p. ; 21 cm.

(Biblioteca ; 6)

Che cos'è l'illuminismo? / Immanuel Kant ; con altri testi e risposte di Erhard ... [et al.] ; guida alla lettura a cura di Nicolao Merker. - Roma : Editori riuniti, 1987. - 163 p. ; 20 cm.

(Universale ; 189)

Contro Eberhard : la polemica sulla Critica della ragion pura / Immanuel Kant ; a cura di Claudio La Rocca. - Pisa : Giardini editori e stampatori, [1994]. - 183 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di Studi kantiani ; 1)

Critica del giudizio / Immanuel Kant. - 5. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1991. - XV, 400 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 58)

Critica del giudizio / di Immanuel Kant ; a cura di Alberto Bosi. - Torino : UTET, ©1993. - 466 p., [6] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

(Classici della filosofia)

Critica del giudizio / Immanuel Kant ; traduzione di Alfredo Gargiulo ; introduzione di Paolo D'Angelo. - Roma [etc.] : Laterza, 1997. - LXII, 765 p. ; 21 cm.

(Economica Laterza ; 118)

Critica della capacità di giudizio / Immanuel Kant ; a cura di Leonardo Amoroso. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1995. - 2 v. ; 18 cm.

1 / Immanuel Kant. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1995. - 553 p. ; 18 cm.

(BUR. L ; 1083)

2 / Immanuel Kant. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1995. - P. 558-897 ; 18 cm.

(BUR. L ; 1084)

Critica della capacità di giudizio / Immanuel Kant ; a cura di Leonardo Amoroso. - 2. edizione. - [Milano] : BUR, ©1998. - 2 volumi ; 18 cm.

Vol. 1 / Immanuel Kant . - 2. edizione. - [Milano] : BUR, ©1998. - III, 553 p. ; 18 cm.

Vol. 2 / Immanuel Kant. - 2. edizione. - [Milano] : BUR, ©1998. - 558-897 p. ; 18 cm.

Critica della facoltà di giudizio / Immanuel Kant ; a cura di Emilio Garroni e Hansmichael Hohenegger. - Torino : Einaudi, [1999]. - LXXXV, 317 p. ; 21 cm.
(Biblioteca Einaudi ; 58)

Critica della ragion pratica / Immanuel Kant. - 3. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - XIII, 228 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 46)

Critica della ragion pura / Immanuel Kant. - 2. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1983. - 2 v. ; 21 cm.
1/ Immanuel Kant. - 2. ed. - Roma etc.] : Laterza, 1983. - LXIV, 282 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 19.1)
2/ Immanuel Kant. - 2. ed. - Roma [etc.] : Laterza, 1983. - P. 286-775 ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 19.2)

Critique of judgment / Immanuel Kant ; translated, with an introduction, by Werner S. Pluhar ; with a foreword by Mary J. Gregor. - Indianapolis [etc.] : Hackett, c1987. - CIX, 576 p. ; 23 cm.

Epistolario filosofico : 1761-1800 / Immanuel Kant ; a cura di Oscar Meo. - Genova : il melangolo, [1990]. - 404 p. : 1 ritr. ; 22 cm.
(Opera ; 9)

L'estetica di Immanuel Kant / una antologia dagli scritti a cura di Rosario Assunto. - Torino : Loescher, 1971. - LXXII, 173 p. ; 20 cm.
(Classici della filosofia)

Kant e le scienze : scritti scientifici e filosofici / scelta, introduzione, traduzione, commento [di] Silvestro Marcucci. - Padova : Liviana, 1977. - X, 298 p. ; 22 cm.
(Studium sapientiae. Testi filosofici commentati ; 20)

Kritik der reinen Vernunft / Immanuel Kant ; nach der ersten und zweiten Original-Ausgabe (mit Gegenüberstellung der erheblich von einander abweichenden Abschnitte). - Hamburg : Meiner, c1956. - XVI, 766 p. ; 21 cm.
(Philosophische Bibliothek ; 37)

Kritik der Urteilskraft / Immanuel Kant ; hrsg. von Karl Vorlander. - Unverand. Neudr. - Hamburg : F. Meiner, 1959. - XXXVIII, 394 p. ; 20 cm.
(Philosophische Bibliothek ; 39a)

Lezioni di etica / Immanuel Kant. - Bari : Laterza, 1971. - XX, 300 p. ; 20 cm.
(Classici della filosofia moderna)

Logica / Immanuel Kant : a cura di Leonardo Amoroso. - Roma ; Bari : Laterza, 1984. - XV, 163 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 111)

Oeuvres philosophiques / Emmanuel Kant ; édition publiée sous la direction de Ferdinand Alquié. - [Paris] : Gallimard, 1980-1986. - 3 volumi ; 18 cm.
2: Des prolégomènes aux écrits de 1791 / Emmanuel Kant ; édition publiée sous la direction de Ferdinand Alquié avec, pour ce volume, la collaboration d'Alexandre J.-L. Delamarre [ed al.]. - [Paris] : Gallimard, c1985. - XXIII, 1603 p. ; 18 cm.
(Bibliothèque de la Pléiade ; 317)

Opus postumum : passaggio dai principi metafisici della scienza della natura alla fisica / Emanuele Kant ; a cura di Vittorio Mathieu. - Bologna : Zanichelli, stampa 1963. - 412 p. ; 24 cm.
(Filosofi moderni ; 3)

Osservazioni sul sentimento del bello e del sublime / Immanuel Kant ; introduzione di Guido Morpurgo-Tagliabue ; traduzione di Laura Novati. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1989. - 137 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 18 cm.
(BUR. L ; 692)

Pensieri sulla vera valutazione delle forze vive : e critica delle dimostrazioni delle quali si sono serviti in questa controversia Leibniz e altri studiosi di meccanica insieme ad alcune preve considerazioni che riguardano la forza dei corpi in generale / Immanuel Kant ; a cura di Ivano Petrocchi ; prefazione di Silvestro Marcucci. - Pisa [etc.] : Istituti editoriali e poligrafici internazionali, c2000. - 203 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di Studi kantiani ; 11)

Per la pace perpetua / Immanuel Kant ; prefazione di Salvatore Veca ; traduzione di Roberto Bordiga ; con un saggio di Alberto Burgio. . 4. ed. - Milano : Feltrinelli, stampa 1996. - 164 p. ; 20 cm.
(Universale economica ; 2023)

Prima introduzione alla critica del giudizio / Kant ; introduzione di Luciano Anceschi ; traduzione e note di Paolo Manganaro. - Bari : Laterza, 1969. - 138 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca filosofica Laterza ; 45)

Principi metafisici della scienza della natura / Immanuel Kant ; introduzione, traduzione, note e apparati di Paolo Pecere. - Milano : Bompiani Testi a fronte, 2003. - 422 p. ; 21 cm.
(Bompiani Testi a fronte ; 82)

Prolegomeni : ad ogni futura metafisica che potrà presentarsi come scienza / Immanuel Kant ; traduzione di Pantaleo Carabellese ; introduzione di HansmichaelHohenegger. - Bari : Laterza, 1996. - 326 p. ; 21 cm.
(Classici della filosofia ; 90)

Prolegomeni ad ogni futura metafisica che si presenterà come scienza / Immanuel Kant ; tradotti da Aldo Oberdorfer. - Lanciano : R. Carabba, pref. 1912. - 158 p. ; 19 cm.
(Cultura dell'anima ; 40)

Prolegomeni ad ogni futura metafisica che si presenterà come scienza / Kant ; introduzione di Rosario Assunto. - 3. ed. - Bari : Laterza, 1972. - 203 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca filosofica Laterza ; 26)

Prolegomeni ad ogni metafisica futura che vorrà presentarsi come scienza / Emanuele Kant ; a cura di Francesco Albèrgamo. - Bari : Laterza, 1938. - 141 p. ; 21 cm.
(Piccola biblioteca filosofica Laterza)

Prolegomeni ad ogni metafisica futura che vorrà presentarsi come scienza / traduzione [dal tedesco], introduzione e commento di Piero Martinetti. - 1. ristampa. - Torino : G. B. Paravia e C., 1940. - 16. p. XXIV, 263.
(Biblioteca di filosofia e pedagogia)

Questioni di confine : saggi polemici, 1786-1800 / Immanuel Kant ; a cura di Fabrizio Desideri. - Genova : Marietti, 1990. - XLIV, 115 p. ; 21 cm.
(Collana di filosofia ; 46)

Reves d'un visionnaire / Emmanuel Kant ; traduits et presentes par F. Courtes. - Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1967. - 195 p. ; 19 cm.
(Bibliothèque des textes philosophiques. Textes et commentaires)

Saggio sulle malattie della mente / Immanuel Kant ; prefazione di Fulvio Papi. - 2. ed. - Como : Ibis, 1993. - 60 p. ; 15 cm.
(Minimalia)

Scritti precritici / Immanuel Kant. - Nuova ed. / ampliata da Angelo Pupi ; con una nuova introduzione di Rosario Assunto. - Roma ; Bari : Laterza, 1982. - XLV, 469 p. ; 21 cm.
(Biblioteca universale Laterza ; 74)

Stato di diritto e società civile / Immanuel Kant ; a cura di Nicolao Merker. - Roma : Editori riuniti, 1982. - 394 p. ; 22 cm.
(Biblioteca del pensiero moderno ; 53)

Storia universale della natura e teoria del cielo / Immanuel Kant ; traduzione di Stefano Velotti ; a cura di Giacomo Scarpelli. - Roma ; Napoli : Theoria, 1987. - 174 p. ; 22 cm.
(I segni ; 40)

Sull'etica del suicidio : dalle Riflessioni e Lezioni di Immanuel Kant / con i Preparativi di un infelice alla morte volontaria di un anonimo del Settecento ; a cura di Anselmo Aportone. - Firenze : Le Lettere, [2003]. - 138 p. ; 24 cm.
(I biancospini ; 5)

Werke in zehn Banden / Immanuel Kant ; hrsg. von Wilhelm Weischedel. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - v. ; 19 cm.

Band 1: Vorkritische Schriften bis 1768, 1. teil / Immanuel Kant ; mit Übersetzungen von Monika Bock und Norbert Hinske. - Erneut überprüfter reprografischer Nachdruck der Ausgabe Darmstadt 1960. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. - 564 p., [1] ritr., 2 tav. : ill. ; 18 cm.

Band 2: Vorkritische Schriften bis 1768, 2. teil / Immanuel Kant. - Erneut überprüfter reprografischer Nachdruck der Ausgabe Darmstadt 1960. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. - P. 569-1008 ; 18 cm.

Band 3: Kritik der reinen Vernunft, 3. teil / Immanuel Kant. - Erneut überprüfter reprografischer Nachdruck der Ausgabe Darmstadt 1956. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. - 307 p. ; 18 cm.

Band 4: Kritik der reinen Vernunft, 4. teil / Immanuel Kant. - Erneut überprüfter reprografischer Nachdruck der Ausgabe Darmstadt 1956. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. - P. 308-717 ; 18 cm.

Band 5: Schriften zur Metaphysik und Logik, 5. teil / Immanuel Kant ; mit Übersetzungen von Norbert Hinske. - Erneut überprüfter reprografischer Nachdruck der Ausgabe Darmstadt 1958. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. - 685 p. ; 18 cm.

Band 6: Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie, 6. teil / Immanuel Kant. - Erneut überprüfter reprografischer Nachdruck der Ausgabe Darmstadt 1956. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. - 302 p. ; 18 cm.

Band 7: Schriften zur ethik und religionsphilosophie, 7. teil / Immanuel Kant. - Erneut überprüfter reprografischer Nachdruck der Ausgabe Darmstadt 1956. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. - P. 309-879 ; 18 cm.

Band 8: Kritik der urteilkraft und schriften zur naturphilosophie, 8. teil / Immanuel Kant. - Erneut überprüfter reprografischer Nachdruck der Ausgabe Darmstadt 1957. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. - 624 p. ; 18 cm.

Band 9: Schriften zur anthropologie geschichtsphilosophie politik und padagogik, 9. teil / Immanuel Kant. - Erneut überprüfter reprografischer Nachdruck der Ausgabe Darmstadt 1964. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. - 393 p. ; 18 cm.

Band 10: Schriften zur anthropologie geschichtsphilosophie politik und padagogik, 10. teil / Immanuel Kant. - Erneut überprüfter reprografischer Nachdruck der Ausgabe Darmstadt 1964. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. - P. 399-836. ; 18 cm.

Kant: lezioni di aggiornamento

Kant : lezioni di aggiornamento / F. Alessio, E. Garroni ... [et al.] ; con un'appendice didattica a cura di G. Conti. - Bologna : Zanichelli, 1990. - 128 p. ; 22 cm.

(Prospettive didattiche)

Kants Ästhetik

Kants Ästhetik / herausgegeben von Herman Parret. - Berlin ; New York : W. de Gruyter, 1998. - XL, 798 p. ; 24 cm.

Kapfinger, Otto

Haus Wittgenstein : Eine Dokumentation / Text von O. Kapfinger. - Wien : Kulturabteilung V.R. Bulgarien, 1991. - 56 p. : ill. ; 21 cm.

Kardiner, Abram

Lo studio dell'uomo / Abram Kardiner, Edward Preble. - Milano : Bompiani, 1964. - 357 p. ; 22 cm.
(Uomo e società ; 5)

Karel Appel

Karel Appel : selezione di dipinti dal 1950 al 1961 : esposizione da sabato 19 ottobre 1963. - Roma : La Medusa, 1963. - [6] c. : in gran parte ill. ; 21 cm.

Karl Otto Götz

Karl Otto Götz / testi di Will Grohmann, Edouard Jaguer, Enrico Crispolti, Kenneth B. Sawyer. - Roma : Ediz. dell'Attico, 1962. - [25] c. : 33 tav. ; 34 cm.

(Quaderni dell'Attico ; 2)

Kasprowicz, Jan

Inno di san Francesco d'Assisi / Jan Kasprowicz ; traduzione di Ettore Lo Gatto dall'originale polacco. - Roma : Anonima romana editoriale, 1926. - 20 p. ; 22 cm.

Katz, David

La psicologia della forma / David Katz. - Torino : Boringhieri, 1961. - 209 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura scientifica ; 19)

Katz, Jerrold J.

The philosophy of language / Jerrold J. Katz. - New York ; London : Harper & Row, ©1966. - XIII, 326 p ; 22 cm.
(Studies in languages)

Kawan, Leon

La costituzione della Polonia : coi testi delle leggi costituzionali del 17 marzo 1921 e del 2 agosto 1926 / Leone Kawan. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1931. - 107 p. ; 26 cm.
(Studi dell'Istituto di diritto pubblico e legislazione sociale della R. Università di Roma ; 8)

Kehlmann, Daniel

La misura del mondo / Daniel Kehlmann ; traduzione di Paola Olivieri. - Milano : Feltrinelli, 2006. - 254 p. ; 23 cm.
(Narratori)

Kelsen, Hans

Lineamenti di una teoria generale dello Stato e altri scritti / Hans Kelsen ; a cura di Arnaldo Volpicelli. - Roma : ARE, 1932. - 173 p. ; 27 cm.

La teoria comunista del diritto / Hans Kelsen. - Milano : Edizioni di Comunità, 1956. - XXIII, 312 p. ; 22 cm.

Teoria generale del diritto e dello stato / Hans Kelsen ; traduzione di Sergio Scotta e Giuseppino Treves. - 3. ed. - Milano : Edizioni di Comunità, 1959. - XXVI, 503 p. ; 25 cm.

Kepes, György

Gyorgy Kepes / prefazione di Bruno Alfieri. - Ivrea : Centro culturale Olivetti, 1958. - 16 p. : ill. ; 21 c.

Il linguaggio della visione / Gyorgy Kepes ; prefazioni di S. Giedion e S. I. Hayakawa. - Bari : Dedalo, 1971. - 253 p. : ill. ; 25 cm.
(Immagine e consumo ; 2)

Kerényi, Karl

Gli dei e gli eroi della Grecia / Carlo Kerényi ; traduzione di Vanda Tedeschi. - Milano : Il saggiatore. - volumi ; 22 cm.

1: Gli dei / Carlo Kerényi. - Milano : Il saggiatore, 1963. - 253 p. ; 22 cm.

2: Gli eroi / Carlo Kerényi. - Milano : Il saggiatore, 1963. - 387 p. ; 21 cm.

Felicità difficile : un carteggio / C. Kerényi, T. Mann ; a cura di Carlo Kerényi ; traduzione di Ervino Pocar. - Milano : Il Saggiatore, 1963. - 149 p. ; 19 cm.
(Biblioteca delle Silerchie ; 97)

Kerouac, Jack

Sulla strada / Jack Kerouac ; traduzione di Magda Maldini de Cristofaro. - Roma : La biblioteca di Repubblica, c2002. - 350 p. ; 22 cm.

(La Biblioteca di Repubblica. Novecento ; 14)

Kezich, Lalla

La nave di Jean : una favola / Lalla Kezich. - Milano : Camunia, [1987]. - 106 p. : ill. ; 23 cm.

(Fantasia & memoria)

Kezich, Tullio

Fellini / Tullio Kezich. - Milano : Camunia, [1987]. - 567 p., [8] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

(Il belpaese)

'Ndemo in cine : Tullio Kezich tra pagina e set / a cura di Sergio Toffetti. - Torino : Lindau, [1998]. - 178 p., [8] c. di tav. ; 23 cm.

(Storia orale del cinema italiano)

Kierkegaard, Søren

Aut-aut : estetica ed etica nella formazione della personalità / S. Kierkegaard ; a cura di Remo Cantoni. - 2. ed. - Milano : M. A. Denti, stampa 1945. - 230 p. ; 21 cm.

(Saggi ; 2)

Due epoche / Søren Kierkegaard ; a cura di Dario Borso. - [Viterbo] : Stampa alternativa, 1994. - 60 p. ; 14 cm.

(Millelire)

Il giglio nel campo e l'uccello nel cielo : discorsi 1849-1851 / Søren Kierkegaard ; a cura di Ettore Rocca. - Roma : Donzelli, [1998]. - 159 p. ; 22 cm.

(Universale biblioteca ; 1)

La malattia per la morte / Søren Kierkegaard ; a cura di Ettore Rocca. - Roma : Donzelli, [1999]. - XXVII, 211 p. ; 22 cm.

(Saggi. Scienza e filosofia)

Maschere kierkegaardiane / a cura di Leonardo Amoroso ; con un saggio pseudonimo di Søren Kierkegaard. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1990. - 232 p. ; 21 cm.

(Ermeneutica ; 7)

Prefazioni : lettura ricreativa per determinati ceti a seconda dell'ora e della circostanza / di Nicolaus Notabene [i. e. Søren Kierkegaard] ; a cura di Dario Borso. - Milano : Guerini, 1990. - 149 p. ; 20 cm.

La ripetizione : saggio d'esperienza psicologica scritto da Costantino Constantius / Soren Kierkegaard ; traduzione italiana di E. Valenziani. - Milano : Fratelli Bocca, 1945. - 156 p. ; 21 cm.

(Piccola biblioteca di scienze moderne ; 481)

In vino veritas ; con l'aggiunta del Piu infelice e Diapsalmata / Soren Kierkegaard ; traduzione dall'originale danese e introduzione di Knud Ferlov. - Lanciano : R. Carabba, 1910. - 126 p. ; 20 cm.

Kijno et la poesie

Kijno et la poesie / [catalogo a cura di Jean-Charles Lombard e Massimo Riposati]. - Roma : Carte Segrete, 1981. - [18] c. : ill. ; 21 cm.

Kimball, Nell

Memorie di una maitresse americana / Nell Kimball. - Milano : Bompiani, 1979. - 394 p. ; 19 cm.
(Tascabili Bompiani ; 162)

Kipling, Rudyard

Racconti / Rudyard Kipling. - [Milano] : Garzanti, 1998. - 133 p. ; 18 cm.

Kiš, Danilo

Enciclopedia dei morti / Danilo Kiš. - Milano : Adelphi, [1988]. - 194 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 22)

Klages, Ludwig

I pelasgi / Ludwig Klages ; a cura di Giampiero Moretti. - Napoli : Tempi moderni, [1990]. - 239 p. ; 22 cm.
(Symposion ; 2)

Klaus, Georg

Semiotik und Erkenntnistheorie / Georg Klaus. - 4. unveränderte Auflage. - München ; Salzburg : Wilhelm Fink, 1973. - 182 p. ; 20 cm.

Klearchos Loukopoulos

Klearchos Loukopoulos. - [S.l. : s.n.], 1966 (Athenes : J. Makris). - [36] p. : ill. ; 22 cm.

Klee, Felix

Vita e opera di Paul Klee / Felix Klee. - Torino : Einaudi, 1971. - XVI, 190 p., [56] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 480)

Klee, Paul

Diari : 1898-1918 / Paul Klee ; prefazione di G. C. Argan ; traduzione di Alfredo Foelker ; con una nota di Felix Klee. - Milano : Il saggiatore, 1960. - XVII, 424 p., [9] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(La cultura ; 11)

Klein, Melanie

Invidia e gratitudine / Melanie Klein ; traduzione di Laura Zeller Tolentino ; presentazione di Anteo Saraval. - Firenze : G. Martinelli, [1969]. - 122 p. ; 21 cm.

(Psicoanalisi e civiltà contemporanea ; 6)

Kleist, Heinrich : von

La marchesa von O. / Kleist. - Firenze : Passigli, 1987. - 78 p. ; 17 cm.
(Biblioteca del viaggiatore ; 19)

Sul teatro di marionette, aneddoti, saggi / Heinrich von Kleist ; a cura di Giorgio Cusatelli ; traduzione di Ervino Pocar. - Parma : U. Guanda, 1986. - 135 p. ; 22 cm.
(Biblioteca della Fenice)

Klibansky, Raymond

Saturno e la melanconia : studi di storia della filosofia naturale, religione e arte / Raymond Klibansky, Erwin Panofsky e Fritz Saxl. - Torino : G. Einaudi, 1983. - XXV, 401 p., [49] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Saggi ; 657)

Klimt Schiele

Klimt Schiele. - Roma : Marlborough Galleria d'arte, [1966]. - 1 pieghevole ; 23 cm.

Klimt, Kokoschka, Schiele

Klimt, Kokoschka, Schiele: dall'art nouveau all'espressionismo. - Milano : Mazzotta, [2001]. - 195 p. : ill. ; 30 cm.

Klossowski, Pierre

Il bafometto : romanzo / Pierre Klossowski. - Milano : Sugar, ©1965 (stampa 1966). - 174 p. ; 21 cm.
(I giorni ; 17)

Kneale, William Calvert

The development of logic / by William Kneale and Martha Kneale. - Oxford : at the Clarendon press, 1962. - VIII, 761 p. ; 23 cm.

Kobau, Pietro

La disciplina dell'anima : genesi e funzione della dottrina hegeliana dello spirito soggettivo / Pietro Kobau. - Milano : Guerini, [1993]. - 322 p. ; 21 cm.
(Hegeliana ; 6)

Koenig, Giovanni Klaus

Analisi del linguaggio architettonico / Giovanni Klaus Koenig. - Firenze : Libreria editrice fiorentina. - v. ; 21 cm.

1 / Giovanni Klaus Koenig. - Firenze : Lef, 1964. - 221 p. : ill. ; 21 cm.

Koestler, Arthur

Buio a mezzogiorno : romanzo / di Arthur Koestler. - 3. ed. - Milano : Mondadori, 1947. - 299 p. ; 20 cm.
(Medusa ; 174)

Köhler, Wolfgang

La psicologia della Gestalt / Wolfgang Köhler. - Milano : Feltrinelli, 1967. - 247 p. : ill. ; 20 cm.
(Sc/10 ; 18)

Kohout, Pavel

La carnefice / Pavel Kohout ; prefazione di Giovanni Giudici. - Roma : Editori riuniti, 1980. - XII, 377 p. ; 20 cm.
(I David ; 55)

Kojève, Alexandre

La dialettica e l'idea della morte in Hegel / Alexandre Kojève. - [Torino] : Einaudi, 1948. - 204 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 7)

Kokoschka

Kokoschka : i viaggi in Italia 1948 - 1963 : Roma, Palazzo dei Conservatori 15 settembre - 1 novembre 1992. - Roma : Edizioni dell'Elefante, 1992. - 95 p. : ill. color. ; 33 cm.

Kolleritsch, Alfred

La somma dei giorni / Alfred Kolleritsch ; a cura di Riccarda Novello ; riflessioni critiche di Arnold Stadler e Riccarda Novello ; pastello di Raimondo Sirotti. - Verona : Anterem, 2003. - 133 p. : ill. ; 21 cm.
(Itinera ; 11)

Korolenko, Vladimir Galaktionovič

La foresta mormora ; In cattiva compagnia / Vladimiro Korolenko. - Milano : Sonzogno, stampa 1929. - 96 p. ; 18 cm.
(Biblioteca universale ; 304)

Korompay

Korompay : galleria Il Bilico, Roma / testo critico di Luigi Paolo Finizio. - [S.l. : s.n., 1966?] (Bologna : Arti grafiche Tamari). - 1 op. : ill. ; 22 cm.

Kounellis

Kounellis / a cura di Pier Giovanni Castagnoli. - [S. l. : s. n., 1995?] (Bologna : Compositori). - 238 p. : ill. ; 33 cm.

Kraiski, Giorgio

Le poetiche russe del Novecento : dal simbolismo alla poesia proletaria / Giorgio Kraiski. - Roma ; Bari : Laterza, 1968. - IX, 436 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 659)

Krampen, Martin

Semiotics and aesthetics of surfaces and surface layouts / Martin Krampen. - Urbino : Università, 1987. - 15 p. ; 24 cm.

(Documents de travail et pré-publications ; 166)

Krasiński, Zygmunt

La non divina commedia / Sigismondo Krasinski ; traduzione dal polacco e note di Maria Antonietta Kulczycka ; con proemio del prof. Romano Pollak. - Roma : Anonima Romana Editoriale, stampa 1930. - 169 p. ; 19 cm.

(Scrittori classici slavi. Ser. 2, Classici polacchi ; 3)

Krause, Karl Christian Friedrich

Karl Christian Friedrich Krause's Abriß der Aesthetik, oder der Philosophie des Schönen und der schönen Kunst / aus dessen Nachlaß herausgegeben von J. Leutbecher. - Göttingen : Dieterich, 1837. - XIV, 109 p. ; 21 cm.

Kris, Ernst

La leggenda dell'artista : un saggio storico / Ernst Kris e Otto Kurz ; presentazione di Enrico Castelnuovo ; prefazione di E. H. Gombrich. - 2. ed. - Torino : Bollati Boringhieri, 1989. - XX, 151 p., [12] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

(Saggi)

Ricerche psicoanalitiche sull'arte / Ernst Kris ; prefazione all'edizione italiana di Ernst H. Gombrich ; traduzione di Elvio Fachinelli. - Torino : Einaudi, [1967]. - XXVIII, 361 p., [32] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 20)

Kristeller, Paul Oskar

Retorica e filosofia dall'antichità al Rinascimento / Paul Oskar Kristeller. - Napoli : Bibliopolis, ©1980 (stampa 1981). - 102 p. ; 22 cm.

(Saggi Bibliopolis ; 6)

Il sistema moderno delle arti / Paul Oskar Kristeller ; a cura di Paolo Bagni. - Firenze : Uniedit, 1977. - XXIII, 85 : tav. ; 22 cm.

(Biblioteca di architettura. Saggi e documenti ; 5)

Kristeva, Julia

Materia e senso : pratiche significanti e teoria del linguaggio / Julia Kristeva. - Torino : G. Einaudi, [1980]. - XV, 181 p. ; 18 cm.

(La ricerca critica. Letteratura ; 51)

Polylogue / Julia Kristeva. - Paris : Éditions du Seuil, c1977. - 537 p. : ill. ; 21 cm.

(Tel quel)

Semeiotikè : recherches pour une sémanalyse / Julia Kristeva. - Paris : Editions du Seuil, c1969. - 379 p. ; 21 cm.
(Tel quel)

Kristof, Agota

Trilogia della città di K. / Agota Kristof. - Milano : CDE, stampa 1998. - 379 p. ; 23 cm.

Krysinski, Wladimir

Il paradigma inquieto : Pirandello e lo spazio comparativo della modernità / Wladimir Krysinski ; traduzione e cura di Corrado Donati. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, [1988]. - 484 p. ; 21 cm.
(Pubblicazioni dell'Istituto per gli studi di letteratura contemporanea, Roma. Saggi ; 4)

Kuhn, Thomas S.

La struttura delle rivoluzioni scientifiche / Thomas S. Kuhn. - Torino : Einaudi, 1969. - 208 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 4)

Kundera, Milan

L'identità / Milan Kundera ; traduzione di Ena Marchi. - Adelphi, c1997. - 176 p. ; 20 cm.
(Gli Adelphi ; 198)

L'immortalità / Milan Kundera. - Milano : Adelphi, c1990. - 366 p. ; 22 cm.
(Gli Adelphi ; 47)

L'immortalità / Milan Kundera. - Milano : Superpocket, 1999. - 366 p. ; 18 cm.
(Superpocket ; 73)

L'insostenibile leggerezza dell'essere / Milan Kundera. - 5. ed. - Milano : Adelphi, 1985. - 318 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 1)

La lentezza / Milan Kundera ; traduzione di Ena Marchi. - Milano : Adelphi, c1995. - 157 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 86)

I testamenti traditi / Milan Kundera ; traduzione dall'originale francese di Ena Marchi. - Milano : Adelphi, [1994]. - 279 p. ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 292)

Kupka

Kupka : Galleria del Levante, Milano-Roma / [testo di Giulia Veronesi]. - Milano ; Roma : Galleria del Levante, [1965?]. - [16] p. : ill. ; 21 cm.

Kurtén, Björn

Non dalle scimmie / Bjorn Kurten ; traduzione di Gianluigi Mainardi. - Torino : Einaudi, c1972. - VIII, 184 p. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 498)

Kutschera, Franz : von

Sprachphilosophie / Franz von Kutschera. - 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. - München : W. Fink, ©1975. - 368 p. ; 19 cm.
(UTB ; 80)

La bella italiana

La bella italiana : da Botticelli a Spadini / a cura di Raffaele Calzini. - Milano : Domus, stampa 1945. - 180 p., [9] c. di tav. : ill. ; 40 cm.
(La galleria)

La Blanchère, René Marie : de

Lettere dalle terre pontine / Marie-René de La Blanchère ; a cura di Giovanni Rosario Rocci ; prefazione di André Vauchez ; presentazione di Filippo Coarelli. - Terracina : Comune, [1998] (Terracina : Pietricola). - XLIV, 123 p. : ill. ; 24 cm.

La critica della ragion pura di Kant...

La critica della ragion pura di Kant e il problema della fondazione della conoscenza scientifica nel pensiero contemporaneo / a cura di Mauro Sacchetto. - Torino : Paravia, 1989. - 233 p., [1] c. di tav. : ritratto ; 23 cm.
(Sentieri della filosofia ; 6)

La Fayette, Marie Madeleine : Pioche de la Vergne, comtesse de

La principessa di Cleves / Madame de La Fayette ; traduzione di Sibilla Aleramo. - Milano : A. Mondadori, 1961. - 218 p. ; 19 cm.
(Biblioteca moderna Mondadori ; 700)

La Font, Saint-Yenne : de

Reflexions sur quelques causes de l'état presente de la peinture en France : avec un examen des principaux ouvrages exposes au Louvre le mois d'aout 1746 / La Font de Saint-Yenne. - Reimpr. - Geneve : Slatkine reprints, 1970. - 155 p. ; 22 cm.

Riflessioni e sentimenti sullo stato delle arti francesi / La Font de Saint-Yenne ; a cura di Franco Fanizza ; con un'Appendice lessicale proposta da M. Trombetta. - Bari : Cacucci, c2002. - 271 p. : ill. ; 22 cm.

Sentimens sur quelques ouvrages de peinture sculpture et gravure : ecrits a un particulier en province / La Font de Saint-Yenne. - Reimpr. - Geneve : Slatkine reprints, 1970. - VI, 182 p. ; 22 cm.

La Grassa, Gianfranco

Dal capitalismo al capitalismo : paradigmi e metamorfosi della modernità / Gianfranco La Grassa. - Roma : Bibliotheca, 1993. - 109 p. ; 21 cm.
(Società ; 2)

La Polla, Franco

L'età dell'occhio : il cinema e la cultura americana / Franco La Polla. - Torino : Lindau, [1999]. - 276 p. ; 23 cm.
(Saggi ; 4)

Sogno e realtà americana nel cinema di Hollywood / Franco La Polla. - Roma [ecc.] : Laterza, 1987. - XII, 372 p., [28] c. di tav. : ill. ; 25 cm.
(I Gulliver)

Stanley Donen, Gene Kelly : Cantando sotto la pioggia / Franco La Polla. - Torino : Lindau, [1997]. - 129 p., [8] c. di tav. : ill. ; 11x17 cm.
(Universale/Film ; 3)

Steven Spielberg / Franco La Polla. - 2. ed. aggiornata. - Roma : Il castoro, 1995. - 149 p. : ill. ; 17 cm.
(Il castoro cinema ; 99)

La Regina

La Regina : Copenaghen ... 19 aprile-19 maggio 1988 / [testi di Eugenio Battisti, Simonetta Lux]. - [S.l.] : Edizioni GAM, 1988. - 47 p. : ill. ; 22 cm.

La Regina, 1952-1963

La Regina, 1952-1963 / a cura di E. Battisti, R. Buono A. Martino. - Ortona : Cogefin, [1986]. - 78 p. : ill. ; 23 cm.

La Regina, Guido

Guido La Regina / [a cura di] Eugenio Battisti. - Roma : De Luca, stampa 1962. - 96 p. : in gran parte ill. ; 30 cm.
(Artisti italiani e stranieri)

La Rocca, Claudio

Carlo Michelstaedter e l'esperienza del senso / Claudio La Rocca. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 1992. - P. 71-92 ; 21 cm.

Esistenza e giudizio : linguaggio e ontologia in Kant / Claudio La Rocca. - Pisa : ETS, [1999]. - 381 p. ; 22 cm.
(Filosofia. Nuova serie ; 20)

Schematismus und Anwendung / Claudio La Rocca. - Berlin ; New York : Walter de Gruyter, [1989]. - p. [129]-154 ; 24 cm.

Soggetto e mondo : studi su Kant / Claudio La Rocca. - Venezia : Marsilio, c2003. - 299 p. ; 22 cm.
(Collana del Dipartimento di studi sulla storia del pensiero europeo Michele Federico Sciacca, Università di Genova. Sez. Saggi filosofici ; 23)
(Ricerche)

Strutture kantiane / Claudio La Rocca. - Pisa : ETS, [1990]. - 203 p. ; 24 cm.

La Rochefoucauld, François : de

Le massime e altri scritti / La Rochefoucauld ; traduzione di Ugo Bernasconi ; precedono alcune pagine di Vittore Cousin. - Milano : Istituto editoriale italiano, [19..]. - 210 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.
(Gli immortali e altri massimi scrittori. 2. Serie ; 57)

La svolta di Praga

La svolta di Praga : raccolta di documenti / a cura di Gianlorenzo Pacini. - Roma : Saponà e Savelli, c1968. - 240 p. ; 18 cm.
(Cultura politica ; 23)

Il labirinto in-visibile

Il labirinto in-visibile / Achille Pace ; testi di G. C. Argan [et al.]. - Roma : Editrice Magma, [1975]. - 54 p. : ill. ; 30 cm.

Il laboratorio di Luciano Anceschi

Il laboratorio di Luciano Anceschi : pagine, carte, memorie / a cura di Maria Giovanna Anceschi, Antonella Campagna, Duccio Colombo ; contributi critici di Rossana Bossaglia, Alfredo Giuliani, Fulvio Papi ; coordinamento scientifico di Carlo Gentili, Marco Macciantelli, Alessandro Serra. - Milano : Libri Scheiwiller, 1998. - 567 p. : ill. ; 21x21 cm.
(Immagini e documenti)

Labriola, Antonio

La concezione materialistica della storia / Antonio Labriola ; a cura e con un'introduzione di Eugenio Garin. - Bari : Laterza, 1965. - LXVII, 365 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 9)

Lacan, Jacques

La cosa freudiana : e altri scritti / Jacques Lacan ; traduzione di Giacomo Contri e Sciana Loaldi. - Torino : Einaudi, c1972. - 248 p. ; 18 cm.
(Nuovo politecnico ; 48)

Ecrits / Jacques Lacan. - Paris : Editions du Seuil, c1966. - 924 p. ; 21 cm.
(Le champ freudien)

Le séminaire de Jacques Lacan / texte établi par Jacques-Alain Miller. - Paris : Éditions du Seuil. - v. ; 24 cm.
1: Les écrits techniques de Freud : 1953-1954. - Paris : Editions du Seuil, c1975. - 315 p. ; 24 cm.
11: Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse : 1964 / Jacques Lacan. - Paris : Editions du Seuil, c1973. - 255 p. ; 24 cm.
Livre 20. : Encore : 1972-1973. - Paris : Editions du Seuil, c1975. - 132 p. : ill. ; 24 cm.

Il seminario / Jacques Lacan ; testo stabilito da Jacques-Alain Miller. - Torino : Einaudi, 2001-. - volumi ; 21 cm

Libro 17. : Il rovescio della psicoanalisi, 1969-1970 / Jacques Lacan ; testo stabilito da Jacques-Alain Miller ; edizione italiana a cura di Antonio Di Ciaccia. - Torino : G. Einaudi, 2001. - 294 p. ; 21 cm.
(Biblioteca Einaudi ; 113)

Télévision / Jacques Lacan. - Paris : Éd. du Seuil, 1974. - 71 p. ; 19 cm.
(Le champ freudien)

Lademacher, Horst

Geschichte der Niederlande : politik, verfassung, wirtschaft / Horst Lademacher. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983. - XVIII, 577 p., 24 p. di tav. : ill. ; 20 cm.

Lagorio, Silvia

Introduzione a Roland Barthes : dalla semiologia alla teoria della scrittura / Silvia Lagorio ; prefazione di Tullio De Mauro. - Firenze : Sansoni, [1986]. - 88 p. ; 21 cm.
(Nuovi saggi)

Il lai di Narciso

Il lai di Narciso / a cura di Mario Mancini. - Parma : Pratiche, [1989]. - 110 p. : 18 cm.
(Biblioteca medievale ; 8)

Laicismo e non-laicismo

Laicismo e non-laicismo / P. Carabellese ... [et al.]. - Milano : Edizioni di Comunità, 1955. - 249 p. ; 23 cm.
(Edizioni di comunita ; 1)

Laila Pullinen

Laila Pullinen : 32. Esposition Biennale Internationale des Beaux-Arts Venise-Finlande / [testo di] Eila Pajastie. - [S.l. : s.n., 1964] (Milano : Grafic Olimpia). - [20] p. : ill. ; 21 cm.

Laing, Frederick A.

A history of english literature / by Frederick A. Laing. - London ; Glasgow : Collins' Clear-type press, [19..]. - 318 p. : ill. ; 18 cm.
(Collins' school series)

Lajolo, Carlo

Poesia e filosofia in Georg Trakl / Carlo Lajolo. - Milano : Mursia, ©1987. - 220 p. ; 21 cm.
(Saggi di estetica e di poetica ; 25)

Lakoff, George

Metafora e vita quotidiana / George Lakoff & Mark Johnson ; edizione italiana a cura di Patrizia Violi. - Roma : L'Espresso, 1982. - 260 p. ; 19 cm.
(Espresso strumenti ; 13)

Lalou, René

Il romanzo francese dopo il 1900 / René Lalou. - Milano : A. Garzanti, 1954. - 118 p. ; 19 cm.

(Saper tutto ; 6)

Lamarra, Antonio

Meditationes philosophicae de nonnullis ad poema pertinentibus di A. G. Baumgarten : testo, indici, concordanze / Antonio Lamarra, Pietro Pimpinella. - Firenze : L. S. Olschki, 1993. - 223 p. ; 24 cm + 3 microfiches.

(Lessico intellettuale europeo ; 60)

(Lessico intellettuale europeo. Lessico filosofico dei secoli 17. e 18. Strumenti critici ; 4)

Lamartine, Alphonse : de

Premières méditations / Lamartine. - Paris : A. Hatier, [19..]. - 93 p. ; 18 cm.

(Les classiques pour tous ; 283)

Lamb, Mary

La scuola della signora Leicester : ovvero la storia di alcune signorine raccontata da loro stesse / Mary Lamb ; traduzione e nota di Maria Stella. - Palermo : Sellerio, 1987. - 130 p. ; 17 cm.

(La memoria ; 146)

Lambert, Johann Heinrich

Nuovo organo / Johann Heinrich Lambert. - Roma ; Bari : Laterza, 1977. - XVI, 779 p. ; 21 cm.

(Classici della filosofia moderna)

Lamouche, André

La théorie harmonique / par Andre Lamouche. - Paris : Gauthier-Villars ; poi Dunod. - v. ; 25 cm.

(5): Esthetique / par Andre Lamouche. - Paris : Dunod, 1961. - 356 p. ; 25 cm.

Lampis, Giuseppe

L'arte della politica al tramonto della modernità / Giuseppe Lampis. - [Roma] : Mythos, 1994. - 92 p. ; 22 cm.

(Nostoi ; 7)

Lancellotti, Arturo

Antonio Mancini / Arturo Lancellotti. - Roma : Istituto Nazionale L.U.C.E., stampa 1931. - [5] c., [24] c. di tav. : ill. ; 16 cm.

(L'arte per tutti ; 25)

Lancelot, Claude

Grammatica e logica di Port-Royal / a cura di Raffaele Simone. - Roma : Ubaldini, [1969]. - L, 410 p. ; 21 cm.

(Le grandi opere)

Landolfi Petrone, Giuseppe

L'ancella della ragione : le origini di Der Streit der Fakultäten di Kant / Giuseppe Landolfi Petrone. - Napoli : La città del sole, 1997. - 261 p. : ill. ; 22 cm.
(Il pensiero e la storia ; 31)

Landucci, Sergio

Cultura e ideologia in Francesco De Sanctis / Sergio Landucci. - Milano : Feltrinelli, 1964. - 512 p. ; 23 cm.
(I fatti e le idee ; 106)

Lanfredini, Roberta

Husserl : la teoria dell'intenzionalità : atto, contenuto e oggetto / Roberta Lanfredini. - Roma [etc.] : Laterza, 1994. - XIX, 211 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 1069)

Lang, Fritz

Il colore dell'oro : storie per il cinema / Fritz Lang ; a cura di Alberto Rollo. - Roma : Editori riuniti, 1990. - XVII, 259 p. ; 21 cm.
(I grandi)

Langages

Langages : revue trimestrielle. - 1 (mars 1966)-. - Paris : Didier-Larousse, 1966-. - volumi : ill. ; 23 cm.

Lange, Kurt

L'Egitto : architettura, scultura, pittura di trenta secoli / Kurt Lange, Max Hirmer. - 2. ed. - Firenze : Sansoni, 1957. - 93 p., 260 p. di tav. : ill. ; 31 cm.

Langer, Susanne K.

Feeling and form : a theory of art developed from philosophy in a new key / by Susanne K. Langer. - London : Routledge e Kegan Paul limited, 1953. - XVI, 431 p., 8 c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Filosofia in una nuova chiave : linguaggio, mito, rito e arte / Susanne K. Langer. - Roma : Armando, 1972. - 415 p. ; 22 cm.
(Filosofia e problemi d'oggi ; 19)

Problemi dell'arte : dieci conferenze filosofiche / Susanne K. Langer ; traduzione di Maria Attardo Magrini. - Milano : Il saggiatore, 1962. - 174 p. ; 21 cm.
(La cultura)

Sentimento e forma / Susanne K. Langer. - Milano : Feltrinelli, 1965. - 469 p.,[4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(I fatti e le idee ; 132)

Lanza, Francesco

Re Porco e altre prose / Francesco Lanza ; introduzione di Natale Tedesco. - [Palermo] : EPOS ; Siracusa : Epiprint, stampa 1985. - 67 p. ; 20 cm.
(Collana di prosa. La scrittura ritrovata ; 3)

Lao Tzu

Il libro della via e della virtù : Traduzione e introduzione di J. Evola. - Lanciano : G. Carabba, 1923. - 16. p. XXVJ, 102.
(Scrittori italiani e stranieri ; 199)

Laocoonte 2000

Laocoonte 2000. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1992. - 107 p. ; 22 cm.

Laplanche, Jean

Vita e morte nella psicoanalisi / Jean Laplanche. - Bari : Laterza, 1972. - 188 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 722)

Larbaud, Valéry

Un vizio impunito, la lettura e altri scritti / Valéry Larbaud ; a cura di Riccardo Campi. - Firenze : Alinea, [1999]. - 143 p. ; 21 cm.
(Materiali per la storia dell'estetica ; 45)

Larina, Anna Mihailovna

Ho amato Bucharin / Anna Larina. - Roma : Editori riuniti, 1989. - 414 p. : ill. ; 23 cm.
(Albatros)

Laspia, Patrizia

L'articolazione linguistica : origini biologiche di una metafora / Patrizia Laspia. - Roma : NIS, 1997. - 154 p. ; 22 cm.
(Ricerche ; 16)

Lasswell, Harold D.

Language of politics : studies in quantitative semantics / by Harold D. Lasswell, Nathan Leites and associates Raymond Fadner ... [et al.]. - New York : G. W. Stewart, c1949. - VII, 398 p. ; 23 cm.
(Library of policy sciences)

Laterza, Vito

Quale editore : note di lavoro / Vito Laterza ; prefazione di Tullio De Mauro. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2002. - XI, 136 p. ; 18 cm.
(Saggi tascabili Laterza ; 257)

Latini, Micaela

Anima e stato. Heidelberg 1910 / Micaela Latini. - [Milano : Mimesis, 19..]. - P. 95-105 ; 24 cm.

L'antropologia eretica di Gunther Anders : contingenza dell'umano ed eclissi del senso / Micaela Latini. - [Milano : Mimesis, 19..]. - P. 97-106 ; 24 cm.

La pagina bianca : Thomas Bernhard e il paradosso della scrittura / Micaela Latini. - Milano : Udine : Mimesis, 2010. - 174 p. ; 21 cm.
(Il quadrifoglio tedesco ; 11)

Lattanzi

Lattanzi : Katalog der Galerie Sydow, Frankfurt / [Text von Franco Russoli]. - Frankfurt : Galerie Sydow, c1964. - [20] c. : ill. ; 18x18 cm.

Lattanzi e Schreib

Lattanzi e Schreib / prefazione Giuseppe Gatt ; testi Gillo Dorfles, Emilio Garroni ... [et al] ; antologia critica Umbro Apollonio ... [et al.]. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, c1964. - 33 p. : ill. ; 25 cm.
(Quaderni d'arte contemporanea ; 3)

Lattanzi, Lorenzo

L'estetica musicale dell'Illuminismo tedesco / Lorenzo Lattanzi. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2000. - 89 p. ; 22 cm.

Lattanzi, Luciano

La peinture semantique / Lattanzi ; traduction de Pierre Denivelle ; introduction de Robert Estivals. - Paris : Guy Le Prat, 1962. - 86 p., [6] p. di tav. : ill. ; 19 cm.
(L'avant-garde esthétique ; 2)

Lattanzi, Schreib: Semantische Malerei

Lattanzi, Schreib: Semantische Malerei : Galerie Brusberg, Hannover. - Galerie Brusberg : Hannover, [dopo il 1961]. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 16x16 cm.

Lattes, Dante

Apologia dell'ebraismo / Dante Lattes. - 2. ed. - Roma : A. F. Formiggini, 1925. - 95 p. ; 17 cm.
(Apologie)

Laude drammatiche e rappresentazioni sacre

Laude drammatiche e rappresentazioni sacre / a cura di Vincenzo De Bartholomaeis. - Firenze : Felice Le Monnier, 1943. - 3 v. ; 20 cm.

Volume 2.: Aquila, Roma, Siena, Firenze / a cura di Vincenzo De Bartholomaeis. - Firenze : Le Monnier, 1943. - 422 p. ; 20 cm.

Laude drammatiche e rappresentazioni sacre

Laude drammatiche e rappresentazioni sacre / a cura di Vincenzo De Bartholomaeis. - Firenze : Felice Le Monnier, 1943. - 3 v. ; 20 cm.

Volume 3.: Firenze, Bologna, Pordenone, Revello / a cura di Vincenzo De Bartholomaeis. - Firenze : F. Le Monnier, 1943. - 430 p. ; 20 cm.

Laudisa, Federico

Causalità : storia di un modello di conoscenza / Federico Laudisa. - Roma : Carocci, 1999. - 120 p. ; 22 cm. (Ricerche ; 61)

Laugier, Marc Antoine

Saggio sull'architettura / Marc-Antoine Laugier ; a cura di Vittorio Ugo. - Palermo : Aesthetica, [1987]. - 200 p. ; 22 cm. (Aesthetica ; 17)

Laura, Ernesto G.

L'immagine bugiarda : mass-media e spettacolo nella Repubblica di Salò, 1943-1945 / Ernesto G. Laura. - [Roma] : ANCCI, 1986. - 538 p. : ill. ; 21 cm. (Studi e ricerche ; 3)

Quando Los Angeles si chiamava Hollywood : cinema americano tra le due guerre / Ernesto G. Laura. - Roma : Bulzoni, [1996]. - 469 p. : ill. ; 21 cm. (Cinema/studio ; 9)

Lauretano, Bruno

Ambiguità e metafora / Bruno Lauretano. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, stampa 1964. - 157 p. ; 21 cm.

Lausberg, Heinrich

Elementi di retorica / Heinrich Lausberg. - Bologna : Il mulino, [1969]. - XXIX, 307 p. ; 21 cm. (Collezione di testi e di studi. Linguistica e critica letteraria)

Lavagetto, Mario

La cicatrice di Montaigne : sulla bugia in letteratura / Mario Lavagetto. - Torino : Einaudi, [1992]. - XI, 304 p. ; 21 cm. (Einaudi paperbacks ; 223)

Freud, la letteratura e altro / Mario Lavagetto. - Torino : G. Einaudi, [1985]. - VI, 435 p. ; 21 cm. (Einaudi paperbacks ; 166)

La gallina di Saba / Mario Lavagetto. - Nuova ed. ampliata. - Torino : G. Einaudi, [1989]. - VI, 251 p. ; 19 cm. (Piccola biblioteca Einaudi ; 504)

Stanza 43 : un lapsus di Marcel Proust / Mario Lavagetto. - Torino : G. Einaudi, ©1991. - 141 p. ; 21 cm.

(Einaudi paperbacks ; 212)

Lazarillo de Tormes

Lazarillo de Tormes / nota introduttiva e traduzione di Vittorio Bodini ; a cura di Oreste Macrì. - Torino : Einaudi, 1972. - IX, 78 p. ; 20 cm.

(Centopagine ; 20)

Lazzari, Bice

Bice Lazzari : i valori del segno / a cura di Guido Montana. - Torino : Galleria Weber, 1980. - 167 p. : ill., 1 ritr. ; 29 cm.

Lazzeroni, Virgilio

Le origini della psicologia contemporanea / Virgilio Lazzeroni ; presentazione di Alberto Marzi. - 3. ed. aggiornata e ampliata. - Firenze : Giunti-Barbera, [1972]. - 389 p. ; 21 cm.

(Collezione psicologica)

Le Bot, Marc

Peinture et machinisme / Marc Le Bot. - Paris : Klincksieck, 1973. - 259 p., [34] c. di tav. in b.n.] ; 23 cm.

(Collection d'esthétique ; 16)

Le brutte parole

Le brutte parole : semantica dell'eufemismo / Nora Galli de' Paratesi. - 3. ed. - [Milano] : A. Mondadori, [1969]. - 220 p. ; 19 cm.

Le Clézio, J. M. G.

Il verbale / J.-M.-G. Le Clezio. - Torino : Einaudi, 1965. - 270 p. ; 18 cm.

(La ricerca letteraria. Serie straniera ; 2)

Le dimensioni del linguaggio figurale oggi

Le dimensioni del linguaggio figurale oggi : rassegna di pittura e scultura : dal 28 maggio al 30 giugno 1966, Libreria Leonardo, Napoli / a cura di Enrico Crispolti e Ciro Ruju ; testi di Barilli ... - [S.l. : s.n., 1966?] (Napoli : Tip. Gentile). - 1 v. : ill. ; 22x21 cm.

Le Ny, Jean-Francois

Trattato di psicologia sperimentale / a cura di Paul Fraise e Jean Piaget. - Torino : G. Einaudi, 1972-. - 9 volumi ; 22 cm.

4: Apprendimento e memoria / di Jean Francois le Ny, e César Florès. - Torino : Einaudi, 1976. - XIV, 485 p. ; 21 cm.

Léautaud, Paul

Il piccolo amico ; In memoriam ; Amori / traduzione di Alessandro Torrigiani. - Torino : Einaudi, 1976. - 218 p. ; 22 cm.
(Supercoralli)

Leavitt, David

Family dancing / D. Leavitt. - Roma : Gruppo Editoriale L'Espresso, c2008. - 71 p. ; 18 cm.
(Short stories ; 9)

Lebedev, Nikolaj

Il cinema muto sovietico / Nikolaj Lebedev ; prefazione di Guido Aristarco. - Torino : Einaudi, 1962. - XXXVII, 624 p., [48] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 297)

Lecaldano, Eugenio

Etica / Eugenio Lecaldano. - [S.l. : Utet, 19..]. - P. 324-436 ; 25 cm.

Hume e la nascita dell'etica contemporanea / Eugenio Lecaldano. - Roma [etc.] : Laterza, 1991. - XI, 291 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 996)

Lefebvre, Henri

Linguaggio e società / Henri Lefebvre. - Firenze : Valmartina, stampa 1971. - VI, 272 p. ; 21 cm.

A la lumière du matérialisme dialectique / Henri Lefebvre. - Paris : Éditions sociales. - v. ; 23 cm.

1: Logique formelle, logique dialectique / Henri Lefebvre. - Paris : Éditions sociales, [1947]. - 291 p. : grafici ; 23 cm.

La production de l'espace / Henri Lefebvre. - Paris : Anthropos, 1974. - 485 p. ; 22 cm.
(Société et urbanisme)

Leggende buddhistiche del Mahābhārata

Leggende buddhistiche del Mahābhārata / traduzione e introduzione di Michele Kerbaker ; prefazione di Carlo Formichi. - Roma : Anonima romana editoriale, stampa 1930. - 99 p., [1] c. di tav. : ill. ; 19 cm.
(Poesia popolare indo-europea ; 1)

Leggere I promessi sposi

Leggere I promessi sposi : analisi semiotiche / di Umberto Eco ... [et al.] ; a cura di Giovanni Manetti. - Milano : Bompiani, 1989. - XXIX, 343 p. ; 22 cm.
(Strumenti Bompiani)

Leggere lo spettacolo

Leggere lo spettacolo : catalogo dei libri di cinema, teatro-danza e musica pubblicati in Italia nel 1983 / sezione cinema: testi di Lino Micciché e Giorgio De Vincenti ; sezione teatro-danza: testi di Odoardo Bertani ; sezione musica: testi di Enzo Gentile e Angelo Foletto. - Milano : Bibliografica, [1984]. - 343 p. ; 24 cm. (Cataloghi di biblioteche ; 3)

Leggere lo spettacolo

Leggere lo spettacolo : catalogo dei libri di cinema, teatro-danza e musica pubblicati in Italia nel 1984 / sezione cinema: testi di Lino Micciché e Giorgio De Vincenti ; sezione teatro-danza: testi di Giorgio De Vincenti ; sezione musica: testi di Rubens Tedeschi e Enzo Gentile. - Milano : Bibliografica, 1985. - 320 p. ; 24 cm. (Cataloghi di biblioteche ; 4)

Leggi aeronautiche

Leggi aeronautiche / a cura di Amedeo Giannini. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1935. - 390 p. ; 18 cm. (Manuali legislativi A.R.E ; 3)

The legitimacy of truth

The legitimacy of truth : Proceedings of the 3. Meeting Italian-American Philosophy, Rome 2001 / ed. Riccardo Dottori. - Munster : LIT, 2003. - 439 p. ; 24 cm. (The dialogue ; 2)

Leherb

Leherb : sculture, pitture, distruzioni : opere della manifestazione per la distruzione del tempo : Esposizione da mercoledì 1 dicembre 1965 / [testo di Gustav René Hocke]. - Roma. : La Medusa, 1965. - [16] p. : ill. ; 21 cm.

Leibniz, Gottfried Wilhelm

L'armonia delle lingue / Gottfried Wilhelm Leibniz ; testi scelti, introdotti e commentati da Stefano Gensini ; prefazione di Tullio De Mauro. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - XI, 221 p. ; 21 cm. (Biblioteca universale Laterza ; 437)

Philosophische Schriften / Gottfried Wilhelm Leibniz ; hrsg. und übersetzt von Hans Hein Holz. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - v. ; 20 cm.

1: Kleine Schriften zur Metaphysik / Gottfried Wilhelm Leibniz. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985. - XV, 495 p. ; 20 cm.

2.1: Die Theodizee von der gute Gottes der freiheit des menschen und dem ursprung des ubels : vorwort, abhandlung, erster und zweiter teil / Gottfried Wilhelm Leibniz. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985. - 660 p. 20 cm.

2.2: Die Theodizee von der gute Gottes der freiheit des menschen und dem ursprung des ubels : dritter teil abriß der streitfrage die sache gottes / Gottfried Wilhelm Leibniz. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985. - 411 p. 20 cm.

3.1: Neue abhandlungen uber den menschlichen verstand / Gottfried Wilhelm Leibniz. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985. - LVIII, 495 p. 20 cm.

3.2: Neue abhandlungen uber den menschlichen verstand / Gottfried Wilhelm Leibniz. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985. - 703 p. 20 cm.

4.: Schriften zur logik und zur philosophischen grundlegung von mathematik und naturwissenschaft / Gottfried Wilhelm Leibniz. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1992. - XIV, 406 p. 20 cm.

5.2: Briefe von besonderem philosophischen interesse : zweite halfte die briefe der zweiten schaffensperiode / Gottfried Wilhelm Leibniz. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989. - XXIV, 483 p. 20 cm.

Scritti filosofici / di Gottfried Wilhelm Leibniz ; a cura di Domenico Omero Bianca. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, 1967-. - 2 volumi ; 24 cm.

1: Scritti di metafisica ; Saggi di teodicea / di Gottfried Wilhelm Leibniz. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, stampa 1967. - 788 p., [6] c. di tav. ; 24 cm.

2: Nuovi saggi sull'intelletto umano e saggi preparatori ; Scritti vari ; Lettere / di Gottfried Wilhelm Leibniz ; a cura di Domenico Omero Bianca. - Torino : Utet, c1967. - 859 p., [4] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Lemaire, Anika

Introduzione a Jacques Lacan / Anika Rifflet-Lemaire. - Roma : Astrolabio, 1972. - 313 p. ; 21 cm.
(Psiche e coscienza)

Lemmon, Edward John

Elementi di logica / E. J. Lemmon ; [traduzione di Massimo Prampolini]. - Bari : Laterza, 1975. - XI, 254 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 778)

Lenin, Vladimir Il'ič

Marx Engels marxismo / Lenin. - Roma : Edizioni Rinascita, 1952. - 469 p. ; 22 cm.
(I classici del marxismo ; 25)

Materialismo ed empiriocriticismo : note critiche su una filosofia reazionaria / Lenin ; traduzione di Felice Platone. - Roma : Rinascita, 1953. - 357 p. ; 22 cm.
(I classici del marxismo ; 26)

Stato e rivoluzione : la dottrina marxista dello Stato e i compiti del proletariato nella rivoluzione / Lenin. - Roma : Rinascita, 1954. - 147 p. ; 19 cm.
(Piccola biblioteca marxista ; 42)

Lenneberg, Eric Heinz

Fondamenti biologici del linguaggio / Eric H. Lenneberg ; con appendici di Noam Chomsky e Otto Marx. - Torino : Boringhieri, 1971. - XIV, 584 p. : ill. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura scientifica ; 101)

Lenzi, Mario

Il giornale / Mario Lenzi. - 3. ed. aggiornata. - Roma : Editori Riuniti, 1988. - 168 p. : ill. ; 20 cm.
(Libri di base. Sezione 4, Arti e comunicazioni: linguaggi e tecniche espressive ; 22)

In Vietnam ho visto / Mario Lenzi ; prefazione di Enzo Biagi. - [Roma] : Paese Sera, 1972. - 130 p. : ill. b/n ; 21X17 cm.

(I grandi servizi di Paese sera ; 1)

Leonardo

Leonardo / a cura di Francesco Flora. - Milano : A. Mondadori, 1952. - 220 p., [2] carte di tav. : ill. ; 19 cm.

(Biblioteca moderna Mondadori ; 279)

(Biblioteca moderna Mondadori. Serie d'arte)

Leonardo (1452-1519)

Leonardo (1452-1519) / testo di Giorgio Castelfranco. - Milano : Garzanti, 1960. - 79 p. : ill. ; 17 cm.

(Serie arte Garzanti)

Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci / [by Ludwig Goldscheider]. - 5. ed. - London : Phaidon, 1954. - 42 p., [112] p. di tav. : ill. ; 37 cm.

Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci / scritti di Enrico Carusi, Giuseppe Favaro, Giovanni Gentile, Roberto Marcolongo, Adolfo Venturi. - Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1934. - 39 p., [10] carte di tav. : ill. ; 32 cm.

(Collana della Enciclopedia italiana. Serie seconda ; 1)

Leonardo : da Vinci

Trattato della pittura / di Leonardo da Vinci ; [a cura di Angelo Borzelli]. - Lanciano : G. Carabba. - 2 v. ; 18 cm.

1 / Leonardo da Vinci. - Lanciano : Carabba, stampa 1924. - XIII, 235 p. : ill. ; 18 cm.

(Scrittori italiani e stranieri ; 25)

2 / Leonardo da Vinci. - Lanciano : Carabba, stampa 1924. - 243 p. : ill. ; 18 cm.

(Scrittori italiani e stranieri ; 26)

L'uomo e la natura / Leonardo da Vinci ; a cura di Mario de Micheli. - Milano : Universale economica, 1952. - 156 p. ; 18 cm.

(Universale economica ; 136)

(Universale economica. Serie scientifica ; 4)

Leonardo Cremonini

Leonardo Cremonini: dal 21 febbraio al 13 marzo 1967 / [testo di] Louis Althusser. - Roma : Galleria il Fante di Spade, [1967?] (Roma : Studio Tipografico). - [12] c. : ill. ; 24 cm.

Leonardo in occasione del quinto centenario della nascita

Leonardo in occasione del quinto centenario della nascita / [presentazione di Giovanni Poggiali]. - Firenze : Marzocco, c1952. - 125 p. : ill. ; 33 cm.

Leone, Piero

Lo spettacolo della politica / Piero Leone ; presentazione di Tullio De Mauro. - Cosenza : Editoriale Bios, c1987. - 206 p. ; 22 cm.

León-Portilla, Miguel

Il rovescio della conquista : testimonianze azteche, maya e inca / Miguel Leon-Portilla. - Milano : Adelphi, 1974. - 190 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Adelphi ; 16)

Leont'ev, Aleksej Alekseevič

Psicolinguistica / A. A. Leontjev ; prefazione di Francesco Antinucci. - Roma : Editori riuniti, 1972. - XI, 128 p. ; 19 cm.

(Paideia ; 20)

Leopardi e il pensiero moderno

Leopardi e il pensiero moderno / testi di Rafael Argullol ... [et al.] ; a cura di Carlo Ferrucci. - Milano : G. Feltrinelli, 1989. - 254 p. ; 22 cm.

(Saggi)

Leopardi, Giacomo

Canti / Giacomo Leopardi ; con l'interpretazione di Giuseppe De Robertis. - Nuova rist. - Firenze : Le Monnier, 1945. - XXVII, 377 p. ; 18 cm.

Memorie e pensieri d'amore / Giacomo Leopardi ; a cura di Carlo Muscetta. - Torino : Einaudi, 1943. - XVI, 171 p. ; 20 cm.

(Universale Einaudi ; 20)

Poesie / Giacomo Leopardi. - Firenze : Salani, 1933. - 432 p. : 1 ritr. ; 17 cm.

(I classici : Edizione Florentia ; 18)

Lepenies, Wolf

Ascesa e declino degli intellettuali in Europa / Wolf Lepenies. - Roma [etc.] : Laterza, 1992. - 110 p. ; 22 cm.

(Lezioni italiane ; 1)

Lermontov, Mihail Jur'evič

Il dèmon e il novizio / Michele Lermontov. - Firenze : G. C. Sansoni, stampa 1943. - 79 p. ; 17 cm.

(La meridiana ; 12)

Leroi-Gourhan, André

Le geste et la parole / André Leroi-Gourhan. - Paris : Albin Michel. - v. ; 21 cm.

1: Technique et langage / André Leroi-Gouhran. - Paris : A. Michel, c1964. - 323 p. : ill. ; 23 cm.

2: La mémoire et les rythmes / André Leroi-Gouhran. - Paris : A. Michel, c1964. - 285 p. : 48 ill. ; 23 cm.

Leroy, Maurice

Les grands courants de la linguistique moderne / par Maurice Leroy. - Bruxelles : Presses universitaires de Bruxelles ; Paris : Presses universitaires de France, 1963. - X, 198 p. ; 23 cm.
(Travaux de la Faculté de philosophie et lettres ; 24)

Leskov, Nikolaj Semenovič

Il viaggiatore incantato / di Nicola Ljeskov ; a cura di Bruno Del Re. - Milano : Bompiani, 1942. - 237 p. ; 18 cm.
(Corona ; 5)

Lessico cittadino

Lessico cittadino : elementi di architettura ri-conosciuti attraverso l'occhio fotografico e la visione poetica / a cura di Benedetto Todaro. - Roma : Istituto Quasar : Officina, 1988. - 138 p. : ill. ; 22 cm.

Lessico dei beni culturali

Lessico dei beni culturali : 28 concetti chiave nelle definizioni di 112 protagonisti / a cura dell'Associazione Mecenate 90. - Torino : U. Allemandi, [1994]. - 189 p. ; 24 cm.

Lessico intellettuale europeo

Phantasia-imaginatio : 5. Colloquio internazionale, Roma, 9-11 gennaio 1986 / Lessico intellettuale europeo ; atti a cura di M. Fattori e M. Bianchi. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, [1988]. - XXX, 585 p. ; 21 cm.
(Lessico intellettuale europeo ; 46)

Lessing, Doris

Il diario di Jane Somers / Doris Lessing ; traduzione Marisa Caramella. - 4. ed ; Milano : Feltrinelli, 2007. - 254 p. ; 22 cm.
(Narratori)

Mia madre / Doris Lessing. - Torino : Bollati Boringhieri, 1988. - 101 p. : ill. ; 22 cm.

(Varianti)

Racconti londinesi / Doris Lessing ; traduzione di Grazia Gatti. - Milano : Feltrinelli, 1993. - 188 p. ; 23 cm.

(Narratori)

Se gioventù sapesse / Doris Lessing. - Milano : Feltrinelli, 1989. - 244 p. ; 18 cm.

(Universale economica ; 1060)

Il taccuino d'oro : romanzo / Doris Lessing. - Milano : Feltrinelli, 1977. - 2 volumi ; 18 cm.

1 / Doris Lessing. - 3. ed. - Milano : Feltrinelli, 1989. - 402 p. ; 18 cm.

2 / Doris Lessing. - Milano : Feltrinelli Economica, 1977. - P. 405-723 ; 18 cm.

(Universale economica ; 784)

Lessing, Gotthold Ephraim

Del Laocoonte, ossia Dei limiti della pittura e della poesia : coll'aggiunta dei frammenti / di G. E. Lessing ; traduzione di C. G. Landonio ; Dei quadri storici, note del traduttore. - Milano : Sonzogno, stampa 1936. - 176 p. ; 18 cm.

(Biblioteca universale ; 173-174)

Laocoonte / Gotthold Ephraim Lessing ; a cura di Michele Cometa ; consulenza per le fonti classiche di Giuseppe Spatafora. - Palermo : Aesthetica, [1991]. - 192 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 33)

Lessing, Theodor

La civiltà maledetta / Theodor Lessing ; a cura di Valeria E. Russo, Ubaldo Fadini. - [Napoli] : T. Pironti, 1984. - 150 p. ; 18 cm.

(Il Prometeo ; 3)

L'odio di sé ebraico / Theodor Lessing. - Milano : Mimesis, c1995. - 90 p. ; 17 cm.

(Mimesis. I cabiri)

Leti Messina, Vittorio

L'architettura della libertà : studi sul pensiero architettonico di Rudolf Steiner / Vittorio Leti Messina. - L'Aquila : L.U. Japadre, 1976. - 187 p., [32] p. di tav. : ill., 1 ritr. ; 18 cm.

(Miscellanea selecta ; 14)

Letteratura e critica

Letteratura e critica: esperienze e forme del '900 : atti del Convegno in onore di Natalino Sapegno, Saint-Vincent-Aosta, 30 settembre-3 ottobre 1991 / a cura di Bruno Germano, Mario Ricciardi, Achille Tartaro. - [Scandicci] : La nuova Italia, 1993. - XI, 323 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 188)

Letteratura e società

Letteratura e società / a cura di Robert Escarpit. - Bologna : Il mulino, 1972. - 269 p. ; 21 cm.

(Problemi e prospettive. Serie di sociologia)

Letteratura italiana e utopia

Letteratura italiana e utopia. 2. - Roma : Editori riuniti, 1996. - 297 p. ; 24 cm.

Letteratura: percorsi possibili

Letteratura: percorsi possibili / a cura di Franca Mariani. - Ravenna : Longo, [1983]. - 216 p. ; 21 cm.

(Pleiadi ; 19)

Lettere & ecologia

Lettere & ecologia / Andrea Baglioni ... [et al.] ; a cura di Armando Gnisci. - Roma : Carucci, [1990]. - 197 p. ; 21 cm.

(Gaia. Collana di studi di letteratura comparata ; 4)

Lettere da vicino

Lettere da vicino : per una possibile reinvenzione della sinistra / L. Balbo ... [et al.] ; a cura di Laura Balbo e Vittorio Foa. - Torino : Einaudi, c1986. - VIII, 135 p. ; 18 cm.

(Nuovo politecnico ; 151)

Lettere dei macchiaioli

Lettere dei macchiaioli / a cura di Lamberto Vitali. - Torino : Einaudi, 1953. - 333 p., [7] carte di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 168)

Lettere luterane

Lettere luterane / Pier Paolo Pasolini. - Torino : Einaudi ; Roma : L'Unità, 1976. - 201 p. ; 19 cm.

Levi, Carlo

L'orologio / Carlo Levi. - [Torino] : Einaudi, 1950. - 361 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 126)

Levi, Primo

La tregua / Primo Levi. - 2.ed. - Torino : Einaudi, c1963. - 255 p. ; 20 cm.

(Nuovi Coralli ; 10)

Levi, Primo

La chiave a stella / Primo Levi. - Torino : Einaudi, c1978. - 180 p. ; 22 cm.

Se questo è un uomo / Primo Levi. - Torino : G. Einaudi, 1963. - 221 p. ; 20 cm.

(I coralli ; 184)

I sommersi e i salvati / Primo Levi. - Torino : Einaudi, 1986. - 167 p. ; 20 cm.

(Gli struzzi ; 305)

Levin, Samuel R.

Linguistic structures in poetry / by Samuel R. Levin. - The Hague [etc.] : Mouton & Co., 1964. - 64 p. ; 23 cm.

(Janua linguarum. Series minor ; 23)

Lévi-Strauss, Claude

Antropologia strutturale / Claude Lévi-Strauss ; traduzione di Paolo Caruso. - Milano : Il saggiatore, 1966. - 447 p., [8] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

(La cultura ; 106)

Il pensiero selvaggio / Claude Lévi-Strauss ; traduzione di Paolo Caruso. - Milano : Il saggiatore, 1964. - 315 p., [8] p. di tav. : ill. ; 21 cm.
(La cultura ; 80)

Tristi tropici / Claude Levi-Strauss ; traduzione di Bianca Garufi. - 2. ed. - Milano : Il saggiatore, 1965. - 441 p. : ill. ; 21 cm.
(La cultura ; 24)

Lévy-Bruhl, Lucien

Psiche e società primitive / Lucien Lévy-Bruhl ; introduzione di Salvatore Lener. - Roma : Newton Compton italiana, 1970. - 463 p. ; 20 cm.
(Paperbacks saggi ; 29)

Li Dazhao

Primavera e altri scritti / Li Dazhao ; a cura di Claudia Pozzana. - Parma : Pratiche, [1994]. - 239 p. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 102)

Li Vigni, Anna

Poeta quasi creator : estetica e poesia in Mathias Casimir Sarbiewski / Anna Li Vigni. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2005. - 186 p. ; 22 cm.
(Aesthetica preprint. Supplementa ; 13)

Lia Drei

Lia Drei : dal 24 gennaio al 7 febbraio 1973, SM 13 Studio d'arte moderna, Roma. - Roma : SM 13, 1973. - [6] c. : ill. ; 16x16 cm.

Libro de Apolonio

Libro de Apolonio / a cura di Patrizia Caraffi. - Parma : Pratiche, [1991]. - 234 p. ; 18 cm.
(Biblioteca medievale ; 15)

Il libro di Giobbe

Il libro di Giobbe / introduzione di Mario Trevi ; traduzione e cura di Amos Luzzato. - Milano : Feltrinelli, 1991. - 154 p. ; 20 cm.
(Universale economica ; 2020)

Il libro tibetano dei morti

Il libro tibetano dei morti : il libro della salvezza dall'esistenza intermedia / [a cura di] Giuseppe Tucci. - Milano : F.lli Bocca, 1949. - 207 p. ; 21 cm.
(Problemi dello spirito ; 57)

Lichtenstein

Lichtenstein : (prima personale in Italia), 23 dicembre 1963-23 gennaio 1964. - Torino : Galleria il Punto, 1964. - 1 v. : ill. ; 17 cm.

Lichtenstein

Lichtenstein / Boatto, Calvesi, ... [et al.] ; a cura di = edited by = par les soins de Alberto Boatto, Giordano Falzoni. - Edizione internazionale. - Roma : Fantazaria, 1966. - 116 p. : ill. ; 20 cm.

Licini

Licini / prefazione di Giuseppe Marchiori. - Ivrea : Centro culturale Olivetti, 1958. - 65 p., 28 p. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Quaderni d'arte del Centro culturale Olivetti ; 4)

Liebeskind, August Jakob

Lulu, o Il flauto magico / August Jacob Liebeskind ; a cura di Camilla Miglio. - Roma : Donzelli, [2000]. - 155 p. ; 19 cm.

Lilley, Samuel

Storia della tecnica / Sam Lilley. - Torino : Einaudi, 1951. - 363 p. : ill. ; 17 cm.

(Piccola biblioteca scientifico-letteraria ; 37)

I limiti dello sviluppo

I limiti dello sviluppo : rapporto del System dynamics group, Massachusetts institute of technology (MIT) per il progetto del Club di Roma sui dilemmi dell'umanità / Donella H. Meadows ... [et al.] ; prefazione di Aurelio Peccei. - 3. ed. - Milano : Edizioni scientifiche e tecniche Mondadori, ©1972. - 159 p. : grafici ; 21 cm.

(Biblioteca della EST)

Lingua e dialetti nella cultura italiana da Dante a Gramsci

Lingua e dialetti nella cultura italiana da Dante a Gramsci / di Tullio De Mauro ... [et al.] ; testi antologici da D. Alighieri ... [et al.]. - Messina ; Firenze : D'Anna, 1980. - 203 p. ; 21 cm.

(Secondo millennio ; 36)

Lingua, discorso, società

Lingua, discorso, società / saggi di Jakobson ... [et al.]. - Parma : Pratiche, [1979]. - 322 p. ; 18 cm.

(Le forme del discorso ; 14)

Lingua, sistemi letterari, comunicazione sociale

Lingua, sistemi letterari, comunicazione sociale / [scritti di] M. Bianchi ... [et al.]. - Padova : Cleup, 1977. - 355 p. ; 23 cm.

(Materiali)

Il linguaggio della divulgazione

Il linguaggio della divulgazione : linguaggio dell'informazione e nuove tecnologie : Atti del 3. convegno nazionale : Milano, 23-24 aprile 1985, promosso da Selezione dal Reader's Digest con il patrocinio del Comune di Milano. - Milano : Selezione dal Reader's Digest, 1986. - 243 p. ; 24 cm.

Il linguaggio delle api

Il linguaggio delle api / Karl von Frisch. - Torino : P. Boringhieri, 1976. - 168 p. : ill. ; 19 cm. - (Universale scientifica ; 136). - Trad. G. Celli, A. Cristiani.

Linguaggio e ideologia nel film

Linguaggio e ideologia nel film : tavola rotonda, 3. Mostra internazionale del nuovo cinema : Pesaro, 27 maggio-4 giugno 1967. - [S.l.] : Cafieri, 1968 (Novara : Stella Alpina). - 212 p. ; 18 cm.
(La pratica teatrale ; 1)

Linguistica contrastiva

Linguistica contrastiva : atti del 13. congresso internazionale di studi : Asti 26-28 maggio 1979 / Società di Linguistica Italiana ; cura di Daniela Calleri, Carla Marellò. - Roma : Bulzoni, 1982. - 544 p. ; 21 cm.
(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 20)
Calleri, Daniela - Marellò, Carla - Società di linguistica italiana

Linguistica e antropologia

Linguistica e antropologia : atti del 14. Congresso internazionale di studi : Lecce 23-25 maggio 1980 / SLI, Società di linguistica italiana ; a cura del Gruppo di Lecce. - Roma : Bulzoni, 1983. - 595 p. : ill. ; 21 cm.
(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 21)

La linguistica testuale

La linguistica testuale / I. Bellert ... [et al.] ; a cura di Maria-Elisabeth Conte. - Milano : Feltrinelli economica, 1977. - 302 p. : ill., diagr. ; 20 cm.
(Sc/10. Readings ; 4)

Linguistica, semiologia, epistemologia

Linguistica, semiologia, epistemologia : atti del Convegno internazionale di studi : Roma, 16-17 aprile 1971 / Società di linguistica italiana ; a cura di Anna Ludovico e Ugo Vignuzzi. - Roma : Bulzoni, 1972. - VIII, 133 p. ; 21 cm.
(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 5)

Linguiti, Gennar Luigi

Imre Lakatos e la filosofia della scoperta / Gennar Luigi Linguiti. - Lucca : M. Pacini Fazzi, 1981. - 108 p. ; 22 cm.
(Collana di filosofia ; 2)

Macchine e pensiero : da Wiener alla terza cibernetica / Gennar Luigi Linguiti ; con un intervento di Silvio Ceccato. - Milano : Feltrinelli, 1980. - 163 p. ; 20 cm.

(Sc/10 ; 95)

Lipperini, Loredana

Introduzione al Don Giovanni / Loredana Lipperini ; con il libretto d'opera di Lorenzo Da Ponte ; presentazione di Roberto Maragliano. - Roma : Editori riuniti, 1987. - XIII, 270 p. ; 20 cm.

(Universale ; 190)

Lire le Capital

Lire le Capital / Louis Althusser, Jacques Rancière, Pierre Macherey ; [poi] Louis Althusser, Étienne Balibar, Roger Establet. - Paris : Maspero. - v. ; 23 cm.

1 / Louis Althusser, Jacques Rancière, Pierre Macherey. - Paris : Maspero, 1967. - 256 p. ; 23 cm.
(Théorie ; 2)

2 / Louis Althusser, Etienne Balibar, Roger Establet. - Paris : Maspero, 1967. - 401 p. ; 22 cm.

Lirici greci

Lirici greci / tradotti da Salvatore Quasimodo ; con un saggio di Luciano Anceschi. - 2. ed. - Milano : A. Mondadori, 1945. - 248 p. ; 20 cm.

(Lo specchio. I poeti del nostro paese)

Lirici greci

Lirici greci / introduzione e traduzione di Gennaro Perrotta ; a cura di Umberto Albini. - Firenze : F. Le Monnier, 1972 (stampa 1971). - XVI, 457, [3] p. ; 19 cm.

(Biblioteca nazionale. Serie dei classici greci e latini. Testi minori)

Le littéraire et le social

Le littéraire et le social : éléments pour une sociologie de la littérature / sous la direction de Robert Escarpit ; avec Charles Bouazis ... [et al.]. - Paris : Flammarion, c 1970. - 315 p. ; 18 cm.

(Science de l'homme)

Lizzani, Carlo

Il discorso delle immagini : cinema e televisione: quale estetica? / Carlo Lizzani. - Venezia : Marsilio, 1995. - 159 p. ; 22 cm.

(Saggi Marsilio. Cinema)

Lo Bianco, Rosalba

Gian Vincenzo Gravina e l'estetica del delirio / Rosalba Lo Bianco. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2001. - 215 p. : 1 ritr. ; 22 cm.

(Aesthetica preprint. Supplementa ; 8)

Lo Bue, Salvatore

Lettura del Flauto magico / Salvatore Lo Bue. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1995. - 81 p. ; 23 cm.

Lo Faro, Francesco

Il nuovo parlamento nello stato fascista : studio giuridico-politico / Francesco Lo Faro ; con prefazione di Giuseppe Bottai. - Roma : A.R.E., 1928. - 70 p. ; 26 cm.

(Studi dell'Istituto di diritto pubblico e legislazione sociale della R. Università di Roma ; 3)

Lo Gatto, Ettore

Storia della letteratura russa / Ettore Lo Gatto. - Roma : Anonima Romana Editoriale. - volumi ; 22 cm.

1: Dalle origini a tutto il secolo 16. / Ettore Lo Gatto. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1928. - XII, 294 p. ; 22 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale, Roma. 1. ser., Letteratura, arte, filosofia ; 14.1)

2: Le origini della letteratura moderna / Ettore Lo Gatto. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1928. - 292 p. ; 22 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale, Roma. 1. ser., Letteratura, arte, filosofia ; 14.2)

3: La letteratura moderna 1 / Ettore Lo Gatto. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1929. - IV, 336 p. ; 23 cm.

4: La letteratura moderna 2 / Ettore Lo Gatto. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1931. - 276 p. ; 23 cm.

6: La letteratura moderna. 4 / Ettore Lo Gatto. - Roma : Istituto per l'Europa Orientale, 1939. - 304 p. ; 23 cm.

Studi di letterature slave / Ettore Lo Gatto. - Roma : Anonima romana editoriale. - volumi ; 23 cm.

2 / Ettore Lo Gatto. - Roma : Anonima romana editoriale , 1927. - 189 p. ; 23 cm.

3 / Ettore Lo Gatto. - Roma : Anonima romana editoriale, 1931. - 228 p. ; 23 cm.

Lo Giudice, Anna

L'automatica del vero : saggi di letteratura e cinema / Anna Lo Giudice. - Roma : Bulzoni, ©1996. - 142 p. : ill. ; 21 cm.

(Cinema/studio ; 12)

Lo Monaco-Aprile, Attilio

La legislazione assistenziale nel diritto fascista / Attilio Lo Monaco Aprile ; con prefazione di Giuseppe Bottai. - Roma : Anonima romana editoriale, 1928. - XV, 209 p. ; 18 cm.

(Biblioteca di legislazione fascista ; 1)

La politica assistenziale dell'Italia fascista / Attilio Lo Monaco Aprile ; con prefazione di G. A. Blanc. - Roma : Anonima romana editoriale, pref. 1930. - XII, 312 p. ; 22 cm.

Lo Piparo, Franco

Lingua, intellettuali, egemonia in Gramsci / Franco Lo Piparo. - Roma ; Bari : Laterza, 1979. - XVII, 291 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 819)

Linguaggi, macchine e formalizzazioni / Franco Lo Piparo. - Bologna : Il Mulino, 1974. - 128 p. ; 21 cm.

Le théorème de Pythagore dans la linguistique grecque / Franco Lo Piparo. - Paris : PUV, 2000. - P. 51-67 ; 22 cm.

Lo Savio, Francesco

Spazio luce: evoluzione di un'idea / Francesco Lo Savio. - Roma : De Luca ed., [1963?]. - v. ; 24 cm.

1. - Roma : De Luca ; [1963?]. - 59 p. : ill. ; 24 cm.

La localizzazione delle industrie in Italia

La localizzazione delle industrie in Italia / saggi scritti da Ferdinando Milone ... [et al.] ; raccolti a cura di F. Milone ; e pubblicati con contributo della Confederazione fascista degli industriali. - Roma : Anonima romana editoriale, 1937. - VIII, 305 p. : ill. ; 25 cm.

Locke, John

Saggio sull'intelligenza umana : secondo abbozzo / Locke ; introduzione di C. A. Viano. - Bari : Laterza, 1968. - 272 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca filosofica Laterza ; 34/35)

Saggio sull'intelligenza umana : primo abbozzo / John Locke ; a cura di Vittorio Sainati. - Roma ; Bari : Laterza, 1985. - XLIII, 113 p. ; 18 cm.

(Universale Laterza ; 668)

Lodge, David

Il professore va al congresso / David Lodge ; [traduzione di Mary Buckwell, Rosetta Palazzi]. - Milano : Bompiani, 1990. - VII, 409 p. ; 22 cm.

Lodoli, Franco

Resti e progressioni / Franco Lodoli. - [S.l. : s.n.], stampa 1961 (Bologna : Labanti e Nanni). - [24] carte ; 22.

Tre poesie / di Franco Lodoli ; con presentazione di Emilio Garroni. - La Spezia : [s.n.], 1964. - P. 37-41 ; 21 cm.

Lodoli, Gianfranco

Un momento del realismo / Franco Lodoli, Sergio Vacchi. - Bologna : Labanti e Nanni, 1958. - 77 p. : ill. ; 24 cm.

Loewenthal, Elena

Attese / Elena Loewenthal. - Milano : Romanzo Bompiani, 2004. - 202 p. ; 21 cm.

(Romanzo Bompiani)

Logica e linguaggio in Leibniz e nella filosofia del 17. secolo

Logica e linguaggio in Leibniz e nella filosofia del 17. secolo / a cura di Luigi Perissinotto. - Torino : Paravia, 1989. - 174 p. : 1 ritr. ; 23 cm.

(Sentieri della filosofia ; 5)

Loisy, Alfred Firmin

Le origini del cristianesimo / Alfred Loisy. - Torino : G. Einaudi, 1942. - XIX, 393 p. ; 23 cm.

(Biblioteca di cultura storica ; 17)

Lombardi, Antonio

Critica delle metafisiche / Antonio Lombardi. - Roma : G. Bardi, 1940. - 353 p. ; 23 cm.

(Biblioteca di scienze e filosofia ; 9)

Lombardi, Enrico

Il sognatore di case / dipinti e disegni di Enrico Lombardi ; poesie di Edoardo Albinati ... [et al.] ; prefazione di Rocco Ronchi. - [S.l. : s.n.], stampa 1998 (Bologna : Grafiche Zanini). - 71 p. : ill. ; 23 cm.

Lombardi, Franco

Aforismi inattuali sull'arte seguiti da alcune Noterelle in tema di linguaggio / Franco Lombardi. - Firenze : G. C. Sansoni, 1965. - 167 p. ; 27 cm.

(Scritti di Franco Lombardi. Saggi ; 12)

Galilei, Calvino, Rousseau : tre antesignani del tempo moderno. - Firenze : G. C. Sansoni, 1968. - 188 p. : ill. ; 27 cm.

(Scritti di Franco Lombardi. Saggi ; 13)

La posizione dell'uomo nell'universo / Franco Lombardi. - Firenze : G. C. Sansoni, 1963. - 182 p. ; 26 cm.

(Scritti di Franco Lombardi. Opere ; 16)

Scritti per l'università / Franco Lombardi. - Firenze : Sansoni, 1974. - 1 v. ; 26 cm.

Lombardi, Riccardo

La dottrina marxista : esposizione e discussione / Riccardo Lombardi. - Roma : La civiltà cattolica, stampa 1947. - 330 p. ; 19 cm.

(Questioni di attualità ; 14)

Lombardo Radice, Lucio

Gli accusati : Franz Kafka, Michail Bulgakov, Aleksandr Solzenitsyn, Milan Kundera / Lucio Lombardo Radice. - Bari : De Donato, 1972. - 413 p. ; 19 cm.

(Dissensi)

La Germania che amiamo / Lucio Lombardo Radice. - Roma : Editori riuniti, © 1978. - 175 p. ; 19 cm.

(Il punto ; 145)

Un socialismo da inventare / Lucio Lombardo Radice. - Roma : Editori riuniti, 1979. - 177 p. ; 19 cm.
(Il punto ; 158)

Taccuino pedagogico / Lucio Lombardo Radice ; a cura di Luana Benini Mussi. - Firenze : La nuova Italia, 1983.
- XIII, 253 p. ; 21 cm.
(Educatori antichi e moderni ; 368)

Lombardo Radice, Marco

Porci con le ali / Marco Lombardo Radice, Lidia Ravera ; introduzione di Ottavio Cecchi. - [Roma] : L'Unità, stampa 1993. - XII, 178 p. ; 19 cm.
(I libri dell'Unità)

Lombardo, Giovanni

L'estetica antica / Giovanni Lombardo. - Bologna : Il mulino, [2002]. - 239 p. ; 21 cm.
(Lessico dell'estetica ; 15)

Paleoestetica della ricezione : saggio sulla poesia aedica / Giovanni Lombardo. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1995. - 81 p. ; 21 cm.

Sublime antico e moderno : una bibliografia / Giovanni Lombardo, Francesco Finocchiaro. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1993. - 93 p. ; 22 cm.

Lomunno, Annalucia

Rosa sospirosa / Annalucia Lomunno. - Casale Monferrato : Piemme, 2001. - 224 p. ; 21 cm.

London, Jack

Michaël cane da circo : romanzo / Jack London ; traduzione di Adele Levi. - Milano : Bietti, 1930. - 274 p. : ritr. ; 18 cm.

Il tallone di ferro : romanzo / Jack London ; con una lettera di Trotskij a Joan London ; prefazione di Goffredo Fofi. - Milano : Feltrinelli, 1972. - 259 p. ; 18 cm.
(Universale economica ; 643)

Longaretti

Longaretti / [a cura di] Giorgio Kaiserlian. - Milano : Centro culturale San Fedele, stampa 1958. - [14] p., [16] c. di tav. : ill. ; 32 cm.

Longhi, Roberto

Caravaggio / Roberto Longhi ; a cura di Giovanni Previtali. - Roma : Editori riuniti, 1982. - 196 p., VIII, 56 p. di tav. : ill. ; 19 cm.
(Universale ; 55)
(Universale. Arte e spettacolo ; 55)

Longo, Giuseppe O.

La gerarchia di Ackermann / Giuseppe O. Longo. - Faenza : Mobydick, [1998]. - 363 p. ; 19 cm.
(I libri dello Zelig ; 76)

Longobardi, Fulvio

La decimazione / Fulvio Longobardi. - Milano : Lerici, [1964]. - 246 p. ; 22 cm.
(Narratori ; 32)

Moravia / Fulvio Longobardi. - Firenze : La Nuova Italia, 1969. - 102 p. ; 16 cm.
(Il castoro ; 30)

Vasco Pratolini / Fulvio Longobardi. - Milano : U. Mursia, [1964]. - 106 p. : 1 ritr. ; 21 cm.
(Civiltà letteraria del Novecento. Profili ; 8)

Loos, Adolf

Parole nel vuoto / Adolf Loos. - Milano : Adelphi, ©1972. - XXVIII, 373 p., [10] carte di tav. : ill. ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 43)

Lord, James

Un ritratto di Giacometti / James Lord ; traduzione di Alessandro Fabrizi. - Roma : Nottetempo, [2004]. - 179 p. : ill. ; 20 cm.
(Nottetempo. Ritratti)

Lorenz, Konrad

L'anello di Re Salomone / Konrad Lorenz ; Trad. di Laura Schwarz. - Milano : Adelphi, 1967. - 274 p. ; 22 cm.

Il cosidetto male : per una storia naturale dell'aggressione / Konrad Lorenz. - Milano : Garzanti, 1974. - 324 p. ; 18 cm.
(I Garzanti. Cinema ; 500)

Lorenzen, Paul

Methodisches Denken. - Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1974. - 161, [11] p. ; 18 cm.
(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft)

Lorenzer, Alfred

Crisi del linguaggio e psicanalisi / Alfred Lorenzer ; prefazione di N. Dazzi. - Roma ; Bari : Laterza, 1975. - XVII, 225 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 776)

Lorenzetti, Loredano Matteo

A pugni chiusi / Loredano Matteo Lorenzetti. - Ivrea : Bolognino, 1995. - 67 p. ; 20 cm.

Lorenzo Guerrini

Lorenzo Guerrini : Museu de arte moderna de São Paulo, setembro 1955. - São Paulo : Museu de arte moderna, [1955]. - [2] c. ; 22 cm.

Lorenzo Guerrini

Lorenzo Guerrini : 2-16 dicembre 1958 / [testo di Leonardo Sinisgalli]. - Roma : Galleria Schneider, 1958. - 1 pieghevole : ill. ; 22 cm.

Lorenzo Guerrini

Lorenzo Guerrini / [testo di Leonardo Sinisgalli]. - Milano : Galleria dell'Ariete, [1959]. - [5] carte : ill. ; 22 cm. (Galleria dell'Ariete ; 53)

Lorenzo Guerrini

Lorenzo Guerrini : 459. mostra del Cavallino, dal 3 al 13 dicembre 1959 / [Presentazione di Umbrò Apollonio]. - Venezia : Galleria del Cavallino, 1959. - [4] c. ripieg. : ill. ; 17 cm.

Lorenzo Guerrini

Lorenzo Guerrini : [sculture, medaglie, grafica]. - Roma : Palombi, stampa 1985. - 115 p. : ill. ; 28 cm.

Lorenzo il Magnifico e le arti

Lorenzo il Magnifico e le arti : mostra d'arte antica : Firenze, palazzo Strozzi, 21 maggio-31 ottobre 1949 : catalogo. - Firenze : Edizione a cura dello studio italiano di storia dell'arte, [1949?]. - 69 p., [16] p. di tav. : ill. ; 19 cm.

Loria, Achille

Davide Ricardo / A. Loria. - Roma : Formiggini, 1926. - 52 p., [1] carta di tav. : ritratto ; 17 cm. (Profili ; 82)

Losurdo, Domenico

Hegel e la libertà dei moderni / Domenico Losurdo. - Roma : Editori riuniti, 1992. - XIII, 486 p. ; 22 cm. (I testi)

Lotman, Jurij Mihajlovič

Introduzione alla semiotica del cinema / Jurij M. Lotman. - Roma : Officina, 1979. - XIII, 141 p. ; 24 cm. (Segno e interpretazione ; 4)

La struttura del testo poetico / Jurij M. Lotman ; a cura di Eridano Bazzarelli. - Milano : Mursia, [1972]. - 361 p. ; 21 cm.

(Saggi di estetica e di poetica ; 17)

Tipologia della cultura / Jurij M. Lotman, Boris A. Uspenskij ; a cura di Remo Faccani e Marzio Marzaduri ; trad. di Manila Barbato Faccani ... [et al.]. - Milano : Bompiani, [1975]. - 298 p. ; 22 cm.

(Studi Bompiani ; 14)

La lotta politica in Italia

La lotta politica in Italia : dall'Unità al 1925, idee e documenti / Nino Valeri. - 3a ed. aumentata. - Firenze : Le Monnier, 1962. - IX, 662 p

Louish, Simon

Man on the flying trapeze : the life and times of W. C. Fields / Simon Louish. - London : Faber and Faber, 1997. - IX, 548 p. : ill. ; 23 cm.

Lowenfeld, Viktor

Creatività e sviluppo mentale : dalla quarta edizione / traduzione di Anna Baruzzi e Roberto Tettucci ; presentazione di Gastone Tassinari. - Firenze : Giunti G. Barbera-Universitaria, 1967. - VI, 425 p. : ill., tav. ; 24 cm.

(Biblioteca internazionale di psicologia)

Löwith, Karl

Da Hegel a Nietzsche : la frattura rivoluzionaria nel pensiero del secolo 19. / Karl Löwith. - Nuova ed. riveduta. - [Torino] : G. Einaudi, 1959. - 627 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura filosofica ; 9)

Loy, Giuseppe

Un pascolo nel tempo e altri versi / di Giuseppe Loy ; con una nota di Emilio Garroni. - Roma : Ubaldini, 1972. - 85 p. ; 18 cm.

I versi e la tagliola / di Giuseppe Loy. - Roma : Ubaldini, 1993. - 68 p ; 18 cm.

Loy, Rosetta

Ahi, Paloma / Rosetta Loy. - Torino : Einaudi, 2000. - 64 p. ; 22 cm.

(I coralli ; 141)

All'insaputa della notte / Rosetta Loy. - Milano : Garzanti, 1984. - 199 p. ; 21 cm.

(Narratori moderni)

La bicicletta / Rosetta Loy. - Torino : Einaudi, 1974. - 169 p. ; 20 cm.

(I coralli ; 299)

La bicicletta / Rosetta Loy. - Torino : Einaudi, 1989. - 169 p. ; 20 cm.

(Nuovi coralli ; 412)

Cioccolata da Hanselmann / Rosetta Loy. - Milano : Rizzoli, 1995. - 217 p. ; 23 cm.

(La scala)

L'estate di Letuqué / Rosetta Loy. - Milano : Rizzoli, 1982. - 132 p. ; 22 cm.

(La scala)

Nero è l'albero dei ricordi, azzurra l'aria / Rosetta Loy. - Torino : Einaudi, [2004]. - 243 p. ; 23 cm.

La parola ebreo / Rosetta Loy. - Torino : Einaudi, [1997]. - 156 p. ; 20 cm.
(Gli struzzi ; 487)

La porta dell'acqua / Rosetta Loy. - Torino : Einaudi, 1976. - 82 p. ; 22 cm.

Sogni d'inverno : romanzo / Rosetta Loy. - Milano : A. Mondadori, 1992. - 253 p. ; 23 cm.
(Scrittori italiani)

Le strade di polvere / Rosetta Loy. - Torino : Einaudi, [1987]. - 239 p. ; 23 cm.

Luciani, Francesco

Incontro con Banfi / Francesco Luciani. - Cosenza : Presenze, [1987]. - 116 p. ; 22 cm.

Luciani, Serena

Racconto dell'anno vecchio di Charles Dickens / [di Serena Luciani]. - Roma : Stampa Alternativa, 1993. - 60 p. ; 14x11 cm.
(Millelire)

Luciano Anceschi tra filosofia e letteratura

Luciano Anceschi tra filosofia e letteratura / a cura di Renato Barilli ... [et al.]. - Bologna : CLUEB, 1997. - 271 p. ; 20 cm.

Luciano De Vita

Luciano De Vita : 12 31 marzo 1971, Il Nuovo Torcoliere, Roma / [testo di Guido Giuffrè]. - Roma : Il Nuovo Torcoliere, [1971?]. - [10] c. : in gran parte ill. ; 23x24 cm.

Luciano Lattanzi

Luciano Lattanzi : neue Ölbilder. - Hannover : Galerie Dieter Brusberg, 1964. - [1] piegh. ; 18x22 cm.

Luciano Lattanzi

Luciano Lattanzi : pittura semantica. - Milano : Galleria Cadario, [1965?]. - [4] c. : ill. ; 21 cm.

Lucio Del Pezzo

Lucio Del Pezzo : 12 marzo-1 aprile 1966 / [testo di Maurizio Fagiolo dell'Arco]. - Roma : Galleria Odyssea, stampa 1966. - [4] c. : ill. ; 23 cm.

Lucio Del Pezzo

Lucio Del Pezzo : dal 31 marzo al 20 aprile 1967 / [testo d] Pierre Restan. - Napoli : Galleria d'arte il Centro, [1967?]. - [2] c., [4] c. di tav. sciolte : ill. ; 33 cm.

Lucio Fontana

Lucio Fontana / a cura di Enrico Crispolti, Rosella Siligato. - Milano : Electa, [1998]. - 375 p. : ill. ; 28 cm.

Ludovisi, Felice

Felice Ludovisi / [testo] di Bonaventura Tecchi. - Roma : Edizioni La Barcaccia, [1965?]. - [18] p., [46] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Ludwig Wittgenstein e la cultura contemporanea

Ludwig Wittgenstein e la cultura contemporanea : atti del Convegno internazionale di studi, Biblioteca Classense di Ravenna, 26-27 aprile 1982 / [a cura di Aldo Gargani] ; F. Bianco ... [et al.]. - Ravenna : Longo, [1983]. - 127 p. ; 22 cm.

(Interventi classensi ; 1)

Luigi Di Sarro

Luigi Di Sarro: una ricerca interrotta / [a cura di] Enrico Crispolti ; con una nota biografica di Ugo Mannoni ; e testi di Sandra Giannattasio, Armando Ginesi, Robertomaria Siena. - [Roma] : Carte Segrete, stampa 1980. - [128] p. : in gran parte ill. ; 22 cm.

(Settanta/Ottanta ; 1)

Lukács, György

L'anima e le forme / Gyorgy Lukacs. - Milano : Sugar, stampa 1963. - 351 p. ; 22 cm.

(Argomenti ; 8)

Contributi alla storia dell'estetica / Georg Lukács. - Milano : Feltrinelli, 1957. - 490 p. ; 23 cm.

Cultura estetica / Gyorgy Lukacs ; introduzione di Emilio Garroni. - Roma : Newton Compton, 1977. - XXXII, 98 p. ; 19 cm.

(Paperbacks saggi ; 124)

La distruzione della ragione / Gyorgy Lukacs. - Torino : Einaudi, 1959. - XI, 874 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura filosofica ; 22)

Estetica / György Lukács. - Torino : Einaudi, 1970. - 2 volumi (XXXIII, 1612 p. compless.) ; 22 cm.

1 / György Lukács ; traduzione di Anna Marietti Solmi. - Torino : Einaudi, [1970]. - XXXIII, 812 p. ; 22 cm.

2 / Gyorgy Lukacs ; traduzione di Fausto Codino. - Torino : Einaudi, [1970]. - P. 816-1612 ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura filosofica ; 33.2)

Estetica / György Lukács. - Ed. ridotta / a cura di Ferenc Fehér. - Torino : Einaudi, ©1975. - 2 volumi ; 19 cm.

1 / György Lukács ; traduzione di Anna Solmi. - Torino : Einaudi, 1975. - XIV, 545 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 241.1)

2 / György Lukács ; traduzione di Fausto Codino. - Torino : Einaudi, 1975. - 548-908 p. ; 19 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 241.2)

Georg Lukács Werke. - Neuwied ; Berlin : Luchterhand. - v. ; 23 cm.

Die Eigenart des Ästhetischen / Georg Lukács. - Neuwied am Rhein : Luchterhand. - 2 v. ; 23 cm.

1. - [Darmstadt] : Luchterhand, 1963. - 851 p. ; 23 cm.

2 / Georg Lukács. - Neuwirt am Rhein : Luchterhand, ©1963. - 887 p. ; 23 cm.

La letteratura sovietica / György Lukács. - [Roma] : Editori riuniti, c1955. - 353 p. ; 21 cm.
(Orientamenti)

Il marxismo e la critica letteraria / Gyorgy Lukács. - [Torino] : Einaudi, 1953. - 472 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 169)

Marxismo e politica culturale / György Lukács. - Torino : Einaudi, [1968]. - 218 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 419)

Problemi di teoria del romanzo : metodologia letteraria e dialettica storica / György Lukács, Michail Bachtin e altri ; a cura di Vittorio Strada. - Torino : G. Einaudi, [1976]. - LI, 221 p. ; 18 cm.
(Nuovo politecnico ; 78)

Prolegomeni a un'estetica marxista : sulla categoria delle particolarità / Gyorgy Lukacs. - Roma : Editori Riuniti, 1957. - 259 p. ; 23 cm.
(Nuova biblioteca di cultura ; 20)

Il romanzo storico / Gyorgy Lukacs ; introduzione di Cesare Cases ; traduzione di Eraldo Arnaud. - Torino : Einaudi, 1965. - XVI, 499 p. ; 18 cm.
(Nuova universale Einaudi ; 61)

Saggi sul realismo / Gyorgy Lukacs. - Torino : Einaudi, 1950. - 375 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 127)

Scritti di sociologia della letteratura / György Lukács ; premessa e introduzione critica di Peter Ludz. - Milano : Sugar, stampa 1964. - 598 p. ; 22 cm.
(Argomenti ; 17)

Scritti sul romanzo / Gyorgy Lukacs ; a cura di Michele Cometa. - Bologna : Il mulino, 1982. - 134 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 2)

Scritti sul romanzo / György Lukács ; a cura di Michele Cometa. - 2. ed. - Palermo : Aesthetica, 1995. - 134 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 2)

Il significato attuale del realismo critico / György Lukács. - [Torino] : Einaudi, [1957]. - 159 p. ; 22 cm.

Storia e coscienza di classe / György Lukács. - Milano : Sugar, stampa 1967. - LII, 419 p. ; 22 cm.
(Argomenti ; 27)

Teoria del romanzo : saggio storico-filosofico sulle forme della grande epica / Gyorgy Lukacs ; introduzione di Lucien Goldmann. - Milano : Sugar, stampa 1962. - 221 p. ; 22 cm.
(Argomenti ; 3)

Teoria del romanzo / György Lukács ; introduzione di Giuseppe Di Giacomo. - Parma : Pratiche, [1994]. - 186 p. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 111)

Lumbelli, Lucia

Fenomenologia dello scrivere chiaro / Lucia Lumbelli ; con la collaborazione di Claudia Baschirotto ... [et al.] ; prefazione di Tullio De Mauro. - Roma : Editori riuniti, 1989. - XII, 203 p. : ill. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca di cultura ; 294)

Luna a mezzogiorno

Luna a mezzogiorno : 274 haiku italiani inediti di 53 autrici contemporanee. - Ravenna : Edizioni del Girasole, 1998. - 104 p. ; 17 cm.
(Primula rosa ; 12)

Lunačarskij, Anatolij Vasil'evič

Teatro e rivoluzione / A. V. Lunaciarskij. - Roma : Samona e Savelli, c1968. - 355 p. ; 21 cm.
(Saggistica ; 13)

Lunario dei giorni di quiete

Lunario dei giorni di quiete : 365 giorni di letture esemplari / a cura di Guido Davico Bonino ; prefazione di Claudio Magris. - Torino : Einaudi, [1997]. - X, 550 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 491)

Lunts, Leo Natanovič

La città della verità : dramma in tre atti / Leone Lunts ; traduzione dal russo e introduzione di Ettore Lo Gatto. - Roma : Anonima Romana Editoriale, stampa 1930. - 95 p ; 19 cm.
(Teatro russo contemporaneo ; 3)

Lunts, Leone

Fuori legge : tragedia in cinque atti e sette quadri / Leone Lunts ; traduzione dal russo di Ettore Lo Gatto ; prefazione di Massimo Gorkij. - Roma : Istituto Romano Editoriale, 1925. - 178 p. ; 20 cm.
(Scrittori stranieri ; 7)

Lupaș, Ioan

I principali periodi della storia dei Romeni / Ioan Lupas ; traduzione dal romeno di Aurelio Decei. - Roma : Anonima romana editoriale, stampa 1930. - VIII, 135 p. ; 20 cm.
(Collana storica dell'Oriente europeo ; 3)

Luperini, Romano

Marxismo e intellettuali / Romano Luperini. - Venezia ; Padova : Marsilio, 1974. - 250 p. ; 21 cm.
(Saggi ; 34)

Luporini, Cesare

Dialettica e materialismo / Cesare Luporini. - Roma : Ed.Riuniti, 1974. - 392 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca di cultura. Serie scientifica ; 129)

Lurija, Aleksandr Romanovič

Linguaggio e comportamento / Aleksandr Lurija ; prefazione di Marco Cecchini. - Roma : Editori Riuniti, 1971.
- XX, 119 p. ; 19 cm.
(Paideia ; 9)

Uno sguardo sul passato : considerazioni retrospettive sulla vita di uno psicologo sovietico / Aleksander R. Lurija ; a cura di Maria Serena Veggetti ; trad. di Gabriele Noferi (dall'inglese) e Maria Serena Veggetti (dal russo). - Firenze : Giunti Barbèra, c1983. - 220 p. ; 20 cm. - Tit. orig. Etapy proedennogo puti.
(Psychologica)

Luther, Martin

Oeuvres de Martin Luther. - Paris : Je sers ; Labor. - v. ; 19 cm.

1: Traite du serf arbitre : De servo arbitrio / texte traduit, presente et annote par Denis De Rougemont ; preface de A. Jundt. - Paris : Je sers ; Geneve : Labor, c1936 (stampa 1937). - 349 p., [1] carta di tav. : ritratto ; 19 cm.

Lutzeier, Peter Rolf

Modelltheorie fur Linguisten / Peter Lutzeier. - Tubingen : Max Niemeyer Verlag, 1973. - X, 123 p. ; 24 cm.
(Romanistische Arbeitshefte ; 7)

Lux, Simonetta

Arte e industria / Simonetta Lux. - Firenze : Sansoni, [1973]. - 130 p. : ill. ; 18 cm.
(Scuola aperta. Arte)

Arte, società e tecnica : John Ruskin e William Morris / Simonetta Lux. - Assisi ; Roma : B. Carucci. - v. ; 22 cm.
1 / Simonetta Lux. - Assisi ; Roma : Carucci, [1971]. - 161 p. ; 22 cm.

Luxemburg, Rosa

L'accumulazione del capitale : contributo alla spiegazione economica dell'imperialismo ; e Ciò che gli epigoni hanno fatto della teoria marxista : una anticritica / Rosa Luxemburg ; introduzione di Paul M. Sweezy ; traduzione di Bruno Maffi. - Torino : Einaudi, 1968. - XLV, 601 p. ; 19 cm.
(Nuova universale Einaudi ; 97)

Luzi, Mario

Il colore della poesia / Mario Luzi ; a cura di Dorian Fasoli ; prefazione di Maria Luisa Spaziani. - Roma : Semar, 2000. - IX, 113 p. ; 17 cm.

(Visioni ; 16)

Dante e Leopardi, o Della modernità / Mario Luzi ; a cura di Stefano Verdino. - Roma : Editori riuniti, 1992. - 152 p. ; 22 cm.

(I grandi)

Discorso naturale / Mario Luzi ; introduzione di Franco Fortini ; nota bio-bibliografica di Carlo Fini e Achille Serrao. - Siena : Messapo, 1980. - 81 p. ; 23 cm.

(Quaderni di Messapo ; 5)

Spazio stelle voce : il colore della poesia / Mario Luzi ; a cura di Dorian Fasoli. - Milano : Leonardo, 1992. - 104 p. ; 17 cm.

(Improvvisi ; 11)

Luzzatto, Guido Lodovico

Rembrandt / Guido Lodovico Luzzatto. - Roma : A. F. Formiggini, 1933. - 83 p., [6] carte di tav. : ill. ; 17 cm.

(Profili ; 122)

Lyons, John

Introduction to theoretical linguistics / John Lyons. - Cambridge : at the University Press, 1968. - X, 519 p. ; 21 cm.

Introduzione alla linguistica teorica / John Lyons. - Bari : Laterza, 1975. - VII, 698 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 785)

Lyotard, Jean-François

Anima minima : sul bello e il sublime / Jean-François Lyotard ; a cura di Federica Sossi. - Parma : Pratiche, [1995]. - 129 p. ; 21 cm.

(Nuovi saggi ; 125)

La condizione postmoderna : rapporto sul sapere / Jean-Francois Lyotard. - Milano : Feltrinelli economica, 1981. - 123 p. ; 18 cm.

(I nuovi testi ; 232)

Discorso, figura / J. F. Lyotard ; a cura di Elio Franzini e Fosca Mariani Zini. - Milano : Unicolpi, 1988. - 448 p., [24] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Estetica contemporanea ; 5)

Discours, figure / Jean-Francois Lyotard. - Paris : Klincksieck, 1971. - 428 p., 14 carte di tav. : ill. ; 23 cm.

(Collection d'esthétique ; 7)

Il dissidio / Jean François Lyotard. - Milano : Feltrinelli, 1985. - 246 p. ; 22 cm.

(Campi del sapere)

Heidegger et les juifs / Jean-François Lyotard. - Paris : Editions Galilée, ©1988. - 162 p. ; 19 cm.
(Débats)

Il postmoderno spiegato ai bambini / Jean-François Lyotard. - Milano : Feltrinelli, [1987]. - 123 p. ; 20 cm.
(Idee)

Le lyre et l'aulos

Le lyre et l'aulos : hommage a Christian Metz. - Lille : CIRCAV-GERICO, Univ. de Lille, 1995. - 382 p. ; 27 cm.
(Le cahiers du CIRCAV ; 6-7)

Lyttelton, Adrian

La conquista del potere : il fascismo dal 1919 al 1929 / Adrian Lyttelton. - Roma ; Bari : Laterza, 1974. - VIII, 803 p. ; 21 cm.
(Storia e società)

Macchia, Giovanni

La scuola dei sentimenti / Giovanni Macchia. - Roma : Editori riuniti, 1992. - VIII, 176 p. ; 22 cm.
(I grandi)

La stanza delle passioni : dialoghi sulla letteratura francese e italiana / Giovanni Macchia, Dorian Fasoli. - Venezia : Marsilio, 1997. - 111 p. ; 22 cm.
(Gli specchi della memoria)
(Gli specchi Marsilio)

I Macchiaioli

I Macchiaioli : peintres en Toscane après 1850 : Galeries nationales du Grand Palais, 25 octobre 1978-8 janvier 1979 / [catalogue rédigé par Dario Durbè]. - [Paris : s.n., 1978?] (Paris : Les presses artistiques). - [52] c. : ill. ; 24 cm.

Macciantelli, Marco

L'assoluto del romanzo : studio sulla poetica di Marcel Proust e l'estetica letteraria del primo romanticismo / Marco Macciantelli. - Milano : Mursia, 1990. - 335 p. ; 21 cm.
(Saggi di estetica e di poetica)

Letteratura e pensiero : estetica del genio e teoria del romanzo nella tradizione romantica / Marco Macciantelli. - Firenze : Alinea, 1994. - 160 p. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 121)

Macciocchi, Maria Antonietta

Lettere dall'interno del P.C.I. a Louis Althusser / Maria Antonietta Macciocchi. - Milano : Feltrinelli, 1969. - VIII, 363 p. ; 18 cm.
(I nuovi testi ; 1)

Macdonald, Kevin

Imagining reality : the Faber book of the documentary / Kevin Macdonald, Mark Cousins. - London [etc.] : Faber and Faber, 1996. - XII, 400 p. ; 24 cm.

Mach, Ernst

Erkenntnis und Irrtum : Skizzen zur Psychologie der Forschung / Ernst Mach. - 2. unverand. reprograf. Nachdruck der 5. Aufl. Leipzig 1926. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976. - XI, 476 p. ; 22 cm.

Macherey, Pierre

Per una teoria della produzione letteraria / Pierre Macherey ; introduzione di Emilio Garroni. - Bari : Laterza, 1969. - XIV, 169 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 676)

Pour une théorie de la production littéraire / Pierre Macherey. - Paris : F. Maspero, 1966. - 332 p. ; 22 cm.

(Théorie ; 4)

Machiavelli, Niccolò

Opere / Niccolò Machiavelli ; a cura di Antonio Panella. - Milano ; Roma : Rizzoli, 1938-1939. - 2 v. ; 20 cm.

1: Scritti storici e letterari ; Lettere familiari / Niccolò Machiavelli. - Milano ; Roma : Rizzoli & c., ©1938 (stampa 1939). - 979 p., [12] c. di tav. : ritr., ill. ; 20 cm.

2: Scritti politici / Niccolò Machiavelli. - Milano ; Roma : Rizzoli, [1939]. - 1117 p., [12] c. di tav. : ritr., ill. ; 20 cm.

Mackintosh, Charles Rennie

The Mackintosh House. - [Glasgow] : Hunterian Art Gallery : University of Glasgow, 1987. - [14] carte : ill. ; 15 x 21 cm.

Macri, Teresa

Cinematiche del desiderio / Teresa Macri. - Genova ; Milano : Costa & Nolan, 1998. - 184 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(I turbamenti dell'arte)

Maestri del 19. e 20. secolo

Maestri del 19. e 20. secolo. - Roma : Marlborough Galleria d'arte, [1962?]. - 1 v. (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 31 cm.

Maffei, Cesare

Tre notti : l'esperienza mistica, psicologica e poetica del negativo / Cesare Maffei. - Milano : Garzanti, 1992. - 174 p. ; 20 cm.

(Strumenti di studio)

Maffesoli, Michel

L'ombra di Dioniso / Michel Maffesoli ; presentazione di Francesco Alberoni. - Milano : Garzanti, 1990. - 241 p. ; 21 cm.
(Saggi blu)

Maffettone, Sebastiano

Le ragioni degli altri / Sebastiano Maffettone. - Milano : Il saggiatore, 1992. - 242 p. ; 21 cm.
(La cultura)

Maggiani, Maurizio

Il viaggiatore notturno / Maurizio Maggiani. - Milano : Feltrinelli, 2005. - 193 p. ; 22 cm.
(Narratori)

Magia, astrologia e religione nel Rinascimento

Magia, astrologia e religione nel Rinascimento : convegno polacco-italiano, (Varsavia, 25-27 settembre 1972).
- Wrocław : Wydawnicwo Polskiej Akademii nauk, 1974. - 226 p., [4] carte di tav. : ill. ; 24 cm.
(Conferenze ; 65)

Magli, Adriano

Mass-media e potere : la crisi della radio / Adriano Magli. - Roma : Bulzoni, [1985]-. - v. ; 22 cm.
1 / Adriano Magli. - Roma : Bulzoni, [1985]. - 290 p. ; 22 cm.
(Biblioteca cinematografica e dei mass-media ; 22)

Magnani, Luigi

Beethoven nei suoi quaderni di conversazione / Luigi Magnani. - Torino : G. Einaudi, ©1975. - 256 p., [8] p. di tav. ; 22 cm.
(Saggi ; 550)

Magnino, Carlo

Ibridismo e purezza / Carlo Magnino. - Roma : A.R.E., 1933. - 35 p. ; 25 cm.

Magrelli, Valerio

Dadaismo / [Valerio Magrelli]. - [Roma] : Lucarini, 1982. - [101]-157 p. ; 24 cm.

Nel condominio di carne / Valerio Magrelli. - Torino : Einaudi, [2003]. - 128 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 1146)

Magri, Tito

Il pensiero politico di Hobbes / Tito Magri. - Roma [etc.] : Laterza, 1994. - 232 p. ; 21 cm.
(I pensatori politici ; 4)

Magris, Claudio

Utopia e disincanto : saggi 1974-1998 / Claudio Magris. - [Milano] : Garzanti, 1999. - 326 p. ; 21 cm.
(Saggi blu)

Magritte

Magritte / a cura di David Larkin ; introduzione di Luca M. Venturi. - Milano : Arnoldo Mondadori, 1975. - 1 v. : in gran parte ill. ; 30 cm.
(Oscar arte)

Magritte e il Surrealismo in Belgio

Magritte e il Surrealismo in Belgio : Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 28 aprile - 4 luglio 1982 / [catalogo a cura di Marc Dachy ... et al.]. - Roma : De Luca, c1982. - 263 p. : ill. ; 24x22 cm.

Magritte: la storia centrale

Magritte: la storia centrale / a cura di Steingrim Laursen. - Milano : Skira, in collaborazione con la Fondation René Magritte, ©2001. - 113 p. : in gran parte ill. ; 28 cm .

Mainardi, Danilo

L'animale culturale : con disegni dell'autore / Danilo Mainardi. - Milano, Rizzoli, 1974. - 172 p., [4] carte di tav. : ill. ; 22 cm.

Mainardi, Francesco

Le cieche speranze : romanzo / Francesco Mainardi ; introduzione di Jean-Michel Gardair. - [S.l.] : [a cura dell'autore], 1976 (Firenze : Centro stampa MB). - VI, 363 p. ; 22 cm.

Maistre, Xavier : de

Voyage autour de ma chambre / Xavier de Maistre ; con introduzione e note di Manlio Duilio Busnelli. - Torino : S. Lattes e C., 1937 (Tip. F.lli Pozzo). - XXI, 123 p. ; 20 cm.
(Scrittori stranieri moderni)

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

L'ènin / Vladimir Majakovskij ; prefazione e traduzione di Angelo Maria Ripellino . - Milano : G. Einaudi, 1967. - 175 p. ; 18 cm.

Majakovskij, Vladimir Vladimirovič

La cimice ; Il bagno / di V. Majakovskij ; traduzione di Giovanni Crino e Mario Socrate. - Roma : Editori Riuniti, 1957. - 212 p. ; 20 cm.
(Le opere e i giorni ; 36)

Majer, Giovanni

Inflessioni : poesie / Giovanni Majer ; premessa di Rossana Bossaglia ; disegno di Enrico Gallian. - Verona : Cierre grafica, [2003]. - 41 p. : ill. ; 24 cm.
(Opera prima ; 1)

Majore, Ignazio

Il circuito fallico : analisi mentale della sessualità / Ignazio Majore. - Roma : Astrolabio, 1972. - 322 p., [2] carte di tav. : ill. ; 21 cm.
(Psiche e coscienza)

Diario di un analista : storie di sogni e malattie / Ignazio Majore. - [Viterbo] : Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 1995. - 158 p. ; 15 cm.
(Millelire ; 8)

Morte, vita e malattia : introduzione all'analisi mentale / Ignazio Majore. - Roma : Astrolabio, 1970. - 413 p. ; 21 cm.
(Psiche e coscienza)

Principi di psicoanalisi clinica / Ignazio Majore. - Milano : Il Saggiatore, 1968. - 285 p. ; 22 cm.

Psicoanalisi clinica : con elementi di analisi mentale / Ignazio Majore. - Roma : Newton Compton, 1975. - 300 p. ; 22 cm.
(Major paperbacks. Sezione di psicologia e psicoanalisi ; 15)

Il sogno : analisi mentale di un mistero / Ignazio Majore. - Roma : Astrolabio, 1989. - 127 p. ; 22 cm.
(Psiche e coscienza)

Storie di sogni e malattie / Ignazio Majore. - [S.l.] : Stampa alternativa, 1996 stampa. - 154 p. ; 17 cm.
(Eretica ; 4)

Makkreel, Rudolf A.

Dilthey : philosopher of the human science / Rudolf A. Makkreel. - [Nuova ed.] with corrections and new afterwords. - Princeton, N. J. : Princeton university press, c1992. - XIV, 480 p. ; 22 cm.

Imagination and interpretation in Kant : the hermeneutical import of the Critique of judgement / Rudolf A. Makkreel. - Chicago ; London : The university of Chicago press, 1990. - XI, 187 p. ; 24 cm.

Malcolm, Norman

Ludwig Wittgenstein / di Norman Malcolm ; con uno schizzo biografico di Georg Henrik von Wright. - Milano : Bompiani, stampa 1960. - 105 p. ; 22 cm.
(Portico ; 32)

Maldonado, Tomás

Il futuro della modernità / Tomás Maldonado. - Milano : Feltrinelli, 1987. - 230 p. ; 23 cm.
(Campi del sapere)

La speranza progettuale : ambiente e società / Tomas Maldonado. - Torino : Einaudi, [1970]. - 132 p. ; 18 cm.
(Nuovo politecnico ; 35)

Il male

Il male / Aversa ... [et al.]. - Milano : R. Cortina, 2000. - XVI, 245 p. ; 23 cm.
(Collana di psicologia analitica ; 1)

Malebranche, Nicolas : de

Meditazioni cristiane e metafisiche ; col, Trattato dell'amor di Dio / Malebranche ; prima traduzione integrale in lingua italiana a cura di Ferdinando Tartaglia. - Modena : U. Guanda, 1944. - 262 p. ; 26 cm.
(Collana di studi religiosi ; 3)

La ricerca della verità / Nicolas Malebranche ; a cura di Maria Garin. - Roma [etc.] : Laterza, 1983. - XXIII, 745 p. ; 21 cm.
(Classici della filosofia moderna)

Malerba, Luigi

Le maschere : romanzo / Luigi Malerba. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 316 p. ; 23 cm.
(Scrittori italiani)

La mia donna ideale / Luigi Malerba. - Roma : Ed. dell'Elefante, 1996. - 33 p. ; 22 cm.

Malespini, Ricordano

Storia fiorentina di Ricordano e Giacotto Malispini : cronica fiorentina di Dino Compagni delle cose occorrenti nè tempi suoi, con prefazione e note / Ricordano Malispini. - Milano : E. Sonzogno, 1927. - 327 p. ; 18 cm.
(Biblioteca classica economica ; 37)

Malevič, Kazimir Severinovič

Suprematismo: il mondo della non-oggettività / di Kasimir Malevič. - Bari : De Donato, c1969. - 271 p., [10] carte di tav. : ill., facsimili ; 21 cm.
(Temi e problemi)

Suprematismus : die gegenstandslose Welt / Kasimir Malewitsch ; übertragen von Hans von Riesen ; [herausgeber Werner Haftmann]. - Köln : DuMont Schauberg, 1962. - 286 p., [7] carte di tav. : ill. ; 21 cm.
(DuMont Dokumente. Reihe 2, Texte und Perspektiven)

Malfaiera, Anna

Lo stato d'emergenza / Anna Malfaiera, Luigi Paolo Finizio, Valeriano Trubbiani. - Pollenza di Macerata : La nuova Foglio, 1971. - [38] carte : ill. ; 33 cm.

Malinowski, Bronisław

Sesso e repressione sessuale tra i selvaggi / Bronislaw Malinowski ; introduzione di Tullio Tentori. - Nuova ed. - Torino : Boringhieri, 1969. - 286 p., [8] p. di tav. : ill. ; 20 cm.

(Universale scientifica ; 42)

Mallac, Guy : de

Barthes / Guy de Mallac, Margaret Eberbach. - Paris : Editions Universitaires, 1971. - 139 p. ; 20 cm.
(Psychothèque)

Mallet, Serge

La nuova classe operaia / Serge Mallet. - Torino : G. Einaudi, c1967 (stampa 1966). - XXV, 223 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 398)

Malmberg, Bertil

Comunicazione e linguistica strutturale / Bertil Malmberg ; introduzione e traduzione di Maria-Elisabeth Conte. - Torino : Einaudi, [1975]. - XXX, 310 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 52)

New trends in linguistics : an orientation / by Bertil Malmberg ; Translated from the Swedish original by Edward Carney. - Stockholm ; Lund : Naturmetodens Sprakinstitut, 1964. - 226 p. : ill. ; 24 cm.
(Bibliotheca linguistica : Guides to modern theories and methods ; 1)

Malouf, David

La materia dei sogni / David Malouf ; traduzione di Franca Cavagnoli. - [Milano] : Frassinelli, [2002]. - 245 p. ; 22 cm.
(Narrativa)

Maltese, Corrado

Semiologia del messaggio oggettuale / Corrado Maltese. - Milano : U. Mursia & C., ©1970. - 199 p. : ill. ; 21 cm.
(Saggi di estetica e di poetica ; 13)

Manacorda, Mario Alighiero

Lettura laica della Bibbia / Mario Alighiero Manacorda. - Roma : Editori riuniti, 1989. - 284 p. ; 20 cm.
(Universale ; 208)

Mancinotti, Bruno

Dipinti di Mancinotti / Luigi Carluccio. - [Roma?] : Ceti - Edizioni dell'arco, [1966?]. - 1 v. : in gran parte ill. ; 38 cm.

Mandarini e cortigiane

Mandarini e cortigiane / a cura di Giuliano Bertúccioli. - Roma : Editori riuniti, 1988. - 206 p., XII p. di tav. : ill. ; 23 cm.
(Albatros)

I mandati internazionali

I mandati internazionali / [a cura di] Amedeo Giannini. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1933. - 111 p. ; 25 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 23)

Mandelbaum de Brill, Rosa

Pedro Figari Pensador : Cosmo - Vida - Misterio / Rosa Mandelbaum de Brill. - Buenos Aires : Grupo Editor Latinoamericano, 1993. - 101 P. : ill. ; 22 cm.

Mandel'stam, Osip

La quarta prosa / Osip Mandelstam ; presentazione di A. M. Ripellino. - Bari : De Donato, 1967. - 225 p. ; 21 cm.

(Rapporti)

Mandolini Pesaresi, Massimo

Grecian vistas: Giacomo Leopardi and romantic Hellas / Massimo Mandolini Pesaresi. - Recanati : CNSL, stampa 1999. - 139 p. ; 24 cm.

(Testi e documenti ; 4)

Manet

Manet : 1832-1883 : Galeries nationales du Grand Palais, Paris 22 avril-1. août 1983 : Metropolitan Museum of art, New York 10 septembre-27 novembre 1983. - Paris : Edition de la Réunion des musées nationaux : Ministère de la Culture, [1983]. - 544 p. : ill. ; 29 cm.

Manfreda, Luigi Antonio

Nietzsche : coscienza storica e dimensioni del tempo / Luigi Antonio Manfreda. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, [1988]-. - v. ; 21 cm.

1 / Luigi Antonio Manfreda. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, [1988]. - 121 p. ; 21 cm.

(Poiesis ; 10)

Manganaro, Paolo

L'antropologia di Kant / Paolo Manganaro. - Napoli : Guida, 1983. - 290 p. ; 23 cm.

(Esperienze ; 96)

Mangione, Corrado

Storia della logica : da Boole ai nostri giorni / Corrado Mangione, Silvio Bozzi. - Milano : Garzanti, 1993. - 959 p. ; 23 cm.

(Saggi blu)

Il Manifesto del partito comunista di Marx ed Engels e il dibattito socialista tra utopia e scienza nella prima metà del 19. secolo

Il Manifesto del partito comunista di Marx ed Engels e il dibattito socialista tra utopia e scienza nella prima metà del 19. secolo / a cura di Nereo Tabaroni. - Torino : Paravia, 1989. - 132 p. : 1 ritr. ; 23 cm.
(Sentieri della filosofia ; 7)

Mann, Thomas

Cane e padrone e altri racconti / Thomas Mann. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1953. - 401 p. ; 20 cm.
(I coralli ; 57)

Mannheim, Karl

L'analisi strutturale della epistemologia / Karl Mannheim ; traduzione di Carlo A. Donolo ; nota introduttiva di Alberto Izzo. - Milano : Silva, [1967]. - 293 p. ; 17 cm.
(Classici minimi Silva ; 7)

Ideologia e utopia / di Karl Mannheim ; introduzione di Antonio Santucci. - Bologna : Il Mulino, 1957. - XLII, 351 p. ; 22 cm.
(Collezione di testi e di studi. Scienze sociali ; 3)

Mannoni, Octave

Clefs pour l'imaginaire, ou L'autre scène / Octave Mannoni. - Paris : Éditions du Seuil, 1969. - 321 p. ; 21 cm.
(Le champ freudien)

Il difetto della lingua / Octave Mannoni. - Parma : Pratiche, ©1988. - 129 p. ; 18 cm.
(Nuovi saggi)

Freud / Octave Mannoni. - Bari : Laterza, 1970. - 203 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 136)

Mantegna, Andrea

Mantegna / [Luisa Vertova]. - Firenze : Electa, c1950. - [12] p., 64 p. di tav. : ill. ; 17 cm.
(Astra-arengarium. Peintres)
(Astra-arengarium ; 13)

Tutta la pittura del Mantegna / a cura di Renata Cipriani. - 2. ed. - Milano : Rizzoli, 1956. - 93 p., 176 p. di tav. ; 18 cm.
(Biblioteca d'arte Rizzoli ; 22-23)

Mantovani, Tancredi

Carlo Gozzi / Tancredi Mantovani. - Roma : A. F. Formiggini, 1926. - 70 p., [1] carta di tav. : ritratto ; 17 cm.
(Profili ; 84)

Manuale di poesia sperimentale

Manuale di poesia sperimentale / [a cura] di Guido Guglielmi, Elio Pagliarani. - [Milano] : A. Mondadori, 1966. - 368 p. ; 22 cm.

Manzi, Gianluca

Un nome scritto sull'acqua : il poeta e il pensatore dinanzi all'odierna crisi d'esperienza / Gianluca Manzi ; a cura del Centro di ricerca Abitare la terra. - [Varese] : Lativa, 1984. - 79 p. ; 22 cm.

Manzoni, Alessandro

Inni sacri ; Tragedie / Alessandro Manzoni ; introduzione e note di Vittorio Spinazzola. - Milano : Garzanti, 1974. - XXXVI, 256 p. : [1] ritratto ; 18 cm.
(I grandi libri Garzanti ; 45)

I promessi sposi / Alessandro Manzoni ; a cura di Angelo Marchese. - Milano : A. Mondadori, 1985. - XXXIII, 818 p. ; 21 cm.
(Scrittori italiani di ieri e di oggi)

Mao Zedong

Citazioni : Il breviario delle Guardie Rosse / Mao Tse-tung ; a cura di Giorgio Zucchetti. - Milano : Longanesi, c1967. - 266 p. ; 19 cm.

Map, Walter

Svagli di corte / Walter Map ; a cura di Fortunata Latella. - Parma : Pratiche, [1990]. - 2 v. (703 p. compless.) ; 18 cm.
1 / Walter Map. - Parma : Pratiche, c1990. - 310 p. ; 18 cm.
2 / Walter Map. - Parma : Pratiche, c1990. - 316-703 p. ; 18 cm.

Márai, Sándor

Le braci / Sándor Márai ; a cura di Marinella D'Alessandro. - Milano : Mondolibri, stampa 1999. - 181 p. ; 21 cm.

Maraini, Dacia

Voci : romanzo / Dacia Maraini. - Milano : Rizzoli, 1994. - 300 p. ; 19 cm.

Maraini, Dacia

A memoria / Dacia Maraini ; introduzione di Renato Barilli. - Milano : Bompiani, c1967. - 223 p. ; 21 cm.
(I neofigurativi)

Marangoni, Guido

Storia dell'arredamento / Guido Marangoni, Alberto Clementi. - Milano : Societa Editrice Libreria, 1961-1962. - 3 v. : ill. ; 29 cm.

- 1 / Guido Marangoni. - 3. ed. / a cura di Alberto Clementi. - Milano : Societa Editrice Libreria, c1961. - XXI, 356 p., [29] c. di tav. : ill. ; 29 cm.
- 2 / Guido Marangoni. - 3. ed. / a cura di Alberto Clementi. - Milano : Societa Editrice Libreria, c1961. - XVII, 313 p., [21] c. di tav. : ill. ; 29 cm.

Maranini, Giuseppe

Classe e stato nella Rivoluzione francese / Giuseppe Maranini. - Perugia : Regia Universita degli studi, 1935. - 590 p. ; 21 cm.
(Collana di studi fascisti ; 32-40)

Marc Chagall: Il teatro dei sogni

Marc Chagall: Il teatro dei sogni. - Milano : Mazzotta, [1999]. - 237 p. : ill. ; 30 cm.

Marcel, Gabriel

Filosofia della vita / Gabriel Marcel ; prefazione e traduzione di G. Kaiserlian. - Milano : Bocca, 1943. - 126 p. ; 19 cm.
(Orientamenti ; 12)

Marchese, Angelo

L'analisi letteraria / Angelo Marchese. - Torino : Societa editrice internazionale, 1976. - 524 p. : ill. ; 23 cm.

Dizionario di retorica e di stilistica / Angelo Marchese. - Milano : Mondadori, 1978. - 309 p. ; 20 cm.
(Oscar studio. I dizionari ; 4)

Guida alla lettura di Manzoni / Angelo Marchese. - Milano : A. Mondadori, 1987. - 308 p. ; 19 cm.
(Oscar. Manuali ; 185)

Introduzione alla semiotica della letteratura / Angelo Marchese. - Torino : Societa editrice internazionale, 1981. - 369 p. ; 23 cm.

Metodi e prove strutturali / Angelo Marchese. - Milano : Principato, 1974. - 367 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di linguistica e letteratura)

L'officina del racconto : semiotica della narratività / Angelo Marchese. - Milano : A. Mondadori, 1983. - VI, 246 p. ; 20 cm.
(Studio ; 105)

L'officina della poesia : principi di poetica / Angelo Marchese. - Milano : A. Mondadori, 1985. - 328 p. ; 20 cm.
(Studio ; 119)

Pratiche comunicative : guida all'educazione linguistica e semiologica : per le scuole medie superiori / Angelo Marchese. - Milano : Principato, 1979. - VI, 494 p. : ill. ; 24 cm.

Il segno letterario : i metodi della semiotica / Angelo Marchese. - Messina ; Firenze : C. ed. G. D'Anna, 1987. - 367 p. ; 23 cm.
(Biblioteca di cultura contemporanea ; 151)

Visiting angel : interpretazione semiologica della poesia di Montale / Angelo Marchese. - Torino : Società editrice internazionale, ©1977. - 269 p. ; 19 cm.
(Saggi)

Marchesi, Maria

L'occhio dell'ala / Maria Marchesi. - Roma : Lepisma, 2003. - 161 p. ; 17 cm.
(La farfalla ; 3)

Marchesini, Alberto

Citazioni pittoriche nel cinema di Pasolini : da Accattone al Decameron / Alberto Marchesini. - Firenze : La nuova Italia, 1994. - 224 p. : ill. ; 24 cm.
(Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia ; 76)

Marchesini, Mauro

L'ombra del dubbio : cinque trame per Alfred Hitchcock / Mauro Marchesini ; presentazione di Franco La Polla. - Recco : Le Mani, 1996. - 102 p. : ill. ; 21 cm.

Marchetti, Giorgio

La macchina estetica : il percorso operativo nella costruzione dell'atteggiamento estetico / Giorgio Marchetti. - Milano : F. Angeli, [1997]. - 174 p. ; 22 cm.
(La cultura dell'artificiale)

Marchianò, Grazia

L'armonia estetica : lineamenti di una civiltà laotziana / Grazia Marchianò. - Bari : Dedalo, 1974. - 155 p. ; 21 cm.
(Saggi ; 17)

Il codice della forma : propedeutica a un disegno di vita estetica / Grazia Marchianò. - Bari : Dedalo libri, 1968. - 173 p. ; 21 cm.
(Saggi ; 5)

La cognizione estetica tra Oriente e Occidente / Grazia Marchianò. - Milano : Guerini, 1987. - 204 p. ; 21 cm.
(Saggi ; 6)

Sugli orienti del pensiero : la natura illuminata e la sua estetica / Grazia Marchianò. - Soveria Mannelli : Rubbettino, [1994]. - 2 v. ; 17 cm.

[1] / Grazia Marchianò. - Soveria Mannelli : Rubbettino, [1994]. - 108 p. ; 17 cm.

[2] / Grazia Marchianò. - Soveria Mannelli : Rubbettino, [1994]. - P. 118-230 ; 17 cm.

Marchiori, Giuseppe

I ferri di Burri / Giuseppe Marchiori, Maria Drudi Gambillo. - Roma : [s.n.], 1961 (Roma : Cromozincotipia). - 34 p. : ill. ; 24 cm.
(Biblioteca di Alternative Attuali ; 1)

Marcialis, Maria Teresa

Saverio Bettinelli : un contributo all'estetica dell'esperienza / Maria Teresa Marcialis. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1988. - 92 p. ; 22 cm.

Marcolino Gandini

Marcolino Gandini. - Torino : Franz Paludetto, [1979?]. - 34 p. ; 17 cm.

Marcolino Gandini

Marcolino Gandini. - Salerno : Taide art gallery, [1980?]. - 32 p. : ill. ; 21 cm.

Marcolino Gandini

Marcolino Gandini. - [S.l.] : Arti Grafiche Privitera, 1981. - [28] p. : ill. ; 20x20 cm.

Marcolino Gandini

Marcolino Gandini. - Sassoferrato : [s.n.], 1984. - [20] c. : ill. ; 17 cm.

Marcolino Gandini

Marcolino Gandini. - Roma : Associazione culturale Marcello Rumma, 2000. - 1 v. : in gran parte ill. col. ; 22 x 23 cm.

Marcolino Gandini

Marcolino Gandini : "Desaturare spazi" : 8 settembre-5 ottobre 2000. - Verona : Scalarte, 2000. - 29 p. : ill. ; 24 cm.

Marcolino Gandini: opere 1963-1973

Marcolino Gandini: opere 1963-1973 : Museo di Roma, Palazzo Braschi ... 8-20 marzo 1973. - [S.l. : s.n., 1973?] (Ascoli Piceno : Tipolito Tassi-D'Auria). - 90 p. : ill. ; 24 cm.

Marcolli, Attilio

Topos, khora e architettura / Attilio Marcolli. - Roma : Silva, 1969. - 457 p. ; 21 cm.
(Le situazioni ; 34)

Marcucci, Silvestro

Apriori naturale ed apriori storico nella conoscenza e nella scienza / Silvestro Marcucci. - Firenze : Olschki, 1985. - [493] -515 p. ; 24 cm.

Bentham e Linneo : una interpretazione singolare / Silvestro Marcucci. - Lucca : Maria Pacini Fazzi, 1979. - 55 p. ; 21 cm.

Entendement et Catégories de l'entendement dans le jugement esthétique chez Kant : a propos de L' Œuvre d'Eva Schaper, *Studies in Kant's Aesthetics : zur Diskussion* / par Silvestro Marcucci . - Berlin ; New York : Walter De Gruyter, 1983. - P. [306]-314 ; 24 cm.

Epistemologia ed estetica in Kant / Silvestro Marcucci. - Firenze : Olschki, [19..]. - p.29-50 ; 24 cm.

Gli inizi della matematica greca : le congetture kantiano-popperiane di Árpád Szabó / Silvestro Marcucci. - Lucca : M. Pacini Fazzi, 1984. - 57 p. ; 22 cm.
(La ruota ; 8)

Kant in Europa / Silvestro Marcucci. - Lucca : M. Pacini Fazzi, 1986. - 155 p. ; 21 cm.
(La ruota ; 13)

Neopositivismo, filosofia trascendentale e metafisica / Silvestro Marcucci. - Firenze : Olschki, 1978. - P. 285-307 ; 24 cm.

Ricordo di Luigi Scaravelli (1893-1957) / Silvestro Marcucci. - Firenze : L. S. Olschki, 1983. - P. 647-655 ; 24 cm.

Studi kantiani / Silvestro Marcucci. - Lucca : Maria Pacini Fazzi, 1984. - v. ; 21 cm.

1: Kant e la conoscenza scientifica / Silvestro Marcucci. - Lucca : Maria Pacini Fazzi, 1988. - 148 p. ; 21 cm.

(La ruota ; 14)

2: Kant e l'estetica / Silvestro Marcucci. - Lucca : Maria Pacini Fazzi, 1988. - 116 p. ; 21 cm.

(La ruota ; 15)

3: Aspetti teoretici e pratici del "kantismo", oggi / Silvestro Marcucci. - Lucca : Maria Pacini Fazzi, 1988. - 106 p. ; 21 cm.

(La ruota ; 16)

Su Kant e la fisica moderna nel pensiero di Luigi Scaravelli : 1893 -1957 / Silvestro Marcucci. - Firenze : La Nuova Italia, 1983. - P. 465-469 ; 23 cm.

Sui fondamenti dell'esperienza empirica in Kant / Silvestro Marcucci. - Firenze : L. S. Olschki, 1984. - 28 p. ; 24 cm.

Marcuse, Herbert

Cultura e società : saggi di teoria critica, 1933-1965 / Herbert Marcuse. - Torino : G. Einaudi, 1969. - XXV, 299 p. ; 21 cm.

(Einaudi paperbacks ; 9)

Psicanalisi e politica / Herbert Marcuse. - Bari : Laterza, stampa 1968. - 89 p. ; 18 cm.

(Tempi nuovi ; 12)

Mariani, Lucio

Connaissance du temps : poèmes / Lucio Mariani ; traduit de l'italien par Michel Orcel ; postface de Jean-Baptiste Para. - Paris : Gallimard, 2005. - 83 p. ; 22 cm.

(L'arpenteur)

Dediche / Lucio Mariani. - Roma : Edizioni dell'Elefante, 2009. - [6] c. ; 35 cm.

Del tempo / Lucio Mariani. - Roma : Edizioni dell'Elefante, 1998. - 15 p. ; 26 cm.

Duetto italiano / Mariani, Warren. - Roma : Edizioni dell'elefante, 2001. - [12] p. ; 24 cm.

Echoes of memory : selected poems of Lucio Mariani / translated from the Italian by Anthony Molino. - Middletown : Wesleyan university press, c2003. - X, 118 p. ; 22 cm.
(Wesleyan poetry)

Et ego romae eram : diciassette poesie e un dilemma / Lucio Mariani. - Roma : Edizioni dell'Elefante, 2005. - 30 p. ; 21 cm.

La notte di Misso Flegià e altre storie : racconti / Lucio Mariani. - Roma : Empiria, [1999]. - 103 p. ; 21 cm.
(Euforbia ; 14)

Parola estrema / Lucio Mariani ; postfazione di Pietro Pucci. - Milano : Crocetti, 2007. - 132 p. ; 20 cm.
(Aryballos ; 62)

Profondo amar profano: Pandemia & Néstor / Lucio Mariani ; con scritti di Nino Borsellino e Giorgio Patrizi. - San Cesario di Lecce : Manni, 2004. - 121 p. ; 21 cm.
(Pretesti ; 192)

Qualche notizia del tempo / Lucio Mariani. - Milano : Crocetti, [2001]. - 130 p. ; 20 cm.
(Aryballos ; 50)

Il sandalo di Empedocle / Lucio Mariani. - Milano : Crocetti, [2005]. - 106 p. ; 20 cm.
(Aryballos ; 54)

Trono del buio : opera amorale da tavolo in un atto e una scena / Lucio Mariani. - Milano : Crocetti, c1993. - 38 p. ; 20 cm.
(Aryballos ; 37)

Mariani, Valerio

Il Caravaggio / Valerio Mariani. - Roma : Istituto Nazionale L.U.C.E., 1930. - 10 p., [24] c. di tav. : ill. ; 16 cm.
(L'arte per tutti ; 15)

Marías, Javier

Un cuore così bianco / Javier Marías ; traduzione e cura di Paola Tomasinelli. - Torino : Einaudi, 1999. - 326 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 625)

Marie : de France

Lais / Maria di Francia ; a cura di Giovanna Angeli. - Parma : Pratiche, [1992]. - 403 p. ; 19 cm.
(Biblioteca medievale ; 24)

Mariengof, Anatolij Borisovič

I cinici / Anatolij Mariengof ; a cura di Victor Zaslavsky ; traduzione di Federica Lamperini. - Palermo : Sellerio, 1986. - 164 p. ; 17 cm.

(La memoria ; 119)

Marini, Claudio

Claudio Marini / testo critico di Gianluca Marziani. - Latina : Romberg, 1999. - 172 p. : ill. ; 28 cm.

Marini, Marino

Marino Marini : pitture e disegni / [a cura di] Franco Russoli. - Milano : Toninelli, 1963. - [8] ritr., 195 p. : ill. ; 29 cm.

Mariniello, Silvestra

Lev Kulesov / Silvestra Mariniello. - Firenze : La nuova Italia, 1990. - 151 p. ; 17 cm.

(Il castoro cinema ; 141)

Marino Marini

Marino Marini : mostra personale di pittura novembre 1963-febbraio 1964. - Milano : Toninelli Arte Moderna, 1963. - [6] c. : ill. ; 23 cm.

Mario Melis

Mario Melis : pictura versus natura de rerum natura, opere 1975-1987 / testi di Emilio Garroni e Francesco Moschini. - Roma : A.A.M. Architettura Arte Moderna, [1987]. - [16] p. : ill. ; 23 cm.

Mario Melis

Mario Melis : [pensieri e intenzioni]. - Roma : [s.l.], 1988. - [1] pieghevole : ill. ; 24 cm.

Mario Merz

Mario Merz : [dal 19 gennaio all'8 febbraio 1968] / [testo di Germano Celant] . - Torino : Galleria Sperone, 1968. - [4] c. di tav. sciolte : ill. ; 20 cm.

Mario Sasso

Mario Sasso : sotto il pave' la spiaggia : 40 opere dal 1970 al 75 / saggi di Dario Micacchi, Guido Giuffrè. - [S.l. : s.n.], 1976 (Roma : Grafica Palombi). - 54 p. : ill. ; 23 x 25 cm.

Mario Schifano

Mario Schifano : poesie di Nanni Balestrini : Roma, 16 novembre, 12 dicembre 1964 . - Roma : Galleria Odyssia, 1964. - [4] c. : ill. ; 23 cm.

Mario Sironi (1885-1961)

Mario Sironi (1885-1961). - Milano : Electa, [1993]. - 492 p. : ill. ; 28 cm.

Mario Tozzi

Mario Tozzi : dal 29 gennaio al 18 febbraio 1966. - Milano : Centro d'arte Annunciata, 1966. - [4] c. : ill. ; 24 cm.

Maritain, Jacques

De la philosophie chrétienne / Jacques Maritain. - 2. éd. - Paris : Desclée de Brouwer, c1933. - 166 p. ; 19 cm. (Questions disputées)

L'educazione della persona / Jacques Maritain ; traduzione, introduzione e note a cura di Piero Viotto. - Brescia : La scuola, ©1962. - 147 p. ; 21 cm. (Meridiani dell'educazione)

Mark Rothko

Mark Rothko / [testo di Palma Bucarelli]. - Roma : De Luca, [1962?] (Roma : Istituto Grafico Tiberino). - 18 p., [24] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Markov, Vladimir Fedorovič

Storia del futurismo russo / Vladimir Markov. - Torino : Einaudi, 1973. - XIV, 421 p., [16] c. di tav. ; 21 cm. (Saggi ; 505)

Marmi, Diacinto Maria

Arredi principeschi del Seicento fiorentino : disegni di Diacinto Maria Marmi / a cura di Paola Barocchi e Giovanna Gaeta Bertelà. - Torino : UTET, 1990. - 142 p. : ill. ; 25 cm.

Marocco, Paolo

Eric Rohmer / Paolo Marocco. - Recco : Le mani, 1996. - 229 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Marolda, Paolo

Filosofia del sentire nel naturalismo americano / Paolo Marolda. - Roma : Bulzoni, [2003]. - 161 p. ; 21 cm. (Estetica e critica ; 4)

Il senso del bello : orizzonte estetico ed esperienza nel pensiero del secondo Settecento / Paolo Marolda. - Roma : Bonacci Editore, [1990]. - 96 p. ; 21 cm.

Marongiu, Antonio

I parlamenti di Sardegna nella storia e nel diritto pubblico comparato / Antonio Marongiu. - Roma : A.R.E., 1931. - XVI, 249 p. ; 26 cm.

(Studi dell'Istituto di diritto pubblico e legislazione sociale della R. Università di Roma ; 1)

Maroscia, Paolo

Intervista a Tullio De Mauro / Paolo Maroscia. - Bologna : Unione Matematica Italiana, [2009?]. - P. 390-414 ; 24 cm.

Marotta, Giuseppe

Coraggio, guardiamo / di Giuseppe Marotta. - 2. ed. - Milano : V. Bompiani, 1954. - 350 p. ; 21 cm.

Salute a noi : romanzo / di Giuseppe Marotta. - Milano : Bompiani, 1955. - 255 p. ; 21 cm.

Marramao, Giacomo

L'ordine disincantato / Giacomo MARRAMAIO. - Roma : Ed. Riuniti, 1986. - 108 p. ; 17 cm.
(Biblioteca minima)

Marrone, Gianfranco

Per una storia dell'estetica : dispense / Gianfranco Marrone. - Palermo : Facoltà di Magistero, Centro Servizi Stampa, 1992. - 301 p. ; 22 cm.

Stupidità e scrittura / Gianfranco Marrone. - Palermo : Flaccovio, c1990. - 118 p. ; 21 cm.
(Saggi ; 4)

Marroni, Aldo

Klossowski e la comunicazione artistica / Aldo Marroni. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1993. - 62 p. ; 22 cm.

Marsciani, Francesco

Elementi di semiotica generativa : processi e sistemi della significazione / Francesco Marsciani, Alessandro Zinna ; prefazione di A. J. Greimas. - Bologna : Progetto Leonardo : Esculapio, [1991]. - 149 p. ; 24 cm.
(Teoria della cultura)

Martelli, Diego

Scritti d'arte di Diego Martelli / scelti a cura di Antonio Boschetto. - Firenze : Sansoni, 1952. - 250 p., [5] c. di tav. ; 22 cm.
(Biblioteca di Paragone ; 4)

Martello, Pier Jacopo

Rime per la morte del figlio / Pier Jacopo Martello ; a cura di Giacinto Spagnoletti. - Torino : Einaudi, [1972]. - 70 p. ; 18 cm.
(Collezione di poesia ; 89)

Martin, Henri-Jean

Pour une histoire du livre : 15.-18. siècle : cinq conférences / Henri-Jean Martin. - Napoli : Bibliopolis, 1987. - 94 p., [26] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Lezioni della Scuola di studi superiori in Napoli ; 8)

Martinelli, Lorella

Retorica e argomentazione nelle Amours jaunes di Tristan Corbière / Lorella Martinelli. - Roma : Carocci, 2017. - 117 p. ; 22 cm.

(Lingue e letterature Carocci ; 248)

Martinet, André

Éléments de linguistique générale. - 3. ed.. - Paris : Colin, 1963. - 223,15 p. ; 16 cm.

(Collection Armand Colin. Section de langues et littératures ; 349)

A functional view of language : being the Waynflete lectures delivered in the College of St. Mary Magdalen, Oxford, 1961 / by Andre Martinet. - Oxford : Clarendon press, 1962. - VIII, 163 p. ; 22 cm.

La linguistique synchronique : etudes et recherches / par Andre Martinet. - Paris : Presses universitaires de France, 1965. - 248 p. ; 19 cm.

(Le linguiste ; 1)

Martinetti, Piero

Spinoza / Piero Martinetti ; a cura di Franco Alessio. - Napoli : Bibliopolis, 1987. - 423 p. ; 22 cm.

(Saggi Bibliopolis ; 25)

Martini

Martini : dal 19 Novembre al 10 Dicembre 1966, Galleria Don Chisciotte, Roma / [testo di Cesare Vivaldi]. - [S.l. : s.n., 1966?]. - [12] p. : ill. ; 23 cm.

Martone, Arturo

Furor verba ministrat : eredità vichiane e Illuminismo in alcune teorie linguistiche della cultura napoletana tra '700 e '800 / Arturo Martone. - Milano : F. Angeli, ©1989. - 122 p. ; 22 cm.

(F : Filosofia ; 34)

Marx, Karl

Il capitale / Karl Marx. - Roma : Editori riuniti, 1964-. - volumi ; 22 cm.

2 / Karl Marx ; traduzione di Raniero Panzieri. - 5. ed. - Roma : Editori riuniti, 1968. - 574 p. ; 22 cm.

(Biblioteca del pensiero moderno ; 6)

3 / Karl Marx ; traduzione di Maria Luisa Boggeri. - 5. ed. - Roma : Editori riuniti, 1968. - 1257 p. ; 22 cm.

Carteggio Marx-Engels. - Roma : Rinascita, 1950-1953. - 6 v. ; 21 cm.

1: 1844-1851. - Roma : Rinascita, 1950. - 362 p. ; 21 cm.

(I classici del marxismo ; 5)

2: 1852-1856. - Roma : Rinascita, 1950. - 470 p. ; 21 cm.

(I classici del marxismo ; 6)

3: 1857-1860. - Roma : Rinascita, 1951. - 494 p. ; 21 cm.

(I classici del marxismo ; 7)

4: 1861-1866. - Roma : Rinascita, 1951. - 474 p. ; 21 cm.

(I classici del marxismo ; 8)

5: 1867-1869. - Roma : Rinascita, 1951. - 468 p. ; 21 cm.

(I classici del marxismo ; 9)

6: 1870-1883. - Roma : Rinascita, 1953. - 587 p. ; 21 cm.

(I classici del marxismo ; 10)

La concezione materialistica della storia / Karl Marx, Friedrich Engels ; guida alla lettura a cura di Nicolao Merker. - Roma : Editori riuniti, 1986. - 241 p. ; 20 cm.

(Universale ; 184)

Storia delle teorie economiche / Karl Marx ; introduzione di Maurice Dobb ; traduzione di Elio Conti. - 2. ediz. - Torino : G. Einaudi, [1954-1958]. - 3 v. ; 22 cm.

1 : La teoria del plusvalore da William Petty a Adam Smith. - XXVIII, 399 p.

2: David Ricardo / Karl Marx ; traduzione di Elio Conti. - Torino : Einaudi, c1955. - IX, 645 p. ; 22 cm.

3: Da Ricardo all'economia volgare / Karl Marx. - Torino : Einaudi, 1955. - X, 577 p. ; 23 cm.

Lettere a Kugelmann / Karl Marx ; prefazione di Lenin. - Roma : Rinascita, 1950. - 170 p. ; 22 cm.

(I classici del marxismo ; 29)

Lineamenti fondamentali della critica dell'economia politica, 1857-1858 / Karl Marx ; presentazione, traduzione e note di Enzo Grillo. - Firenze : La nuova Italia, 1968 -. - 2 v. ; 22 cm.

1 / Karl Marx. - Firenze : La nuova Italia, 1968. - XV, 424 p. ; 22 cm.

(Classici della filosofia ; 7.1)

2 / Karl Marx. - Firenze : La nuova Italia, 1970. - 687 p. ; 22 cm.

(Classici della filosofia ; 7.2)

Le lotte di classe in Francia dal 1848 al 1850 / Karl Marx ; introduzione di Friedrich Engels ; [traduzione di Palmiro Togliatti] ; [a cura di Giorgio Giorgetti]. - [Roma] : Editori Riuniti, [in collaborazione con le Edizioni Progress], 1980. - 136 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca marxista ; 3)

Manifesto del partito comunista / Karl Marx e Friedrich Engels ; tradotto dall'edizione critica del Marx-Engels-Lenin Institut di Mosca ; con introduzioni a cura di Emma Cantimori Mezzomonti. - 5. ed. - Torino : Einaudi, 1967. - 330 p. ; 18 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 11)

Manifesto del Partito comunista / Karl Marx, Friedrich Engels ; introduzione di Stefano Garroni. - [S. l.] : Laboratorio politico, stampa 1994 (Napoli : Il cerchio). - 87 p. ; 20 cm.

Miseria della filosofia : risposta alla filosofia della miseria del signor Proudhon / Karl Marx ; prefazione di Friedrich Engels. - Roma : Editori Riuniti, 1950. - 191 p. ; 22 cm.

(Biblioteca del pensiero moderno)

Opere / Karl Marx, Friedrich Engels. - Roma : Editori riuniti ; [poi] Napoli : La città del sole ; [poi] Milano : Lotta comunista. - volumi ; 23 cm

1: 1835-1843 / Karl Marx ; [a cura di Mario Cingoli e Nicolao Merker]. - Roma : Editori Riuniti, [1980].

- VIII, 960 p. ; 22 cm.

Opere filosofiche giovanili / Karl Marx ; [Traduzione di Galvano Della Volpe]. - Roma : [Rinascita], 1950. - 314 p. ; 22 cm.

(I classici del marxismo ; 24)

Rivoluzione e reazione in Francia : 1848-1850 / Karl Marx ; a cura di Leandro Perini. - Torino : G. Einaudi, 1976. - XCVII, 434 p. ; 18 cm.

(Nuova universale Einaudi. N. S ; 14)

Sul materialismo storico / Karl Marx, Friedrich Engels. - Roma : Rinascita, 1949. - 125 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca marxista ; 19)

Marx, un secolo

Marx, un secolo / Badaloni ... [et al.]; a cura di Nicolao Merker. - Roma : Editori riuniti, 1983. - 327 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 234)

Marxismo e critica letteraria in Italia

Marxismo e critica letteraria in Italia / a cura di Filippo Bettini e Mirko Bevilacqua. - Roma : Editori riuniti, 1975. - 267 p. ; 19 cm.

(Strumenti per la ricerca interdisciplinare ; 11)

Maselli

Maselli : dipinti : Finarte, Milano / introduzione di Marco Valsecchi ; in collaborazione con la Galleria Il Fante di Spade. - [S.l. : s.n.], stampa 1970 (Roma : Studio tipografico). - [36] c. : ill. ; 24 cm.

Maselli

Maselli : du vendredi 3 mars au jeudi 30 mars 1972. - Saint-Paul : Fondation Maeght, stampa 1972. - 11 p. : ill. ; 21x21 cm.

Maselli, Titina

Titina Maselli : Le Corps de la Peinture / par Jean Louis Schefer. - Torino : Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, stampa 1975. - 1 v. : ill. ; 28 cm.

Masi, Edoarda

La contestazione cinese : note per una strategia socialista / Edoarda Masi. - Torino : Einaudi, [1968]. - 198 p. ; 18 cm.

(Serie politica ; 1)

Masi, Stefano

Nel buio della moviola : introduzione alla storia del montaggio / Stefano Masi. - L'Aquila : Lanterna magica, 1985. - 289 p. : ill. ; 23 cm.

Masiello, Vitilio

L'ideologia tragica di Vittorio Alfieri / Vitilio Masiello. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1964. - 306 p. ; 22 cm.
(Collana di cultura ; 4)

Momenti sintomatici della moderna critica machiavelliana / Vitilio Masiello. - Roma : Palombi, 1964. - 55 p. ;
18 cm.

Massironi, Manfredo

Vedere con il disegno : aspetti tecnici, cognitivi, comunicativi / Manfredo Massironi. - Padova : Muzzio, c1982.
- X, 189 p. : ill. ; 24 cm.
(Le scienze dell'artificiale ; 20)

Massolo, Arturo

Della propedeutica filosofica e altre pagine sparse / Arturo Massolo ; seguite da Io, don Giovanni: recital a
cura di Arturo Massolo, Giuseppe Paioni e Nicola Ciarletta. - Urbino : Montefeltro, [1996]. - X, 203 p. : 1 ritr.
; 24 cm.

Masson, Alain

Le recit au cinema / Alain Masson. - Paris : Editions de l'Etoile/Cahiers du Cinema, [1994]. - 141 p. : ill. ; 21
cm.
(Essais)

Mastrocola, Paola

Palline di pane / Paola Mastrocola. - Parma : U. Guanda, stampa 2001. - 237 p. ; 22 cm.
(Narratori della fenice)

Mastroeni, Giuseppe

Motivi storico-filosofici nella Wissenssoziologie di Karl Mannheim / Giuseppe Mastroeni. - [S.l. : s.n.], 1976
(Palermo : Tip. STASS). - 51 p. ; 21 cm.
(Humana ; 16)

Mastroianni

Mastroianni : gran premio internazionale per la scultura alla 29. biennale di Venezia / testo di Nello Ponente.
- Roma : Edizioni d'arte moderna, 1963. - 107 p. : ill. ; 33x33 cm.
(Album d'arte contemporanea ; 2)

Mastroianni, Umberto

La parte e il tutto : poesie e disegni / U. Mastroianni. - Bologna : Edizioni del Segnacolo, stampa 1963. - 1 v. :
ill. ; 30 cm.

Matassi, Elio

Bloch e la musica / Elio Matassi. - Salerno : Marte, [2001]. - 87 p. ; 21 cm.

(Quaderni ; 1)

Eredità hegeliane : da Cieszkowski e Gans a Ritter / Elio Matassi. - Napoli : Morano, 1991 (stampa 1992). - 312 p. ; 24 cm.

(Nobiltà dello spirito. N. S ; 29)

Il giovane Lukács : saggio e sistema / Elio Matassi. - Napoli : Guida, 1979. - 198 p. ; 21 cm.

(Esperienze ; 55)

Hemsterhuis, istanza critica e filosofia della storia / Elio Matassi. - Napoli : Guida, c1983. - 158 p. ; 23 cm.

(Esperienze ; 111)

Su alcuni aspetti della formazione del pensiero politico di G. Lukacs negli anni Venti / Elio Matassi. - [S.l. : s.n., 1973?]. - P. 150-202 ; 21 cm.

Le 'Vorlesungsnachschriften' hegeliane di filosofia del diritto (le Nachschriften Homeyer, Hotho, K. G. v. Griesheims, D. F. Strauss) nel dibattito sul pensiero politico e giuridico dello Hegel berlinese / Elio Matassi. - [Firenze] : Sansoni, [1977]. - 171 p. ; 26 cm.

Mathew, Gervase

Byzantine aesthetics / Gervase Mathew. - London : Murray, c1963. - XIII, 189 p., [13] carte di tav. : ill. ; 22 cm.

Mathieu, Vittorio

Introduzione a Leibniz / di Vittorio Mathieu. - Roma [etc.] : Laterza, 1976. - 124 p. ; 18 cm.

(I filosofi ; 26)

Matisse

Matisse: la révélation m'est venue de l'Orient. - Firenze : Artificio, [1997]. - 397 p. : ill. ; 31 cm.

Matos, Anna

La morte e la minestra / Anna Matos ; prefazione di Dacia Maraini ; [testi scelti da Dario Bellezza]. - Roma : Giannozzi, [1990]. - 45 p. : ill. ; 21 cm.

Matteotti

Matteotti / Piero Gobetti. In difesa di Dumini / Roberto Farinacci ; presentazione di Ruggero Jacobbi. - Roma : Libreria dell'800, stampa 1944. - 65 p. ; 21 cm.

(Voci del tempo)

Matteucci, Franco

Il visionario / Franco Matteucci. - Milano : Baldini & Castoldi, [2002]. - 182 p. ; 21 cm.

(Romanzi e racconti ; 246)

Matteucci, Giovanni

Anatomie diltheyane : su alcuni motivi della teoria diltheyana della conoscenza / Giovanni Matteucci. - Bologna : CLUEB, [1994]. - 172 p. ; 22 cm.

Immagini della vita : logica ed estetica a partire da Dilthey / Giovanni Matteucci. - Bologna : CLUEB, c1995. - 264 p. ; 22 cm.

(Relazioni e significati. Studi ; 3)

Per una fenomenologia critica dell'estetico / Giovanni Matteucci. - Bologna : CLUEB, [1998]. - 266 p. ; 22 cm.

(Relazioni e significati. Studi ; 6)

Matthiessen, F. O.

Le responsabilità del critico / F. O. Matthiessen ; saggi e recensioni scelti da John Rackliffe. - Milano : Feltrinelli, 1966. - XVI, 254 p. ; 23 cm.

(I fatti e le idee ; 147)

Mattioli, Emilio

Contributi alla teoria della traduzione letteraria / Emilio Mattioli. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1993. - 69 p. ; 22 cm.

L'Edipo re di Sofocle nella poetica del Cinquecento / Emilio Mattioli. - [Roma : Herder, 1988?]. - P. 282-301 ; 24 cm.

Interpretazioni dello pseudo-Longino / Emilio Mattioli. - Modena : Mucchi, stampa 1988. - 112 p. ; 19 cm.

(Strumenti ; 6)

Luciano e l'umanesimo / Emilio Mattioli. - Napoli : nella sede dell'Istituto, 1980. - 210 p. ; 24 cm.

(Istituto italiano per gli studi storici ; 31)

Studi di poetica e retorica / Emilio Mattioli. - Modena : Mucchi, 1983. - 251 p. ; 19 cm.

(Percorsi ; 2)

Maugham, W. Somerset

Una donna di mondo e altri racconti / W. Somerset Maugham ; traduzione di Simona Sollai. - Milano : Adelphi, 2013. - 245 p. ; 22 cm.

(Biblioteca Adelphi ; 606)

La signora Craddock / William Somerset Maugham ; introduzione di Benedetta Bini ; traduzione di Maria Casini. - Ed. integrale. - Roma : Biblioteca economica Newton, 1995. - 256 p. ; 22 cm.

(Biblioteca economica Newton. Classici ; 49)

Maupassant, Guy : de

Una vita / Guy de Maupassant ; traduzione di Natalia Ginzburg ; a cura di Giacomo Magrini. - Torino : Einaudi, [1996]. - 309 p. ; 20 cm.

(Einaudi tascabili ; 347)

Maurensig, Paolo

La variante di Luneburg / Paolo Maurensig. - 8. ed. - Milano : Adelphi, 1993. - 158 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 70)

Maurice Henry

Maurice Henry / [testo di] Franco Passoni. - Roma : Ciak Galleria d'arte, 1970. - 8 p. : ill. ; 19 cm.

Max Beckmann : Galleria nazionale d'arte moderna, Roma, 14 febbraio-14 aprile 1996 / [a cura di Klaus Gallwitz ... et al.]. - [Roma] : SACS ; Torino : U. Allemandi, [1996]. - 227 p. : ill. ; 31 cm.

Mauss, Marcel

Teoria generale della magia e altri saggi / Marcel Mauss ; introduzione di Claude Lévi-Strauss ; traduzione di Franco Zannino ; [presentazione di Ernesto De Martino ; avvertenza all'edizione francese di Georges Gurvitch]. - Torino : Einaudi, 1965. - LIV, 417 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 2)

Max Bill

Max Bill : 725. Mostra del Cavallino dal 13 al 31 agosto 1970. - Venezia : Galleria del Cavallino, 1970. - [4] c. : ill. ; 21 cm.

Max Ernst: oltre la pittura

Max Ernst: oltre la pittura : 17 giugno- 2 ottobre 1966 : Palazzo Grassi, Venezia, Centro internazionale delle arti e del costume . - Milano : Rizzoli, 1966. - [16] c., [21] c. di tav. : ill. ; 21 cm + 1 fasc. (20 p.).

Max Peiffer Watenphul

Max Peiffer Watenphul: opere dal 1921 al 1964 : esposizione da giovedì 4 febbraio 1965. - [S.l. : s.n., 1965?] (Roma : Christen). - [4] c. : ill. ; 22 cm.

Mayr, Ernst

Biologia ed evoluzione / Ernst Mayr. - Torino : P. Boringhieri, 1982. - 114 p. ; 20 cm.
(Universale scientifica ; 235)

Il modello biologico / Ernst Mayr. - Milano [etc.] : McGraw-Hill, 1998. - XIV, 281 p. ; 22 cm.
(Dynamie)

Storia del pensiero biologico : diversità, evoluzione, eredità / Ernst Mayr ; ed. italiana a cura di Pietro Corsi. - Rist. - Torino : Bollati Boringhieri, 2002. - XV, 932 p. ; 22 cm.
(Gli archi)

Mazzacurati, Giancarlo

All'ombra di Dioneo : tipologie e percorsi della novella da Boccaccio a Bandello / Giancarlo Mazzacurati ; a cura di Matteo Palumbo. - Scandicci : La nuova Italia, 1996. - XVIII, 218 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 211)

(Biblioteca di cultura. Teoria e analisi dei testi letterari ; 2)

Mazzantini, Carlo

Eraclito : i frammenti e le testimonianze / [a cura di] Carlo Mazzantini ; testo e traduzione, introduzione e commento, con un indice delle fonti, dei nomi, appendici critiche e bibliografia. - Torino : Chiantore, 1945. - 310 p. ; 23 cm.

(Testi e studi di filosofia e pedagogia ; 6)

Mazzarino, Vincenzina

Le parole dell'ambiguità : poetiche dell'omonimia / Vincenzina Mazzarino. - Bologna : Il mulino, [1991]. - 345 p. ; 22 cm.

(Il mulino Ricerca. Linguistica e critica letteraria)

Mazzini, Ubaldo

Poesie in vernacolo / Ubaldo Mazzini ; a cura di Paolo Emilio Faggioni ; con saggi di Tullio De Mauro e Giulia Petracco-Sicardi ; disegni inediti di Mino Maccari. - Roma ; Bari : Laterza, 1989. - 260 p., [32] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

(I Gulliver)

Mazzocut-Mis, Maddalena

Animalità : idee estetiche sull'anima degli animali / Maddalena Mazzocut-Mis. - Firenze : Le Monnier, 2003. - VI, 153 p. : ill. ; 21 cm.

(Le Monnier università. Filosofia)

Deformazioni fantastiche : introduzione all'estetica di Jurgis Baltrušaitis : con due saggi dell'autore e una bibliografia completa delle sue opere / Maddalena Mazzocut-Mis. - Milano : Mimesis, 1999. - 222 p. : ill. ; 17 cm.

(Mimesis. I cabiri)

Forma come destino : Henri Focillon e il pensiero morfologico nell'estetica francese della prima metà del Novecento / Maddalena Mazzocut-Mis. - Firenze : Alinea, [1998]. - 186 p. ; 22 cm.

(Saggi e documenti ; 167)

Il gonzo sublime : dal patetico al kitsch / Maddalena Mazzocut-Mis. - Milano : Mimesis, 2005. - 223 p. : ill. ; 17 cm.

(Mimesis. I cabiri)

Mostro : l'anomalia e il deforme nella natura e nell'arte / Maddalena Mazzocut-Mis. - Milano : Guerini studio, 1992. - 164 p. ; 21 cm.

(Università)

Voyeurismo tattile : un'estetica dei valori tattili e visivi / Maddalena Mazzocut-Mis. - Genova : Il Melangolo, [2002]. - 206 p. : ill. ; 21 cm.

(Università ; 60)

Mazzoleni, Gilberto

I buffoni sacri d'America : studio a lungo termine di una situazione socio-culturale del sud-ovest / Gilberto Mazzoleni. - 2. ed. - [Roma] : Bulzoni, [1974]. - 160 p. , c. geogr. ; 22 cm.
(Quaderni di SMSR. N. S ; 7)

Il diverso e l'uguale : la concettualizzazione della diversità nei contatti interculturali / Gilberto Mazzoleni. - Roma : Bulzoni, ©1975. - 139 p. ; 21 cm.
(Chi siamo ; 1)

Mazzonis, Cesare

Del narrare in musica / Cesare Mazzonis. - Castrovillari : Teda, 1995. - 92 p. ; 17 cm.
(Lucis motus non est in momento, sed in tempore ; 6)

McBain, Ed

Gli amanti : romanzo / di Evan Hunter ; traduzione di Adriana Pellegrini. - 14. ed. - Milano : Longanesi, 1963. - 466 p. ; 19 cm.
(La ginestra ; 29)

McCarthy, Cormac

Lastrada / Cormac McCarthy ; traduzione di Martina Testa. - Torino : Einaudi, 2007. - 218 p. ; 21 cm.

McCarthy, Mary

Ricordi di un'educazione cattolica e altri scritti / Mary McCarthy ; traduzione di Augusta Mattioli. - Milano : A. Mondadori, 1963. - 443 p. ; 20 cm.
(Quaderni della Medusa ; 58)

McCloskey, Deirdre N.

La retorica dell'economia : scienza e letteratura nel discorso economico / Donald N. McCloskey ; con una introduzione di Augusto Graziani. - Torino : G. Einaudi, [1988]. - XIV, 314 p. ; 18 cm.
(Nuovo politecnico ; 165)

McCourt, Frank

Le ceneri di Angela / Frank McCourt ; [traduzione di Claudia Valeria Letizia]. - Milano : CDE, c1997. - 377 p. ; 22 cm.

McDannell, Colleen

Storia del Paradiso / Colleen McDannell, Bernhard Lang. - Milano : Garzanti, 1991. - 508 p. : ill. ; 22 cm.
(Collana storica)

McEwan, Ian

L'amore fatale / Ian McEwan ; traduzione di Susanna Basso. - Torino : Einaudi, stampa 1999. - 280 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 622)

Bambini nel tempo / Ian McEwan ; traduzione di Susanna Basso. - Torino : Einaudi, 1988. - 225 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 102)

Cani neri / Ian McEwan ; traduzione di Susanna Basso. - Torino : Einaudi, ©1995 (stampa 1994). - 181 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 251)

Cortesie per gli ospiti / Ian McEwan ; traduzione di Stefania Bertola. - Torino : Einaudi, [1997]. - 137 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 428)

McGarrell: dipinti

McGarrell: dipinti. - Roma : Galleria Il fante di spade, [1971?]. - [8] c. : ill. ; 24x24 cm.

La meccanica del visibile

La meccanica del visibile : il cinema delle origini in Europa / a cura di Antonio Costa. - [Firenze] : La casa Usher, 1983. - 219 p. : ill. ; 23 cm.
(I quadri Usher)

Mecchia, Renata

Le teorie linguistiche e l'estetica di Diderot / Renata Mecchia. - Roma : Carucci, [1980]. - 241 p. ; 18 cm.
(Biblioteca Carucci ; 2)

Medici, Lorenzo : de'

Poemi / Lorenzo de' Medici ; con prefazione di G. Papini. - Lanciano : Carabba, stampa 1934. - 157 p. ; 20 cm.
(Scrittori nostri ; 7)

Medici, Mario

La lingua delle pagine gialle : usi e funzionalità nell'italiano attuale / Mario Medici ; con una premessa di Ignazio Baldelli. - Torino : Impronta, 1978. - 128 p. : ill. ; 26 cm.

Medvedev, Roj Aleksandrovič

Lo stalinismo / Roy A. Medvedev ; a cura di David Joravsky e Georges Haupt ; prefazione di Georges Haupt ; traduzione di Raffaello Ubaldi. - 1. ed. - [Milano] : A. Mondadori, 1972. - XLI, 738 p. ; 22 cm.

Meinberg, Eckhard

Das Menschenbild der modernen Erziehungswissenschaft / Eckhard Meinberg. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988. - XIII, 466 p. ; 20 cm.

Meinecke, Friedrich

L'idea della ragion di stato nella storia moderna / Federico Meinecke ; traduzione di D. Scolari sull'ultima edizione tedesca. - [Firenze] : Vallecchi editore, [stampa 1942]. - 283 p. ; 20 cm.
(Collana storica ; 48)

L'idea della ragion di Stato nella storia moderna : volume 2 / Federico Meinecke ; traduzione di D. Scolari sull'ultima edizione tedesca. - Firenze : A. Vallecchi, 1944. - 332 p. ; 20 cm.
(Collana storica ; 49)

Melandri, Raul

La fascinazione : riflessioni psicoanalitiche / Raul Melandri, Cesare Secchi. - Parma : Pratiche, c1994. - 247 p. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 117)

Melchiori, Giorgio

L'uomo e il potere : indagine sulle strutture profonde dei Sonetti di Shakespeare / Giorgio Melchiori. - Torino : Einaudi, 1973. - XI, 236 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 42)

Mele, Rino

Morte a Venezia / Rino Mele. - Salerno : Edizioni K Teatro, stampa 1972. - 66 p. : ill. ; 18 cm.

Scena oscena : rappresentazione e spettacolo / Rino Mele. - Roma : Officina edizioni, 1983. - 110 p., 2 c. di tav. : ill. ; 24 cm.
(Saggi/documenti ; 14)

Melis, Anna

L'ultimo fiore dell'anima / Anna Melis. - [Milano] : Frassinelli, 2014. - 292 p. ; 21 cm.
(Narrativa)

Melloni, Mario

La galleria di Fortebraccio / presentazione di Emanuele Macaluso ; prefazione di Natalia Ginzburg ; illustrazioni di Sergio Staino. - Roma : L'unita : Editori riuniti, 1985. - 247 p. : ill. ; 22 cm.

Melograni, Piero

Fascismo, comunismo e rivoluzione industriale / Piero Melograni. - Roma [etc.] : Laterza, 1984. - 174 p. ; 18 cm.
(Saggi tascabili Laterza ; 99)

Il mito della rivoluzione mondiale : Lenin tra ideologia e ragion di Stato, 1917-1920 / Piero Melograni. - Roma ; Bari : Laterza, 1985. - XII, 235 p. ; 18 cm.
(Saggi tascabili Laterza ; 106)

Saggio sui potenti / Piero Melograni. - Roma ; Bari : Laterza, 1977. - 131 p. ; 18 cm.

(Saggi tascabili Laterza ; 34)

Meltzer, Donald

La comprensione della bellezza e altri saggi di psicoanalisi / Donald Meltzer ; traduzione e cura di Anna Baruzzi. - Torino : Loescher, 1981. - 335 p. ; 20 cm.

(La sfinge ; 4)

Memoria dell'Elefante: quarant'anni di edizioni

Memoria dell'Elefante: quarant'anni di edizioni : Villa Medici, 4 marzo - 5 aprile 2004. - Roma : Edizioni dell'Elefante, stampa 2004. - 123 p. : ill. ; 30 cm.

La memoria, i lumi, la storia

La memoria, i lumi, la storia / [a cura di Alberto Postigliola ; con la collaborazione di Gennaro Barbarisi e Nadia Boccara]. - Roma : [s. n.], 1987 (stampa 1988). - 97 p. ; 24 cm.

(Materiali della Società italiana di studi sul secolo 18)

Memorie della tecnica

Memorie della tecnica / scritti di Edoardo Albinati ... [et al.] ; a cura di Gianluca Manzi. - Roma : Cadmo, stampa 1985. - 149 p. ; 21 cm.

Il menabò di letteratura

Il menabò di letteratura. - N. 1 (1959)-n. 10 (1967). - Torino : Einaudi, 1959-1967. - 10 v. ; 22 cm.

Mendelssohn, Moses

I principi fondamentali delle Belle Arti / Moses Mendelssohn. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1989. - 79 p. ; 22 cm.

Mendoza, Plinio

Odor di guayaba : conversazioni con Gabriel Garcia Márquez / Plinio Mendoza ; traduzione di Laura Brizzolara e Luisa Pranzetti. - Milano : A. Mondadori, 1983. - 157 p. ; 19 cm.

(Oscar ; 1652)

(Oscar. Documenti ; 104)

Menegoni, Francesca

La Critica del giudizio di Kant : introduzione alla lettura / Francesca Menegoni. - Roma : NIS, 1995. - 206 p. ; 21 cm.

(Seminario filosofico ; 1)

Finalità e destinazione morale nella Critica del giudizio di Kant / Francesca Menegoni. - Trento : Verifiche, [1988]. - 158 p. ; 21 cm.

(Pubblicazioni di Verifiche ; 12)

Mengs, Anton Raphael

Pensieri sulla bellezza / Anton R. Mengs ; a cura di Giuseppe Faggin. - Milano : Minuziano, 1948. - 158 p. ; 17 cm.

(Estetica ; 14)

Pensieri sulla pittura / Anton Raphael Mengs ; nella traduzione di José Nicolas de Azara, 1780 ; a cura di Michele Cometa. - Palermo : Aesthetica, [1996]. - 87 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 45)

Menna, Filiberto

Critica della critica / Filiberto Menna. - Milano : Feltrinelli, 1980. - 100 p. ; 17 cm.

(Scritture letture ; 3)

Del Greco / di Filiberto Menna. - Bologna : Galleria d'Arte 2000, 1962. - [4] c. : ill. ; 20 cm.

Enrico Prampolini / Filiberto Menna. - Roma : De Luca, 1967. - 355 p. : ill. ; 30 cm.

La linea analitica dell'arte moderna : le figure e le icone / Filiberto Menna. - Torino : G. Einaudi, 1975. - 124 p., [30] carte di tav. : ill. ; 19 cm.

(La ricerca critica. Cinema, musica, teatro ; 8)

(La ricerca critica. Le arti ; 8)

Mondrian : cultura e poesia / Filiberto Menna ; prefazione di Giulio Carlo Argan. - Roma : Edizioni dell'ateneo, [1962]. - XI, 183 p., [30] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Nuovi saggi ; 36)

Profezia di una società estetica : saggio sull'avanguardia artistica e sul movimento dell'architettura moderna / Filiberto Menna. - Roma : Lerici, 1968. - 190 p. ; 24 cm.

(Discorsività ; 2)

Il progetto moderno dell'arte / Filiberto Menna. - Milano : G. Politi, [1988]. - 85 p. ; 18 cm.

(Terzo millennio ; 3)

Quadro critico : dalle avanguardie all'arte informale / Filiberto Menna. - Roma : Kappa, 1982. - 226 p. ; 24 cm.

(Figure. Ser. Arte)

La regola e il caso : architettura e società / Filiberto Menna. - Roma : Ennesse, stampa 1970. - 257 p. ; 20 cm.

(A margine)

Scritture critiche / Filiberto Menna ; a cura di Arcangela Cascavilla e Angelo Trimarco ; premessa di Gillo Dorfles. - Napoli : Ulisse & Calipso, [1994]. - 133 p. ; 22 cm.

(Scenari ; 3)

William Hogarth: l'analisi della bellezza / Filiberto Menna. - Salerno : 10/17, 1988. - 49 p. : ill. ; 17 cm.

(Discorsi ; 9)

Meo, Oscar

Amore e morte in Freud / Oscar Meo. - Genova : Il melangolo, 1989. - 75 p. ; 21 cm.
(Università ; 27)

Il contesto : osservazioni dal punto di vista filosofico / di Oscar Meo. - Milano : F. Angeli, ©1991. - 193 p. ; 22 cm.
(Epistemologia)

La malattia mentale nel pensiero di Kant / Oscar Meo. - Genova : Tilgher, c1982. - 172 p. ; 24 cm.

Psicopatologia e filosofia in Karl Jaspers / Oscar Meo. - Firenze : F. Le Monnier, 1979. - 297 p. ; 19 cm.
(Pubblicazioni dell'Università degli studi di Genova, Istituto di filosofia. N. S)

Merker, Nicolao

L'illuminismo in Germania : l'età di Lessing / Nicolao Merker. - Roma : Editori Riuniti, 1989. - 419 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca di cultura ; 298)

Merleau-Ponty

Merleau-Ponty : l'eredità contemporanea. - Milano : Mimesis ; Paris : Vrin ; Memphis : University of Memphis, ©1999. - 310 p. ; 21 cm.

Merleau-Ponty, Maurice

Elogio della filosofia / Maurice Merleau-Ponty ; a cura di Carlo Sini. - Roma : Editori riuniti, 1984. - 92 p. ; 17 cm.
(Biblioteca minima)

Linguaggio, storia, natura : corsi al Collège de France, 1952-1961 / Maurice Merleau-Ponty ; traduzione, presentazione e note a cura di Mauro Carbone. - [Milano] : Bompiani, 1995. - 212 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani. Filosofia)

La natura : lezioni al College de France 1956-1960 / Maurice Merleau-Ponty ; testo stabilito e annotato da Dominique Seglard ; edizione italiana a cura di Mauro Carbone. - Milano : R. Cortina, 1996. - XXIV, 406 p. ; 23 cm.
(Scienza e idee ; 24)

La nature : notes : cours du Collège de France / Maurice Merleau-Ponty ; établi et annoté par Dominique Seglard ; suivi des Résumés de cours correspondants de Maurice Merleau-Ponty. - Paris : Éditions du Seuil, [1995]. - 380 p. ; 26 cm.
(Traces écrites)

L'oeil et l'esprit / Maurice Merleau-Ponty. - [Paris] : Gallimard, 1964. - 93 p., [3] p. di tav. : ill. ; 19 cm.

Phenomenologie de la perception / par M. Merleau-Ponty. - 13. ed. - Paris : Gallimard, 1945. - XVI, 531 p. ; 23 cm.
(Bibliothèque des idées)

Segni / Maurice Merleau-Ponty ; a cura di Andrea Bonomi ; traduzione di Giuseppina Alfieri. - Milano : il Saggiatore, 1967. - 436 p. ; 21 cm.

(La cultura. Biblioteca di filosofia, psicologia e scienze umane ; 8)

Senso e non senso / Maurice Merleau-Ponty ; introduzione di Enzo Paci ; traduzione di Paolo Caruso. - Milano : Il saggiatore, 1962. - 222 p. ; 21 cm.

(La cultura ; 52)

Il visibile e l'invisibile / Maurice Merleau-Ponty ; testo stabilito da Claude Lefort ; edizione italiana a cura di Andrea Bonomi. - Milano : Bompiani, 1969. - 341 p. ; 22 cm.

(Idee nuove ; 49)

Le visible et l'invisible ; suivi de notes de travail / par Maurice Merleau-Ponty ; texte établi par Claude Lefort accompagné d'un avertissement et d'une postface. - [Paris] : Gallimard, [1964]. - 360 p. ; 23 cm.

(Bibliothèque des idées)

Merlone, Adolfo

Ceramiche / di Adolfo Merlone ; prefazione di Carlo Munari. - 8 p. : ill. ; 30 cm.

Meschkowski, Herbert

Mutamenti nel pensiero matematico / Herbert Meschkowski ; [traduzione di Lucio Lombardo Radice]. - Torino : Boringhieri, 1963. - 195 p. , 1 carta di tav. : ritratto ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura scientifica. Serie azzurra: La natura ; 61)

Il mese

Il mese : volume terzo, numeri 13-18. - London : Fleet Street Press, [dopo il 1945]. - 767 p. : ill. ; 20 cm.

Messini, Pietro

Le ambiguità della condotta adolescenziale / Pietro Messini ; prefazione del prof. G. C. Reda. - Roma : Il pensiero scientifico, 1971. - 175 p. ; 24 cm.

Psicologia e psicopatologia della relazione interpersonale : uomo e donna come creatività e confusione / Pietro Messini. - Roma : Il Pensiero Scientifico, 1972. - 114 p. ; 24 cm.

La psicopatologia generale come scienza : comprendere, spiegare, interpretare / Pietro Messini. - Roma : Il pensiero scientifico, 1976. - VI, 239 p. ; 21 cm.

(Piccola biblioteca di neurologia e psichiatria ; 39)

Messori, Rita

Le forme dell'apparire : estetica, ermeneutica e umanesimo nel pensiero di Ernesto Grassi / Rita Messori ; presentazione di Emilio Mattioli. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2001. - 234 p. ; 22 cm.

(Aesthetica preprint. Supplementa ; 7)

I mestieri del libro

I mestieri del libro / a cura di Maria Gioia Tavoni. - Bologna : Il mulino, 1989. - P. 671-965 ; 22 cm.

Metafora

Metafora / a cura di Giuseppe Conte ; [scritti di] G. Bonsiepe ... [et al.]. - Milano : Feltrinelli, 1981. - 250 p. ; 21 cm.

(Sc/10. Readings ; 21)

La metafora nella relazione analitica

La metafora nella relazione analitica: atti del 4. Incontro italo-brasiliano di psicoanalisi / a cura di Fausta Romano, Massimo Romanini, Silvia Tauriello. - Milano : Mimesis, c2007. - 282 p. ; 21 cm.

Metamorfosi

Metamorfosi : dalla verità al senso della verità / S. Agosti ... [et al.] ; a cura di Giuseppe Barbieri e Paolo Vidali. - Roma [ecc.] : Laterza, 1986. - 295 p., [32] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 928)

Metchnikoff, Élie

Etudes sur la nature humaine : essai de philosophie optimiste / par Elie Metchnikoff. - Paris : Masson & C.ie, 1903. - II, 399 p. : ill. ; 23 cm.

Metodi di ricerca e risultati sul rapporto tra violenza in televisione

Metodi di ricerca e risultati sul rapporto tra violenza in televisione = Methodes de recherche et resultats concernant la relation entre la violence en television et la criminalite = Research methods and results concernig the relationship between violence in television an criminality / Edizioni Rai radiotelevisione italiana. - Torino : ERI, 1975. - 234 p. ; 23 cm.

Metter, Izrail' Moisevič

Genealogia / Izrail' Metter ; traduzioni di Luciana Montagnani e Anna Raffetto ; a cura di Anna Raffetto. - Torino : Einaudi, [1994]. - 149 p. ; 23 cm.

Il quinto angolo / Izrail Metter ; a cura di Anna Raffetto. - Torino : Einaudi, 1992. - 187 p. ; 23 cm.

Ritratto di un secolo / Izrail' Metter ; traduzione e cura di Anna Raffetto. - Torino : Einaudi, [1998]. - XVIII, 343 p. ; 20 cm.

(Einaudi tascabili ; 563)

Metz, Christian

L'enunciazione impersonale / Christian Metz ; [traduzione di Gioia Costa]. - Cosenza : Editoriale Bios, 1992. - 72 p. ; 21 cm.

Essais sémiotiques / Christian Metz. - Paris : Klincksieck, 1977. - 205 p. ; 23 cm.

(Collection d'esthétique ; 29)

Essais sur la signification au cinéma / Christian Metz. - Paris : Klincksieck, 1968. - 246 p. ; 23 cm.
(Collection d'esthétique ; 3)

Essais sur la signification au cinema / Christian Metz. - Paris : Klincksieck. - v. ; 23 cm.
2 / Christian Metz. - Paris : Klincksieck, 1972. - 219 p. ; 23 cm.
(Collection d'esthétique ; 14)

Langage et cinéma / par Christian Metz. - Paris : Librairie Larousse, 1971. - 223 p. ; 21 cm.
(Langue et langage)

Le signifiant imaginaire : psychanalyse et cinéma / par Christian Metz. - Paris : Union générale d'editions, 1977. - 370 p. ; 18 cm.
(10-18. Inédit ; 1134)
(Esthétique)

Meyer, Joachim-Ernst

Morte e nevrosi / Joachim-Ernst Meyer ; traduzione del dott. Ernesto Cipollini ; presentazione dell'ed. italiana del prof. Bruno Callieri. - Roma : Il pensiero scientifico, 1975. - 120 p. ; 21 cm.
(Piccola biblioteca di neurologia e psichiatria ; 25)

Meyer, Leonard B.

Emozione e significato nella musica / Leonard B. Meyer. - Bologna : Il mulino, [1992]. - 351 p. : mus. ; 22 cm.
(Collezione di testi e di studi. Musica e spettacolo)

Meyer, Michel

De la problematologie : philosophie, science et langage / Michel Meyer. - Bruxelles : Pierre Mardaga Editeur, [19..]. - 308 p. ; 22 cm.
(Philosophie et langage)

Le philosophe et les passions : esquisse d'une histoire de la nature humaine / Michel Meyer. - [Paris] : Librairie Générale Française, ©1991. - 413 p. ; 17 cm.
(Le livre de poche ; 4133)
(Le livre de poche. Biblio essais ; 4133)

Pour une critique de l'ontologie / Michel Meyer. - Bruxelles : Editions de l'Universite de Bruxelles, 1991. - 172 p. ; 22 cm.

Problematologia : filosofia, scienza e linguaggio / Michel Meyer ; postfazione di Livio Rossetti. - Parma : Pratiche, [1991]. - 431 p. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 73)

Questions de rhétorique : langage, raison et séduction / Michel Meyer. - Paris : Librairie Générale Française, ©1993. - 155 p. ; 18 cm.
(Biblio essais ; 4171)

Science et metaphysique chez Kant / Michel Meyer. - Paris : Presses universitaires de France, 1988. - 248 p. ; 22 cm.
(Philosophie d'aujourd'hui)

Meyrink, Gustav

Il golem / Gustav Meyrink ; prefazione di Elémire Zolla. - Milano : Bompiani, c1966. - XVI, 268 p. ; 21 cm.
(Il pesanervi)

Mezzogiorno questione aperta

Mezzogiorno questione aperta / a cura di Alessandro Petriccione ; piano del libro, coordinamento, redazione Cesare de Seta ; fotografie Mimmo Jodice ; storia Giuseppe Galasso ; economia Augusto Graziani ; letteratura Antonio Palermo ; cinema Antonio Napolitano ; sociologia Domenico De Masi ; urbanistica Cesare de Seta ; grafica Tullia Pacini. - Roma ; Bari : Laterza, stampa 1975. - VIII, 223 p. : ill. ; 30 cm.
De Seta, Cesare - Jodice, Mimmo - Petriccione, Alessandro

Micciché, Lino

Il cinema italiano degli anni '60 / Lino Micciché. - 4. ed. - Venezia : Marsilio, 1986. - 385 p. ; 22 cm.
(Cinema)

Cinema italiano degli anni '70 : cronache 1969-78 / Lino Micciché. - Venezia : Marsilio, 1980. - 319 p. ; 21 cm.
(Saggi Marsilio. Cinema ; 79)

L'incubo americano : il cinema di Robert Altman / Lino Micciché. - Venezia : Marsilio, 1984. - 157 p. ; 22 cm.
(Cinema)

Luchino Visconti : un profilo critico / Lino Micciché. - Venezia : Marsilio, [1996]. - X, 161 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi Marsilio. Cinema)

Il nuovo cinema degli anni '60 / Lino Micciché. - Torino : ERI, 1972. - 299 p. ; 21 cm.

Pasolini nella città del cinema / Lino Micciché. - Venezia : Marsilio, c1999. - 217 p. ; 22 cm.
(Saggi Marsilio. Cinema)

La ragione e lo sguardo : saggi e note sul cinema / Lino Micciché. - Cosenza : Lerici, 1979. - 289 p. ; 21 cm.

Michelangelo Antonioni

Michelangelo Antonioni : identificazione di un autore / a cura del Comune di Ferrara, Ufficio cinema. - Parma : Pratiche, 1983-1985. - 2 v. ; 20 cm.

1: Gli anni della formazione e la critica su Antonioni / [saggi di] G. Fink ... [et al.]. - Parma : Pratiche, 1983. - 131 p. ; 21 cm.

(Sedicesimo ; 3)

Michelangelo Antonioni

Michelangelo Antonioni : le montagne incantate : Pescara 5-10 marzo 1991, Cesare Manzo-galleria d'arte. - [S. l. : s. n.], stampa 1991 (Pescara : Arti grafiche Galvan). - [12] c. : ill. ; 23 cm.

Michelangelo e la Sistina

Michelangelo e la Sistina: la tecnica il restauro il mito. - Roma : Palombi, [1990]. - 306 p. : ill. ; 33 cm.

Michelangelo Merisi da Caravaggio

Michelangelo Merisi da Caravaggio : come nascono i capolavori / a cura di Mina Gregori. - Milano : Electa, ©1992. - 399 p. : ill. ; 28 cm.

Micheli, Enrico

Le scale del paradiso / Enrico Micheli. - Palermo : Sellerio, [2003]. - 233 p. ; 21 cm.

Micheli, Sergio

Pirandello in cinema : da Acciaio a Kaos / Sergio Micheli ; in appendice Il recupero di Cinci: un film del 1939 di Michele Gandin. - Roma : Bulzoni, c1989. - 116 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Biblioteca cinematografica e dei mass-media ; 27)

Lo sguardo oltre la norma : cinema e arte figurativa : luce, colore, espressione, gesto, scenografia e costume / Sergio Micheli. - Roma : Bulzoni, [2000]. - 214 p., [18] c. di tav. ; 21 cm.
(Biblioteca cinematografica e dei mass-media ; 41)

Lo sguardo smalzato : cinema e arte figurativa : il movimento / Sergio Micheli. - Roma : Bulzoni, [1994]. - 170 p., [24] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Biblioteca cinematografica e dei mass-media ; 37)

Michelone, Guido

Invito al cinema di Roberto Rossellini / Guido Michelone. - Milano : Mursia, 1996. - 247 p. ; 17 cm.
(Invito al cinema ; 4)

Mickiewicz, Adam

Antologia della vita spirituale / Adam Mickiewicz ; traduzione e introduzione di Aurelio Palmieri. - Roma : Anonima romana editoriale, stampa 1930. - 209 p. ; 19 cm.
(Scrittori classici slavi. Ser. 2, Classici polacchi ; 1)

Pan Taddeo Soplitz / di Adamo Mickiewicz ; [trad. di Clotilde Garosci, intr. di C. Agosti Garosci]. - Lanciano : G. Carabba. - volumi ; 18 cm.

1 / di Adamo Mickiewicz. - Lanciano : G. Carabba, introduzione 1924. - XVI, 159 p. ; 18 cm.
(Scrittori italiani e stranieri ; 151)

MID gruppo di ricerca

MID gruppo di ricerca : dal 27-11 al 14-12. - Napoli : Il Centro, 1965. - [4] c. : ill. ; 32 cm.

Miegge, Mario

Martin Lutero, 1483-1545 / Mario Miegge. - Roma : Editori riuniti, 1983. - 148 p. : ill. ; 20 cm.

(Libri di base. Sezione 8. : classici, testi, documenti, biografie)

(Libri di base ; 49)

Migliorini, Ermanno

L'estetica contemporanea / Ermanno Migliorini. - Firenze : Le Monnier, stampa 1980. - IV, 144 p. ; 19 cm.

(Introduzione a. ; 5)

La rosa di Kant : estetica ed arti contemporanee / Ermanno Migliorini ; a cura di Ivo Torrigiani. - Palermo : Aesthetica, 1992. - 122 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 34)

Tre saggi di estetica / Ermanno Migliorini. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2000. - 193 p. ; 22 cm.

(Aesthetica preprint. Supplementa ; 5)

Milani, Raffaele

Le categorie estetiche / Raffaele Milani. - Parma : Pratiche, 1991. - 367 p. ; 21 cm.

(Nuovi saggi ; 71)

Il cinema tra le arti : teorie e poetiche / Raffaele Milani. - Modena : Mucchi, 1985. - 2 v. (296 p. compless.) ; 19 cm.

1 / Raffaele Milani. - Modena : Mucchi, [1985]. - 138 p. ; 19 cm.

2 / Raffaele Milani. - Modena : Mucchi, [1985]. - P. 146-296 ; 19 cm.

Il cinema underground americano / di Raffaele Milani ; con i confronti antologici da M. Deren... [et al.]. - Messina ; Firenze : D'Anna, 1978. - 190 p. ; 21 cm.

(Tangenti ; 78)

Il pittoresco : l'evoluzione del gusto tra classico e romantico / Raffaele Milani. - Roma ; Bari : Laterza, 1996. - X, 135 p. : ill. ; 18 cm.

(Universale Laterza ; 766)

Tecniche dello sguardo : filmologia ed estetica comparata / Raffaele Milani. - Modena : Mucchi, stampa 1988. - 79 p. ; 19 cm.

(Strumenti ; 7)

Mill, John Stuart

Che cosa è la poesia? : saggi sulla letteratura / John Stuart Mill ; a cura di Franco Nasi. - Bologna : Nuova Alfa editoriale, ©1988. - 164 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di estetica. Testi ; 1)

Saggi sulla religione / di John Stuart Mill ; a cura di Ludovico Geymonat. - Milano : Universale economica, 1953. - 157 p. ; 18 cm.

(Universale economica ; 164)

(Universale economica. Serie Storia e filosofia ; 50)

Le mille e una notte

Le mille e una notte : prima versione integrale dall'arabo diretta da Francesco Gabrieli. - Torino : Einaudi. - v. ; 20 cm.

1. - Torino : Einaudi, c1948. - XXXIX, 649 p. ; 20 cm.

2. - Torino : Einaudi, c1948. - IX, 667 p. ; 20 cm.

3. - Torino : Einaudi, c1948. - VI, 581 p. ; 20 cm.

4. - Torino : Einaudi, c1948. - VI, 690 p. ; 20 cm.

Miller, Arthur

Focus / Arthur Miller. - 2. ed. - Milano : Sugar, 1958. - 251 p. ; 21 cm.

Miller, George Armitage

Language and perception / George A. Miller, Philip N. Johnson-Laird. - Cambridge (Mass.) ; London ; Melbourne : Cambridge University press, ©1976. - VIII, 760 p. ; 25 cm.

Miller, Henry

Arte e oltraggio : dibattito epistolare fra Henry Miller, Lawrence Durrell, Alfred Perlès : incontro a Barcellona di Henry Miller : incontro a Big Sur di Alfred Perles / con una prefazione di Guido Piovene. - Milano : G. Feltrinelli, 1961. - XVIII, 167 p. ; 20 cm.

(Epistolari)

Dipingere è amare ancora / Henry Miller. - Milano : Feltrinelli, 1963. - 67 p. : 14 ill. color. ; 21 cm.

L'incubo ad aria condizionata / Henry Miller ; traduzione di Vincenzo Mantovani. - Torino : Einaudi, 1962. - 295 p. ; 23 cm.

Plexus : romanzo / Henry Miller. - 11. ed. - Milano : Longanesi, 1963. - 760 p. ; 19 cm.

(La gaja scienza ; 101)

Rictus / di Henry Miller. - 3. ed. - Milano : Longanesi, [1962]. - 236 p. ; 19 cm.

(La gaja scienza ; 140)

Miller, Jacques-Alain

Il sintomo psicotico : La conversazione di roma / Jacques-Alain Miller. - Roma : Astrolabio, 2000. - 246 p. ; 21 cm.

Mills, Charles Wright

Colletti bianchi : la classe media americana / C. Wright Mills ; prefazione di Augusto Illuminati ; traduzione di Sandro Sarti. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1967. - XXI, 471 p. ; 19 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 66)

Milone, Ferdinando

Il porto di Napoli / Ferdinando Milone. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1936. - 202 p., [1] carta di tav. : ill. ; 25 cm.

(Pubblicazioni presso il Centro di studi di geografia fisica in Bologna. Ricerche di geografia economica sui porti italiani ; 1)

(Ricerche di geografia economica sui porti italiani)

Minguet, Philippe

Esthétique du Rococo / par J. Philippe Minguet. - Paris : J. Vrin, 1966. - 304 p. : [28] p. di tav. : ill. ; 20 cm.

(Essais d'art et de philosophie)

Minore, Renato

I nuovi giorni / Renato Minore ; presentazione di Giuseppe Rosato. - Padova : Rebellato, [1965]. - 70 p. ; 17 cm.

(Poeti)

Minot, Susan

Scimmie / Susan Minot ; traduzione di Chiara Spallino Rocca. - 3. ed. - Milano : A. Mondadori, 1987. - 147 p. ; 23 cm.

(Omnibus)

Mioni, Ada

Il Boris Godunov di Alessandro Puskin : studio storico-critico / Ada Mioni. - Roma : Ist. Per L'europa Orientale, 1935. - VIII, 171 p. ; 23 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto di filologia slava ; 1)

Mirri, Franco

Sperlonga : 54 disegni dal vero / Franco Mirri. - Ferrara : Corbo, 1984. - 86 p. : ill. ; 24x26 cm.

Mistero della Natività, Passione e Resurrezione di Nostro Signore

Mistero della Natività, Passione e Resurrezione di Nostro Signore : tratto da laudi dei secoli 13. e 14. / con introduzione di Silvio D'Amico. - Roma : Roma, 1937. - 85 p., [2] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

(Repertorio ; 3)

Mitra Divshali

Mitra Divshali : disegni umoristici : Ravello, dal 16 al 30 settembre 1995. - [S. l.] : Il Punto, [1995?] (Maiori : De Rosa). - 36 p. : ill. ; 17 cm.

Mitry, Jean

Esthétique et psychologie du cinéma / Jean Mitry. - Paris : Editions universitaires. - v. ; 24 cm.

1: Les structures / Jean Mitry. - Paris : Editions Universitaires, 1973. - 426 p. ; 24 cm.

2: Les formes / Jean Mitry. - Paris : Editions universitaires, c1965. - 466 p. ; 24 cm.

Storia del cinema sperimentale / Jean Mitry. - Milano : G. Mazzotta, [1971]. - 319 p. : ill. ; 24 cm.
(Cinema e informazione visiva ; 1)

Mittelstrass, Jürgen

Die Möglichkeit von Wissenschaft / Jürgen Mittelstrass. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1974. - 268 p. ; 18 cm.
(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 62)

Mizzau, Marina

Il silenzio dei pesci / Marina Mizzau. - Lecce : Manni, [2004]. - 151 p. ; 21 cm.
(Pretesti ; 189)

Mo Yan

L'uomo che allevava i gatti : e altri racconti / Mo Yan. - Milano : CDE, stampa 1997. - 256 p. ; 22 cm.

Mochi, Giovanna

Le "cose cattive" di Henry James / Giovanna Mochi. - Parma : Pratiche, 1982. - 103 p. ; 18 cm.
(Le forme del discorso ; 29)

Modernità e coscienza estetica

Modernità e coscienza estetica / F. Fanizza ... [et al.] ; a cura di Franco Fanizza. - Napoli : Tempi moderni, 1986. - 349 p. : ill. ; 21 cm.
(Pubblicazioni della Cattedra di estetica, Università degli studi di Bari, Facoltà di lettere e filosofia)

Modica, Massimo

Che cos'è l'estetica / Massimo Modica. - Roma : Editori riuniti, 1987. - 172 p. : ill. ; 20 cm.
(Libri di base ; 111)

Che cos'è l'estetica / Massimo Modica. - Nuova ed. aggiornata. - Roma : Editori Riuniti, 1997. - 185 p. ; 20 cm.
(Biblioteca tascabile)

Che cos'è l'estetica? : filosofia, poetiche e teorie delle arti : storia, problemi, confini / Massimo Modica. - 3. ed. - Roma : Editori riuniti, 2002. - 185 p. ; 21 cm.
(Biblioteca tascabile)

L'estetica di Diderot : teorie delle arti e del linguaggio nell'età dell'Encyclopédie / Massimo Modica. - Roma : A. Pellicani, ©1997. - 310 p. ; 22 cm.
(La storia e le idee ; 3)

L'estetica di Galvano Della Volpe : marxismo, linguistica e teoria della letteratura / Massimo Modica. - Roma : Officina, 1978. - 228 p. ; 24 cm.
(Segno e interpretazione ; 2)

Il settecento e la nascita dell'estetica : note e riflessioni sul problema dello statuto dell'estetica / Massimo Modica. - [S.l. : s.n., 1984?]. - P. 14-52 ; 21 cm.

Il sistema delle arti : Batteux e Diderot / Massimo Modica. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica , 1987. - 80 p. ; 22 cm.

Modigliani

Modigliani / saggio critico di Palma Bucarelli ; catalogo di Nello Ponente. - Roma : Editalia, 1959. - 64 p, [40] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Moles, Abraham André

Theorie de l'information et perception esthetique / Abraham Moles. - Paris : Flammarion, 1958. - 221 p. ; 24 cm.
(Etudes de radiotélévision)

Molinari, Matteo

Bloopers : 250 memorabili errori dai film / Matteo Molinari. - Milano : Zelig, [1994]. - 89 p. : ill. ; 22 cm.

Momenti e problemi di filosofia della storia

Momenti e problemi di filosofia della storia : Hobbes, Schiller, Nietzsche, Spengler, Cassirer, Scaravelli / B. Antomarini ... [et al.]. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, [1991]. - 251 p. ; 21 cm.
(Poiesis ; 14)

Momenti e problemi di storia dell'estetica

Momenti e problemi di storia dell'estetica. - Milano : Marzorati. - 4 volumi ; 24 cm.

1: Dall'antichità classica al barocco. - Milano : Marzorati, ©1959. - X, 575 p. ; 24 cm.

(Problemi ed orientamenti critici di lingua e di letteratura italiana ; 5.1)

2: Dall'Illuminismo al Romanticismo. - Milano : C. Marzorati, ©1959. - P. XI, 578-980 ; 25 cm.

(Problemi ed orientamenti critici di lingua e di letteratura italiana ; 5.2)

3: Dal romanticismo al Novecento. - Milano : Marzorati, 1961. - VIII, 983-1369 p. ; 24 cm.

(Problemi ed orientamenti critici di lingua e di letteratura italiana ; 5.3)

4: Dal Romanticismo al Novecento. - Milano : Marzorati, 1961. - VIII, 1372-2017 p. ; 24 cm.

(Problemi ed orientamenti critici di lingua e di letteratura italiana ; 5.4)

Mommsen, Theodor

L'impero di Roma / Teodoro Mommsen ; opera curata e annotata da Antonio Quattrini G. - Roma : Aequa. - v. ; 20 cm.

1 / Teodoro Mommsen. - Roma : Aequa, stampa 1936. - 319 p. ; 20 cm.

2 / Teodoro Mommsen. - Roma : Aequa, stampa 1936. - 299 p. ; 20 cm.

3 / Teodoro Mommsen. - Roma : Aequa, stampa 1936. - 301 p. ; 20 cm.

Storia di Roma / Teodoro Mommsen ; curata e annotata da Antonio G. Quattrini. - Roma : Aequa. [1936]-. - v. ; 20 cm.

- 3 / Teodoro Mommsen ; curata e annotata da Antonio G. Quattrini. - Roma : Aequa, 1938. - 319 p. ; 20 cm.
- 5 / Teodoro Mommsen. - Roma : Aequa, 1939 (stampa 1938). - 318 p. ; 20 cm.
- 6: / Teodoro Mommsen ; curata e annotata da Antonio G. Quattrini. - Roma : Aequa, 1939 (stampa 1938). - 302 p. ; 20 cm.
- 8 / Teodoro Mommsen. - Roma: Aequa, 1938. - 390 p. ; 20 cm.

Monaco Westerståhl, Vanda

Grotowski, o della negazione / Vanda Monaco ; in appendice: Serge Ouaknine, Descrizione del Principe Costante. - Roma : Samona e Savelli, c1972. - 179 p. : ill. ; 22 cm.

(La nuova sinistra)

(Saggistica ; 43)

Mondolfo, Rodolfo

Umanesimo di Marx : studi filosofici 1908-1966 / Rodolfo Mondolfo ; introduzione di Noberto Bobbio. - Torino : Einaudi, 1968. - XLVIII, 419 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura filosofica ; 30)

Monk, Ray

Ludwig Wittgenstein : il dovere del genio / Ray Monk. - Milano : Bompiani, 1991. - V, 611 p. ; 25 cm.

Monk, Samuel Holt

Il Sublime : teorie estetiche nell'Inghilterra del Settecento / Samuel H. Monk ; introduzione di Giuseppe Sertoli. - [Genova] : Marietti, stampa 1991. - XXII, 321 p. ; 21 cm.

(Collana di saggistica ; 56)

Monod, Jacques

Il caso e la necessità : saggio sulla filosofia naturale della biologia contemporanea / Jacques Monod ; Traduzione di Anna Busi. - 5. ed. - Milano : Edizioni scientifiche e tecniche Mondadori, 1972. - 163 p. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca della EST)

Montaigne, Michel : de

Giornale di viaggio in Italia / Michele de Montaigne. - Milano : Rizzoli, 1956. - 413 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 1071-1074)

Saggi / Michel de Montaigne ; a cura di Virginio Enrico. - Roma : G. Casini, 1953. - XVI, 1174 p., [1] carta di tav. : ill. ; 20 cm.

(Pan ; 1)

Montale, Eugenio

Eusebio e Trabucco : carteggio di Eugenio Montale e Gianfranco Contini / a cura di Dante Isella. - Milano : Adelphi, [1997]. - XVII, 328 p., [2] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(La collana dei casi ; 39)

Le occasioni / Eugenio Montale. - 4. ed. - Torino : Giulio Einaudi, 1943. - 111 p. ; 22 cm.

Ossi di seppia / Eugenio Montale. - 6. ed. - Torino : Einaudi, 1942. - 151 p. ; 22 cm.

Poesie / Eugenio Montale ; a cura di Angelo Marchese. - Milano : A. Mondadori Scuola, 1991. - L, 353 p. ; 21 cm.

(Scrittori italiani di ieri e di oggi)

Satura : 1962-1970 / Eugenio Montale. - [Milano] : A. Mondadori, 1971. - 155 p. ; 21 cm.

(Lo specchio. I poeti del nostro tempo)

Tutte le poesie / Eugenio Montale ; a cura di Giorgio Zampa. - Milano : A. Mondadori, 1984. - LXXIX, 1245 p. : ill. ; 18 cm.

(I meridiani)

Montana, Guido

L'esserci e l'arte : incontro con Lazzari / Guido Montana. - Roma : Silva, 1970. - 109 p., [16] carte di tav. : 38 ill. ; 21 cm.

(Le situazioni dell'arte contemporanea ; 5)

Sapor malico / Guido Montana. - Roma : Villaredi, 1965. - 45 p. ; 17 cm.

(Il cavallino)

Socialità del gioco e valore estetico : introduzione all'ironismo dell'arte / Guido Montana. - Genova : Silva, 1966. - 110 p. ; 18 cm.

(Le situazioni dell'arte contemporanea ; 1)

Montani, Pietro

Arte e verità dall'antichità alla filosofia contemporanea : un'introduzione all'estetica / Pietro Montani ; con Adriano Ardivino e Daniele Guastini. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2002. - VI, 427 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1157)

C'è altro da raccontare? : la narrazione e i due limiti del senso / Pietro Montani. - Urbino : Università, 1993. - 56 p. ; 24 cm.

(Documenti di lavoro e pre-pubblicazioni ; 220/21/22)

Il debito del linguaggio : il problema dell'autoriflessività estetica nel segno, nel testo e nel discorso / Pietro Montani. - Venezia : Marsilio, 1985. - 168 p. ; 22 cm.

(Biblioteca)

Estetica ed ermeneutica : senso, contingenza, verità / Pietro Montani. - Roma [etc.] : Laterza, 1996. - 215 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1090)

Fuori campo : studi sul cinema e l'estetica / P. Montani. - Urbino : Quattro venti, [1993]. - 209 p., [24] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Scritture)

L'immaginazione narrativa : il racconto del cinema oltre i confini dello spazio letterario / Pietro Montani. - Milano : Guerini e associati, 1999. - 124 p. ; 23 cm.
(Saggi ; 43)

Il linguaggio, il senso e l'esemplarità ermeneutica della poesia / Pietro Montani ; Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica. - [Urbino] : Università degli Studi di Urbino, 1988. - 33 p. ; 24 cm.
(Documents de travail et pré-publications)
(Documenti di lavoro e pre-pubblicazioni ; 178/179)

Il terzo interlocutore. Osservazioni sul rapporto parola-immagine / Pietro Montani. - [Urbino] : Scheda Editore, 1997. - P. 378-390 : 21 cm.

Montano, Aniello

Note sartriane per una morale / Aniello Montano. - Napoli : Il tripode, stampa 1984. - 197 p. ; 21 cm.

Sartre : le tensioni inquiete della coscienza / Aniello Montano. - Napoli : Il tripode, stampa 1984. - 192 p. ; 21 cm.
(Studi filosofici)

Montano, Rocco

Arte, realtà e storia : l'estetica del Croce e il mondo dell'arte / Rocco Montano. - Napoli [etc.] : Conte, 1951. - 198 p. ; 21 cm.
(Criterion ; 3)

Monteleone, Gaetano

Un'eco di memoria / Gaetano Monteleone. - [S.l. : s.n.], stampa 1982 (Reggio Calabria : M. De Franco). - 41 p. ; 22 cm.
(Ibico ; 5)

Monteleone, Massimo

Luna-dark : il cinema di Tim Burton / Massimo Monteleone. - Recco : Le mani, 1996. - 160 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, baron de la Brède et de

Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence / Montesquieu ; publiées avec introduction, variantes, commentaires et tables par Camille Jullian. - 4. éd. revue. - Paris : Hachette, 1909. - XXXVIII, 304, 8 p. ; 16 cm.
(Classiques français)

Storia vera / Charles-Louis Montesquieu ; traduzione e nota di Rosanna Albertini. - Palermo : Sellerio, [1983]. - 139 p. : ill. ; 17 cm.

(La memoria ; 70)

Sul gusto / Charles-Louis Montesquieu ; prefazione di Guido Morpugo-Tagliabue. - Genova : Marietti, 1990. - XXVI, 114 p. ; 18 cm.

(I rombi ; 3)

Monticelli, Alberto

A-Z-A 8 / Alberto Monticelli. - Frascati : Poligrafica laziale, 1983. - 1 v. ; 21 cm.

Moore, Barrington

Le origini sociali della dittatura e della democrazia : proprietari e contadini nella formazione del mondo moderno / Barrington Moore jr. ; a cura di Domenico Settembrini ; presentazione di Luciano Gallino. - Torino : Einaudi, 1969. - XXIV, 612 p. ; 20 cm.

(Einaudi paperbacks ; 11)

La moralità professionale

La moralità professionale : settimane sociali d'Italia, 18. sessione, 1934, Padova. - Milano : Vita e pensiero, 1935. - VI, 397 p. ; 26 cm.

Morandi e Marino

Morandi e Marino: selezione di dipinti, sculture, acquarelli, disegni e incisioni : esposizione da sabato 24 aprile 1965 ore 18. - Roma : La Medusa, 1965. - [8] p. : ill. ; 21 cm.

Morandini, Morando

Non sono che un critico / Morando Morandini. - Parma : Pratiche, [1995]. - 158 p. ; 18 cm.

(Strumenti per scrivere e comunicare ; 5)

Morante, Elsa

Aracoeli : romanzo / Elsa Morante. - Torino : Einaudi, [1982]. - 328 p. ; 23 cm.

Menzogna e sortilegio : romanzo / Elsa Morante. - Torino : Einaudi, ©1948. - 725 p. ; 22 cm.

La storia : romanzo / Elsa Morante. - Torino : Einaudi, [1974]. - 665 p. ; 20 cm.

(Gli struzzi ; 58)

Moravia, Alberto

Le ambizioni sbagliate : romanzo / di Alberto Moravia. - 3. ed. - Milano : A. Mondadori, 1949. - 463 p. ; 19 cm.

(La Medusa degli italiani ; 17)

L'attenzione : romanzo / di Moravia. - Milano : Bompiani, 1965. - 348 p. ; 21 cm.

(Opere complete di Alberto Moravia)

L'automa : racconti / di Moravia. - Milano : Bompiani, 1963 (stampa 1962). - 333 p. ; 21 cm.

(Opere complete di Alberto Moravia ; 13)

A quale tribù appartieni? / Alberto Moravia. - Milano : Bompiani, 1972. - 294 p. ; 21 cm.

Moravia, Sergio

L'enigma dell'esistenza : soggetto, morale, passioni nell'età del disincanto / Sergio Moravia. - Milano : Feltrinelli, 1996. - XXVI, 256 p. ; 23 cm.

(Campi del sapere)

Morawski, Stefan

Il marxismo e l'estetica / Stefan Morawski ; prefazione di Giuseppe Prestipino. - Roma : Editori Riuniti, 1973. - 521 p. ; 19 cm.

(Argomenti ; 25)

Moretti, Giampiero

L'estetica di Novalis : analogia e principio poetico nella profezia romantica / Giampiero Moretti. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1991. - 213 p. ; 21 cm.

(Ermeneutica ; 10)

Heidelberg romantica : studio sui rapporti arte-natura e poesia-mito-storia nel preromanticismo e in Josef Görres, Friedrich Creuzer, Jacob e Wilhelm Grimm, Johann J. Bachofen / Giampiero Moretti. - Lanciano : Itinerari, 1984. - 139 p. ; 19 cm.

(Collana di testi e studi critici. Filosofia e scienze umane ; 3)

Hestia : interpretazione del romanticismo tedesco / Giampiero Moretti. - Roma : lanua, c1988. - 238 p. ; 21 cm.

(Bibliotheca lanua ; 15)

Il poeta ferito : Hölderlin, Heidegger e la storia dell'essere / Giampiero Moretti. - Imola : La mandragora, [1999]. - 131 p. ; 21 cm.

(Autografi ; 2)

La segnatura romantica : filosofia e sentimento da Novalis a Heidegger / Giampiero Moretti. - Cernusco Lombardone : Hestia, ©1992. - XV, 370 p. ; 21 cm.

(Studi ; 1)

Moretti, Luigi

Monumenti del dopoguerra in Polonia / Luigi Moretti. - [S.l. : s.n., 1970?]. - [8 p.] ; 24 cm.

Morgan, Marlo

...E venne chiamata due cuori / Marlo Morgan ; illustrazione di Carri Garrison. - Milano : Sonzogno, 1994. - 219 p. : ill. ; 21 cm.

Morgenstern, Oskar

Teoria dei giochi / Oskar Morgenstern ; prefazione di Bruno de Finetti. - Torino : Boringhieri, 1969. - 204 p. ; 20 cm.

(Universale scientifica ; 35)

Moriconi, Enrico

Discorso e significato : introduzione alla logica contemporanea / Enrico Moriconi. - Roma : NIS, 1994. - 196 p. ; 22 cm.

(Studi superiori NIS ; 198)

Morin, Edgar

Il cinema o dell'immaginario / Edgar Morin. - Milano : Silva, [1962]. - 312 p. ; 21 cm.

(Cultura cinematografica ; 2)

La conoscenza della conoscenza / Edgar Morin ; traduzione di Alessandro Serra. - Milano : Feltrinelli, 1989. - 278 p. ; 22 cm.

(Saggi)

Morin, Violette

Atti del Convegno su L'attualità in tv : 27. Prix Italia, Firenze 1975. - Torino : ERI, 1976. - 2 volumi ; 23 cm.

1: Relazioni introduttive / [Violette Morin, Franco Rositi]. - Torino : ERI, ©1976. - 223 p. ; 23 cm.

Moritz, Karl Philipp

Scritti di estetica / Karl Philipp Moritz ; a cura di Paolo D'Angelo. - Palermo : Aesthetica, [1990]. - 190 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 28)

Morlotti, Ennio

Ennio Morlotti / [a cura di] Carlo Volpe. - Roma : Galleria Odyssea, 1963. - [106] p. : ill. ; 33 cm.

Morpurgo-Tagliabue, Guido

Anatomia del barocco / Guido Morpurgo-Tagliabue. - Palermo : Aesthetica, [1987]. - 135 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 19)

Il concetto dello stile : saggio di una fenomenologia dell'arte / Guido Morpurgo Tagliabue. - Milano : F.lli Bocca, 1951. - 504 p. ; 21 cm.

(Nuova biblioteca filosofica. Ser. 1 ; 4)

L'esthétique contemporaine : une enquête / Guido Morpurgo-Tagliabue. - Milan : Marzorati, 1960. - XXIII, 635 p. : ill. ; 25 cm.

Geologia letteraria / Guido Morpurgo-Tagliabue. - Milano : Garzanti, 1986. - 292 p. ; 21 cm.

(Saggi blu)

Il gusto nell'estetica del Settecento / Guido Morpurgo-Tagliabue ; a cura di Luigi Russo e Giuseppe Sertoli. -
Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2002. - 254 p. : 1 ritr. ; 21 cm.
(Aesthetica preprint. Supplementa ; 11)

I processi di Galileo e l'epistemologia / Guido Morpurgo-Tagliabue. - Milano : Edizioni di Comunità, ©1963. -
156 p. ; 21 cm.
(Saggi di cultura contemporanea ; 37)

Morreale, Emiliano

Lampi sull'isola : Nuovo cinema siciliano (1988-1996) / Emiliano Morreale ; con una nota di Goffredo Fofi. -
Palermo : Edizioni della Battaglia, stampa 1996. - 55 p. ; 21 cm.
(Insula sic (I) ; 8)

Morris, Charles W.

Lineamenti di una teoria dei segni / Charles Morris ; introduzione, traduzione e commento di Ferruccio Rossi-
Landi. - Torino : Paravia, 1954. - XXVIII, 164 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di filosofia e pedagogia)

Segni, linguaggio e comportamento / di Charles Morris. - Milano : Longanesi, 1949. - 456 p. ; 18 cm.
(Il Galileo ; 4)

Signification and significance : a study of the relations of signs and values / Charles Morris. - Cambridge, Mass.
: The MIT press, c1964. - X, 99 p. ; 24 cm.
(Studies in communication)

Morris, William

Notizie da nessun luogo, o Un'epoca di quiete ovvero alcuni capitoli di un romanzo utopistico / William
Morris. - Milano : Garzanti, 1984. - XXXVII, 243 p. : ill., 1 ritr. ; 18 cm.
(I grandi libri Garzanti ; 303)

Morsiani, Alberto

Scene americane : il paesaggio nel cinema di Hollywood / Alberto Morsiani. - Parma : Pratiche, [1994]. - 140
p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 116)

Mortati, Costantino

L'ordinamento del governo nel nuovo diritto pubblico italiano / Costantino Mortati. - Roma : Anonima
romana editoriale, 1931. - 193 p. ; 26 cm.
(Studi dell'Istituto di diritto pubblico e legislazione sociale della R. Università di Roma ; 5)

Morte a Venezia, di Luchino Visconti

Morte a Venezia, di Luchino Visconti / a cura di Lino Micciché. - Bologna : Cappelli, [1971]. - 321 p., [28] c. di
tav. : ill. ; 21 cm.
(Dal soggetto al film ; 42)

La morte come pena

La morte come pena / Italo Mereu. - [Roma] : L'Espresso, [1982]. - 182 p. ; 19 cm.

Morton G. Neumann family collection

The Morton G. Neumann family collection : selected works : vol. 2 text / [a cura di] E.A. Carmean, Jr. with Trinkett Clark and Eliza E. Rathbone. - Washington : National Gallery of Art, 1980. - 95 p. : ill. ; 28 cm.

Morton G. Neumann family collection

The Morton G. Neumann family collection : selected works : Catalogue of works added by The Institute of Chicago to the exhibition organized by the National Gallery of Art, Washington D.C. - Chicago : The Art Institute of Chicago, 1981. - 15 p. ; 28 cm.

Moscato, Italo

I mass-mediocri : dopo trent'anni di TV / Italo Moscato. - Roma : Bulzoni, 1984. - 218 p. ; 22 cm.
(Biblioteca cinematografica e dei mass-media ; 16)

Moscato, Massimo

Introduzione al cinema : un profilo storico 1895-1998 / Massimo Moscato. - Torino : Lattes, stampa 1999. - XIII, 361 p. : ill. ; 24 cm + 1 floppy disk.

Moscato, Sabatino

Le antiche civiltà semitiche / di Sabatino Moscato. - Milano : Feltrinelli, 1961. - 337 p., [24] carte di tav. : ill., c. geogr. ; 18 cm.
(Universale economica ; 328)

Mossner, Ernest Campbell

The life of David Hume / Ernest Campbell Mossner. - London : Nelson, 1954. - XX, 683 p., [21] carte di tav. di cui 1 ripiegata : ill. ; 25 cm.

Mostra: Virgilio Guidi

Mostra : Virgilio Guidi : Ala Napoleonica, Piazza San Marco, settembre 1962 / [direttore della mostra Pietro Zampetti ; allestimento Carlo Scarpa ; presentazione Giuseppe Marchiori ; note Guido Perocco e Toni Toniato]. - Venezia : Comune di Venezia, 1962. - [14] carte, [37] c. di tav. ; 27 cm.

Mostra antologica di Mattia Moreni

Mostra antologica di Mattia Moreni : Museo civico, 12 settembre-12 ottobre 1965 / [catalogo a cura di Andrea Emiliani]. - [S.l.] : [s.n.], [1965] (Bologna : Labanti & Nanni). - XXXI p., [53] carte di tav. : ill. ; 23 x 24 cm.

Mostra d'arte italiana a Palazzo Venezia

Mostra d'arte italiana a Palazzo Venezia : 1945 / Associazione nazionale per il restauro dei monumenti danneggiati dalla guerra. - [S.l. : s.n.], 1945 (Roma : R. Danesi). - [36] p. ; 17 cm.

Mostra d'arte sacra della Diocesi e della provincia dal sec. 11. al 18.

Mostra d'arte sacra della Diocesi e della provincia dal sec. 11. al 18. : Arezzo, Palazzo Pretorio, Maggio-Settembre 1950 : catalogo. - Firenze : Del Turco, 1950. - 112 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Mostra dei Guardi

Mostra dei Guardi : Venezia, Palazzo Grassi, 5 giugno-10 ottobre 1965 : catalogo della mostra / a cura di Pietro Zampetti. - 2. ed. - Venezia : Edizioni Alfieri, 1965. - LXXXIV, 423 p., [12] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Mostra del Cerano

Mostra del Cerano / catalogo a cura di Marco Rosci ; con introduzione di Anna Maria Brizio. - Novara : Banca popolare di Novara, 1964. - 126 p., [104] carte di tav. : ill. ; 24 cm.

Mostra del presepio a Roma e delle tradizioni del natale romano

Mostra del presepio a Roma e delle tradizioni del natale romano : Roma 1953. - Roma : Comune di Roma, 10. Ripartizione, stampa 1953. - 39 p., ?8? c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Mostra della fotografia a Roma dal 1840 al 1915

Mostra della fotografia a Roma dal 1840 al 1915 : catalogo. - Roma : Ente provinciale per il turismo, stampa 1953. - 358 p., LIV p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Mostra dell'antiquariato nella casa moderna

Mostra dell'antiquariato nella casa moderna : Firenze, Palazzo Strozzi, 24 ottobre-20 novembre 1962. - [S.l. : s.n.], stampa 1962 (Firenze : Tip. STIAV). - 1 v. : ill. ; 24 cm.

Mostra dell'arte in Puglia dal tardo antico al Rococò

Mostra dell'arte in Puglia dal tardo antico al Rococò : catalogo / [a cura di Michele D'Elia]. - Bari : Pinacoteca provinciale, 1964. - XVIII, 443 p., [5] carte di tav. : ill. ; 24 cm.

Mostra delle opere di Fra Angelico

Mostra delle opere di Fra Angelico : nel quinto centenario della morte (1455-1955) : Palazzo apostolico vaticano, aprile-maggio 1955. - [S.l. : s.n.], 1955 (Firenze : Giuntina). - XVI, 110 p., 85 p. di tav. : ill. ; 22 cm.

Mostra di arte germanica moderna di bianco e nero

Mostra di arte germanica moderna di bianco e nero / a cura della Associazione Italo-Germanica e del Kunstdienst di Berlino. - Berlino : Kunst-Dienst E.V., [1942?]. - 47 p., [25] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Mostra di artisti dell'ottocento ad Olevano Romano

Mostra di artisti dell'ottocento ad Olevano Romano : dipinti, disegni, incisioni : Museo di Roma, Palazzo Braschi, 1-31 luglio 1954 / a cura degli Amici di Olevano e sotto gli auspici del Comune di Roma e dell'E.P.T. - Roma : [s.n.], 1954 (Roma : Tip. Quintily). - 19 p., [10] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Mostra di Benedetto Pistrucci

Mostra di Benedetto Pistrucci : Roma, Palazzo Braschi, dicembre 1955-gennaio 1956 : catalogo / [a cura di Nolfo Di Carpegna, Livio Jannattoni, Carlo Pietrangeli ; premessa di Emilio Lavagnino]. - Roma : Ist. Poligrafico dello Stato, 1955. - 96 p., [14] c. di tav. : ill. ; 30 cm.

Mostra di Bice Lazzari

Mostra di Bice Lazzari : dipinti tempere disegni 1925-1970 : 24 maggio-21 giugno 1970 / [prefazione di Giulio Carlo Argan ; presentazione e catalogo di Bruno Passamani]. - [S.l. : s.n.], stampa 1970 (Bassano : Grafiche Tassotti). - [46] p. : ill. ; 21 cm.

Mostra di capolavori della pittura francese dell'Ottocento

Mostra di capolavori della pittura francese dell'Ottocento : Palazzo delle esposizioni : febbraio-marzo 1955. - Roma : De Luca, 1955. - 85 p., 103 p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Mostra di disegni americani moderni

Mostra di disegni americani moderni : Spoleto, Palazzo Ancaiani, 16 giugno-16 luglio 1961 / catalogo a cura di Giovanni Carandente. - Roma : De Luca, [1961?]. - 37 p., 44 p. di tav. : ill. ; 24 cm.

Mostra di documenti della vita di Lorenzo il Magnifico

Mostra di documenti della vita di Lorenzo il Magnifico : (itinerario) : Palazzo Strozzi, maggio-ottobre 1949. - Firenze : Tip. Giuntina, [1949?]. - 15 p. ; 18 cm.

Mostra di Girolamo Romanino

Mostra di Girolamo Romanino : catalogo / a cura di Gaetano Panazza ; con la collaborazione di A. Damiani e B. Passamani ; prefazione di G. A. Dell'Acqua. - Brescia : Comitato della mostra di Girolamo Romanino, 1965. - LV, 280 p., [132] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Mostra di Giulio Aristide Sartorio (1860-1931) nel centenario della nascita

Mostra di Giulio Aristide Sartorio (1860-1931) nel centenario della nascita : palazzo Braschi, marzo-aprile 1961. - Roma : [s.n.], 1961 (Roma : Istituto grafico tiberino). - 52 p., 28 p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Mostra di incisioni e disegni di Rembrandt

Mostra di incisioni e disegni di Rembrandt : catalogo / a cura di I. Q. van Regteren Altena. - Roma : Casa editrice Colombo, stampa 1951. - 40 p., [8] p. di tav. : ill. ; 25 cm.

Mostra di opere di Marino Mazzacurati

Mostra di opere di Marino Mazzacurati : premio nazionale di scultura 1965 (premio Presidente della Repubblica) : Roma, aprile-maggio 1966 / [testo di Mino Maccari]. - Roma : Accademia nazionale di San Luca, 1966. - [4] c. : 1 ritr. ; 20 cm.

Mostra di Pablo Picasso

Mostra di Pablo Picasso : catalogo ufficiale / a cura di Lionello Venturi ; con la collaborazione di Eugenio Battisti e Nello Ponente. - Roma : De Luca, 1953. - 69 p., 171 p. di tav. : in gran parte ill. ; 19 cm.

Mostra di pittura olandese del Seicento

Mostra di pittura olandese del Seicento : 4 gennaio-14 febbraio 1954. - Roma : De Luca, 1954. - 94 p., 56 p. di tav. ; 21 cm.

Mostra di pittura olandese del Seicento

Mostra di Roma secentesca : Roma, aprile-maggio 1930 / a cura dell'Istituto di studi romani. - Roma : Istituto di studi romani, 1930 (Roma : Stab. Tipo-Litografico del Genio Civile). - 104 p., 23 p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Mostra di ritratti dei papi

Mostra di ritratti dei papi : Palazzetto Venezia, dicembre 1950 - febbraio 1951 / Amici dei Musei di Roma. - Roma : Ente provinciale per il turismo, [1950?]. - 24 p. ; 17 cm.

Mostra di Scipione alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Mostra di Scipione alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna / a cura di Palma Bucarelli. - Roma : De Luca, 1954. - 24 p., [20] p. di tav. : ill. ; 24 cm.

Mostra di vedute romane appartenenti alla raccolta del barone Basile de Lemmerman

Mostra di vedute romane appartenenti alla raccolta del barone Basile de Lemmerman : Palazzo Braschi, maggio-giugno 1955. - Roma : a cura dell'Ente Provinciale per il Turismo, [1955?]. - 46 p., [6] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Mostra internazionale d'arte Un futuro possibile

Mostra internazionale d'arte Un futuro possibile : nuova pittura : Comune di Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Centro Attività visive, 16 settembre-14 ottobre 1973 / [a cura di] Giorgio Cortenova ; [opere di] Rodolfo Aricò ... [et al.]. - [S.l. : s.n., 1973?] (Cento : SIACA). - 1 v. : in gran parte ill. ; 21x21 cm.

Mostra mercato nazionale d'arte contemporanea

Mostra mercato nazionale d'arte contemporanea : Firenze, Palazzo Strozzi : 23 marzo-28 aprile 1963. - [Firenze] : Libreria editrice fiorentina, stampa 1963. - XVIII, 264 p. : quasi tutte ill. ; 31 cm.

Mostra Paolo Baroni

Mostra Paolo Baroni / presentazione di Guido Guida ; [nota di] Giuseppe Adami. - Roma : Studi Corrodi, 1928?. - 1 v. (senza paginazione) ; 11x16 cm.

Mostra personale di Bice Lazzari

Mostra personale di Bice Lazzari / [presentazione di Giuseppe Marchiori ; testo di Toni Toniato]. - Venezia ; Galleria d'arte Gritti, [1963]. - [4] c. : ill. bn. ; 22 x 22 cm.

Mostra storica della casa editrice Laterza

Mostra storica della casa editrice Laterza : Milano, 16 novembre-16 dicembre 1961, Palazzo Sormani. - Bari : Laterza, 1961. - 92 p. ; 17 cm.

La mostra storica della Repubblica romana, 1849

La mostra storica della Repubblica romana, 1849 / a cura di F. Fonzi e V. E. Giuntella. - Roma : [s.n.], 1949 (Roma : tip. Cuggiani). - XV, 169 p., 23 p. di tav. : ritr. ; 22 cm.

Mostra temporanea di insigni opere d'arte appartenenti alle gallerie di Roma, Napoli, Urbino, Milano, Venezia

Mostra temporanea di insigni opere d'arte appartenenti alle gallerie di Roma, Napoli, Urbino, Milano, Venezia : Galleria Borghese, Roma, 1945. - [S. l.] : [s. n.], 1945 (Roma : Poligrafico dello Stato). - 49 p., [2] carte di tav. : ill. ; 19 cm.

Mostra Vincenzo Monti a Roma

Mostra Vincenzo Monti a Roma : Roma, palazzo Braschi, marzo-aprile 1955 : catalogo / a cura degli amici dei Musei di Roma, sotto gli auspici del Ministero della pubblica istruzione e del comune di Roma. - Roma : Istituto grafico tiberino, 1955. - 97 p., [3] carte di tav., VIII p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Mostra-concorso per presepi e pezzi da presepio

Mostra-concorso per presepi e pezzi da presepio : natale 1955 : catalogo. - Roma : Comune di Roma, 10. Ripartizione, stampa 1955. - 18 p., 5 c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Mounier, Emmanuel

Manifeste au service du personnalisme / Emmanuel Mounier. - Paris : F. Aubier, 1936. - 191 p. ; 19 cm. (Esprit)

Mounin, Georges

Clefs pour la sémantique / Georges Mounin. - Paris : Seghers, 1972. - 266 p. ; 18 cm. (Clefs ; 16)

Introduction a la semiologie / Georges Mounin. - Paris : Les editions de Minuit, c1970. - 248 p. ; 22 cm. (Le sens commun)

Les problèmes théoriques de la traduction / Georges Mounin ; préface de Dominique Aury. - [Paris] : Gallimard, c1963. - XII, 296 p. ; 19 cm.
(Tel)

Il movimento espressivo

Il movimento espressivo : scritti sul teatro / Sergej M. Ejzenstejn ; a cura di Pietro Montani. - Venezia : Marsilio, 1998. - 273 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Mugnai, Paolo F.

Segno e linguaggio in George Berkeley / Paolo F. Mugnai. - Roma : Edizioni dell'ateneo & Bizzarri, 1979. - 124 p. ; 24 cm.
(Lessico intellettuale europeo ; 22)

Mukařovský, Jan

La funzione, la norma e il valore estetico come fatti sociali / Jan Mukařovský ; introduzione e traduzione di Sergio Corduas. - Torino : Einaudi, 1971. - 193 p. ; 18 cm.
(Nuovo politecnico ; 41)

Kapitel aus der Poetik / Jan Mukarovsky. - Frankfurt : Suhrkamp, 1967. - 156 p. ; 18 cm.

Il processo motorio in poesia / Jan Mukarovsky. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1987. - 92 p. ; 22 cm.

Il significato dell'estetica : [la funzione estetica in rapporto alla realtà sociale, alle scienze, all'arte] / Jan Mukařovský ; traduzione di Sergio Corduas. - Torino : G. Einaudi, ©1973. - VI, 472 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 43)

Munari, Bruno

Arte come mestiere / Bruno Munari. - Bari : Laterza, 1966. - 235 p. : ill. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 46)

Munch

Munch / [mostra a cura di Guido Ballo e Gianfranco Bruno]. - Milano : Mazzotta, [1985]. - 258 p. : ritr. ; 27 cm.

Munch: 1863-1944

Munch: 1863-1944 / a cura di Øivind Storm Bjerke, Achille Bonito Oliva. - Milano : Skira, [2005]. - 279 p. : ill. ; 28 cm.

Munro, Alice

Troppa felicità / Alice Munro ; traduzione di Susanna Basso. - Torino : Einaudi, 2011. - 327 p. ; 23 cm.
(Supercoralli)

La vista da Castle Rock / Alice Munro ; traduzione di Susanna Basso. - Torino : Einaudi, 2007. - 308 p. ; 22 cm.

Munro, Thomas

Toward science in aesthetics : selected essays / by Thomas Munro. - New York : The Liberal Arts, 1956. - XV, 371 p. : ill. ; 25 cm.

Muraro, Luisa

Maglia o uncinetto : racconto linguistico-politico sulla inimicizia tra metafora e metonimia / Luisa Muraro. - Milano : Feltrinelli, 1981. - 111 p. ; 17 cm.
(Opuscoli ; 37)

Murialdi, Paolo

La stampa italiana del dopoguerra : 1943-1972 / Paolo Murialdi. - 2. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1973. - 644 p. ; 18 cm.
(Tempi nuovi ; 62)

Murphy, Gardner

Sommario di psicologia / Gardner Murphy. - 2. ed. - Torino : Boringhieri, 1969. - XI, 708 p., [5] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Testi e manuali della scienza contemporanea. Serie di psicologia e psichiatria)

Murri, Serafino

Krzysztof Kieslowski / Serafino Murri. - Milano : Il castoro, 1996. - 182 p. : 1 ritr. ; 17 cm.
(Il castoro cinema ; 175)

Pier Paolo Pasolini / Serafino Murri. - Roma : Il castoro, [1994]. - 189 p. ; 17 cm.
(Il castoro cinema ; 166)

Musciagli, Dario

Logica e ontologia in Wittgenstein : proposta d'analisi su struttura e conoscenza nel Tractatus / Dario Musciagli. - [Lecce] : Milella, stampa 1974. - 197 p. ; 22 cm.

I musei etnografici del Lazio

I musei etnografici del Lazio : collezioni, raccolte e musei della cultura contadina / a cura di Sandra Puccini, Pier Luigi Cataldi, Maria Teresa Brandizzi. - [S.l. : s.n., 2002?] (Viterbo : Agnesotti). - 159 p. : ill. ; 24 cm.
(Quaderni di informazione socioeconomica ; 4)

Museo sperimentale d'arte contemporanea

Museo sperimentale d'arte contemporanea : Torino, Galleria civica d'arte moderna. - Torino : [s.n.], stampa 1967 (Torino : Tip. Impronta). - 159 p. : ill. ; 24 cm.

La musica di Friedrich Nietzsche

La musica di Friedrich Nietzsche. - Bivigliano : Logisma, 2000. - 174 p. ; 24 cm.

Musil, Robert

Der Mann ohne Eigenschaften : roman / Robert Musil ; herausgegeben von Adolf Frisé. - Hamburg : Rowohlt, stampa 1972. - 1632 p. ; 20 cm.

Pagine postume pubblicate in vita / Robert Musil ; traduzione di Anita Rho. - Torino : Einaudi, 1970. - 182 p. ; 20 cm.

(I coralli ; 265)

Sulle teorie di Mach / Robert Musil. - Milano : Adelphi, ©1973. - XII, 127 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Adelphi ; 3)

Tre donne / Robert Musil. - Torino : Einaudi, 1960. - 215 p. ; 20 cm.

(I coralli ; 120)

L'uomo senza qualità / Robert Musil ; traduzione di Anita Rho. - Torino : Einaudi, 1956-1962. - 3 volumi ; 23 cm.

1 / Robert Musil. - 2. ed. - Torino : Einaudi, c1957 (stampa 1959). - 779 p. ; 23 cm.

2 / Robert Musil ; traduzione di Anita Rho. - Terza edizione. - Torino : Giulio Einaudi, c1958. - 430 p. ; 23 cm.

3 / Robert Musil ; a cura di Eithne Wilkins ed Ernst Kaiser ; introduzione di Cesare Cases ; traduzione di Anita Rho. - Torino : Einaudi, 1962. - XXIII, 549 p. ; 23 cm.

Musolino, Rocco

Marxismo ed estetica in Italia / Rocco Musolino. - Roma : Editori riuniti, 1963. - 150 p. ; 19 cm.

(Enciclopedia tascabile ; 73)

Marxismo ed estetica in Italia / Rocco Musolino. - 2. ed. riv. e accresciuta. - Roma : Editori Riuniti, 1971. - 198 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 104)

Mussen, Paul Henry

Lo sviluppo del bambino e la personalita / Mussen, Conger, Kagan. - 2. ed. - Bologna : Zanichelli, 1981. - VIII, 518 p. : ill. ; 24 cm.

(Psicologia generale)

Musset, Alfred : de

Le due amanti e altre novelle / Alfred de Musset. - Milano : Rizzoli, 1952. - 260 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 427-429)

Mussolini, Benito

La dottrina del fascismo / Benito Mussolini ; introduzione e commento di Giuseppe Cottone. - Firenze : La Nuova Italia, 1937 (Tipocalcografia Classica). - 94 p. ; 20 cm.

Musti, Domenico

Demokratía : origini di un'idea / Domenico Musti. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - XXXIV, 398 p. ; 21 cm.
(Collezione storica)

Mutus liber

Mutus liber : le immagini dell'alchimia / a cura di Margaret Kunzle. - Milano : G. Mazzotta, 1980. - 78 p. : ill. ; 34 cm.
(Album ; 45)

Muzii, Enzo

Fuori dai giochi : tre storie / Enzo Muzii. - Torino : Aragno, [2004]. - 307 p. ; 21 cm.
(L'albero genealogico)

Myers, Denys Peter

Storia della pubblicazione dei Trattati internazionali : appendice al Manual of Collections of treaties / Denis Peter Myers ; traduzione [di] Marcello Giudici. - Roma : Anonima romana editoriale, 1935. - 48 p. ; 25 cm.
(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 35)

Myrdal, Gunnar

L'obiettività nelle scienze sociali / Gunnar Myrdal. - Torino : Einaudi, 1973. - 88 p. ; 18 cm.
(Nuovo politecnico ; 59)

Nabokov, Vladimir Vladimirovič

Il dono / Vladimir Nabokov ; a cura di Serena Vitale. - 3. ed. - Milano : Adelphi, 2001. - 474 p. ; 20 cm.
(Gli Adelphi ; 124)

Lolita : romanzo / di Vladimir Nabokov. - [Milano] : A. Mondadori, 1959. - 481 p. ; 20 cm.
(Medusa ; 424)

Nancy, Jean-Luc

Abbas Kiarostami : l'evidenza del film / Jean-Luc Nancy ; con una conversazione tra Abbas Kiarostami e Jean-Luc Nancy trascritta da Mojdeh Famili e Teresa Faucon e una serie di immagini scelte da Teresa Faucon ; edizione italiana a cura di Alfonso Cariolato. - Roma : Donzelli, [2004]. - XXII, 121 p. : ill. ; 21 cm.
(Saggi. Arti e lettere)

Nani, Umberto

T. G. Masaryk e l'unità cecoslovacca / Umberto Nani. - Milano : Treves, 1931. - XI, 246 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura politica ; 12)

Nanni, Luciano

Communication: the power of location : essays on adespotic aesthetics / Luciano Nanni ; translated by Corrado Federici. - New York : Lang, 2000. - 197 p. ; 23 cm.

(Semiotics and the human sciences ; 19)

Contra dogmaticos : saggi di estetica / Luciano Nanni. - Bologna : Cappelli, 1987. - 293 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Biblioteca Cappelli)

Della poetica : come nasce e vive un'opera d'arte / Luciano Nanni. - Castel Maggiore : Book, 1999. - 131 p. ; 21 cm.

(Minute)

L'idea di oggettivazione artistica in Camillo Sbarbaro / Luciano Nanni. - Napoli : Guida editori, 1973. - 148 p ; 18 cm.

(Tascabili ; 38)

Leggere Svevo : antologia della critica sveviana / Luciano Nanni. - Bologna : Zanichelli, 1974. - XIV, 394 p. ; 19 cm.

(Lecture critiche ; 1)

Per una nuova semiologia dell'arte / Luciano Nanni. - Milano : Garzanti, 1980. - 366 p. ; 18 cm.

(I Garzanti. Argomenti ; 60)

Tesi di estetica / Luciano Nanni. - Bologna [etc.] : Book, 1991. - 135 p. ; 21 cm.

(Minute)

Giacobbe / Francesco Maria Nappi. - Roma : Edizioni dehoniane, c1991. - XXIV, 211 p. ; 22 cm.

(Ascolta Israele ; 8)

Napoli '84: fasti barocchi nella fotografia contemporanea

Napoli '84: fasti barocchi nella fotografia contemporanea / [catalogo a cura di Cesare De Seta]. - [Napoli] : Electa Napoli, 1984. - 129 p. : ill. ; 24 cm.

Napoli '85: cartoline da Napoli

Napoli '85: cartoline da Napoli. - [Napoli] : Electa Napoli, 1986. - 125 p. : in gran parte ill. ; 24 cm.

La narrazione delle origini

La narrazione delle origini / Henri Atlan ... [et al.] ; a cura di Lorena Preta. - Roma ; Bari : Laterza, 1991. - XXII, 272 p. : ill. ; 21 cm.

(Sagittari Laterza ; 50)

Nascita della fotografia psichiatrica

Nascita della fotografia psichiatrica : Ca' Corner della Regina, 31 gennaio-8 marzo 1981 / a cura di Franco Cagnetta e con la collaborazione di Jacqueline Sonolet del Musée d'histoire de la médecine di Parigi. - [Venezia] : La Biennale di Venezia : Amministrazione della Provincia, [1981]. - 71 p., [21] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Natali, Maurizia

L'Image-paysage. Iconologie et cinéma / Maurizia Natali. - Saint-Denis Cedex : Presses Universitaires de Vincennes, c1996. - 148 p. : ill. ; 22 cm.
(Esthetiques hors cadre)

Nathalie Gontcharova, Michel Larionov

Nathalie Gontcharova, Michel Larionov / [testi di Carlo Belloli e Guillaume Apollinaire]. - Milano : Arte Centro, [1982]. - [14] c. : ill. ; 26 cm.

Natoli, Salvatore

Giovanni Gentile filosofo europeo / Salvatore Natoli. - Torino : Bollati Boringhieri, 1989. - 143 p. ; 20 cm.
(Temi ; 11)

Natura e cultura

Natura e cultura / a cura di Rossella Bonito Oliva e Giuseppe Cantillo. - Napoli : Guida, 2000. - 411 p. : ill. ; 23 cm.
(Strumenti e ricerche ; 6)

Natura morta

Natura morta / a cura di Sergio Vecchio. - Napoli : Il laboratorio, 1980. - 108 p. : ill. ; 17 cm.
(Dieci per diciassette ; 1)

La natura morta al tempo di Caravaggio

La natura morta al tempo di Caravaggio / catalogo a cura di Alberto Cottino. - Napoli : Electa, 1995. - 200 p. : ill. ; 29 cm.

Navarro della Miraglia, Emanuele

Storielle siciliane / Emanuele Navarro della Miraglia ; introduzione di Natale Tedesco. - Palermo : Sellerio, 1974. - XXII, 153 p. ; 21 cm.

Nazzaro, Giona A.

Action | : forme di un transgenere cinematografico / Giona A. Nazzaro. - Recco : Le mani, [2000]. - 224 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Cinema)

Il cinema di Hong Kong : spade, kung fu, pistole, fantasmi / Giona A. Nazzaro, Andrea Tagliacozzo. - Genova : Le mani, [1997]. - 391 p. : [12] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Cinema)

Negli specchi dell'essere

Negli specchi dell'essere : saggi sulla filosofia di Merleau-Ponty / a cura di Mauro Carbone e Claudio Fontana.
- Cernusco Lombardone : Hestia, [1993]. - XV, 323 p. ; 21 cm.
(Studi ; 2)

Negri, Alberto

Ludici disincanti : forme e strategie del cinema postmoderno / Alberto Negri. - Roma : Bulzoni, ©1996. - 149 p. ; 21 cm.
(Cinema/studio ; 15)

Nekrasov, Nikolaj Alekseevič

Donne russe e altre poesie / Nicola Nekrasov ; traduzione di Virgilio Narducci ; introduzione di Ettore Lo Gatto. - Roma : Anonima Romana Editoriale, [1930?]. - 133 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.
(Scrittori classici slavi. Ser. 1, Classici russi ; 3)

Nemiz, Andrea

Studium urbis / Andrea Nemiz. - Palestrina : Prisma Immagini Editrice, 1985. - [16] c. : in gran parte ill. ; 30 cm.

Nenci, Giacomina

Aristocrazia romana tra '800 e '900 : i Rospigliosi / Giacomina Nenci. - Ancona : Proposte e ricerche, 2004. - 167 p. ; 23 cm.
(Quaderni monografici di Proposte e ricerche ; 30)

Le campagne italiane in età contemporanea : un bilancio storiografico / Giacomina Nenci. - Bologna : Il mulino, [1997]. - 199 p. ; 22 cm.
(Il mulino Ricerca. Storia)

Nencioni, Giovanni

Francesco De Sanctis e la questione della lingua / Giovanni Nencioni. - Napoli : Bibliopolis, c1984 (stampa 1985). - 56 p. ; 22 cm.
(Memorie dell'Istituto italiano per gli studi filosofici ; 10)

Tra grammatica e retorica : da Dante a Pirandello / Giovanni Nencioni. - Torino : Einaudi, [1983]. - VIII, 305 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 141)

Neopositivismo e unità della scienza

Neopositivismo e unità della scienza / Otto Neurath ... [et. al.] ; introduzione di Enzo Paci. - Milano : Bompiani, 1958. - 263 p. ; 22 cm.
(Idee nuove ; 28)

Il neopragmatismo

Il neopragmatismo / a cura di Giancarlo Marchetti ; contributi di Richard J. Bernstein ... [et al.]. - Scandicci : La nuova Italia, 1999. - XXVIII, 240 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 245)

Il neorealismo cinematografico italiano

Il neorealismo cinematografico italiano : atti del Convegno della 10. Mostra internazionale del nuovo cinema / a cura di Lino Micciché. - Venezia : Marsilio, 1975. - 414 p. ; 21 cm.
(Cinema saggi ; 2)
(Saggi ; 41)

Nesi, Attilio

Modulo e coordinamento modulare : contributo a un'analisi sistematica del problema dei parametri progettuali in architettura / Attilio Nesi. - Roma : Istituto di tecnologia dell'architettura, 1977. - 168 p. : ill. ; 24 cm.

Nesi, Edoardo

L'età dell'oro / Edoardo Nesi. - [Milano] : Bompiani, 2004. - 337 p. ; 21 cm.

De New Babylon, Informatief no. 4, edizione internazionale

De New Babylon, Informatief no. 4, edizione internazionale : edizione speciale per il padiglione olandese al 23. Biennale di Venezia 1966. - [Olanda : s.n., 1966]. - 8 p. : ill. ; 52 cm.

Nicea e la civiltà dell'immagine

Nicea e la civiltà dell'immagine / [presentazione di] Luigi Russo ; [contributi di] Gianni Carchia ... [et al.]. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1998. - 125 p. ; 22 cm.

Nicolino, Franco

Critica della sublimazione freudiana / Franco Nicolino. - Fuorni, Salerno : A. G. Boccia, 1980. - 229 p. ; 22 cm.

Estetica ed etologia / Franco Nicolino. - Salerno : Edisud, 1988. - 148 p. ; 21 cm.

Indagini su Freud e sulla psicoanalisi / Franco Nicolino. - Napoli : Liguori, 1981. - 184 p. ; 21 cm.

Nicosia, Francesco

Lettera dall'assedio / Francesco Nicosia ; presentazione di Angelo Sabatini ; incisioni di Plutarco Orsini. - Roma : Quaderni del cannocchiale, 1966. - 118 p. : ill. ; 19 cm.
(Collezione di poesia ; 1)

Nietzsche, Friedrich

Al di là del bene e del male / Friedrich Nietzsche ; Nota introduttiva di Giorgio Colli ; Versione di Ferruccio Masini. - 13. ed. - Milano : Adelphi, 1993. - XV, 221 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 47)

Appunti filosofici (1867-1869) ; Omero e la filologia classica / Friedrich Nietzsche ; a cura di Giuliano Campioni e Federico Gerratana. - Milano : Adelphi, [1993]. - 290 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 319)

La gaia scienza e Idilli di Messina / Friedrich Nietzsche ; nota introduttiva di Giorgio Colli ; versione di Ferruccio Masini. - 10. ed.. - Milano: Adelphi, 1995. - 364 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 54)

La mia vita : scritti autobiografici 1856-1869 / Friedrich Nietzsche ; nota introduttiva di Mazzino Montinari ; versione di Mario Carpitella. - Milano : Adelphi, c1977. - XIII, 198 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 46)

La nascita della tragedia / Friedrich Nietzsche ; nota introduttiva di Giorgio Colli ; versione di Sossio Giametta. - 14. ed. - Milano : Adelphi, 1994. - XV, 212 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi)

Opere di Friedrich Nietzsche / edizione italiana condotta sul testo critico originale stabilito da Giorgio Colli e Mazzino Montinari. - Milano : Adelphi, 1964-. - v. ; 21 cm.

1.1: Scritti giovanili 1856-1864 / Friedrich Nietzsche ; versione di Mario Carpitella ; notizie e note di Giuliano Campioni e Mario Carpitella. - Milano : Adelphi, [1998]. - 574 p. ; 21 cm.
(Classici ; 65)

Scritti su Wagner / Friedrich Nietzsche ; con un saggio di Mario Bortolotto. - Milano : Adelphi, 1979. - 265 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 80)

Umano, troppo umano / Friedrich Nietzsche ; nota introduttiva di Mazzino Montinari ; versione di Sossio Giametta. - Milano : Adelphi. - v. ; 18 cm.

1 / Friedrich Nietzsche. - 7. ed. - Milano : Adelphi, 1998. - XVI, 323 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Adelphi ; 82)

2 / Friedrich Nietzsche. - Milano : Adelphi, [1981]. - XV, 280 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Adelphi ; 121)

La volontà di potenza : saggio di una trasvalutazione di tutti i valori / Friedrich Nietzsche ; frammenti postumi ordinati da Peter Gast e Elisabeth Forster-Nietzsche. - Nuova ed. italiana / a cura di Maurizio Ferraris e Pietro Kobau. - Milano : Bompiani, [1992]. - 713 p. ; 22 cm.

(Studi Bompiani)

(Tascabili Bompiani ; 47)

La volontà di potenza di Nietzsche e il problema filosofico del superuomo / a cura di Giorgio Brianese. - Torino : Paravia, 1989. - 327 p., [1] c. di tav. : 1 ritr. ; 23 cm.

(Sentieri della filosofia ; 7)

Werke in drei Banden / Friedrich Nietzsche ; (herausgegeben von Karl Schlechta). - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, c1966. - v. ; 20 cm.

1 / Friedrich Nietzsche. - 5., durchges. Aufl. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, c1966. - 1279 p. ; 20 cm.

2 / Friedrich Nietzsche. - 5., durchges. Aufl. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1966. - 1275 p. ; 20 cm.

3 / Friedrich Nietzsche. - 5., durchges. Aufl. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - 1472 p. ; 20 cm.

Nievo, Ippolito

Le confessioni di un italiano : le confessioni di un ottuagenario / Ippolito Nievo. - Firenze : Vallecchi. - v. ; 16 cm.

1 / Ippolito Nievo. - Firenze : Vallecchi, stampa 1942. - 424 p. ; 16 cm.

2 / Ippolito Nievo. - Firenze : Vallecchi, stampa 1942. - 503 p. ; 16 cm.

Der Nihilismus als Phänomen der Geistesgeschichte...

Der Nihilismus als Phänomen der Geistesgeschichte in der wissenschaftlichen Diskussion unseres Jahrhunderts / herausgegeben von Dieter Arendt. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974. - VI, 365 p. ; 20 cm.

(Wege der Forschung ; 360)

Nikitin, Mihail Aleksandrovič

Qui visse Dostoevskij / di Michail Nikitin. - [Milano] : A. Mondadori, 1957. - 199 p. ; 19 cm.

(Biblioteca moderna Mondadori ; 506)

Nin, Anaïs

La voce / Anais Nin ; prefazione di Gunther Stuhlmann ; traduzione di Orazio Viani. - [S.l.] : Club del libro, [1981]. - VI, 247 p. ; 21 cm.

Nofri, Carlo

Linguaggio e mental imagery : dall'ipotesi della relatività linguistica alla teoria del doppio codice / Carlo Nofri ; prefazione di Tullio De Mauro. - Chieti : Metis, 1991. - 123 p. ; 21 cm.

(Studi di semiotica e filosofia del linguaggio ; 1)

Noguères, Henri

Monaco : la finta pace : 29 settembre 1938 / Henri Noguères. - Milano : Garzanti, 1965. - 429 p., [8] c. di tav. ; 22 cm.

(Memorie e documenti)

Nolde

Nolde : acquarelli e disegni dalla Fondazione Nolde di Seebüll. - Milano : Electa, ©1984. - 150 p. : in gran parte ill. ; 28 cm.

Il non so che

Il non so che : storia di una idea estetica / a cura di Paolo D'Angelo e Stefano Velotti. - Palermo : Aesthetica, [1997]. - 152 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 46)

Nooteboom, Cees

La storia seguente / Cees Nooteboom ; traduzione di Fulvio Ferrari. - Milano : Feltrinelli, 1993. - 116 p. ; 20 cm.

(Narratori)

Notturmo italiano

Notturmo italiano : racconti fantastici del Novecento / a cura di Enrico Ghidetti e Leonardo Lattarullo. - Roma : Editori riuniti, 1984. - XII, 386 p. ; 23 cm.

(Albatros)

Novalis

Cristianità o Europa / Novalis ; a cura di Mario Manacorda. - Torino : Einaudi, 1942. - XV, 113 p. ; 18 cm.

(Universale Einaudi ; 7)

Enrico di Ofterdingen / Novalis ; traduzione di Tommaso Landolfi ; introduzione di Giorgio Cusatelli. - Milano : Guanda, [1978]. - 192 p. ; 22 cm.

(Biblioteca della Fenice ; 21)

Opera filosofica / Novalis. - Torino : G. Einaudi, 1993. - 2 volumi ; 18 cm.

1 / Novalis ; edizione italiana a cura di Giampiero Moretti. - Torino : G. Einaudi, [1993]. - XLIII, 620 p. ; 18 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 214.1)

2 / Novalis ; edizione italiana a cura di Fabrizio Desideri. - Torino : G. Einaudi, (1993). - 965 p. ; 18 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 214)

Nove scultori italiani

Nove scultori italiani : Roberto Almagno, Luigi Belli, Francesco Bocchini ... / [catalogo a cura di Francesca Antonini e Giovanna Caterina de Feo]. - Roma : Il Segno, 2004. - 1 v. : ill. ; 27 cm.

Novecento

Novecento : arte e storia in Italia / [Mostra a cura di Maurizio Calvesi, Paul Ginsborg]. - Milano : Skira, 2000. - 614 p. : ill. ; 29 cm.

Novielli, Maria Roberta

Storia del cinema giapponese / Maria Roberta Novielli ; prefazione di Ōshima Nagisa. - Venezia : Marsilio, 2001. - 356 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi Marsilio. Cinema)

Nuccitelli, Giuseppe

Il contagio filosofico : l'odissea ideativa di Nietzsche attraverso la lunga infermità / Giuseppe Nuccitelli. - Milano : Guerini, 1996. - 198 p. ; 23 cm.

Nuova corrente

Nuova corrente : rivista di letteratura. - Anno 1, n. 1 (giu. 1954)- . - Genova : [s.n.], 1954-. - volumi : 21 cm.

La nuova estetica italiana

La nuova estetica italiana / a cura di Luigi Russo ; [relazioni di] Elisabetta Di Stefano ... [et al.]. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2001. - 242 p. ; 22 cm.
(Aesthetica preprint. Supplementa ; 9)

La nuova grafica portoghese

La nuova grafica portoghese / [testo di Enzo Frascione]. - [Napoli. : s.n., dopo il 1961] (Napoli : Agar). - [8] c. : ill. ; 21 cm.

Nuova prosa

Nuova prosa : quadrimestrale di narrativa. - A. 1, n. 1(ott. 1987)- . - Milano : Nuova prosa, 1987-. - 21 cm.

Nuove prospettive della pittura italiana

Nuove prospettive della pittura italiana : rassegna organizzata con gli auspici della Galleria comunale d'arte moderna di Bologna : Bologna, Palazzo di Re Enzo, giugno 1962 / catalogo critico a cura di Renato Barilli, Maurizio Calvesi, Duilio Courir... ; e con testimonianze di Giorgio Cusatelli, Umberto Eco, Franco Lodoli... ; presentazione di Francesco Arcangeli. - Bologna : Ediz. Alfa, 1962. - 135 p. : ill. ; 30 cm.
(Incontri e testimonianze ; 2)

Nuove vie della psicoanalisi

Nuove vie della psicoanalisi : il significato del conflitto infantile nello schema del comportamento dell'adulto / a cura di Melanie Klein, Paula Heimann, Roger Money-Kyrle ; introduzione di Emilio Servadio ; traduzione di Ulrico Pannuti. - 2. ed. - Milano : Il saggiatore, 1971. - 687 p. ; 21 cm.
(La cultura. Biblioteca di scienze dell'uomo ; 5)

Il Nuovo Testamento del nostro Signore...

Il Nuovo Testamento del nostro Signore e Salvatore Gesù Cristo e il libro dei Salmi fedelmente tradotti sui testi originali. - Roma : Deposito di Sacre Scritture, 1912. - VIII, 538 p. ; 18 cm.

Nuvolari, Francesco

Hortus conclusus / Francesco Nuvolari ; poesie di Erminia Turilli ; con testi di Flavio Manieri. - Milano : Mazzotta, [1986]. - 95 p. : ill. ; 23x21 cm.

O eclipse do corpo

O eclipse do corpo : uma hipótese psicanalítica / Armando B. Ferrari ; tradução Marcella Mortara ; revisão técnica Myrna Pia Favilli. - Rio de Janeiro : Imago, 1995. - 174 p. ; 23 cm.

Ocampo, Silvina

La penna magica e altri racconti / Silvina Ocampo. - Roma : Editori riuniti, 1989. - 204 p. ; 22 cm.
(I David ; 110)

L'occhio magico

L'occhio magico : illusioni a 3 dimensioni / N. E. Thing enterprises. - Milano : Pan, [1994]. - 32 p. : in gran parte ill. ; 22x28 cm.

Oetinger, Friedrich Christoph

Pensieri sul sentire e sul conoscere / Friedrich Christoph Oetinger ; a cura di Tonino Griffero. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1999. - 90 p. ; 22 cm.

Ogden, C. K.

The meaning of meaning : a study of the influence of language upon thought and of the science of symbolism / by C. K. Ogden and I. A. Richards ; with supplementary essays by B. Malinowski and F. G. Crookshank. - 10. ed. - London : Routledge & Kegan Paul, 1969. - XXII, 363 p. ; 22 cm.

Il significato del significato : studio dell'influsso del linguaggio sul pensiero e della scienza del simbolismo / C. K. Ogden e I. A. Richards ; con saggi in appendice di B. Malinowski e F. G. Crookshank ; traduzione di Luca Pavolini. - Milano : Il saggiatore, 1966. - 412 p. ; 21 cm.

(La cultura. Biblioteca di filosofia, psicologia e scienze umane ; 2)

Oggi l'arte è un carcere?

Oggi l'arte è un carcere? / a cura di Luigi Russo ; testi di Mario Perniola ... [et al.]. - Bologna : Il mulino, 1982. - 108 p. : ill. ; 21 cm.

(Aesthetica ; 1)

Old Battersea House and the De Morgan collection of pictures & pottery

Old Battersea House and the De Morgan collection of pictures & pottery : to which are added a few pictures by Roddam Spencer-Stanhope and other Pre-Raphaelite artists. - London : H.J. Rowling & Sons, [1955]. - 35 p. ; 22 cm.

Oldano, Giovanni

Il riscatto di Satana : l'essere, l'universo, l'uomo. - Torino : La nuova grafica, 1963. - 11, 193 p. : ill. ; 24 cm.

Oliverio Ferraris, Anna

Il significato del disegno infantile / Anna Oliverio Ferraris. - Torino : Boringhieri, 1973. - 194 p. : ill ; 21 cm.
(Testi e manuali della scienza contemporanea)

Olivetti, Adriano

Città dell'uomo / Adriano Olivetti ; prefazione di Geno Pampaloni. - Milano : Edizioni di Comunità, 1960. - 299 p. ; 23 cm.

Olivetti, Marco Maria

Analogia del soggetto / Marco M. Olivetti. - Roma [etc.] : Laterza, 1992. - 247 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 1019)

Filosofia della religione come problema storico : romanticismo e idealismo romantico / Marco M. Olivetti. -
Padova : CEDAM, 1974. - 322 p. ; 21 cm.
(Studi filosofici e religiosi ; 8)

Olmo, Carlo

Politica e forma / Carlo Maria Olmo ; introduzione di Roberto Gabetti. - Firenze : Vallecchi, [1971]. - 130 p. ;
24 cm.
(Saggi Vallecchi ; 2)

Omaggio a Balthus

Omaggio a Balthus. - Milano : Skira, 1996. - 203 p. : ill. ; 28 cm.

Omaggio a Bepi Romagnoni

Omaggio a Bepi Romagnoni : dipinti dal 1961 al 1964 : dal 14 Maggio al 28 Maggio. - Roma : [s.n.], 1965?. - 7
p., [4] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

Omaggio a de Chirico

Omaggio a de Chirico : opere dal 1912 al 1930 : esposizione da mercoledì 26 ottobre 1966 ore 18. - Roma :
La Medusa, 1966 (Tip. Fabriano). - [8] c. di tav. ; 21 cm.

Omaggio a Edgardo Mannucci

Omaggio a Edgardo Mannucci : opere dal 1951 al 1986 : 9-28 giugno 1996 / a cura di di Francesco Orsolini. -
Fabriano : SalaMannucci, 1996. - 31 p. : ill. ; 32x12 cm.

Omaggio a Luciano Anceschi

Omaggio a Luciano Anceschi : 20 febbraio 1991. - Modena : Mucchi, 1991. - 76 p. : 1 ritr. ; 24 cm.

L'ombra della ragione

L'ombra della ragione: l'idea del sacro nell'identità europea del 20. secolo / a cura di/edited by Danilo Eccher.
- Milano : Charta, [2000]. - 335 p. : ill. ; 28 cm.

Ombre che camminano

Ombre che camminano : Shakespeare nel cinema / a cura di Emanuela Martini. - Torino : Lindau, 1998. - 350
p. : ill. ; 22 cm.
(Saggi)

Omodeo, Adolfo

La mistica giovannea : saggio critico con nuova traduzione dei testi / Adolfo Omodeo. - Bari : Laterza, 1930. - VIII, 334 p. ; 22 cm.
(Collezione storica)

Omodeo, Pietro

Biologia con rabbia e con amore / Pietro Omodeo. - Roma : UNITOR, 1989. - 154 p. ; 24 cm.
Omodeo, Pietro

Oneroso, Fiorangela

L'oggetto della psicologia nella riflessione marxista / Fiorangela Oneroso di Lisa. - Napoli : Guida, [1979]. - 132 p. ; 21 cm.
(Psicologia e ricerca sociale ; 8)

Onetti, Juan Carlos

Raccatta cadaveri : romanzo / Juan Carlos Onetti. - Milano : Feltrinelli, 1969. - 274 p. ; 21 cm.
(I narratori di Feltrinelli ; 156)

La vita breve : romanzo / Juan Carlos Onetti. - Milano : Feltrinelli, 1970. - 298 p. ; 21 cm.
(I narratori di Feltrinelli ; 179)

Onofri, Massimo

Il canone letterario / Massimo Onofri. - Roma ; Bari : GLF Laterza, 2001. - 85 p. ; 18 cm.
(Alfabeto letterario ; 21)

Ingrati maestri : discorso sulla critica da Croce ai contemporanei / Massimo Onofri. - Roma [etc.] : Theoria, 1995. - 173 p. ; 18 cm.
(Geografie ; 33)

Onorati, Liliana

Sconcerto / Liliana Onorati. - Salerno : De Luca stampatore, 1993. - 143 p. ; 25 cm.

Op. cit.

Op. cit. : selezione della critica d'arte contemporanea. - A. 1, n. 1 (set. 1964)-. - Napoli : Il centro, 1964-. - v. ; 23 cm.

L'opera dei delegati italiani nella Società delle nazioni

L'opera dei delegati italiani nella Società delle nazioni / a cura di G. Bruccoleri. - Roma : Anonima romana editoriale ; [poi] Foro italiano, 1935-1937. - 4 v. ; 25 cm.

1: 1920-1924 / T. Tittoni ... [et al.]. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1935. - VII, 428 p. ; 25 cm.
(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 30)

L'opera di Le Corbusier

L'opera di Le Corbusier : mostra in Palazzo Strozzi, Firenze, 1963. - [S.l. : s.n.], 1963 (Firenze : Tipografia Giuntina). - XXXIV, 220 p., [16] p. di tav. : in gran parte ill. ; 22 cm.

L'opera grafica di Giorgio Morandi

L'opera grafica di Giorgio Morandi : 48 incisioni dal 1912 al 1961 : 16 dicembre 1970-16 gennaio 1971 / [nota di Guido Giuffrè]. - Roma : Il nuovo torcoliere, 1970. - [60] p. : ill. ; 22x24 cm.

L'opera grafica di Viviani

L'opera grafica di Viviani / a cura di Pier Carlo Santini. - Ivrea : Centro culturale Canavesano, 1958 (Milano : R. Scotti). - 35 p. : ill. ; 20 cm.

Operazione Goldfinger

Operazione Goldfinger. - Milano : Edizioni della Quercia, [1965?]. - [26] c. : ill. ; 20 x 25 cm.

Opere di Burri

Opere di Burri : dal 3 maggio al 2 giugno 1975 : Assisi-Sacro Convento di San Francesco. - Roma : Editalia, [1975?]. - 1 v. : in gran parte ill. ; 21x21 cm.

Ophälders, Markus

Dialettica dell'ironia romantica : saggio su K. W. F. Solger / Markus Ophälders. - Bologna : CLUEB, [2000]. - 155 p. ; 21 cm.

(Relazioni e significati. Studi ; 10)

Oprescu, George

Grigoresco : 1838-1907 / G. Oprescu. - Bucarest : Meridiens, 1961. - 188 p. : ill. ; 30 cm.

Orazio e Artemisia Gentileschi

Orazio e Artemisia Gentileschi / a cura di Keith Christiansen, Judith W. Mann. - [Milano] : Skira, [c2001]. - XX, 474 p. : ill. ; 29 cm.

Orelli, Giorgio

Il suono dei sospiri : sul Petrarca volgare / Giorgio Orelli. - Torino : Einaudi, ©1990. - 162 p. ; 21 cm. (Einaudi paperbacks ; 208)

Origine

Origine : Ballocco, Burri, Capogrossi, Colla. - [S.l. : s.n.], stampa 1951 (Roma : Grafica Moderna). - [6] c. : in gran parte ill. ; 17 cm.

Origone, Agostino

Provvedimenti regi sottratti ai controlli giurisdizionali / Agostino Origone. - Roma : A.R.E., 1935. - 73 p. ; 27 cm.

(Studi dell'Istituto di diritto pubblico e legislazione sociale della R. Università di Roma ; 15)

Sulle leggi costituzionali / Agostino Origone. - Roma : ARE, 1933. - 123 p. ; 27 cm.

(Studi dell'Istituto di diritto pubblico e legislazione sociale della R. Università di Roma ; 13)

Orizzonte e progetti dell'estetica

Orizzonte e progetti dell'estetica : atti del Colloquio Situazioni e intenzioni della ricerca estetica oggi in Italia : Reggio Emilia, 16-17 novembre 1979. - Parma : Pratiche, 1980. - 253 p. ; 17 cm.

(Archivi ; 3)

Orlando, Francesco

Per una teoria freudiana della letteratura / Francesco Orlando. - Torino : Einaudi, 1973. - 89 p. ; 18 cm.

(La ricerca letteraria. Serie critica ; 18)

Orneore Metelli

Orneore Metelli / prefazione di Libero Bigiaretti. - Ivrea : Centro culturale Olivetti, 1957. - 23 p., 15 p. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Quaderni d'arte del Centro culturale Olivetti ; 2)

Ors, Eugenio : d'

Diario europeo / Eugenio d'Ors . - Roma : Edizione della Bussola, 1946. - 191 p. ; 21 cm.

(Collana universale ; 7)

Tre ore nel museo del Prado : itinerario estetico ; seguito dagli Avvertimenti per il visitatore delle mostre di pittura / Eugenio D'Ors. - Parma : Pratiche, [1991]. - 128 p., [20] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Nuovi saggi ; 75)

Orsolini, Francesco Maria

Arte, visione, rappresentazione / Francesco Orsolini. - Firenze : Bulgarini, 1986. - 568 p. : ill. ; 27 cm.

Ortega y Gasset, José

Pensare e credere / José Ortega y Gasset ; a cura di Elisabetta Pavani. - Firenze : Alinea, [1995]. - 115 p. ; 21 cm.

(Saggi e documenti ; 128)

La ribellione delle masse / di José Ortega y Gasset ; a cura di Salvatore Battaglia. - Bologna : Il mulino, [1962]. - XXIV, 181 p. ; 22 cm.

(Collezione di testi e di studi. Scienze sociali ; 9)

Ortese, Anna Maria

Alonso e i visionari / Anna Maria Ortese. - Milano : Adelphi, c1996. - 246 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 94)

Il mare non bagna Napoli / Anna Maria Ortese. - Milano : Adelphi, 1994. - 176 p. ; 22 cm.
(Gli Adelphi ; 329)

Poveri e semplici / Anna Maria Ortese. - Firenze : Vallecchi, [1967]. - 163 p. ; 22 cm.
(Narratori Vallecchi ; 32)

Orwell, George

1984=Millenovecentoottantaquattro / George Orwell. - 7. rist. - Milano : Mondadori, 1983. - 341 p. ; 18 cm.
(Oscar guide ; 454)

La fattoria degli animali / George Orwell ; traduzione di Bruno Tasso. - Roma : La Biblioteca di Repubblica, c2002. - 127 p. ; 22 cm.
(La Biblioteca di Repubblica. Novecento ; 38)
(La biblioteca di Repubblica)

Orwell: 1984

Orwell : 1984 / F. Marengo ... [et al.] ; a cura di Luigi Russo. - Palermo : Aesthetica, [1986]. - 90 p. ; 22 cm.
(Print & reprint)

Ossicini, Adriano

Cristiani non democristiani / Adriano Ossicini ; intervista di Adriano Declich. - Roma : Editori riuniti, 1980. - 216 p. ; 20 cm.
(Interventi ; 23)

Otto Dix: personale retrospettiva

Otto Dix: personale retrospettiva : Galleria del Levante / [a cura di L. Carluccio]. - Milano : Galleria del Levante, 1964. - [16] p. : ill. ; 20 cm.
(Galleria del Levante ; 10)

Ottokar, Nicola

Le città francesi nel Medio Evo : saggi storici / Nicola Ottokar. - Firenze : Vallecchi, stampa 1927. - VIII, 233 p. ; 20 cm.
(Collana storica ; 30)

Il Comune di Firenze alla fine del Dugento / Nicola Ottokar. - Firenze : Vallecchi, [stampa 1926]. - 289 p. ; 20 cm.
(Collana storica ; 26)

Ovadia, Moni

Ballata di fine millennio / Moni Ovadia, Theaterorchestra ; di Mara Cantoni e Moni Ovadia. - Milano : CRT Artificio, 1996. - 1 videocassetta (VHS) (ca. 150 min.) : color., son. ; 19 cm.

Owen, Robert

Per una nuova concezione della società e altri scritti / Robert Owen ; introduzione di G. D. H. Cole. - Bari : Laterza, 1971. - XXI, 254 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 184)

Pablo Picasso

Pablo Picasso : il periodo blu e il periodo rosa / testo di William S. Lieberman. - [Milano] : Illustrazione italiana, stampa 1960. - 6 p., [15] c. di tav. : ill. ; 38 cm.
(Club internazionale del libro d'arte)

Pace

Pace. - Macerata : Foglio, 1966. - 1 v. : in gran parte ill. ; 23 cm.
(Panorama d'arte moderna)

Pace

Pace / testi di Giulio Carlo Argan ... [et al.]. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1965. - 30 p., [3] c. : ill. ; 27 cm.
(Quaderni d'arte contemporanea ; 4)

Pacelli, Vincenzo

L'ideologia del potere nella ritrattistica napoletana del Seicento / Vincenzo Pacelli. - Napoli : Bibliopolis, c1987. - P. 198-241, [17] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Paci, Enzo

Diario fenomenologico / Enzo Paci. - Milano : Il saggiatore, 1961. - 122 p. ; 18 cm.
(Biblioteca delle Silerchie ; 73)

Funzione delle scienze e significato dell'uomo / Enzo Paci. - Milano : Il saggiatore, 1963. - 482 p. ; 21 cm.
(La cultura ; 75)

Pacini, Gianlorenzo

Nietzsche lettore dei grandi russi / Gianlorenzo Pacini. - Roma : Armando, [2001]. - 125 p. ; 22 cm.
(Scaffale aperto)

Il realismo socialista / Gianlorenzo Pacini. - Roma : Savelli Editore, 1975. - 118 p. ; 19 cm.
(Cultura politica ; 143)

Padiglione romano

Padiglione romano : celebrazioni centenarie del '48, Torino, parco del Valentino, Villaggio, mostra del folklore italiano : catalogo. - Roma : a cura del comune di Roma, 1948. - 33 p., XXX p. di tav. : ill. ; 18 cm.

Padiglione tedesco: 34. Biennale di Venezia

Padiglione tedesco : 34. Biennale di Venezia : [Richard Oelze, Gustav Seitz, Horst Janssen]. - Hamburg : Christians Druckerei, [1968?]. - [10] carte : ill. ; 30 cm.

Padiglione, Vincenzo

Al di là del folklore / Vincenzo Padiglione. - Bergamo [etc.] : Minerva Italica, 1978. - 159 p. : ill. ; 24 cm.

(Collana etnoantropologica)

L'amicizia : storia antologica di un bisogno estraniato / Vincenzo Padiglione ; testi di Service ... [et al.]. - Roma : Savelli, [1978]. - 255 p. ; 18 cm.

(Cultura politica ; 206)

(Cultura politica. Sez. Antropologia ; 2)

Pagine sul Seicento

Pagine sul Seicento : per Emilia Giancotti / a cura di Daniela Bostrenghi e Cristina Santinelli. - [S. l. : s. n.], stampa 1994 (Urbino : Centro stampa dell'Università). - 97 p. ; 24 cm.

(Quaderni dell'Istituto di filosofia di Urbino ; 2)

Pagliano, Graziella

La critica francese e l'Italia / Graziella Pagliano Ungari. - Roma : [s.n., 1971?]. - P. 201-213 ; 24 cm.

Critica letteraria e sociologia della letteratura ; note e rassegne / Graziella Pagliano Ungari. - Assisi ; Roma : Carucci, c1971. - 153 p. ; 22 cm.

Croce in Francia : ricerche sulla fortuna dell'opera crociana / Graziella Pagliano Ungari. - Napoli : nella sede dell'Istituto [italiano per gli studi storici], 1967. - 199 p. ; 25 cm.

(Istituto italiano per gli studi storici ; 21)

L'immagine del partito nel romanzo francese fra Ottocento e Novecento / Grazielle Pagliano Ungari. - Napoli : Liguori, [1974]. - 232 p. ; 22 cm.

(Collana di testi e di critica ; 16)

Sorel e Vico / Graziella Pagliano Ungari. - Napoli : s.e., 1974. - 21 p.

Pagliaro, Antonino

Nuovi saggi di critica semantica / Antonino Pagliaro. - Messina ; Firenze : D'Anna, stampa 1956. - VI, 408 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura contemporanea ; 51)

La parola e l'immagine / Antonino Pagliaro. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 1957. - 388 p. ; 22 cm.

(Collana di saggi ; 17)

Pagnini, Marcello

Critica della funzionalità / Marcello Pagnini. - Torino : G. Einaudi, [1970]. - 210 p. ; 18 cm.
(La ricerca letteraria. Serie critica ; 9)

Struttura letteraria e metodo critico : con esempi tolti principalmente alle letterature inglese e anglo-americana / Marcello Pagnini. - Messina ; Firenze : G. D'Anna, stampa 1967. - 282 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura contemporanea ; 97)

Paillard, Jacques

Trattato di psicologia sperimentale / a cura di Paul Fraisse e Jean Piaget. - Torino : G. Einaudi, 1972-. - 9 volumi ; 22 cm.

3: Psicofisiologia del comportamento / di Jacques Paillard, Vincent Bloch e Henri Pieron. - Torino : G. Einaudi, [1973]. - XII, 259 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 42.3)

Palazzeschi, Aldo

Sorelle Materassi / Aldo Palazzeschi. - 18. ed. - Firenze : Vallecchi, stampa 1945. - 461 p. ; 21 cm.

Palazzi, Fernando

Il libro dei mille savi : massime, pensieri, aforismi, paradossi di tutti i tempi e di tutti i paesi : accompagnati dal testo originale e dalla citazione delle fonti / F. Palazzi e S. Spaventa Filippi. - 2. ed. con l'aggiunta di circa altri mille aforismi. - Milano : Ulrico Hoepli, 1937. - VIII, 1095 p. ; 20 cm.

Piccolo dizionario di mitologia e antichità classiche / Fernando Palazzi. - 12. ed. / riveduta e ampliata da Giuseppe Ghedini. - Milano : A. Mondadori, stampa 1937. - 294, [14] p. : ill. ; 21 cm.
(Edizioni Mondadori per le scuole medie)

Palazzolo, Chiara

I bambini sono tornati / Chiara Palazzolo. - 2. ed. - Casale Monferrato : Piemme, 2003. - 207 p. ; 21 cm.

Palinsesti freudiani

Palinsesti freudiani : arte letteratura e linguaggio nei Verballi della Società psicoanalitica di Vienna 1906-1918 / a cura di Mario Lavagetto. - Torino : Bollati Boringhieri, 1998. - XLVIII, 295 p. ; 22 cm.
(Nuova cultura ; 63)

Pallottini, Mariano

Lezioni introduttive ai temi di urbanistica / Mariano Pallottini. - Roma : [s.n.], 1974 (Roma : Brunetti). - II, 142, 16 p. : tav. ; 29 cm.

Pallottino, Massimo

Che cos'è l'archeologia / Massimo Pallottino. - Firenze : Sansoni, ©1963. - 207 p., VIII c. di tav. color., [112] p. di tav., carta geogr. ripiegata : ill. ; 25 cm.

Pallucchini, Rodolfo

Veronese : 152 tavole in rotocalco ed 1 tricromia / Rodolfo Pallucchini. - 3. ed. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1953. - 61 p., 152 p. di tav. : ill. ; 26 cm.

(I grandi artisti italiani)

Palumbo, Margherita

Immaginazione e matematica in Kant / Margherita Palumbo. - Roma [ecc.] : Laterza, 1985 (stampa 1984). - VI, 114 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 911)

Pampaloni, Geno

Bonus Malus / Geno Pampaloni. - Genova : Il melangolo, 1994. - 47 p. ; 16 cm.

(Nugae ; 61)

Pandolfi, Vito

Il cinema nella storia / Vito Pandolfi. - Firenze : Sansoni, stampa 1959. - 348 p., 24 p. di tav. : ill. ; 18 cm.

(Le piccole storie illustrate ; 5)

Pandozy, Giovanna

Il telaio dell'infinito : analisi policroma del mito degli Argonauti / Giovanna Pandozy. - Roma : Kalkin, stampa 2001. - 207 p. ; 21 cm.

Pane, Roberto

Attualità dell'ambiente antico / Roberto Pane. - Firenze : La nuova Italia, stampa 1967. - 222 p. ; 24 cm.

(Quaderni di Politica e Mezzogiorno)

Città antiche, edilizia nuova / Roberto Pane. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 1959. - 251 p. ; 26 cm.

Panofsky, Erwin

La prospettiva come forma simbolica e altri scritti / Erwin Panofsky ; a cura di Guido D. Neri, con una nota di Marisa Dalai. - Milano : Feltrinelli, 1961. - 237 p., [12] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

(I fatti e le idee ; 33)

Il significato nelle arti visive / Erwin Panofsky ; [traduzione di Renzo Federici]. - Torino : Einaudi, 1962. - XXII, 338 p., [33] carte di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 310)

Tre saggi sullo stile : il barocco, il cinema, la Rolls-Royce / Erwin Panofsky ; a cura di Irving Lavin ; ritratto biografico di William S. Heckscher. - Milano : Electa, [1996]. - 199 p. : ill. ; 25 cm.

(Biblioteca Electa)

Pansa, Giampaolo

Trent'anni di scandali / a cura di Giampaolo Pansa. - [Milano] : Editoriale L'espresso, [1985]. - 113 p. ; 17 cm.

Pantaleone, Michele

Mafia e politica / Michele Pantaleone ; prefazione di Carlo Levi. - 2. ed. - Torino : Einaudi, c1972. - XIV, 258 p. ; 20 cm.

(Gli struzzi ; 36)

Paoletti, Alipio

Como los nazis, como en Vietnam / Alipio Paoletti. - [3. edizione]. - [Buenos Aires] : Asociación Madres de Plaza de Mayo, stampa 1996. - 459 p. ; 18 cm.

(20 anos de lucha ; 2)

Paolo Picozza

Paolo Picozza : sentito nero / teso di Gianluca Marziani ; [a cura di Francesca Antonini e Giovanna Caterina De Feo]. - Roma : Il Segno, [2004]. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 22x22 cm.

Papa, Emilio Raffaele

Storia di due manifesti : il fascismo e la cultura italiana / di Emilio R. Papa ; con un saggio di Francesco Flora. - Milano : Feltrinelli, 1958. - XII, 167 p. ; 18 cm.

(Universale economica ; 250)

(Universale economica. Serie Documenti ; 3)

Papi, Fulvio

La filosofia contemporanea : filosofia della scienza, ermeneutica, filosofia del linguaggio, filosofia dell'arte, filosofia della storia, filosofia della politica, le teologie, filosofia ed economia politica / [a cura di] Fulvio Papi ; contributi di Lorenzo Magnani ... [et al.]. - Bologna : Zanichelli, 1981. - VI, 418 p. ; 24 cm.

Papi, Roberto

Una visita al signor Berenson e ai Tatti / Roberto Papi. - Firenze : G. C. Sansoni, 1958. - 83 p. ; 21 cm.

Papini, Giovanni

Storia di Cristo / Giovanni Papini. - Firenze : Vallecchi, 1933. - 2 volumi ; 20 cm.

1 / Giovanni Papini. - 13. ed. - Firenze : Vallecchi, stampa 1944. - XXXIV, 321 p. ; 20 cm.

Paralinguistica e cinesica

Paralinguistica e cinesica / a cura di Thomas A. Sebeok, Alfred S. Hayes e Mary Catherine Bateson. - Milano : V. Bompiani, 1970. - 415 p. ; 22 cm.

(Idee nuove ; 54)

Pardini, Vincenzo

La terza scimmia / Vincenzo Pardini. - Roma : Quiritta, 2001. - 201 p. ; 20 cm.

(Le pupe ; 1)

Parente, Alfredo

La musica e le arti : problemi di estetica / Alfredo Parente. - 2. ed. riveduta ed accresciuta. - Bari : Laterza, 1946. - XII, 298 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 281)

Parenti e amici

Parenti e amici. - Roma : La Nuova Pesa, ©1994. - 54 p. : ill. ; 18 cm.

Parenti, Marino

G. C. Sansoni : editore in Firenze / di Marino Parenti. - [Firenze] : Luciano Landi, 1956. - 167 p., [9] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

(Il torchio ; 1)

Paresce, Enrico

Umanesimo critico, o Esistenzialismo estetico? / Enrico Paresce. - Roma : Sestante, 1947. - 51 p. ; 17 cm.

(Prospettive ; 5)

Pareyson, Luigi

Dostoevskij : filosofia, romanzo ed esperienza religiosa / Luigi Pareyson. - Torino : G. Einaudi, [1993]. - XI, 237 p. ; 21 cm.

(Einaudi paperbacks ; 235)

Estetica : teoria della formatività / Luigi Pareyson. - Torino : Edizioni di filosofia, stampa 1954. - XVII, 301 p. ; 25 cm.

(Biblioteca di filosofia ; 7)

Estetica : teoria della formatività / Luigi Pareyson. - 2. ed. - Bologna : N. Zanichelli, 1960. - XX, 295 p. ; 24 cm.

Estetica : teoria della formatività / Luigi Pareyson. - Milano : Gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-Sonzogno-ETAS, 1988. - 337 p. ; 20 cm.

(Tascabili Bompiani ; 472)

Estetica : teoria della formatività / Luigi Pareyson ; postfazione di Maurizio Ferraris. - [Milano] : Bompiani, 1996. - 392 p. ; 20 cm.

(Saggi tascabili ; 73)

L'estetica dell'idealismo tedesco / Luigi Pareyson. - Torino : Edizioni di filosofia, 1950. - volumi ; 25 cm.

Vol. 1: Kant, Schiller, Fichte / Luigi Pareyson. - Torino : Edizioni di filosofia, stampa 1950. - XXXII, 405 p. ; 25 cm.

L'estetica di Kant : lettura della Critica del giudizio / Luigi Pareyson. - Nuova ed. aumentata. - Milano : Mursia, ©1984. - 235 p. ; 21 cm.

(Saggi di estetica e di poetica ; 7)

L'estetica e i suoi problemi / Luigi Pareyson. - Milano : Carlo Marzorati, 1961. - 408 p. ; 25 cm.

Filosofia dell'interpretazione : antologia dagli scritti / Luigi Pareyson ; a cura di Marco Ravera. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1988. - 243 p. ; 21 cm.

(Ermeneutica ; 1)

Ontologia della libertà : il male e la sofferenza / Luigi Pareyson. - Torino : Einaudi, ©1995 (stampa 1994). - XVI, 478 p. ; 21 cm.

(Einaudi paperbacks ; 253)

Parini, Giuseppe

Il giorno / Giuseppe Parini ; con introduzione e note di Giulio Dolci. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, stampa 1922. - XXXVIII, 169 p., 2 p. di tav. : ill. ; 19 cm.

(Collezione di classici italiani con note ; 49)

Odi e sonetti / Giuseppe Parini ; introduzione e note di Ettore Allodoli. - Torino : Unione tipografico- editrice torinese, stampa 1922. - 188 p., 2 p. di tav. : ill. ; 19 cm.

(Collezione di classici italiani con note ; 50)

Parise, Goffredo

Il padrone : romanzo / Goffredo Parise. - 2. ed. - Milano : Feltrinelli, 1965. - 313 p. ; 21 cm.

(I narratori di Feltrinelli ; 67)

Il prete bello : romanzo / Goffredo Parise. - 6. ed. - Milano : Garzanti, 1955. - 299 p. ; 20 cm.

(Romanzi moderni)

Parisi, Antonio

Il cinema di Giuseppe De Santis : tra passione e ideologia / Antonio Parisi. - Roma : Cadmo, ©1983. - 205 p. : ill. ; 21 cm.

(Iconica)

Parkinson, George Henry Radcliffe

The theory of meaning / edited by G.H.R.Parkinson. - Oxford : Oxford university press, c1968. - 188 p. ; 21 cm.

(Oxford readings in philosophy)

Parlamento e Università nel quinquennio 1930-1935

Parlamento e Università nel quinquennio 1930-1935. - [Roma] : Camera dei Deputati, Archivio storico, 1985. - 79 p. ; 33 cm.

Parole di memoria per Ignazio Ambrogio

Parole di memoria per Ignazio Ambrogio / a cura di Maria Carella. - Roma : Dipartimento di Letterature Comparate, 1998. - 99 p. ; 21 cm.

Parpaglion, Roberto

In quattro tempi : racconti d'amore per tutte le età / Roberto Parpaglion. - Roma : Castelvechi, 2000. - 89 p. ; 19 cm.

(Contatti ; 186)

Parrella, Valeria

Mosca piu balena / Valeria Parrella - Roma : Minimum fax, 2003. - 103 p. ; 21 cm.

(Nichel ; 11)

Per grazia ricevuta : [romanzo] / Valeria Parrella. - Roma : Minimum fax, 2005. - 105 p. ; 20 cm.

(Nichel ; 20)

Pascal, Blaise

Le provinciali / Blaise Pascal ; guida alla lettura a cura di Raffaele Vitiello. - Roma : Editori riuniti, 1988. - 193 p. ; 20 cm.

(Universale ; 199)

(Universale. Idee)

Pascale, Antonio

La manutenzione degli affetti / Antonio Pascale. - Torino : Einaudi, [2003]. - 143 p. ; 18 cm.

(L'arcipelago Einaudi ; 18)

Pascali

Pascali : nuove sculture : 29 ottobre 1966, L'Attico, Roma / [testi di Maurizio Calvesi, Alberto Boatto]. - Roma : L'Attico, 1966. - [8] c. : ill. ; 30 cm.

Pascali

Pascali : gennaio-febbraio 1966 / [testo di Vittorio Rubiu, Maurizio Calvesi]. - Torino : Gian Enzo Sperone, 1966. - 1 pieghevole : ill. ; 20 cm.

Pascali

Pascali / [a cura di Cesare Brandi]. - Milano. : Sergio Tosi, [1967?]. - 1 v. : ill. ; 23 cm.

Pascoli, Giovanni

Canti di Castelvecchio / Giovanni Pascoli. - 16. ed. - Milano : Mondadori, 1940. - XIV, 254 p. ; 23 cm.

(Poesie di Giovanni Pascoli ; 4)

Myrica / Giovanni Pascoli. - 24. ed. - Milano : A. Mondadori, 1941. - XXI, 214 p. ; 23 cm.

(Poesie di Giovanni Pascoli ; 1)

Nuovi poemetti / Giovanni Pascoli. - 9. ed. - Milano : A. Mondadori, 1940. - XIII, 196 p. ; 24 cm.

(Poesie di Giovanni Pascoli ; 3)

Poemi conviviali / Giovanni Pascoli. - 9. ed. - Milano : A. Mondadori, 1941. - XVII, 225 p. ; 23 cm.

(Poesie di Giovanni Pascoli ; 6)

Primi poemetti / Giovanni Pascoli. - 14. ed. - Milano : A. Mondadori, 1941. - XVII, 196 p. ; 24 cm.

(Poesie di Giovanni Pascoli ; 2)

Traduzioni e riduzioni : raccolte e riordinate da Maria. - Prima Edizione. - Milano : Arnoldo Mondadori, 1938. - XIX, 219 p., [3] c. di tav. : facs. ; 23 cm.

Pasero, Nicolò

Metamorfosi di Dan Denier : e altri saggi di sociologia del testo medievale / Nicolo Pasero. - Parma : Pratiche, 1990. - 202 p. ; 18 cm.

(Nuovi saggi)

Pasini, Ermanno

Incontro con Dienes : testimonianza di un'esperienza / Ermanno Pasini ; i ; [presentazione di Z. P. Dienes ; prefazione di A. Pescarini]. - Firenze : Organizzazioni speciali, stampa 1970. - 238 p. : ill. ; 24 cm.

Pasolini: cronaca giudiziaria, persecuzione, morte

Pasolini: cronaca giudiziaria, persecuzione, morte / a cura di Laura Betti ; comitato promotore: Fernando Bandini ... [et al.]. - Milano : Garzanti, 1977. - VII, 404 p. ; 23 cm.

(Memorie documenti)

Pasolini, Pier Paolo

Le belle bandiere / Pier Paolo Pasolini. - Torino : Einaudi ; Roma : L'Unità, 1977. - 349 p. ; 19 cm.

Il caos / Pier Paolo Pasolini. - Torino : Einaudi ; Roma : L'Unità, 1981. - 253 p. ; 19 cm.

Le ceneri di Gramsci : poemetti / Pier Paolo Pasolini. - 3. ed. - Milano : Garzanti, 1960. - 144 p. ; 22 cm.

La religione del mio tempo : poesie / Pier Paolo Pasolini. - Milano : Garzanti, 1961. - 187 p. ; 22 cm.

(Opere di Pier Paolo Pasolini)

Il sogno di una cosa : romanzo / Pier Paolo Pasolini. - Milano : Garzanti, 1962. - 216 p. ; 20 cm.

(Romanzi moderni)

Volgar'eloquio / Pier Paolo Pasolini ; prefazione e cura di Gian Carlo Ferretti. - Roma : Editori riuniti, 1987. - 79 p. ; 17 cm.

(Biblioteca minima)

Pasotto, Paolo

Endura / Paolo Pasotto. - Bologna : Edizioni GR, stampa 1967. - 65 p. : ill. facs. ; 21 cm.

Pasqualino, Fortunato

La bistentia / Fortunato Pasqualino. - Milano : Rizzoli, c1964. - 126 p. ; 23 cm.

(La scala)

Pasqualotto, Giangiorgio

Avanguardia e tecnologia : Walter Benjamin, Max Bense e i problemi dell'estetica tecnologica / Giangiorgio Pasqualotto. - Roma : Officina Edizioni, 1971. - 244 p. ; 24 cm.

(Collana di architettura ; 4)

Il Tao della filosofia : corrispondenze tra pensieri d'Oriente e d'Occidente / Giangiorgio Pasqualotto. - Parma : Pratiche, [1989]. - 174 p. ; 18 cm.

(Nuovi saggi)

Pasquinelli, Alberto

Linguaggio, scienza e filosofia / Alberto Pasquinelli. - 2. ed. - Bologna : Il mulino, [1964]. - 236 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 29)

Nuovi principi di epistemologia / Alberto Pasquinelli. - Milano : Feltrinelli, 1964. - 212 p. ; 23 cm.

(Filosofia della scienza ; 7)

Pasquinelli, Carla

La vertigine dell'ordine : il rapporto tra sé e la casa / Carla Pasquinelli. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2004]. - 140 p. : ill. ; 21 cm.

(Le mele ; 24)

Passeron, René

Semiotica della pittura / R. Passeron, E. Gombrich, H. Damisch, L. Marin, J. Petitot ; a cura di Omar Calabrese. - Milano : Il saggiatore, 1980. - 241 p. : ill. ; 20 cm.

(Il saggiatore studio ; 20)

Patella, Giuseppe

Senso, corpo, poesia : Giambattista Vico e l'origine dell'estetica moderna / Giuseppe Patella. - Milano : Guerini scientifica, 1995. - 176 p. ; 21 cm.

Pater, Walter

Ritratti immaginari / Walter Pater ; traduzione e postfazione di Franco Marucci. - Firenze : Giunti, [1994]. - 253 p. ; 18 cm.

(Doriangray)

Patrizi, Giorgio

Roland Barthes, o Le peripezie della semiologia / Giorgio Patrizi. - Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1977. - 176 p. ; 18 cm.

(Bibliotheca biographica ; 18)

Patzig, Gunther

Linguaggio e logica / Gunther Patzig. - Torino : Boringhieri, 1973. - 114 p. ; 20 cm.

(Universale scientifica ; 92)

Paul Klee, 1879-1940

Paul Klee, 1879-1940 : mostra organizzata in collaborazione con il Goethe-Institut di Roma e la Fondazione Pro Helvetia : Roma, 16 aprile-17 maggio 1970. - [Roma] : De Luca, post1970. - 46 p., [63] c. di tav. ; 24 cm.

Paul Klee: uomo, pittore, disegnatore

Paul Klee: uomo, pittore, disegnatore / a cura di Hans Christoph von Tavel. - Milano : Mazzotta, [2004]. - 229 p. : ill. ; 30 cm.

Paul Valery e l'estetica della poiesis

Paul Valery e l'estetica della poiesis. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1989. - 87 p. ; 22 cm.

Paul Wunderlich

Paul Wunderlich : dal 6 al 21 dicembre 1972. - Roma : Galleria Don Chisciotte, 1972. - [4] c. : ill. ; 23 cm.

Paulhan, Jean

Il segreto delle parole / Jean Paulhan ; a cura di Paolo Bagni ; postfazione di Adriano Marchetti. - Firenze : Alinea, [1999]. - 158 p. ; 21 cm.

(Materiali per la storia dell'estetica ; 47)

Pauly, Danièle

Ronchamp lecture d'une architecture / Daniele Pauly. - Paris : Ophrys, 1987. - 168 p., 48 c. di tav. ; 24 cm.

Pavese, Cesare

Il compagno / Cesare Pavese. - 3. ed. - [Torino] : Einaudi, 1950. - 205 p. ; 20 cm.

(I coralli ; 3)

Feria d'agosto / Cesare Pavese. - 3. ed. - Torino : Einaudi, 1955. - 286 p. ; 20 cm.

(I coralli ; 56)

Lavorare stanca / Cesare Pavese. - Nuova ed. aumentata. - Torino : Einaudi, 1943. - 179 p. ; 21 cm.

(Nuovi coralli ; 57)

Il mestiere di vivere : diario 1935-1950 / Cesare Pavese. - 2. ed. - [Milano] : Il Saggiatore, 1964. - 379 p. ; 17 cm.
(I gabbiani ; 3)

Pavese giovane / [Cesare Pavese]. - Torino : Einaudi, 1990. - XIV, 171 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili)

Pavia, Umberto

Quaderno dei temi / Umberto Pavia. - Urbino : Argalia, stampa 1970. - 98 p. ; 22 cm.

Pavlov, Ivan Petrovič

La psicologia contemporanea : analisi critica / Ivan Petrovic Pavlov ; a cura di Luciano Mecacci. - Roma : Newton Compton Italiana, 1970. - 203 p. ; 20 cm.
(Paperbacks saggi ; 23)

Paz, Octavio

Il labirinto della solitudine / di Octavio Paz. - Milano : Silva, c1961. - 276 p. ; 21 cm.
(Collana latinoamericana)

PC : Mostra internazionale d'arte

PC : Mostra internazionale d'arte : Il presente contestato : interventi della terza generazione : Bologna, Museo civico, 31 ottobre-28 novembre 1965 / [a cura di Franco Solmi, Max Clarac-Serou]. - [S. l. : s. n., 1965?] (Labanti e Nanni). - 168 p. : in gran parte ill. ; 22 cm.

Pecchioni, Daniela

Louis Jouvet : un uomo di teatro nel cinema / Daniela Pecchioni ; introduzione di Sandro Bernardi, Claudio G. Fava. - Manduria : Barbieri, stampa 2000. - 227 p. : ill. ; 21 cm.
(Collana di cultura cinematografica ; 7)

Pecori, Franco

Cinema, forma e metodo / Franco Pecori. - Roma : Bulzoni, c1974. - 121 p. ; 19 cm.
(Strumenti di ricerca ; 2)

Pedullà, Gabriele

La strada più lunga : sulle tracce di Beppe Fenoglio / Gabriele Pedullà. - Roma : Donzelli, [2001]. - V, 165 p., [1] c. di tav. ; 22 cm.
(Saggi. Arti e lettere)

Pei, Mario A.

Glossary of linguistic terminology / Mario Pei. - New York ; London : Columbia University press, 1966. - XVI, 299 p. ; 21 cm.

La peinture napolitaine de Caravage à Giordano

La peinture napolitaine de Caravage à Giordano. - Paris : éditions de la Réunion des musées nationaux, 1983.
- [4] p. : ill. ; 76x32 cm.

Peirce in Italia

Peirce in Italia : atti del Convegno internazionale Peirce in Italia, organizzato dall'Istituto italiano per gli studi filosofici, dal Dipartimento di filosofia e politica dell'Istituto universitario orientale, e dal Centro napoletano di semiotica : Napoli, Palazzo Serra di Cassano, 5-7 dicembre 1990 / a cura di M. A. Bonfantini e A. Martone.
- Napoli : Liguori, 1993. - 468 p. ; 22 cm.

(Quaderni del Dipartimento di filosofia e politica, Istituto universitario orientale ; 11)

Peirce, Charles Santiago Sanders

Le leggi dell'ipotesi : antologia dai Collected papers / Charles Sanders Peirce ; testi scelti e introdotti da Massimo A. Bonfantini, Roberto Grazia, Giampaolo Proni ; con la collaborazione di Mauro Ferraresi. - Milano : Bompiani, 1984. - 304 p. ; 22 cm.

(Studi Bompiani)

Semiotica / Charles Sanders Peirce ; testi scelti e introdotti da Massimo A. Bonfantini, Letizia Grassi, Roberto Grazia. - Torino : Einaudi, [1980]. - LV, 316 p. ; 21 cm.

(Einaudi paperbacks ; 115)

Pellecchia, Fausto

Logiche dell'indicibile / Fausto Pellecchia. - Cassino : Garigliano, 1990. - 459 p. ; 21 cm.

Martin Heidegger. Essenza e verità / Fausto Pellecchia. - [S. l. : Ediz. Scientifiche Italiane, 1990?]. - P. 120-132 ; 24 cm.

Pellegrini, Alessandro

Hölderlin : storia della critica / Alessandro Pellegrini. - Firenze : Sansoni, stampa 1956. - 456 p. ; 22 cm.

(Critica e storia)

Pellegrino, Paolo

L'estetica del neoidealismo italiano / Paolo Pellegrino. - Galatina : Congedo, 1996. - 234 p. ; 22 cm.

(Collana di filosofia)

Pellico, Silvio

Opere di Silvio Pellico. - Torino : Cugini Pomba e compagnia. - v. ; 18 cm.

1: Mie prigionieri ed altre prose / di Silvio Pellico. - Torino : Cugini Pomba e compagnia, 1852. - 412 p. ; 18 cm.

(Nuova biblioteca popolare. Classe 11. Poligrafia)

2: Tragedie / di Silvio Pellico da Saluzzo. - Torino : Cugini Pomba e compagnia, 1852. - 365 p. ; 18 cm.

(Nuova biblioteca popolare. Classe 11. Poligrafia)

3: Cantiche ed altre poesie / di Silvio Pellico. - Torino : Pomba, 1852. - 400 p. ; 18 cm.

(Nuova biblioteca popolare. Classe 11. Poligrafia)

Penna, Sandro

Poesie / Sandro Penna ; prefazione di Cesare Garboli. - 5. ed. - Milano : Garzanti, 1995. - XIII, 473 p. ; 19 cm.
(Gli elefanti. Poesia)

Pennac, Daniel

La fata carabina / Daniel Pennac ; traduzione di Yasmina Mélaouah. - Milano : Feltrinelli, 1992. - 237 p. ; 23 cm.

(I canguri)

Il paradiso degli orchii / Daniel Pennac ; traduzione di Yasmina Melaouah. - 13. ed. - Milano : Feltrinelli, 1995. - 202 ; 20 cm.

(Universale economica ; 1210)

Pennisi, Antonino

Le lingue mutole : le patologie del linguaggio fra teoria e storia / Antonino Pennisi ; introduzione di Tullio De Mauro. - Roma : NIS, 1994. - 363 p. ; 22 cm.

(Studi superiori NIS ; 213)

Psicopatologia del linguaggio : storia, analisi, filosofie della mente / Antonino Pennisi. - Roma : Carocci, 1998. - 349 p. ; 22 cm.

(Studi superiori ; 354)

Pensa, Mario

L'uomo del nord / Mario Pensa. - 2. ed. - Bologna : Zanichelli, stampa 1962. - 447 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Pensamiento italiano contemporaneo

Pensamiento italiano contemporaneo / Eco ... [et al.] ; introducción de Rosa Maria Ravera. - Rosario (Argentina) : Fantini, 1988. - XLVII, 108 p. ; 22 cm.

Il pensiero debole

Il pensiero debole / a cura di Gianni Vattimo e Pier Aldo Rovatti ; testi di Leonardo Amoroso ... [et al.]. - 3. ed. - Milano : Feltrinelli, 1985. - 262 p. ; 20 cm.

(Idee)

Pensiero e linguaggio

Pensiero e linguaggio : introduzione alle ricerche contemporanee / Felice Cimatti ... [et al.] ; a cura di Daniele Gambarara. - Roma : NIS, 1996. - 209 p. ; 22 cm.

(Studi superiori NIS ; 307)

Pent, Sergio

Il custode del museo dei giocattoli : romanzo / Sergio Pent. - Milano : Mondadori, 2001. - 309 p. ; 23 cm.
(Scrittori italiani e stranieri)

Pento, Simonetta

Le margherite si sposano / Simonetta Pento. - [S. l.] : Il giardiniere, stampa 1963 (Rovigo : C. Tebaldi). - 79 p. ; 17 cm.

Penzo, Giorgio

L'unità del pensiero in Martin Heidegger : (una ontologia estetica) / Giorgio Penzo. - Padova : Editrice Gregoriana, 1965. - 485 p. ; 25 cm.
(Collana di studi filosofici ; 11)

Per conoscere Croce

Per conoscere Croce / a cura di Paolo Bonetti. - Napoli [etc.] : Edizioni scientifiche italiane, [1998]. - 275 p. ; 24 cm.

Per Croce

Per Croce : estetica etica storia / a cura di Raffaele Bruno. - Napoli [etc.] : Edizioni scientifiche italiane, [1995]. - 277 p. ; 22 cm.
(L'identità di Clio ; 12)

Per il secondo Centenario della "Critica della ragion pura"

Per il secondo Centenario della "Critica della ragion pura" : atti del Convegno : Messina, Università, 7-9 maggio 1981. - [Messina] : Edizioni G.B.M., 1982. - 530 p. ; 24 cm.

Per un incontro col pubblico, per un'esperienza nella storia

Per un incontro col pubblico, per un'esperienza nella storia : testimonianze e dipinti recenti di Ugo Attardi, Ennio Calabria, Fernando Farulli, Gian Franco Ferroni, Alberto Gianquinto, Piero Guccione, Giuseppe Guerreschi, Giuseppe Romagnoni e Renzo Vespignani : dal 9 al 25 giugno 1964. - Roma : Galleria Il Fante di spade, 1964 (Roma : Litografia Tilli). - 23 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Per un museo multimediale del lavoro

Per un museo multimediale del lavoro : atti del Forum, Cnel, Roma, 5 febbraio / a cura di Antonio Medici. - Roma : Ediesse, [2004]. - 123 p. ; 21 cm.
(Piùvoci)

Per un percorso etico tra culture

Per un percorso etico tra culture : testi antichi di tradizione scritta / a cura di Pier Cesare Bori e Saverio Marchignoli. - Roma : NIS, 1996. - 210 p. ; 22 cm.
(Studi superiori NIS ; 280)

Per una critica motivazionale all'antropoanalisi della creatività

Per una critica motivazionale all'antropoanalisi della creatività / Maurizio Bonicatti ... [et al.]. - Roma : Bulzoni, 1977. - 114 p. ; 24 cm.

Per una nuova critica

Per una nuova critica : i convegni pesaresi 1965-1967. - Venezia : Marsilio, 1989. - 509 p. ; 22 cm.
(Nuovocinema/Pesaro ; 33)

Per una ricerca estetico-operazionale come metalinguaggio

Per una ricerca estetico-operazionale come metalinguaggio : Lucia Di Luciano, Giovanni Pizzo : ambientazione sonora : Roma, dal 16 febbraio al 1 marzo 1966 / presentazione di Giulio Carlo Argan. - Roma : Galleria Numero, 1966. - [40] p. : ill. ; 14 x 26 cm.

Pera, Alessandro

Afa / Alessandro Pera. - Roma : Odradek, [1999]. - 88 p. ; 21 cm.
(Collana gialla)

Pera, Marcello

Apologia del metodo / Marcello Pera. - Roma ; Bari : Laterza, 1982. - X, 171 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 861)

I percorsi delle forme

I percorsi delle forme : i testi e le teorie / a cura di Maddalena Mazzocut-Mis ; [con testi di] Baltrusaitis ... [et al.]. - Milano : B. Mondadori, [1997]. - 311 p. : ill. ; 17 cm.
(Testi e pretesti)

Peregrinus

Grandezza e servitù bolsceviche : Sguardo d'insieme all'esperimento sovietico (con 16 caricature da riviste dell'u. R. S. S.). - Roma : Ist. Per L'europa Orientale, 1934 (Tip. Consorzio Nazionale). - 117 p. [con sedici tavole] ; 20 cm.
(Pagine vive sull'oriente europeo ; 1)

Perelman, Chaïm

Trattato dell'argomentazione : la nuova retorica / Chaim Perelman, Lucie Olbrechts-Tyteca ; prefazione di Norberto Bobbio. - Torino : G. Einaudi, 1966]. - XIX, 593 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 28)

Peres, Ennio

Giochi matematici / Ennio Peres. - Roma : Editori riuniti, 1986. - 157 p. : ill. ; 20 cm.
(Libri di base ; 106)

Peretti Griva, Domenico Riccardo

Esperienze di un magistrato / Domenico Riccardo Peretti Griva. - Torino : Einaudi, 1956. - 358 p. ; 19 cm.
(Testimonianze ; 7)

Pérez Galdós, Benito

Tristana / Benito Perez Galdos ; versione di Italo Alighiero Chiusano ; prefazione di Angela Bianchini. - Milano : Adelphi, 1970. - XXIII, 239 p. ; 19 cm.
(Numeri rossi ; 11)

Perez, Augusto

Augusto Perez : sculture 1960-1997 / a cura di Peter Weiermair. - Milano : Silvana, 2001. - 191 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

Perla

Perla / a cura di Enrico Giaccherini. - Parma : Pratiche, c1989. - 135 p. ; 19 cm.
(Biblioteca medievale ; 9)

Perlini, Tito

Che cosa ha veramente detto Adorno / T. Perlini. - Roma : Ubaldini, [1971]. - 192 p. ; 19 cm.
(Che cosa hanno veramente detto ; 31)

Utopia e prospettiva in György Lukács / Tito Perlini. - Bari : Dedalo, 1968. - 470 p. ; 21 cm.
(La scienza nuova ; 6)

Permeke

Permeke : l'Attico, ottobre-novembre, 1963 / [testo di Maurizio Calvesi]. - Roma : L'Attico, 1963. - 19 p., [12] c. di tav. : ill. ; 30 cm.

Perniola, Mario

L'arte e la sua ombra / Mario Perniola. - Torino : Einaudi, 2000. - XIV, 116 p. ; 21 cm.
(Biblioteca Einaudi ; 95)

Del sentire / Mario Perniola. - Torino : Einaudi, [1991]. - VI, 130 p. ; 18 cm.
(Saggi brevi ; 19)

Georges Bataille e il negativo / Mario Perniola. - Milano : Feltrinelli, 1977. - 131 p. ; 21 cm.
(Materiali ; 46)

Interpretazioni di Bataille / Mario Perniola. - [S.l. : s.n., 1973?]. - P. 139-176 ; 24 cm.

La società dei simulacri / Mario Perniola. - Bologna : Cappelli, ©1980. - 198 p. ; 19 cm.
(Saggi ; 9)

Storia dell'arte e lotta di classe / Mario Perniola. - [S.l. : s.n., 1973?]. - P. 84-87 ; 24 cm.

Perrault, Claude

L'ordine dell'Architettura / Claude Perrault. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, c1991. - 78 p. ; 22 cm.

Perrot, Jean

La linguistica / Jean Perrot ; traduzione e note di Agostino Severino. - Firenze : Valmartina, stampa 1964. - 127 p. : ill. ; 21 cm.

Il personaggio nella pittura di Baj

Il personaggio nella pittura di Baj : Galleria il Punto Arte Moderna. - [S.l. : s.n., 1963]. - [12] p. : ill. ; 18 cm.

Perticone, Giacomo

La libertà e la legge : regime politico e ordine giuridico / Giacomo Perticone. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1936. - 214 p. ; 25 cm.

Perù

Perù : 33. Biennale internazionale d'arte, Venezia, 1966 / [testo di] Enrico Crispolti. - [S.l. : s.n.], 1966. - 1 pieghevole : ill. ; 40 cm ripiegato a 20 cm.

Pesce, Alberto

Ciak! si legge : film come lettura / Alberto Pesce. - Roma : Ente dello spettacolo, stampa 1987. - 340 p. ; 21 cm.
(Immagini allo specchio ; 8)

Pesce, Domenico

L'estetica dopo Croce / Domenico Pesce. - Firenze : Ed. Philosophia, stampa 1962. - 142 p. ; 19 cm.
(Le filosofie ; 1)

Pessoa, Fernando

Il banchiere anarchico e altri racconti / Fernando Pessoa ; traduzioni di Leopoldo Carra e Claudio M. Valentinetti. - Parma : U. Guanda, ©1988 (stampa 1987). - 109 p. ; 20 cm.
(Prosa contemporanea)

Faust / Fernando Pessoa ; edizione italiana a cura di Maria José de Lancastre ; trascrizione del manoscritto originale di Teresa Sobral Cunha. - Torino : Einaudi, 1989. - VIII, 135 p. ; 23 cm.

Mensagem / Fernando Pessoa. - Porto : Civilização ; Lisboa : Contexto, [1995?]. - 69 p. ; 16 cm.
(Brevissima portuguesa ; 1)

Una sola moltitudine / Fernando Pessoa ; a cura di Antonio Tabucchi ; con la collaborazione di Maria José de Lancastre. - Milano : Adelphi, 1979-. - v. ; 22 cm.

1 / Fernando Pessoa. - Milano : Adelphi, ©1979. - 445 p., [1] ritratto ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 86)

Peter, Andras

A magyar muvészet története / írta Peter Andras. - Budapest : Lampel R. Könyvkereskedése. - v.
1. / írta Peter Andras. - Budapest : Lampel R. Könyvkereskedése, 1930. - 200 p. : ill. ; 26 cm.
2. / írta Peter Andras. - Budapest : Lampel R. Könyvkereskedése, 1930. - 198 p. : ill. ; 26 cm.

Petrarca, Francesco

Le rime / Francesco Petrarca. - Firenze : A. Salani, 1938. - 493 p., 1 c. di tav. : 1 ritr. ; 16 cm.
(I classici del Giglio ; 2)

Petrignani, Sandra

La scrittrice abita qui / Sandra Petrignani. - 4. ed. - Vicenza : Pozza, 2003. - 221 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Ilcammello battriano)

Ultima India / Sandra Petrignani. - Vicenza : Neri Pozza, 2006. - 143 p. ; 21 cm.
(Le tavole d'oro)

Petrilli, Susan

Fuori campo : i segni del corpo fra rappresentazione ed eccedenza / Susan Petrilli, Augusto Ponzio. - Milano : Mimesis, [1999]. - 430 p. ; 17 cm.
(Mimesis. Eterotopie)

Petrolini

Petrolini. - Milano : Garzanti, 1961. - XIV, 155 p., [6] carte di tav. : ill. ; 20 cm.
(Serie umoristica)

Petrucci, Alfredo

Il Caravaggio acquafortista e il mondo calcografico romano : l'Indovina, Leoni, Borgianni, Maggi, Villamena, Onofri, Mercati, Amici del Caravaggio / Alfredo Petrucci. - Roma : Palombi, stampa 1956. - 159 p., [26] c. di tav. : ill. ; 27 cm.

Petrucci, Armando

Scrivere e no : politiche della scrittura e analfabetismo nel mondo d'oggi / Armando Petrucci ; iconografia a cura di Franca Petrucci Nardelli. - Roma : Editori riuniti, 1987. - 293 p. : ill. ; 23 cm.

Petrucci, Flaminia

Uova di luce / Flaminia Petrucci. - Ancona : peQuod, 2004. - 185 p. ; 21 cm.

Pezzella, Mario

Estetica del cinema / Mario Pezzella. - Bologna : Il mulino, c1996. - 136 p. ; 21 cm.
(Lessico dell'estetica ; 4)

Pezzotta, Alberto

Mario Bava / Alberto Pezzotta. - Milano : Il castoro, 1995. - 127 p. : ill. ; 17 cm.
(Il castoro cinema ; 170)

Tutto il cinema di Hong Kong : stili, caratteri, autori / Alberto Pezzotta. - Milano : Baldini & Castoldi, 1999. - 442 p. ; 21 cm.
(I saggi/cinema ; 10)

Phenomenology in the world fifty years after the death of Edmund Husserl

Phenomenology in the world fifty years after the death of Edmund Husserl / edited by Anna-Teresa Tymieniecka. - Dordrecht [etc.] : Kluwer, c1991. - 4 v. : ill. ; 23 cm.

4: New queries in aesthetics and metaphysics : time, historicity, art, culture, metaphysics, the transnatural / edited by Anna-Teresa Tymieniecka. - Dordrecht [etc.] : Kluwer, c1991. - XXIII, 454 p. : ill. ; 23 cm.

(Analecta Husserliana ; 37)

Philippon, Paula

Origini e forme del mito greco / Paula Philippon ; a cura di Angelo Brelich. - Torino : Einaudi, 1949. - 284 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici ; 10)

Le philosophe chez l'architecte

Le philosophe chez l'architecte / Chris Younes, Michel Mangematin (sous la direction de). - Paris : Descartes & Cie, 1996. - 189 p., [6] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

Philosophie der Offenbarung

Philosophie der Offenbarung / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. - Unveränderter reprographischer Nachdruck. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983. - 2. v. ; 21 cm.

1. / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. - Unveränderter reprographischer Nachdruck. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983. - XX, 530 p. ; 21 cm.

2. / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. - Unveränderter reprographischer Nachdruck. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983. - VIII, 367 p. ; 21 cm.

Philosophie und Begründung

Philosophie und Begründung / herausgegeben vom Forum für Philosophie Bad Homburg. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1987. - 408 p. ; 18 cm.

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 673)

The philosophy of language

The philosophy of language / edited by J. R. Searle. - [London] : Oxford University Press, ©1971. - 148 p. ; 21 cm.

(Oxford readings in philosophy)

Piaget, Jean

L'epistemologia genetica / Jean Piaget. - Bari : Laterza, 1971. - 123 p. ; 18 cm.

(Universale Laterza ; 180)

Il linguaggio e il pensiero del fanciullo / Jean Piaget ; traduzione di Carla Musatti Rapuzzi ; prefazione di Edouard Claparede ; presentazione di Alberto Marzi. - Firenze : Giunti Barbera, c1962. - XVI, 285 p. ; 21 cm.

(Collezione psicologica)

Trattato di psicologia sperimentale / a cura di Paul Fraise e Jean Piaget. - Torino : G. Einaudi, 1972-. - 9 volumi ; 22 cm.

6: La percezione / di Jean Piaget ... [et al.]. - Torino : G. Einaudi, [1975]. - XII, 401 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 42/6)

Psicogenesi e storia delle scienze / Jean Piaget e Rolando Garcia ; presentazione di Mauro Ceruti. - Milano : Garzanti, 1985. - 314 p. ; 21 cm.

(Saggi rossi)

La rappresentazione del mondo nel fanciullo / Jean Piaget ; traduzione di Maria Villaroel ; prefazione di Cesare Musatti. - Torino : Edizioni scientifiche Einaudi, 1955. - XVII, 400 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura scientifica ; 43)

Sagesse et illusions de la philosophie / par Jean Piaget. - 2. ed. augmentee d'une postface. - Paris : Presses Universitaires de France, 1968. - 307 p. ; 18 cm.

(A la pensee)

Lo strutturalismo / Jean Piaget ; traduzione e introduzione di Andrea Bonomi. - Milano : Il Saggiatore, 1968. - 176 p. ; 19 cm.

(I gabbiani. N. S ; 76)

Lo sviluppo mentale del bambino e altri studi di psicologia / Jean Piaget ; [traduzione di Elena Zamorani]. - 4. ed. - Torino : Einaudi, 1970. - 165 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 87)

Piana, Giovanni

Interpretazione del "Tractatus" di Wittgenstein / Giovanni Piana. - Milano : Il Saggiatore, 1973. - IX, 172 p. ; 21 cm.

(Theoria ; 6)

Pianto sulla distruzione di Rjazan'

Pianto sulla distruzione di Rjazan' / a cura di Edgardo T. Saronne ; in appendice i passi delle Cronache riguardanti l'invasione tataro-mongolica. - Parma : Pratiche, [1992]. - 231 p. ; 18 cm.

(Biblioteca medievale ; 22)

Piazza Colonna

Piazza Colonna : Palazzo Braschi, dicembre 1954-gennaio 1955. - [Roma] : s.n., 1954? (Roma : Istituto Grafico Tiberino). - 42 p., [8] carte di tav. : ill. ; 21 cm.

Pica Ciamarra, Leonardo

Ad avere occhi per vedere / Leonardo Pica Ciamarra. - Roma : Minimum fax, 2002. - 211 p. ; 19 cm. (Nichel ; 9)

Picard, Max

L'atomizzazione nell'arte moderna / Max Picard. - Milano : Edizioni di Comunità, 1954. - 82 p. ; 23 cm.

Picard, Raymond

Polemica sulla nuova critica / R. Picard, J. P. Weber. - Milano : Jaca book, ©1966. - 119 p. ; 21 cm. (Saggi ; 4)

Picasso, Pablo

Scritti di Picasso / a cura di Mario De Micheli. - Milano : Feltrinelli, c1964. - XXIX, 194 p., [8] c. di tav. : ill. ; 23 cm. (I fatti e le idee ; 118)

Piccioni, Giovanni

A una più chiara luce / Giovanni Piccioni. - Firenze : Pananti, 2004. - 95 p. ; 16 cm.

Piccolo, Francesco

Allegro occidentale / Francesco Piccolo. - Milano : Feltrinelli, 2003. - 241 p. ; 23 cm. (Narratori)

Piemontese, Maria Emanuela

Capire e farsi capire : teorie e tecniche della scrittura controllata / Maria Emanuela Piemontese. - Napoli : Tecnodid, stampa 1996. - 413 p. ; 24 cm + 2 floppy disk.

Pierce, John Robinson

Simboli, codici, messaggi : la teoria dell'informazione / John R. Pierce. - Milano : Edizioni scientifiche e tecniche Mondadori, ©1963. - 303 p. : ill. ; 21 cm. (Biblioteca di ricerca scientifica ; 2)

Piero della Francesca

Piero della Francesca : con 138 tavole in nero / a cura di Dino Formaggio. - [Milano] : A. Mondadori, 1957. - 201 p. : in gran parte ill. ; 19 cm.

(Biblioteca moderna Mondadori ; 492)
(Biblioteca moderna Mondadori. Sez. arti figurative)

Piero Dorazio

Piero Dorazio / [testo di Umbro Apollonio]. - Verona : Galleria Ferrari, 1966. - [4] c. : ill. ; 24 cm.

Piero Dorazio

Piero Dorazio. - Milano : Electa, 1990. - 198 p. : ill. ; 28 cm.

Piéron, Henri

Trattato di psicologia sperimentale / a cura di Paul Fraisse e Jean Piaget. - Torino : G. Einaudi, 1972-. - 9 volumi ; 22 cm.

2: Sensazione e motilità / di Henri Piéron, René Chocholle e Jacques Leplat. - Torino : Einaudi, c1972.

- X, 276 p. : ill. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 42/2)

(Oscar classici moderni)

Pierpaoli, Diego

Paesaggio e tutto tondo: non basta dipingere / Diego Pierpaoli ; con la collaborazione di N. Luzi, E. Le Donne, Gruppo immanentista. - Teramo : Edizioni grafiche italiane, [1992]. - 198 p. : ill. ; 18 cm.

Pierre Alechinsky

Pierre Alechinsky / [testo di A. Mozzambani]. - Verona : Galleria Ferrari, 1964. - P. 1046-1058 : ill. ; 22 cm.

Pierre Bonnard: 1867-1947

Pierre Bonnard : 1867-1947 : Royal Academy of arts, winter exhibition 1966 . - London : Royal Academy of Arts, 1966. - 110 p. : ill. ; 24 cm.

Piet Mondrian

Piet Mondrian / presentazione di Palma Bucarelli ; introduzione di J. J. P. Oud ; catalogo a cura di Giovanni Carandente. - Roma : Editalia, [1956]. - 47 p., 53 p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Collana d'arte moderna ; 3)

Pietrangeli, Carlo

Le prime fasi architettoniche del Palazzo Senatorio / [testo di Carlo Pietrangeli ; disegni ricostruttivi di Mario Melis]. - Roma : Istituto Grafico Tiberino, 1959. - 23 p., [3] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Pietro Borghi

Pietro Borghi / scritti di: Domenico Cara, Maurizio Grande, Giancarlo Pandini : didascalie a cura di: Adriana Campanella. - Milano : Laboratorio delle Arti, 1970. - [1] v. : ill. ; 22 cm.

(Dimensioni e strutture : Collana di artisti d'oggi)

Pignatelli, Tommaso

Pe cupià 'o chiaro / Tommaso Pignatelli ; prefazione di Tullio De Mauro. - Roma : AISE, stampa 1994. - 76 p. ; 21 cm.

Pignotti, Lamberto

Sine æsthetica, sinestetica : poesia visiva e arte plurisensoriale / Lamberto Pignotti. - Roma : Empiria, [1990]. - 191 p. : ill. ; 21x21 cm.
(Poetidiana ; 21)

Piles, Roger : de

Conversations sur la connaissance de la peinture et sur le jugement qu'on doit faire des tableaux / Roger de Piles. - Reimpr. en facs. - Geneve : Slatkine reprints, 1970. - [40], 309 p. : ill. ; 20 cm.

Pilo, Mario

Estetica / Mario Pilo ; a cura di Micla Petrelli. - Firenze : Alinea, 1998. - 234 p. ; 21 cm.
(Materiali per la storia dell'estetica ; 42)

Pino Ponti

Pino Ponti : mostra antologica : Bologna, Galleria di Palazzo d'Accursio, 12 maggio-12 giugno 1983 / presentazione di Luciano Anceschi ; catalogo a cura di Carlo Gentili ; mostra organizzata con la collaborazione del Comune di Bologna, Assessorato alla Cultura. - Casalecchio di Reno : Grafis, [1983]. - 71 p. ; in gran parte ill. ; 24 cm.

Pino, Paolo

Dialogo di pittura / Paolo Pino. - Milano : Rizzoli, 1954. - 99 p. ; 16 cm.
(Biblioteca universale Rizzoli ; 800)

Pinotti, Andrea

Il corpo dello stile : storia dell'arte come storia dell'estetica a partire da Semper, Riegl, Wölfflin / Andrea Pinotti. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1998. - 267 p. ; 22 cm.
(Aesthetica preprint. Supplementa ; 2)

Pintor, Luigi

Servabo : memoria di fine secolo / Luigi Pintor. - Torino : Bollati Boringhieri, 1991. - 95 p., [4] p. di tav. : ill. ; 18 cm.
(Varianti)

La pittura de Vedova

La pittura de Vedova. - Madrid ; Palma de Mallorca : [s.n.], 1962 (Palma de Mallorca : Imprenta Mossen Alcover). - P. [115]-349 : ill. ; 20 cm.

Pittura moderna brasileña

Pittura moderna brasileña : exposición : colección Roberto Marinho. - Rio de Janeiro : Pinakothek, 1987. - 46 p. : ill. ; 28 cm.

Piovene, Guido

Le furie / Guido Piovene. - 2. ed. - Milano : Mondadori, 1963. - 397 p. ; 20 cm.

(Narratori italiani ; 111)

(Opere di Guido Piovene ; 2)

Lettere di una novizia : romanzo / di Guido Piovene. - 4. ed. - Milano : Bompiani, 1945. - 255 p. ; 21 cm.

Pippo Oriani

Pippo Oriani : 1. mostra antologica : opere dal 1928 al 1963 / presentazione di Filiberto Menna. - Roma : Studio d'arte La Medusa, stampa 1964. - [8] c. : ill. ; 21 cm.

Pirandello, Luigi

Maschere nude. Questa sera si recita a soggetto. Trovarsi. - 5. ed. - [Milano] : A. Mondadori, 1964. - 184 p. ; 19 cm.

(Biblioteca moderna Mondadori ; 106)

Novelle per un anno / Luigi Pirandello. - Milano : Mondadori. - v. ; 21 cm.

Vol. 4. - 10. ed. - Milano : A. Mondadori, 1949. - 611 p. ; 22 cm.

Piranesi e la veduta del Settecento a Roma

Piranesi e la veduta del Settecento a Roma : Roma, 23 febbraio-25 aprile 1989, Palazzo Braschi; Mogliano Veneto, 15 maggio-15 luglio 1989, Villa la Marignana-Benetton. - Roma : Artemide, [1989]. - 128 p. : ill. ; 27 cm.

Piranesi e l'Aventino

Piranesi e l'Aventino / a cura di Barbara Jatta. - Milano : Electa, [1998]. - 235 p. ; ill. ; 28 cm.

Pirastu, Ignazio

Il banditismo in Sardegna / Ignazio Pirastu ; prefazione di Ignazio Deleghu. - Roma : Editori riuniti, [1973]. - XXVIII, 157 p. ; 19 cm.

(Il punto ; 80)

Pirro

Pirro : Palazzo Ducale Pesaro, 13/30 ottobre 1974. - Pesaro : La Pergola edizioni, stampa 1974. - 51 p. : ill. ; 21x21 cm.

Pirro 1972/1973

Pirro 1972/1973 : 1 idea, 1 provocazione, 1 sogno : bassorilievo policromo m 42x5 uscita autostrada Verona Est / Progettista: Elia Fiorini ; Impresa: Enrico Bonometti ; Capocantiere: Antonio Albani ; Sagomatori Capi: Luigi Bruni, Gianni Massagrande, Angelo Negri, Renzo Pradella]. - Venezia : Edizioni Cluec, [1973]. - 75 p., [10] c. di tav. : ill. (in gran parte color.), 1 fotogr. ; 23 cm.

Pirro Cuniberti, Luciano De Vita, Concetto Pozzati...

Pirro Cuniberti, Luciano De Vita, Concetto Pozzati e la Galleria de' Foscherari augurano un felice 1967. - Bologna : Galleria de' Foscherari, [1966]. - [5] c. di tav. sciolte : ill. ; 30 cm.

Pirro, Marcello

Mattia : vitalità di una favola : 1 lettera, 4 poesie, 7 serigrafie / Pirro. - [Pesaro] : La pergola, 1973. - [4] c. : ill. ; 80x60 cm.

Pirro, Ugo

Celluloide / Ugo Pirro. - Milano : Rizzoli, 1983. - 225 p. ; 23 cm.
(Miti d'oggi)

Pirsig, Robert M.

Lila : indagine sulla morale / Robert M. Pirsig ; traduzione di Adriana Bottini. - Milano : Adelphi, [1992]. - 508 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 64)

Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta / Robert M. Pirsig ; con una postfazione dell'autore. - 12. ed. - Milano : Adelphi, 1992. - 402 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 23)

Piscator, Erwin

Il teatro politico / Erwin Piscator ; prefazione e traduzione di Alberto Spaini. - [Torino] : Einaudi, 1960. - XIX, 261 p., [16] c. di tav. ; 22 cm.
(Saggi ; 263)

Piscicelli, Giuseppe

Estetica nuova : bellezza, arte, critica. - Firenze : La nuova Europa, 1971. - 300 p. : ill. ; 24 cm.

Piselli, Francesco

Alcuni problemi di estetica musicale / Francesco Piselli. - [s.l. : s.n., 1988?]. - P. 6-10 ; 22 cm.

La città possibile / Francesco Piselli. - [S. l. : Mazzotta, 1985]. - P. 68-71 ; 21 cm.

Contemplatività e preghiere nel mondo dell'arte / Francesco Piselli. - Milano : Vita e pensiero, 1985. - P. 143-152 ; 21 cm.

Educazione artistica, estetica, poetiche / Francesco Piselli. - Milano : Vita e pensiero, 1985. - P. 57-66 ; 21 cm.

Filosofia e poesia nel pensiero estetico italiano : secc. 17.-18. / F. Piselli. - [S.l. : s.n.], 1990. - P. 92-100 ; 24 cm.

Oro ed argento fino / Francesco Piselli. - [S.l.] : Federico & Ardia, [19..]. - P. 679-683 ; 24 cm.

L'orologio vivente e il paradosso dell'immobile : studio su Denis Diderot / Francesco Piselli. - Milano : Celuc, 1974. - 211 p. : ill. ; 21 cm.
(Scienze umane ; 26)

Pagine di estetica / Francesco Piselli. - Salerno : Edisud, 1989. - 156 p. ; 21 cm.
(Collana di scienze estetiche ; 2)

Perfectio phaenomenon : estetica e metafisica nell'opera di Alexander Gottlieb Baumgarten / Francesco Piselli. - Milano : Pubblicazioni dell'I.S.U. Università cattolica, 1988. - 332 p. ; 24 cm.

Perfectio phaenomenon : Baumgarten e l'estetica / Francesco Piselli. - Milano : [s. n.], 1989 (Milano : Solari). - 341 p. ; 24 cm.

Pietro Custodi, eroe romantico / Francesco Piselli. - Lecco : Cattaneo edit., 1989. - P. [347]-348 ; 21 cm.

Premessa, seguita da considerazioni sul posto dell'arte nella vita dell'uomo / Francesco Piselli. - [S.l.] : Cappelli edit., [19..]. - P. 5-15 ; 21 cm.

Raccolta miscellanea di piccole pubblicazioni 1985-1990 / Francesco Piselli. - [S.l.] : Federico & Ardia, [19..]. - 46 p. ; 24 cm.

Le ragioni dello stile della ragione, e dell'analogo della ragione, secondo Alexander Gottlieb Baumgarten / Francesco Piselli. - [S.l.] : Tempi moderni, [1987?]. - P. 315-321 ; 21 cm.

Pitagora, Paola

Antigone e l'onorevole / Paola Pitagora. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2003]. - 198 p. ; 22 cm.
(Romanzi e racconti ; 269)

Pitocco, Francesco

Crisi della storia, crisi della civiltà europea : saggio su Marc Bloch e dintorni / Francesco Pitocco. - [Milano] : Mondadori università ; Roma : Sapienza Università di Roma, 2012. - XXII, 306 p. ; 24 cm.
(Minerva. Saggi)

Pittori della Collezione Cavellini nella Galleria d'arte moderna

Pittori della Collezione Cavellini nella Galleria d'arte moderna / [testo di Marco Valsecchi]. - Brescia : [s.n.], 1964 (Brescia : Apollonio). - 1 v. : ill. ; 26 cm.

Pittori italiani d'oggi

Pittori italiani d'oggi : 1959. - [Roma : s.n.], 1959. - 26 p. : ill. ; 16 x 22 cm.

Pittura semantica

La Deutsche Bibliothek Rom presenta : Pittura semantica : quadri nuovi di Werner Schreib / [G. C. Argan]. - Roma : Galleria Numero, [1964?]. - [2] c. : ill. ; 18 cm.

Pius II

Storia di due amanti / Enea Silvio Piccolomini. - Palermo : Sellerio, [1985]. - 96 p. ; 17 cm.
(La memoria ; 101)

Pizzi, Claudio

Eventi e cause : una prospettiva condizionalista / Claudio Pizzi. - Milano : Giuffrè, ©1997. - XII, 322 p. ; 21 cm.
(Epistemologia giudiziaria ; 2)

Pizzi, Marina

Il giornale dell'esule / Marina Pizzi ; premessa di Luca Canali. - Milano : Crocetti, 1986. - 101 p. ; 20 cm.
(Alabastron ; 6)

Pizzo Russo, Lucia

Che cos'è la psicologia dell'arte / Lucia Pizzo Russo. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1991. - 119 p. ; 22 cm.

Il disegno infantile : storia, teorie, pratiche / Lucia Pizzo Russo ; presentazione di Rudolf Arnheim. - Palermo : Aesthetica, [1988]. - 315 p., [2] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 21)

Genesi dell'immagine / Lucia Pizzo Russo. - Palermo : [s.n.], 1997. - 241 p. : ill. ; 25 cm.
(Annali della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Palermo. Studi e ricerche ; 28)

Pizzuto, Antonio

Signorina Rosina / Antonio Pizzuto. - Milano : Lerici, [1959]. - 147 p. ; 22 cm.
(Narratori ; 1)

Plato

I dialoghi ; L'apologia ; e Le epistole / Platone ; versione e interpretazione di Enrico Turolla. - Milano [etc.] : Rizzoli, 1953. - 3 volumi ; 20 cm.

1 / Platone. - Milano [etc.] : Rizzoli, 1953. - 1118 p. ; 20 cm.

2 / Platone. - Milano [etc.] : Rizzoli, 1953. - 1115 p. ; 20 cm.

3 / Platone. - Milano [etc.] : Rizzoli, 1953. - 1019 p. ; 20 cm.

Dialoghi / Platone. - Bari : Gius. Laterza & Figli. - v. ; 22 cm.

2: Parmenide ; Sofista ; Politico ; Filebo / Platone ; tradotti da Manlio Faggella. - 2. ed. - Bari : Gius. Laterza & Figli, 1945. - 322 p. ; 21 cm.

3: Convito ; Fedro ; Alcibiade primo ; Alcibiade secondo ; Ipparco ; Gli amanti ; Teage ; Carmide ; Lachete ; Liside / Platone ; tradotti da Carlo Diano. - 2. ed. - Bari : Gius. Laterza & Figli, 1946. - 380 p. ; 22 cm.

6: Timeo ; Crizia ; Minosse / Platone ; traduzione di Cesare Giarratano. - 3. ed. - Bari : Gius. Laterza & Figli, 1947. - 123 p. ; 21 cm.

Vol. 7., Le leggi. - Nuova edizione a cura [e con traduzione dal greco] di Attilio Zadro. - Bari : G. Laterza e F., 1952. - VIII, 406 p. ; 21 cm.

(Filosofi antichi e medievali)

Opere complete / Platone. - Roma [etc.] : Laterza : [poi] GLF editori Laterza. - v. ; 21 cm.

1: Eutifrone, Apologia di Socrate, Critone, Fedone / Platone. - Roma ; Bari : Laterza, 1987. - LXXI, 185 p. ; 21 cm.

2: Cratilo ; Teeteto ; Sofista ; Politico / Platone. - Roma [etc.] : Laterza, 1982. - XII, 329 p. ; 21 cm. (Biblioteca universale Laterza ; 27)

3: Parmenide ; Filebo ; Simposio ; Fedro / Platone. - 5. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1988. - XII, 280 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 28)

4: Alcibiade primo, Alcibiade secondo, Ipparco, Gli amanti, Teage, Carmide, Lachete, Liside / Platone. - Roma [ecc.] : Laterza, 1984 (stampa 1983). - XII, 202 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 29)

5: Eutidemo ; Protagora ; Gorgia ; Menone ; Ippia maggiore ; Ippia minore ; Ione ; Menesseno. - 2. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1984. - XII, 406 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 30)

6: Clitofonte ; La Repubblica ; Timeo ; Crizia / Platone. - 4. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - XII, 468 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 31)

7: Minosse ; Leggi ; Epinomide / Platone. - 2. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1987. - XII, 454 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 32)

8: Lettere ; Definizioni ; Dialoghi spuri / Platone. - Roma [etc.] : Laterza, 1984. - VIII, 165 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 33)

9: Indici / Platone ; [a cura di Gabriele Giannantoni]. - Roma ; Bari : Laterza, 1984. - 273 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 34)

La Repubblica. Libro 1. / Platone ; a cura di Antonio Traglia. - Firenze : Marzocco, 1942. - XVI, 78 p., [2] carte di tav. : ritratti ; 20 cm.

(Nuova collezione Marzocco di classici greci ; 7)

Platone e la dialettica

Platone e la dialettica / Heribert Boeder ... [et al.] ; a cura di Piero Di Giovanni. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - VII, 136 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1079)

Plebe, Armando

Che cosa è l'estetica sovietica / A. Plebe. - Roma : Ubaldini, 1969. - 142 p. ; 18 cm.

(Che cosa hanno veramente detto. 2. ser ; 4)

Contro l'ermeneutica / Armando Plebe, Pietro Emanuele. - Roma ; Bari : Laterza, 1990. - 154 p. ; 18 cm.

(Saggi tascabili Laterza ; 142)

Discorso semiserio sul romanzo / Armando Plebe. - Bari : Laterza, 1965. - 200 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 615)

La dodecafonia : documenti e pagine critiche / Armando Plebe. - Bari : G. Laterza, 1962. - 230 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 574)

Filosofi senza filosofia / Armando Plebe, Pietro Emanuele. - Roma [etc.] : Laterza, 1994. - X, 153 p. ; 21 cm.
(Sagittari Laterza ; 86)

Introduzione alla logica formale : attraverso una lettura logica di Aristotele / Armando Plebe. - Bari : Laterza, 1964. - 253 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 587)

Manuale di estetica / Armando Plebe, Pietro Emanuele. - Roma : Armando, [1987]. - 172 p. ; 22 cm.
(Scaffale aperto)

Processo all'estetica / Armando Plebe. - Firenze : La nuova Italia, [1959]. - XI, 222 p. ; 20 cm.
(Orientamenti. N. S ; 1)

Processo all'estetica / Armando Plebe. - 2. ed. - Firenze : La nuova Italia, 1965. - XVI, 222 p. ; 20 cm.
(Orientamenti. N. S ; 1)

Storia del pensiero / A. Plebe. - Roma : Ubaldini. - 3 v. ; 18 cm.
2 / A. Plebe. - Roma : Ubaldini, [1970]. - 196 p. ; 18 cm.

Storia della filosofia : per il liceo classico / Armando Plebe. - Messina [etc.] : G. D'Anna. - v. ; 22 cm.
1 / Armando Plebe. - Messina ; Firenze : D'Anna, 1966. - 254 p. ; 24 cm.
2 / Armando Plebe. - Messina [etc.] : G. D'Anna, stampa 1966. - 278 p. ; 22 cm.
3 / Armando Plebe. - Messina [etc.] : G. D'Anna, stampa 1966. - 251 p. ; 22 cm.

Plehanov, Georgij Valentinovič

Lettere senza indirizzo / Georgij V. Plechanov ; introduzione e traduzione dal russo di Arnaldo Alberti. - Milano : Silva, 1964. - 171 p. ; 17 cm.
(Classici minimi Silva ; 1)

Scritti di estetica / Georgij V. Plechanov ; saggio introduttivo a cura di Gianlorenzo Pacini. - Roma : La nuova sinistra, ©1972. - 234 p. ; 21 cm.
(Saggistica ; 37)

Plessner, Helmuth

Il riso e il pianto : una ricerca sui limiti del comportamento umano / Helmuth Plessner ; traduzione di Vallori Rasini. - Milano : Bompiani, 2000. - 261 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani. Filosofia)

Plotinus

Del bello & Del bello intelligibile / Plotino ; traduzione di Luciano Anceschi. - Mantova : Arcari, 1981. - iii, 9-55 p. : ill. ; 24 cm.

Enneadi / Plotino ; prima versione integra e commentario critico di Vincenzo Cilento. - Bari : Laterza. - v. ; 22 cm

1 / Plotino. - Bari : Gius. Laterza, 1947. - XV, 461 p. ; 22 cm.

2 / Plotino. - Bari : Laterza, 1948. - 588 p. ; 22 cm.

3.1: Versione di Enn. 5. e 6. / Plotino. - Bari : Laterza & figli, 1949. - 438 p. ; 22 cm.

3.2: Commentario critico di Enn. 5. e 6., testi / Plotino ; prima versione integra e commentario critico di Vincenzo Cilento ; bibliografia di Bert Marien. - Bari : Gius. Laterza, 1949. - 662 p. ; 21 cm.

Plus, Raoul

San Giovanni Battista nell'arte / Raoul Plus ; versione dal francese del dr. D. Francini. - Parigi : Alsatia ; Città del Vaticano : Libreria Vaticana, impr. 1938. - 123 p. : in gran parte ill. ; 33 cm.

Plutarchus

Corpus Plutarchi Moraliu / diretto da Italo Gallo e Renato Laurenti ; [poi] Paolo Cosenza, Italo Gallo e Luigi Torraca : [poi] fondato da Italo Gallo e Renato Laurenti ; diretto da Gennaro D'Ippolito ... [et al.] ; [poi] fondato da Italo Gallo, Renato Laurenti ; diretto da Amneris Roselli, Paola Volpe Cacciatore. - Napoli : M. D'Auria. - volumi ; 21 cm.

31: Il cibarsi di carne / Plutarco ; introduzione, testo critico e commento a cura di Lionello Inglese e Giuseppina Santese. - Napoli : M. D'Auria, [1999]. - 231 p. ; 21 cm.

Poe, Edgar Allan

Great tales and poems of Edgar Allan Poe. - New York : Pocket books, 1952. - XII, 432 p. ; 17 cm.
(Cardinal edition ; C45)

Racconti e arabeschi / Edgar A. Poe ; traduzione di Delfino Cinelli e Elio Vittorini. - 2. ed. - [Milano] : Mondadori, 1942. - 644 p. : 1 ritr. ; 18 cm.
(Biblioteca romantica ; 44)

Poesia

Poesia : quaderni internazionali / diretti da Enrico Falqui. - 1.-9. . - Roma : Nuove edizioni italiane, 1945-1948. - 9 volumi ; 22 cm.

Poesia della voce e del corpo

Poesia della voce e del corpo : 1. Festival internazionale di poesia : letture, performances, film, tape and slide concert, incontri... / a cura di Matteo D'Ambrosio e Felice Piemontese ; [Napoli], Terrazze di Castel dell'Ovo, 1-4 agosto 1980. - [Napoli] : Pironti, [1980?]. - 167 p.: ill. ; 22 cm.

Poesia e filosofia

Poesia e filosofia / a cura di Raffaele Bruno. - Milano : F. Angeli, [2000]. - 331 p. ; 22 cm.
(Cultura, scienza e società ; 4)

Poesia orale somala

Poesia orale somala : storia di una nazione / a cura di Francesco Antinucci e Axmed Faarax Cali Idaajaa. - [Roma] : Ministero degli affari esteri-Dipartimento per la cooperazione allo sviluppo ; Roma : Comitato tecnico linguistico per l'Università nazionale somala, 1986. - IV, 184 p. ; 24 cm.

(Studi somali ; 7)

Poesia romena d'avanguardia

Poesia romena d'avanguardia : testi e manifesti da Urmuz a Ion Caraion / a cura di Marco Cugno e Marin Mincu. - Milano : Feltrinelli, 1980. - 427 p. : ill. ; 18 cm.

(Universale economica ; 882)

I poeti minori dell'Ottocento

I poeti minori dell'Ottocento / a cura di Ettore Janni. - Milano : Rizzoli, 1955-1958. - 4 volumi ; 16 cm.

1: Classicisti e romantici / a cura di Ettore Janni. - Milano : Rizzoli, 1955. - 476 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 819-823)

2: Poesia della patria ed eredità del Risorgimento / a cura di Ettore Janni. - Milano : Rizzoli, 1955. - 476 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 867-871)

Poetica e metodo storico-critico nell'opera di Walter Binni

Poetica e metodo storico-critico nell'opera di Walter Binni / a cura di Mario Costanzo, Enrico Ghidetti, Gennaro Savarese, Claudio Varese. - Roma : Bonacci, 1985. - 558 p. ; 24 cm.

Poetique

Poetique : revue de theorie et d'analyse litteraires. - A. 1 (1970)-. - Paris : Du Seuil, 1970-. - 24 cm.

Pöggeler, Otto

Hegel : l'idea di una fenomenologia dello spirito / Otto Pöggeler ; a cura di Antonella De Cieri ; presentazione di Valerio Verra. - Napoli : Guida, 1986. - 360 p. ; 24 cm.

(Guida ricerca. Filosofia e sapere storico)

Poggioli, Renato

Teoria dell'arte d'avanguardia / Renato Poggioli. - Bologna : Il mulino, 1962. - 276 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 34)

Il Politecnico

Il "Politecnico" : antologia critica / a cura di Marco Forti e Sergio Pautasso. - Milano : C. M. Lericci, 1960. - 907 p., 2 c. di tav. ripieg. : ill. ; 22 cm.

(Antologie ; 3)

La Politica di Aristotele e il problema della schiavitù nel mondo antico

La Politica di Aristotele e il problema della schiavitù nel mondo antico / a cura di Marina Maruzzi. - Torino : Paravia, 1988. - 153 p. ; 23 cm.
(Sentieri della filosofia)

Una politica per la piena occupazione

Una politica per la piena occupazione / a cura di Danilo Dolci. - Torino : G. Einaudi, c1958. - 306 p. : ill. ; 22 cm.

Politica, 2

Politica, 2 / a cura di Francesco Valentini. - Firenze : G. C. Sansoni, ©1967. -P. 208-407 ; 25 cm.

Pomorska, Krystyna

Russian formalist theory and its poetic ambiance / by Krystyna Pomorska. - The Hague ; Paris : Mouton, 1968. - 127 p. ; 25 cm.
(Slavistische Drukken en Herdrukken = Slavistic printings and reprintings ; 82)

Pompeo Faracovi, Ornella

Il marxismo francese contemporaneo fra dialettica e struttura : 1945-1968 / Ornella Pompeo Faracovi. - Milano : Feltrinelli, 1972. - 284 p. ; 22 cm.
(I fatti e le idee ; 227)

Pontara, Giuliano

Antigone o Creonte : etica e politica nell'era atomica / Giuliano Pontara. - Roma : Editori riuniti, 1990. - XVII, 140 p. ; 22 cm.
(I libelli)

Etica e generazioni future : una introduzione critica ai problemi filosofici / Giuliano Pontara. - Roma ; Bari : Laterza, 1995. - XI, 203 p. ; 18 cm.
(Etica pratica)
(Universale Laterza ; 761)

Pont-Aven e i Nabis

Pont-Aven e i Nabis : Galleria del Levante, Milano-Roma / [a cura di Alberto Martini]. - Milano ; Roma : Galleria del Levante, 1965. - [12] c. : ill. ; 20 cm.
(Galleria del Levante ; 15)

Ponti, Maria Barbara

Georges Bataille e l'estetica del male / Maria Barbara Ponti. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1999. - 329 p. ; 22 cm.
(Aesthetica preprint. Supplementa ; 3)

Ponzi, Mauro

Passione e melanconia nel giovane Goethe / Mauro Ponzi. - Roma : Lithos. - v. ; 21 cm.

1 / Mauro Ponzi. - Roma : Lithos, 1997. - 261 p. ; 21 cm.

(I saggi ; 7)

Walter Benjamin e il moderno / Mauro Ponzi. - Roma : Bulzoni, [1993]. - 332 p. ; 21 cm.

(Studi di filologia tedesca ; 14)

Ponzini, Pier Carlo

Trenta sonetti / Pier Carlo Ponzini. - Milano : Garzanti, 1991. - 59 p. ; 19 cm.

(I Garzanti. Poesia)

Ponzio, Augusto

Interpretazione e scrittura : scienza dei segni ed eccedenza letteraria / Augusto Ponzio. - Verona : Bertani, c1986. - 186 p. ; 17 cm.

(Q. R. Opuscoli ; 3)

Pop

Pop : Dine, Lichtenstein, Oldenburg, Pistoletto, Rauschenberg, Rosenquist, Warhol, Wesselmann : Gian Enzo Sperone, Torino, giugno-luglio 1965. - Torino : Gian Enzo Sperone, 1965. - 10 cartoline : ill. ; 19 cm.

Pope-Hennessy, John

Italian renaissance sculpture / John Pope-Hennessy. - London : Phaidon Press, 1958. - 363 p. : ill. ; 28 cm.

Popovič, Anton

Strukturalizmus v Slovenskej vede : 1931-1949 : dejiny, texty, bibliografia. - Martin : Matica slovenska, 1970. - 174 p. ; 21 cm.

Popper, Frank

L'arte cinetica : l'immagine del movimento nelle arti plastiche dopo il 1860 / Frank Popper. - Torino : Einaudi, [1970]. - XIX, 355 p., [73] c. di tav. ; 22 cm.

(Saggi ; 461)

Popper, Karl R.

Congetture e confutazioni di Popper e il dibattito epistemologico post-popperiano / a cura di Giorgio Brianese. - Torino : Paravia, 1988. - 231 p., [1] carta di tav. : ill. ; 23 cm.

(Sentieri della filosofia ; 2)

Epistemologia, razionalità e libertà / Karl R. Popper. - Roma : A. Armando, 1972. - 135 p. ; 21 cm.

(Filosofia e problemi d'oggi ; 13)

Logica della scoperta scientifica / Karl R. Popper ; traduzione di Mario Trincherò. - Torino : Einaudi, stampa 1970. - XXX, 549 p. ; 21 cm.

(Einaudi paperbacks ; 14)

Popper, Leo

Scritti di estetica / Leo Popper. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1997. - 83 p. ; 21 cm.

Porcelli, Bruno

Momenti dell'antinaturalismo : Fogazzaro, Svevo, Corazzini / Bruno Porcelli. - Ravenna : Longo, stampa 1975. - 165 p. ; 21 cm.
(Il portico ; 54)

Porta, Carlo

Le poesie / Carlo Porta ; con introduzione di Gennaro Barbarisi : e a cura di Carla Guarisco. - Milano : Feltrinelli. - v. ; 18 cm.

1: Le poesie / Carlo Porta. - 3. ed. - Milano : Feltrinelli, 1970. - LXIX, 459 p. ; 18 cm.

2: Le poesie / Carlo Porta. - 3. ed. - Milano : Feltrinelli, 1970. - 460-1019 p. ; 18 cm.

Possibilità di relazione

Possibilità di relazione : Adami, Aricò, Bendini, Ceretti, Dova, Peverelli ... : [Galleria L'Attico, Roma ... 25 maggio 1960] / [testi di] Crispolti, Sanesi, Tadini. - Roma : Galleria L'Attico, 1960. - [10] c. : ill. ; 31 cm.

Post, Werner

Che cos'è il materialismo? / Werner Post, Alfred Schmidt. - Roma ; Bari : Laterza, 1976. - VII, 91 p. ; 18 cm.
(Saggi tascabili Laterza ; 27)

La postfiguración

La postfiguración : homeje a Antonio Berni : Burton, Dowek, Gómez, Sbernini, Soibelman / [presentazione di] Jorge Glusberg. - Buenos Aires : Museo de Arte moderno, 1982. - 1 v., in gran parte ill. ; 21 cm.

Postmoderno e letteratura

Postmoderno e letteratura : percorsi e visioni della critica in America / a cura di Peter Carravetta e Paolo Spedicato. - Milano : Bompiani, 1984. - 341 p. ; 22 cm.
(Studi Bompiani. Lingue e letterature)

Pozzati

Pozzati : [8-28 febbraio 1964] / [testo di Renato Barilli]. - Genova : La Polena galleria d'arte moderna, [1964?]. - [2] c. : ill. ; 22 cm.

Pozzato, Maria Pia

Il romanzo rosa / Maria Pia Pozzato. - Roma : L'espresso, 1982. - 158 p. ; 19 cm.
(Espresso strumenti ; 16)

Pozzo-Balbi, Lamberto

L'isola di Cherso / Lamberto Pozzo-Balbi. - Roma : Anonima romana editoriale, 1934. - 159 p., [11] carte di tav. : ill. ; 25 cm.

(Studi geografici sulle terre redente ; 3)

Praga 1968

Praga 1968 : le idee del nuovo corso : Literarni listy, marzo-agosto 1968 / a cura di Jan Cech. - Bari : Laterza, stampa 1968. - XXXV, 520 p. ; 18 cm.

(Tempi nuovi ; 16)

Pragmatica della comunicazione umana

Pragmatica della comunicazione umana ; studio dei modelli interattivi, delle patologie e dei paradossi / Paul Watzlawick, Janet Helmick Beavin, Don D. Jackson, traduzione di Massimo Ferretti ; Casa editrice Astrolabio-Ubaldini Editore, 1971 -Roma- pag. ; 297 cm 22

A Prague school reader on esthetics, literary structure, and style

A Prague school reader on esthetics, literary structure, and style / selected and translated from the original Czech by Paul L. Garvin. - Washington : Georgetown University, c1964. - xi, 163 p. ; 23 cm.

Prak, Niels Luning

The language of architecture : a contribution to architectural / Niels Luning Prak. - Paris : Mouton & Co, 1968. - IX, 213 p. ; 25 cm.

Prampolini, Massimo

Champollion e la decifrazione dei geroglifici / Massimo Prampolini. - Brescia : La Scuola, c1983. - 123 p. : ill. ; 20 cm.

(Methodos ; 7)

Ferdinand de Saussure / Massimo Prampolini. - Teramo : Giunti & Lisciani, [1994]. - 126 p. ; 20 cm.

(Conoscere i protagonisti)

Prandi, Michele

Idee di lingua / Michele Prandi. - Bologna : Zanichelli, [1979]. - 170 p. ; 19 cm.

(BSU ; 2)

Pratolini, Vasco

Cronache di poveri amanti / Vasco Pratolini. - 11. ed. - Firenze : Vallecchi, stampa 1953. - 575 p. ; 20 cm.

(Letteratura contemporanea)

Prauss, Gerold

Einführung in die Erkenntnistheorie / Gerold Prauss. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980.

- VI, 226 p. ; 22 cm.

(Die Philosophie)

Praz, Mario

La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica / Mario Praz. - Firenze : Sansoni, 1966. - XIX, 470 p. ; 20 cm.

(Biblioteca Sansoni ; 14)

Pražský lingvistický kroužek

Il Circolo linguistico di Praga : le tesi del '29 / introduzione di Emilio Garroni ; traduzione di Sergio Pautasso. - Milano : Silva, 1966. - 113 p. ; 21 cm.

(I quaderni di Sigma ; 3)

Tesi pubblicate sul primo numero dei "Travaux du Cercle linguistique de Prague" del 1929 / B. Havranek ... [et al.] ; a cura di Emilio Garroni e Sergio Pautasso ; traduzione di Sergio Pautasso. - Napoli : Guida, [1979]. - 112 p. ; 21 cm.

(Sigma. Testi ; 6)

Premio arte oggi

Premio arte oggi : una ricerca autonoma per un'arte autentica : 1. rassegna di arti visive organizzata dalla rivista Arte oggi : Firenze, 15 aprile 1967 / testi di Rosario Assunto, Attilio Marcolli, Guido Montana. - Roma : [s.n.], 1967. - 47 p. : ill. ; 23 cm.

Premio città di Ariano

Premio città di Ariano : rassegna nazionale di pittura e scultura / a cura di Ciro Ruju ; testi di Barilli, Crispolti, Ruju. - [S.l. : s.n., 1966?]. - [56] p. : ill. ; 23 cm.

Premio Marche 1963

Premio Marche 1963 : 7. Mostra nazionale di arti figurative : Ancona, 8-29 settembre 1963. - [S.l. : s.n.], stampa 1963 (Ancona : Tip. SITA già Venturini). - 132 p. : ill. ; 21 cm.

Premoli, Augusto

Discorso sull'arte / Augusto Premoli. - Roma : [s.n.], 1943 (Roma : Italggraf). - 124 p., [13] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Prendere corpo

Prendere corpo : il dialogo tra corpo e mente in psicoanalisi : teoria e clinica / a cura di Paolo Carignani e Fausta Romano. - Milano : F. Angeli, [2006]. - 287 p. ; 23 cm.

(Psicoanalisi contemporanea : sviluppi e prospettive. Sezione 3, Temi di psicoanalisi applicata ; 9)

Preobraženskij, Evgenij Alekseevič

La nuova economia / Evgenij Alekseevic Preobrazenskij. - Milano : Jaca book, 1971. - 354 p. ; 17 cm.

(Le transizioni socialiste e libertarie ; 3)

I presocratici

I presocratici / a cura di Giulio Preti. - [Milano] : A. Garzanti, 1942. - 286 p. : 1 ritr. ; 19 cm.
(I filosofi ; 8)

I presocratici

I presocratici : frammenti e testimonianze / introduzione, traduzione, note di Angelo Pasquinelli. 1, La filosofia ionica. Pitagora e l'antico pitagorismo. Senofane. Eraclito. La filosofia eleatica. - Torino : Einaudi, c1958. - XXXV, 437 p. ; 20 cm.
(Reprints Einaudi ; 70)

I presocratici

I presocratici : testimonianze e frammenti. - Roma ; Bari : Laterza, 1981. - 2 v. (XXXI, 1149 p. compless.) ; 21 cm.

Tomo 1. - Roma ; Bari : Laterza, 1981. - XXXI, 552 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 22.1)

Tomo 2. - Roma ; Bari : Laterza, 1981. - p. 556-1149 ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 22.2)

Prestipino, Giuseppe

L'estetica storico-sistemica di Gyorgy Lukacs [] / Giuseppe Prestipino. - [S.l. : s.n., 1971?]. - P. 199-221 ; 22 cm.

Lavoro e conoscenza nell'arte / Giuseppe Prestipino. - Napoli : Libreria Scientifica, c1968. - 270 p. ; 25 cm.
(Quaderni di filosofia ; 7)

La scuola di Della Volpe: filosofia e concezione dello stato / Giuseppe Prestipino. - [S.l. : s.n., 1971?]. - P. 50-69 ; 22 cm.

Semiologia, marxismo e filosofia / Giuseppe Prestipino. - Napoli : Libreria scientifica editrice, [1970?]. - P. 429-456 ; 25 cm.

Prete, Antonio

L'Albatros di Baudelaire / Antonio Prete. - Parma : Pratiche, c1994. - 108 p. ; 19 cm.
(Lezione di poesia ; 5)

Preti, Giulio

Retorica e logica / Giulio Preti. - Torino : G. Einaudi, [1968]. - 242 p. ; 18 cm.
(Nuovo politecnico ; 17)

Previati, Gaetano

Della pittura : Tecnica ed arte. - Seconda edizione. - Torino : F.lli Bocca Edit., 1933 (Bagnacavallo, Ste, Soc. Tip. Editr.). - 16. p. 163.
(Biblioteca artistica ; 23)

La tecnica della pittura / Gaetano Previati. - 3. ed. - Torino : Bocca, 1930. - 328 p. ; 19 cm.

Prezzolini, Giuseppe

La cooperazione intellettuale / Giuseppe Prezzolini. - Roma : ARE, 1928. - 32 p. ; 24 cm.
(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 6)

Prieto, Luis J.

Etudes de linguistique et de sémiologie générales / Luis J. Prieto. - Genève : Librairie Droz, 1975. - 196 p. ; 21 cm.
(Langue & cultures ; 5)

Lineamenti di semiologia : messaggi e segnali / Luis J. Prieto. - Bari : Laterza, 1971. - 193 p. : ill. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 710)

Messages et signaux / par Luis. J. Prieto. - Paris : Presses Universitaires de France, 1966. - 165 p. : ill. ; 16 cm.
(Le linguiste ; 2)

Pertinence et pratique : essai de sémiologie / Luis J. Prieto. - Paris: Editions de Minuit, 1975. - 172 p. ; 22 cm.
(Le sens commun)

Principes de noologie : fondements de la theorie fonctionnelle du signifie / par Luis J. Prieto ; preface d'Andre Martinet. - London ; The Hague ; Paris : Mouton, 1964. - 130 p. : ill. ; 23 cm.
(Janua linguarum. Series minor ; 35)

Saggi di semiotica / Luis J. Prieto. - Parma : Pratiche, 1989-1995. - 3 volumi ; 18 cm.

1: Sulla conoscenza / Luis J. Prieto. - Parma : Pratiche, c1989. - 177 p. : ill. ; 18 cm.
(Nuovi saggi)

2: Sull'arte e sul soggetto / Luis J. Prieto ; con un colloquio con Tullio De Mauro sulle prospettive della semiologia. - Parma : Pratiche, [1991]. - 253 p. : ill. ; 18 cm.
(Nuovi saggi)

Prigogine, Ilya

La nuova alleanza : metamorfosi della scienza / Ilya Prigogine e Isabelle Stengers ; edizione italiana a cura di Pier Daniele Napolitani. - Torino : G. Einaudi, [1981]. - XII, 288 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 70)

Prima mostra mercato internazionale dell'antiquariato

Prima mostra mercato internazionale dell'antiquariato : Firenze, Palazzo Strozzi : 12 settembre-11 ottobre 1959. - Milano : Arte figurativa, 1959. - 256, XX p. : ill. ; 21 cm.

Primaverile romana 2004

Primaverile romana 2004 : mitologia : appello all'immaginazione : 5 maggio - 5 giugno 2004. - Roma : Rendina, 2004. - XXIV, 35 p. : ill ; 30 cm.

Il primo Antonioni

Il primo Antonioni : i cortometraggi, Cronaca di un amore, I vinti, La signora senza camelie, Tentato suicidio / a cura di Carlo Di Carlo. - Bologna : Cappelli, 1973. - 280 p., [36] p. di tav. : ill. ; 25 cm.
(Dal soggetto al film ; 3)

Il primo libro di Li Po

Il primo libro di Li Po / Vittorio Saltini. - Milano : Mondadori, 1981. - 332 p. ; 23 cm.

Prince, Gerald

Narratologia : la forma e il funzionamento della narrativa / Gerald Prince ; trad. di Mario Salvadori. - Parma : Pratiche, 1984. - 265 p. ; 18 cm.
(Le forme del discorso ; 35)

Prisco, Michele

Gli ermellini neri / Michele Prisco. - Milano : Rizzoli, 1975. - 278 p. ; 22 cm.
(La scala)

Il problema dell'errore nelle concezioni pluriprospektivistiche della verità

Il problema dell'errore nelle concezioni pluriprospektivistiche della verità / R. Bodei ... [et al.] ; a cura di Alberto Caracciolo. - Genova : Il melangolo, 1987. - 291 p. ; 21 cm.
(Itinera ; 9)

Problemas del nuevo cine

Problemas del nuevo cine / Pio Baldelli ... [et al.] ; selección y prólogo de Manuel Pérez Estremera. - Madrid : Alianza editorial, 1971. - 228 p. ; 18 cm.
(El libro de bolsillo)

Problemes de psycho-linguistique

Problemes de psycho-linguistique : symposium de l'Association de psychologie scientifique de langue française / par J. De Ajuriaguerra ..., [et al.]. - Paris : Presses Universitaires de France, 1963. - 219 p. ; 23 cm.
(Bibliothèque scientifique internationale)

Problemes du langage

Problemes du langage. - Paris : Gallimard, 1966. - 217 p. ; 22 cm.
(Collection Diogène)

Problemi della ricostruzione in linguistica

Problemi della ricostruzione in linguistica : atti del convegno internazionale di studi : Pavia, 1-2 ottobre 1975 / SLI, Società di linguistica italiana ; a cura di Raffaele Simone e Ugo Vignuzzi. - Roma : Bulzoni, 1977. - VI, 360 p. ; 22 cm.
(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 11)

Problemi psicopedagogici

Problemi psicopedagogici : scuola e linguaggio / a cura di Carmela Metelli Di Lallo ; con la collaborazione di Sergio Baratto e Pietro Boscolo e con contributi di Guido Petter e Carlo Remondino. - Bari : Laterza, 1964. - 206 p. : ill. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 599)

(La scuola e la società italiana in trasformazione : ricerca ; 4)

Proclus : Diadochus

La teologia platonica / Proclo ; a cura di Enrico Turolla. - Bari : Laterza, 1957. - LI, 603 p. ; 22 cm.

(Filosofi antichi e medievali)

Profezie e realtà del nostro secolo

Profezie e realtà del nostro secolo : testi e documenti per la storia di domani / a cura di Franco Fortini. - Bari : Laterza, 1965. - XXIII, 621 p. ; 22 cm.

(Storia e società)

Programma di governo del PDS

Programma di governo del PDS : elezioni politiche 27-28 marzo 1994 : per ricostruire un'Italia più giusta, più unita, più moderna / [presentazione di Achille Occhetto]. - [Roma] : L'Unità, stampa 1994. - 92 p. ; 19 cm.

La proposizione analitica

La proposizione analitica : 2. incontro italo-brasiliano / a cura di Fausta Romano. - Pescara : Samizdat, 2003. - 279 p. ; 20 cm.

(Psicofania ; 17)

Propp, Vladimir Jakovlevič

Comicità e riso : letteratura e vita quotidiana / Vladimir Ja. Propp ; a cura di Giampaolo Gandolfo. - Torino : G. Einaudi, [1988]. - VIII, 213 p. ; 21 cm.

(Einaudi paperbacks ; 184)

Morfologia della fiaba / Vladimir Ja. Propp ; con un intervento di Claude Levi-Strauss e una replica dell'autore ; a cura di Gian Luigi Bravo. - Torino : G. Einaudi, c1966. - X, 230 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 13)

Prosa

Prosa : Quaderni internazionali / diretti da Enrico Falqui. - 1 (1945)-. - Roma : Nuove edizioni italiane, 1945-. - v. ; 22 cm.

Prospettive 1

Prospettive 1 : Amadio, Baratella, Bec, ... / [testi di Renato Barilli ... et al.]. - Roma : Galleria Due mondi, [1965?]. - [38] c. : ill. ; 20 x 23 cm.

Prospettive 2

Prospettive 2 / testi di Caramel ... [et al.]. - Roma : s.n., 1966] (s.l. : tip. Fabriano). - [34] c. di tav. : ill. ; 20 x 22 cm.

Prospettive 3

Prospettive 3 : espongono Abacuc, Alto, Anselmi ... : rassegna annuale / a cura di Enrico Crispolti e Giorgio Di Genova ; testi di Apollonio ... [et al.]. - [S.l. : s.n., 1967] (Roma : IGM). - [41] c. : ill. ; 20 x 23 cm.

Prospettive attuali negli studi delle comunicazioni di massa

Prospettive attuali negli studi delle comunicazioni di massa / E. Tarroni ... [et al.]. - Roma : Bulzoni, 1975. - 225 p. ; 17 cm.

(Comunicazioni di massa)

Prospettive di storia della linguistica

Prospettive di storia della linguistica : lingua linguaggio comunicazione sociale / a cura di Lia Formigari e Franco Lo Piparo ; prefazione di Tullio De Mauro ; in collaborazione con l'Istituto Gramsci siciliano. - Roma : Editori riuniti, 1988. - XXVII, 517 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 291)

Prospettive settanta

Prospettive settanta : rivista trimestrale. - Anno 1, n. 1 (aprile-giugno 1975)-anno 4, n. 4 (ottobre-dicembre 1978); nuova serie anno 1, n. 1 (gennaio-marzo 1979)-anno 15, n. 1 (1993). . - Napoli : Guida, 1975-1993. - 19 volumi ; 24 cm.

Proust, Marcel

Alla ricerca del tempo perduto / Marcel Proust. - Torino : Einaudi, 1949-. - volumi ; 23 cm

La strada di Swann / Marcel Proust ; traduzione di Natalia Ginzburg. - 4 ed. - [Torino] : Einaudi, 1953. - 406 p. ; 23 cm.

Provenzano, Roberto C.

Il linguaggio del cinema : significazione e retorica / Roberto C. Provenzano. - Milano : Lupetti-Editori di comunicazione, [1999]. - 262 p. : ill. ; 23 cm.

(Comunicazione e cinema)

Le provinciali

Le provinciali / a cura di Giulio Preti. - Milano : M. A. Denti, [1945] (Tip. Rozza di Corbella). - 346 p. ; 10 cm.

Pseudo-Longinus

Il sublime / Pseudo-Longino ; a cura di Antonio Banfi ; traduzione e note di Luigi Panzeri. - Milano : Minuziano, 1949. - 135 p. ; 17 cm.

(Estetica ; 16)

Il sublime / Pseudo Longino ; a cura di Giovanni Lombardo ; postfazione di Harold Bloom. - Palermo : Aesthetica, [1987]. - 151 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 16)

Psicanalisi e politica

Psicanalisi e politica : atti del Convegno di studi tenuto a Milano l'8-9 maggio 1973 / G. Deleuze ... [et al.] ; a cura di Armando Verdiglione. - Milano : Feltrinelli, 1973. - 236 p. ; 18 cm.
(I nuovi testi ; 47)

Psicanalisi e semiotica

Psicanalisi e semiotica : dagli atti del Convegno di studi tenuto a Milano il 23-25 maggio 1974 / a cura di Armando Verdiglione. - Milano : Feltrinelli, 1975. - 223 p. ; 18 cm.
(I nuovi testi ; 76)

Psicoanalisi e critica letteraria

Psicoanalisi e critica letteraria / a cura di Giovannella Desideri. - Roma : Editori Riuniti, 1975. - 267 p. ; 19 cm.
(Strumenti ; 9)

Psicolinguistica

Psicolinguistica : percezione, memoria e apprendimento del linguaggio / a cura di Francesco Antinucci e Cristiano Castelfranchi. - Bologna : Il mulino, 1976. - 422 p. ; 21 cm.
(Problemi e prospettive. Serie di linguistica e critica letteraria)

Psicologia e personalità

Psicologia e personalità / a cura di Loredano Matteo Lorenzetti. - Milano : F. Angeli, c1995. - 368 p. : ill. ; 22 cm.
(Psicologia ; 115)

Psicologia esistenziale

Psicologia esistenziale / a cura di Rollo May. - Roma : Astrolabio, 1970. - 97 p. ; 21 cm.
(Psiche e coscienza)

La psicologia transazionale

La psicologia transazionale / a cura di Franklin P. Kilpatrick ; presentazione di Aldo Visalberghi. - Milano : Bompiani, 1967. - 552 p. : ill. ; 22 cm.
(Uomo e società ; 11)

Psicopatologia della vita quotidiana

Psicopatologia della vita quotidiana : dimenticanze, lapsus, sbadataggini, superstizioni ed errori / Sigmund Freud ; prefazione di Cesare L. Musatti. - Toino : Boringhieri, 1965. - 251 p. ; 20 cm.

Psycholinguistics

Psycholinguistics : a book of readings / ed. by Sol Saporta ; prepared with the assistance of Jarvis R. Bastian. - New York : Holt Rinehart & Winston, 1961. - XV, 551 p. ; 23 cm.

Psycholinguistics

Psycholinguistics : a survey of theory and research problems / edited by Charles E. Osgood, Thomas A. Sebeok. - Bloomington [etc.] : Indiana University Press, c1965. - XII, 307 p. ; 23 cm.

Psycholinguistics papers

Psycholinguistics papers : proceedings of the 1966 Edinburgh Conference / edited by J. Lyons and R. J. Wales. - Edinburgh : Edinburgh University Press, c1966. - 243 p. ; 22 cm.

Pucci, Enrico

L'idea di semplicità / Enrico Pucci. - Lucca : Pacini Fazzi, 1989. - 116 p. ; 21 cm.
(La ruota ; 17)

Puccini, Dario

La struttura del "Lazarillo de Tormes" / Dario Puccini. - Cagliari : Università di Cagliari, 1970. - 41 p. ; 24 cm.

Puccini, Sandra

Andare lontano : viaggi ed etnografia nel secondo Ottocento / Sandra Puccini. - Roma : Carocci, 1999. - 297 p. ; 22 cm.
(Ricerche ; 63)

Il corpo, la mente e le passioni : istruzioni, guide e norme per la documentazione, l'osservazione e la ricerca sui popoli nell'etno-antropologia italiana del secondo ottocento / Sandra Puccini. - Roma : CISU, [1998]. - IX, 236 p. ; 21 cm.
(D.E.A ; 9)

L'itala gente dalle molte vite : Lamberto Loria e la Mostra di etnografia italiana del 1911 / Sandra Puccini. - Roma : Meltemi, [2005]. - 239 p. : ill. ; 19 cm.
(Meltemi.edu ; 35)

Il lungo viaggio : tappe dello studio scientifico delle culture umane / Sandra Puccini. - Bergamo [etc.] : Minerva italica, 1979. - 170 p. : ill. ; 24 cm.
(Collana etnoantropologica)

Puccini, Sandra

Nude e crudi : femminile e maschile nell'Italia di oggi / Sandra Puccini. - Roma : Donzelli, 2009. - XVII, 189 p. ; 20 cm.
(Interventi)

Puder, Martin

Immanuel Kant, rigore ed espressione / Martin Puder. - Milano : La salamandra, 1981. - 125 p. ; 21 cm.

Puglisi, Giovanni

Che cosa è lo strutturalismo / G. Puglisi. - Roma : Ubaldini, 1970. - 230 p. ; 18 cm.

(Che cosa hanno veramente detto. 2. ser ; 8)

Puig, Manuel

Il tradimento di Rita Hayworth : romanzo / Manuel Puig ; traduzione di Enrico Cicogna. - Milano : Feltrinelli, 1972. - 287 p. ; 20 cm.

(I narratori di Feltrinelli ; 204)

Punto, linea, superficie

Punto, linea, superficie : Contributo all'analisi degli elementi pittorici / Wassily Kandinsky. - Milano : Adelphi, C1968 ; 1987). - 215 p. : ill. b.n. ; 22 cm.

(Biblioteca Adelphi ; 16)

Puppi, Lionello

Antonello da Messina : San Girolamo nello studio / Lionello Puppi. - Cinisello Balsamo : Silvana editoriale ; Milano : Il sole 24 ore, 2003. - 63 p. : ill. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca del Sole 24 ore ; 5)

Puškin, Aleksandr Sergeevič

Boris Godunov ; Il cavaliere avaro ; Mozart e Salieri ; Il convitato di pietra ; L'ondina / Alessandro Pusckin ; traduzione in versi e introduzione di Rinaldo Kufferle. - Milano : Societa Editrice Unitas, 1928. - XVIII, 300 p. ; 20 cm.

Putnam, Hilary

Mente, linguaggio e realtà / Hilary Putnam. - Milano : Adelphi, [1987]. - 497 p. ; 24 cm.

(Biblioteca scientifica ; 9)

Il pragmatismo: una questione aperta / Hilary Putnam. - Roma ; Bari : Laterza, 1992. - 111 p. ; 21 cm.

(Lezioni italiane ; 5)

La sfida del realismo / Hilary Putnam. - [Milano] : Garzanti, 1991. - 131 p. ; 19 cm.

(I coriandoli)

Puzo, Mario

Mamma Lucia : romanzo / Mario Puzo ; traduzione dall'inglese di Mercedes Giardini. - Milano : Dall'Oglio, 1971. - 315 p. ; 21 cm.

(Il camaleonte)

Il padrino : romanzo / Mario Puzo ; traduzione dall'inglese di Mercedes Giardini. - Milano : Dall'Oglio, 1970.
- 450 p. ; 21 cm.
(Il camaleonte)

Quaderni dei convegni delle settimane culturali di Sperlonga

Quaderni dei convegni delle settimane culturali di Sperlonga : collana a cura del Collegio per la programmazione culturale. - 1 (settembre 1998)-5 (settembre 2002). - [S.l. : s.n., 1999-2003] (Roma : Azienda grafica Eredi dott. G. Bardi). - 5 volumi ; 24 cm.

Quaderni della Fondazione Istituto Gramsci Veneto

Quaderni della Fondazione Istituto Gramsci Veneto : trimestrale di cultura e politica. - N.1 (1988)-. - Venezia : Arsenale, copyr.1988-. - v. ; 22 cm

Quadriennale di Roma

3. Quadriennale d'Arte Nazionale : Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio-luglio 1939. - Milano ; Roma : Pizzi e Pizio, [1939?]. - 59 p. : ill. ; 18 cm.

4. quadriennale d'arte nazionale : Roma, maggio-luglio 1943, Palazzo delle esposizioni. - Roma : Pinci, [1943?]. - 64 p. ; 17 cm.

7. Quadriennale nazionale d'arte di Roma : novembre 1955 - aprile 1956. - Roma : De Luca, stampa 1955. - XLIII, 476 p. : ill. ; 17 cm.

9. Quadriennale nazionale d'arte di Roma. - Roma : De Luca, stampa 1965. - 239 p., [14] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Quasimodo, Salvatore

Ed è subito sera : poesie / Salvatore Quasimodo ; con un saggio di Sergio Solmi. - 2. ed. - Milano : Mondadori, 1943. - XII, 199 p. ; 19 cm.
(Lo specchio. I poeti del nostro paese)

Giorno dopo giorno / Salvatore Quasimodo ; con una introduzione di Carlo Bo. - Ed. provvisoria. - Milano : A. Mondadori, 1947. - 59 p. ; 20 cm.
(Lo specchio. I poeti del nostro tempo)

Quatriglio, Giuseppe

Sabir / Giuseppe Quatriglio. - Palermo : Sellerio, 1999. - 101 p. ; 17 cm.
(Biblioteca siciliana di storia e letteratura. Quaderni ; 98)

Quattro in mostra

Quattro in mostra : rassegna di giovani artisti, dipinti e sculture : Valeria Cademartori, Roberto Caruso, Giulio Catelli, Giuseppe Di Lelio / presentati da Emilio Garroni ... [et al.] ; catalogo e allestimento a cura di Daniela Ciotola. - Roma : Eredi dott. G. Bardi, 2005. - 31 p. : ill. ; 21 cm.

Quattro pittori germinali

Quattro pittori germinali: Morris Louis, Kenneth Noland, Robert Rauschenberg, Jasper Johns . Quattro artisti piu giovani: John Chamberlain, Claes Oldenburg, Jim Dine, Frank Stella : 32. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1964 : Stati Uniti d'America . - New York : The Jewish Museum, c1964. - [10] c., [14] carte di tav. : ill. ; 28 cm.

Le quattro sciabole

Le quattro sciabole : antologia di narratori ucraini / a cura di Luigi Salvini. - Firenze : Vallecchi, 1941. - 350 p. ; 16 cm.
(Biblioteca Vallecchi ; 68)

Quattrucci, Mario

La traccia / Mario Quattrucci ; [illustrazioni di Ennio Calabria]. - Roma : Milano : La linea, 1983. - 70 p. : ill. ; 24 cm.

Quel libro senza uguali

Quel libro senza uguali : le Operette morali e il Novecento italiano / a cura di Novella Bellucci, Andrea Cortellessa. - Roma : Bulzoni, ©2000. - 470 p. ; 24 cm.
(Studi (e testi) italiani ; 6)

Queneau, Raymond

Esercizi di stile / Raymond Queneau ; introduzione e traduzione di Umberto Eco. - Torino : Einaudi, [1983]. - XX, 237 p. ; 20 cm.
(Gli struzzi ; 282)

I fiori blu / Raymond Queneau ; traduzione di Italo Calvino. - Torino : Einaudi, 1967. - 218 p. ; 20 cm.

Segni, cifre e lettere, e altri saggi / Raymond Queneau ; introduzione di Italo Calvino ; traduzione di Giovanni Bogliolo. - Torino : Einaudi, c1981. - XXIX, 377 p. : ill. ; 21 cm.
(Einaudi letteratura ; 65)

Le questionnement

Le questionnement. - Wetteren : Universa, 1990. - P. 295-501 ; 24 cm.

Quine, W. V.

I modi del paradosso e altri saggi / Willard Van Orman Quine ; a cura di Marco Santambrogio. - Milano : Il Saggiatore, 1975. - 328 p. ; 21 cm.
(Theoria ; 8)

Il problema del significato / Willard Van Orman Quine. - [2. ed.]. - Roma : Ubaldini, [1966]. - XI, 173 p. ; 22 cm.
(Collana di filosofia e epistemologia)

Quinta biennale d'arte sacra: Beata passio

Quinta biennale d'arte sacra: Beata passio : San Gabriele, 22 settembre-8 novembre 1992. - S. Gabriele, [Isola del Gran Sasso] : Stauros internazionale : Eco, [1992]. - 343 p. : ill. ; 28 cm.

Quintili, Paolo

La pensée critique de Diderot : matérialisme, science et poésie à l'âge de l'Encyclopédie, 1742-1782 / Paolo Quintili. - Paris : H. Champion, 2001. - 566 p. ; 24 cm.

(Les dix-huitièmes siècles ; 62)

Quiroga, Horacio

Anaconda e altri racconti / Horacio Quiroga. - Roma : Editori riuniti, 1988. - 266 p. ; 22 cm.

(I David ; 104)

Rabelais, François

Gargantua e Pantagruelle / Francois Rabelais ; a cura di Mario Bonfantini. - Milano : A. Mondadori, 1961. - 2 v. ; 18 cm.

1 / Francois Rabelais ; a cura di Mario Bonfantini. - Milano : A. Mondadori, 1961. - 694 p. ; 19 cm.
(Biblioteca moderna Mondadori ; 676-679)

2 / Francois Rabelais ; a cura di Mario Bonfantini. - Milano : A. Mondadori, 1961. - 504 p. ; 19 cm.
(Biblioteca moderna Mondadori ; 680-683)

La raccolta 8 per 10 di Cesare Zavattini

La raccolta 8 per 10 di Cesare Zavattini / a cura di Ezio Gribaudo. - Torino : Edizioni d'arte Fratelli Pozzo, stampa 1967. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 29x30 cm.

Racconti

Racconti / Giuseppe Tomasi di Lampedusa. - Milano : Feltrinelli, 1961. - 162 p. ; 20 cm.

Racconti della scapigliatura milanese

Racconti della scapigliatura milanese / Giuseppe Rovani ...[et al.] . La vita letteraria a Milano nel 1880 / Roberto Sacchetti. - Ed. curata da Vittorio Spinazzola. - Novara : Edizioni per il Club del libro ; De Agostini, c1959. - 511 p., 6 c. di tav. : ritr. ; 22 .

Racconti fantastici dell'Ottocento

Racconti fantastici dell'Ottocento / [a cura di] Italo Calvino. - Milano : A. Mondadori, ©1983. - 2 v. ; 19 cm.

1: Il fantastico visionario / Italo Calvino. - Milano : A. Mondadori, c1983. - 283 p. ; 19 cm.
(Oscar classici ; 25)

2: Il fantastico quotidiano / Italo Calvino. - Milano : A. Mondadori, c1983. - 260 p. ; 19 cm.
(Oscar classici ; 26)

Rachewiltz, Boris : de

Vita nell'antico Egitto / Boris de Rachewiltz. - Firenze : Sansoni, stampa 1961. - 242 p., XVI p. di tav. : ill. ; 18 cm.

(Le piccole storie illustrate ; 16)

I radicali e le droghe

I radicali e le droghe / Roma : Il partito nuovo, 1995. - 78 p. ; 15 cm.

Raffaelli, Luca

Le anime disegnate : Il pensiero nei cartoon da Disney ai giapponesi / Luca Raffaelli. - 2. ed. - Roma : Castelvechi, 1995. - 182 p. ; 19 cm.

(Contatti ; 16)

Raffaelli, Sergio

Il cinema nella lingua di Pirandello / Sergio Raffaelli. - Roma : Bulzoni, ©1993. - 140 p. : ill. ; 21 cm.

(Cinema/studio)

I ragazzi fanno il teatro

I ragazzi fanno il teatro / Francesco Antonio Gisondi ; prefazione di Cesare Zavattini. - 1. ed. - Roma : Editori riuniti, 1976. - XI, 206 p. : ill. ; 19 cm.

Ragghianti, Carlo Ludovico

Arti della visione / Carlo L. Ragghianti. - Torino : G. Einaudi, [1975-1979]. - 3 v. : ill. ; 22 cm.

3: Il linguaggio artistico / Carlo L. Ragghianti. - Torino : G. Einaudi, [1979]. - XII, 369 p. ; 21 cm.

(Saggi ; 615)

Cinema arte figurativa / Carlo L. Ragghianti. - 2. ed. interamente riveduta e aumentata. - Torino : Einaudi, 1957. - 409 p., [22] c. di tav. ; 21 cm.

(Saggi ; 151)

Commenti di critica d'arte / Carlo L. Ragghianti. - Bari : Laterza, 1946. - XII, 352 p. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 398)

Profilo della critica d'arte in Italia / Carlo L. Ragghianti. - Firenze : Edizioni U, 1948. - 199 p. ; 20 cm.

Raggiunti, Renzo

Conoscenza e linguaggio nel pensiero moderno : da Locke a Kant / Renzo Raggiunti. - Massarosa : M. Del Bucchia, 1997. - 503 p. ; 20 cm.

Introduzione a Husserl / di Renzo Raggiunti. - 2. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1973. - 143 p. ; 18 cm.

(I filosofi ; 1)

Presupposti filosofici della linguistica di Chomsky / Renzo Raggiunti. - Milano : Angeli, c1983. - 191 p. ; 22 cm.

(Lavoro filosofico ; 15)

Problemi filosofici nelle teorie linguistiche di Ferdinand De Saussure / Renzo Raggiunti. - Roma : Armando, c1982. - 254 p. ; 22 cm.

(Metodologia delle scienze e filosofia del linguaggio ; 20)

Le ragioni dei laici

Le ragioni dei laici / a cura di Geminello Preterossi ; saggi di Remo Bodei ... [et al.]. - Roma [etc.] : Laterza, 2005. - V, 191 p. ; 21 cm.

(I Robinson. Letture)

Ragon, Michel

Fautrier : douze reproductions / Michel Ragon. - Paris : le Musée de Poche, 1957. - 61 p. : ill. ; 19 cm.

Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderne / Michel Ragon ; introduzione di Alfredo Lambertucci. - Roma : Editori Riuniti, 1974. - 3 v. ; 19 cm.

1 / Michel Ragon ; introduzione di Alfredo Lambertucci. - Roma : Editori riuniti, 1974. - XLV, 340 p., [48] p. di tav. : ill. ; 19 cm.

(Universale ; 46)

2 / Michel Ragon. - Roma : Editori riuniti, 1974. - 321 p., [24] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

(Universale ; 47)

3 / Michel Ragon. - Roma : Editori Riuniti, 1974. - 347 p., [48] p. di tav. : ill. ; 19 cm.

(Universale ; 48)

Raguso, Stefano

Lo Stato come Genio : primi lineamenti / Stefano Raguso ; [prefazione di Francesco Bernardino Cicala]. - Firenze : La Nuova Italia, stampa 1937. - 163 p. ; 20 cm.

Raimondi, Ezio

Tecniche della critica letteraria / Ezio Raimondi. - Torino : Einaudi, [1983]. - 163 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 440)

Rallo Romero, Jose

Il mondo affettivo di Gioachino Rossini e la sua opera musicale / Jose Rallo Romero ; traduzione di Charo Morganti ; revisione di Mauro Mancia. - Castrovillari (CS) : Teda Edizioni, 1995. - 56 p. ; 17 cm.

(Lucis motus non est in momento, sed in tempore ; 7)

Ramat, Silvio

Crisi di lettura : anticronache dal vero (1969-1973) / Silvio Ramat. - Napoli : Guida, [1974]. - 243 p. ; 21 cm.

(Esperienze ; 30)

L'ermetismo / Silvio Ramat. - Firenze : La nuova Italia, 1969. - 611 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 82)

La favola di cardarelli : cognizione e ricognizione / Silvio Ramat. - [S.l. : s.n., 1973?]. - P. 157-205 : 24 cm.

L'intelligenza dei contemporanei : saggi, note, interventi sulla poesia italiana del Novecento / Silvio Ramat. - [Padova] : Rebellato, ©1968. - 325 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura contemporanea ; 2)

Montale / Silvio Ramat. - 2. ed. - Firenze : Vallecchi, c1965 (stampa 1968). - 301 p. ; 22 cm.
(La cultura e il tempo ; 10)

La pianta della poesia / Silvio Ramat. - Firenze : Vallecchi, [1972]. - XVIII, 398 p. ; 23 cm.
(La cultura e il tempo ; 32)

Psicologia della forma leopardiana / Silvio Ramat. - Firenze : La nuova Italia, 1970. - 157 p. ; 20 cm.
(Collana critica ; 89)

Ungaretti: notizia e testimonianza / Silvio Ramat. - [Buffalo : State university of New York], 1972. - P. 267-276 ; 23 cm.

Il vitalismo armonico tra Boine Campana e Ungaretti / Silvio Ramat. - Lecce : Tip. Edit. del Salento, [1971?]. - P. 19-59 ; 24 cm.

Rapaport, David

Struttura della teoria psicoanalitica : tentativo di sistematizzazione / David Rapaport ; [presentazione di Pier Francesco Galli]. - Torino : Boringhieri, 1969. - 181 p. ; 21 cm.
(Testi e manuali della scienza contemporanea. Serie di psicologia e psichiatria)

Raphael dans les collections françaises

Raphael dans les collections françaises : Galeries nationales du Grand Palais, Paris 15 novembre 1983-13 février 1984. - Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, c1983. - 476 p. : ill. ; 21x24 cm.
(Hommage à Raphaël)

Rassegna artisti latinoamericani d'avanguardia

Rassegna artisti latinoamericani d'avanguardia : Aysanoa, Arboleda, Benedetto ... - Roma : Due mondi Galleria d'arte internazionale, [1965] - [52] p. : ill. ; 20x23 cm.

Rattalino, Piero

La critica di Schumann / Piero Rattalino. - Bologna : Ermitage, 1996. - 90 p. : ill. ; 24 cm.
(I libri di Symphonia)

Rauschenberg

Rauschenberg : 16 giugno 1964. - Torino : Gian Enzo Sperone arte moderna, 1964. - 1 pieghevole : ill. ; 18 cm.

Rauschenberg

Rauschenberg / a cura di Susan Davidson e David White. - Ferrara : Ferrara Arte, [2004]. - 263 p. : ill. ; 31 cm.

Ravagli, Federico

Dino Campana e i goliardi del suo tempo (1911-1914) : autografi e documenti, confessioni e memorie / Federico Ravagli. - Firenze : Marzocco, stampa 1942. - 197 p., [18] p. di tav. : ill. ; 20 cm.

Ravera, Rosa Maria

Cuestiones de estetica / Rosa Maria Ravera. - Buenos Aires : Correo de Arte, [1979]. - 210 p. ; 27 cm.

Estética y crítica : Los signos del arte / Rosa María Ravera (compiladora). - Buenos Aires : Eudeba, 1998. - 306 p. ; 23 cm.

Estetica y semiotica / Rosa Maria Ravera. - S.l. : Editorial Fundacion Ross, [1988]. - 250 p. ; 21 cm.

Raymond, Marcel

Da Baudelaire al Surrealismo / Marcel Raymond. - Torino : Einaudi, 1948. - 383 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 103)

Read, Herbert

L'arte e la societa / di Herbert Read ; presentazione di Rosario Assunto. - Firenze : La nuova Italia, 1969. - IX, 172 p., [50] p. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Maestri e compagni ; 34)

Il significato dell'arte / Herbert Read ; traduzione di Laura Marchiori. - Milano : A. Mondadori, 1962. - 217 p., [32] c. di tav. : ill. ; 19 cm.
(Biblioteca moderna Mondadori ; 712)
(Biblioteca moderna Mondadori. Sez. arti figurative)

Redanò, Ugo

Arte creatrice : (principi di estetica) / Ugo Redanò. - Milano : Fratelli Bocca, 1939. - VII, 195 p. ; 21 cm.
(Piccola biblioteca di scienze moderne ; 437)

Redon, Odilon

A se stesso / Odilon Redon ; a cura di Stefano Chiodi. - Torino : Il quadrante, [1991]. - 274 p. ; 19 cm.
(Il mondo dell'arte ; 8)

Reeve, Clara

Sviluppo del romance / Clara Reeve ; introduzione di Romolo Runcini. - Napoli : Dick Peerson, [1987]. - XXXIX, 201 p. ; 21 cm.

Regole della traduzione

Regole della traduzione : testi inediti di Port-Royal e del Cercle di Miramion (meta del 17. secolo) / a cura di Luigi De Nardis. - Napoli : Bibliopolis, 1991. - 243 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
(Serie testi ; 11)

Reich, Wilhelm

Psicoanalisi e marxismo / W. Reich, I. Sapir, E. Fromm ; presentazione di Paolo Perrotti. - Roma : La nuova sinistra : Samonà e Savelli, c1972. - 267 p. ; 21 cm.
(Saggistica ; 45)

Reik, Theodor

Il masochismo nell'uomo moderno / Theodor Reik. - Milano : Sugar, stampa 1963. - 222 p. ; 22 cm.
(Il costume contemporaneo)

La relazione analitica

La relazione analitica / C. Brutti ... [et al.]. - Roma : Borla, 1981. - 262 p. ; 21 cm.
(Biblioteca dei Quaderni di psicoterapia infantile)

La religión de la pintura

La religión de la pintura : escritos de filosofía romántica del arte / C. Brentano ... [et al.] ; traducción Klaus Wrehde ... [et al.]; edición de Paolo D'Angelo y Félix Duque / Madrid : Akal, 1999. - 172 p. : ill. ; 24 cm.
(Akal. Clasicos del pensamiento ; 4)

La religione

La religione : annuario filosofico europeo / a cura di Jacques Derrida e Gianni Vattimo. - Roma ; Bari : Laterza, 1995. - VII, 206 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 1082)

Rella, Franco

La battaglia della verità / Franco Rella. - Milano : Feltrinelli, 1986. - 92 p. ; 23 cm.
(Campi del sapere)

L'estetica del romanticismo / Franco Rella. - Roma : Donzelli, [1997]. - 119 p. ; 21 cm.
(Universale ; 4)

Romanticismo / Franco Rella. - Parma : Pratiche, [1994]. - 65 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 100)

Le soglie dell'ombra : riflessioni sul mistero / Franco Rella. - Milano : Feltrinelli, 1994. - 171 p. ; 22 cm.
(Saggi)

Rembrandt

Rembrandt : dipinti, incisioni e riflessi sul '600 e '700 italiano / catalogo a cura di Erik Hinterding ... [et al.]. - Milano : Skira, [2002]. - 411 p. : ill. ; 28 cm.

Renard, Philippe

Pavese : prison de l'imaginaire, lieu de l'écriture / par Philippe Renard. - Paris : Larousse, c1972. - 239 p. ; 17 cm.

(Thèmes et textes)

René Magritte: selezione di dipinti dal 1925 al 1962

René Magritte: selezione di dipinti dal 1925 al 1962 : esposizione da sabato 12 giugno 1965. - [S.l. : s.n., 1965?] (Roma : Christen). - [4] c. : ill. ; 21 cm.

Rensi, Giuseppe

Apologia dello scetticismo / Giuseppe Rensi. - Roma : A. F. Formiggini, 1926. - 131 p. ; 17 cm.
(Apologie)

Spinoza / Giuseppe Rensi. - Roma : Formiggini, 1929. - 103 p., [1] carta di tav. : ritratto ; 17 cm.
(Profili ; 107)

Renzo Vespignani

Renzo Vespignani : disegni del 1964-1965. - Roma : Galleria Il Fante di Spade, [1965?]. - 12 p., [4] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

Renzo Vespignani

Renzo Vespignani : dall'8 al 30 aprile 1967. - Roma : Galleria Il fante di spade, 1967. - [8] c. : ill. ; 24 cm.

Renzo Vespignani: tra due guerre

Renzo Vespignani: tra due guerre. - Torino : Edizioni d'arte Fratelli Pozzo, 1975. - 125 p. : ill. ; 33 cm.
(Edizioni d'arte : collana diretta da Ezio Gribaudo)

Res libreria

Res libreria : trent'anni di Edizioni dell'Elefante : Roma, 12 settembre-1 ottobre 1994 / con uno scritto di Marc Fumaroli. - (Roma) : Edizioni dell'Elefante, c 1994. - 150 p. : ill. ; 30 cm.

Rescio, Aldo

Deliri di Edipo / Aldo Rescio. - La Spezia : [s.n.], 1986 (La Spezia : Tipografica). - 78 p. ; 22 cm.

Resnik, Salomon

Dialogo tra uno psicoanalista e un filosofo : sulle categorie dell'esistenza / Salomon Resnik, Renzo Mulato. - Castrovillari : Teda, 1993. - 62 p. : ill. ; 18 cm.
(Quaderni veneziani ; 1)

Persona e psicosi : [il linguaggio del corpo] / Salomon Resnik ; traduzioni di Ursula Risso Trenkel e Luca Fontana. - Torino : G. Einaudi, 1976. - VI, 237 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 71)

La visibilità dell'inconscio / Salomon Resnik. - Castrovillari : Teda, 1994. - 100 p., 2 c. di tav. ; 17 cm.
(Lucis motus non est in momento, sed in tempore ; 4)

(Quaderni veneziani ; 2)

Restaino, Franco

Storia dell'estetica moderna / Franco Restaino. - Torino : UTET libreria, 1991. - 340 p. ; 21 cm.

Rezler, André

L'estetica anarchica / Andre Rezler. - Milano : SugarCo, stampa 1975. - 138 p. ; 21 cm.

(Argomenti ; 56)

Retorica e scienze del linguaggio

Retorica e scienze del linguaggio : atti del 10. Congresso internazionale di studi : Pisa, 31 maggio-2 giugno 1976 / SLI, Società di linguistica italiana ; a cura di Federico Albano Leoni e M. Rosaria Pigliasco. - Roma : Bulzoni, 1979. - XVI, 356 p. ; 22 cm.

(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 14)

Revista brasileira de psicanálise

Revista brasileira de psicanálise. - São Paulo : Associação Brasileira de Psicanálise. - v. ; 21 cm.

Rey, Alain

Spettri di carta : saggio sul fumetto / Alain Rey ; introduzione, traduzione e appendice illustrata di Gino Frezza. - Napoli : Liguori, 1982. - 237 p. : ill. ; 22 cm.

(Biblioteca. Cultura e mass media ; 6)

Reyes, Cipriano

La farsa del peronismo / Cipriano Reyes. - Buenos Aires : Sudamericana/Planeta, c1987. - 187 p. ; 21 cm.

Reza, Fazlollah M.

An introduction to information theory / Fazlollah M. Reza. - International student ed. - New York [etc.] : McGraw-Hill ; Tokyo : Kogakusha, c1961. - XXI, 496 p. ; 21 cm.

(McGraw-Hill electrical and electronic engineering series)

(McGraw-Hill texts in electrical engineering)

Reznikov, L. O.

Semiotica e marxismo : i problemi gnoseologici della semiotica / L.O. Reznikov. - Milano : V. Bompiani, 1967. - 353 p. ; 22 cm.

(Idee nuove ; 44)

Rheingold, Howard

Parlare di scienza : i termini e i concetti che bisogna conoscere / Howard Rheingold, Howard Levine. - Roma : Editori riuniti, 1985. - 245 p. : ill. ; 25 cm.

Rhétorique générale

Rhétorique générale / par le Groupe μ ; J. Dubois, F. Edeline, J. M. Klinkerberg ... [et al.]. - Paris : Larousse, [1970]. - 206 p. ; 21 cm.
(Langue et langage)

Riccarelli, Ugo

Il dolore perfetto : romanzo / Ugo Riccarelli. - Milano : Mondadori, 2004. - 325 p. ; 23 cm.
(Scrittori italiani e stranieri)

Ricci Sindoni, Paola

Arte e alienazione : estetica e patografia in Jaspers / Paola Ricci Sindoni. - Napoli : Giannini, 1984. - XIV, 302 p. ; 23 cm.
(Filosofia e storiografia ; 6)

Ricci, Antonello

Di notte [libro] / Antonello Ricci. - Cittadella : Amadeus, [1995]. - 42 p. ; 20 cm.
(Les poètes nouveaux)

Ricerca e informatica in Italia

Ricerca e informatica in Italia : problemi della collaborazione tra comunità scientifica nazionale e industria: l'esperienza Olivetti : atti dell'incontro presso il Consiglio nazionale delle ricerche, Roma, 29-30 novembre 1974. - [S.l.] : Olivetti, stampa 1975. - 190 p. ; 23 cm.

Ricerche semiotiche

Ricerche semiotiche : nuove tendenze delle scienze umane nell'URSS / a cura di Jurij M. Lotman e Boris A. Uspenskij ; edizione italiana a cura di Clara Strada Janovic. - Torino : Einaudi, [1973]. - XXVII, 470 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 43)

Ricerche sulla lingua poetica contemporanea

Ricerche sulla lingua poetica contemporanea : Rebora, Saba, Ungaretti, Montale, Pavese / [saggi di] F. Bandini ... [et al.] ; presentazione di G. Folena. - Padova : Liviana, 1966. - XV, 325 p. ; 25 cm.
(Quaderni del Circolo filologico-linguistico padovano ; 1)

Richard : de Fournival

Il bestiario d'amore e la risposta al bestiario / Richard de Fournival ; a cura di Francesco Zambon. - Parma : Pratiche, 1987. - 135 p. ; 18 cm.
(Biblioteca medievale ; 1)

Richards, I. A.

La filosofia della retorica / I. A. Richards. - Milano : Feltrinelli, ©1967. - 129 p. ; 23 cm.
(I fatti e le idee ; 166)

I fondamenti della critica letteraria / I. A. Richards ; con un saggio introduttivo di Elio Chinol. - Torino : G. Einaudi, 1961. - XXXIII, 237 p. ; 21 cm.
(Saggi ; 286)

Richta, Radovan

La via cecoslovacca : civiltà al bivio: le proposte di Praga per un nuovo socialismo / Radovan Richta. - Milano : F. Angeli, 1968. - 270 p. ; 22 cm.
(Collana di studi I.R.E.A. ; 2)

Richter, Hans

Dada: arte e antiarte / Hans Richter. - Milano : G. Mazzotta, 1966. - 294 p., [28] p. di tav. : ill. ; 20.
(Testimonianze ; 1)

Ricoeur, Paul

Le conflit des interprétations : essais d'herméneutique / Paul Ricoeur. - Paris : Editions du Seuil, c1969. - 505 p. ; 21 cm.
(L'ordre philosophique)

Il giusto / Paul Ricoeur. - Torino : Società editrice internazionale, [1998]. - XVI, 191 p. ; 22 cm.

Riflession fatta : autobiografia intellettuale / Paul Ricœur ; edizione italiana a cura di Daniella Iannotta. - Milano : Jaca book, 1998. - 131 p. ; 23 cm.
(Di fronte e attraverso ; 460)

Soi-même comme un autre / Paul Ricoeur. - Paris : Éditions du Seuil, ©1990. - 424 p. ; 18 cm.
(Essais ; 330)
(L'ordre philosophique)

Tempo e racconto / Paul Ricœur. - Milano : Jaca book. - v. ; 23 cm.

1 / Paul Ricœur. - Milano : Jaca book, 1986. - 340 p. ; 23 cm.

2: La configurazione nel racconto di finzione / Paul Ricœur. - Milano : Jaca book, 1987. - 258 p. ; 23 cm.

(Di fronte e attraverso ; 183)

3: Il tempo raccontato / Paul Ricoeur. - Milano : Jaca book, 1988. - 448 p. ; 24 cm.

(Di fronte e attraverso ; 217)

Temps et récit / Paul Ricœur. - Paris : Éditions du Seuil, ©1983-1985. - 3 volumi ; 21 cm.

1 / Paul Ricœur. - Paris : Éditions du Seuil, ©1983. - 319 p. ; 21 cm.

2: La configuration du temps dans le récit de fiction / Paul Ricœur. - Paris : Éditions du Seuil, ©1984. - 233 p. ; 21 cm.

3: Le temps raconté / Paul Ricœur. - Paris : Éditions du Seuil, ©1985. - 426 p. ; 21 cm.

Ricognizione 71: giovane arte meridionale

Ricognizione 71: giovane arte meridionale : amministrazione comunale di S. Maria Capua Vetere, Biblioteca comunale, novembre 1971. - [S.l.] : Ellegi, stampa 1971 (Roma : L. Morara). - 75 p. : ill. ; 24 cm.

Ricognizione cinque

Ricognizione cinque : Agostino Bonalumi, Marcolino Gandini, Aldo Mondino, Gianni Ruffi, Gilberto Zorio / [testi di] Achille Bonito Oliva ... [et al.] ; [a cura di Angelo Trimarco]. - Salerno : Centro Studi Colautti, 1968. - 71 p., [20] p. di tav. : ill. ; 24 cm.

Riegl, Alois

Arte tardoromana / Alois Riegl ; traduzione, notizia critica e note di Licia Collobi Raghianti. - Torino : Einaudi, 1959. - XXXVIII, 292 p., [58] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 255)

Riffaterre, Michael

Essais de stylistique structurale / Michael Riffaterre ; présentation et traductions par Daniel Delas. - Paris : Flammarion, ©1971. - 364 p. ; 21 cm.
(Nouvelle bibliothèque scientifique)

La riflessione sulla pittura

La riflessione sulla pittura : Acireale, 29 settembre-15 ottobre : Acireale Turistico-Termale 7. Rassegna Internazionale d'Arte 1973 Palazzo Comunale : Battaglia, Cane, Cohen, Cotani, Devade, Erben, Esposito, Gastini, Griffa, Leverett, Marden, Morales, Nigro, Palermo, Pozzi, Reinhardt, Rokburne, Ryman, Sanderson, Tanager, Umlauf, Vago, Verna, Viallat. - [S. l. : s. n., 1973?] (Catania : Tipografia Edigraf). - [60] c. : ill. ; 31 cm.

La riforma del calendario

La riforma del calendario : relazione del Comitato italiano. - Roma : Anonima romana editoriale, 1931. - 21 p. ; 23 cm.
(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 15)

La riforma universitaria

La riforma universitaria : programmazione e dipartimenti / A. Zanardo ... [et al.] ; contributi di L. Angiolini ... [et al.] . - Roma : Editori riuniti, 1979. - 215 p. ; 19 cm.
(Paideia ; 71)

Rilke, Rainer Maria

Elegie duinesi / Rainer Maria Rilke ; introduzione, traduzione e commento di Franco Rella. - [Milano] : Biblioteca universale Rizzoli, 1994. - 141 p. : 1 ritr. ; 18 cm.
(BUR. L ; 974)

Lettere a un giovane poeta / R. M. Rilke ; a cura di G. Degli Ubertis. - 2. ed. - Milano : Cya, 1945. - 100 p. ; 19 cm.

Rimbaud, Arthur

Poesie / Arthur Rimbaud ; introduzione e traduzione di Gian Piero Bona. - Torino : Einaudi, 1973. - 430 p. ; 18 cm.
(Collezione di poesia ; 100)

Rime

Rime : Con introduzione e appendice bibliografica di E. C. / Cavalcanti Guido. - Lanciano : R. Carabba Editore, 1933. - 19 cm. ; 166 p.

La Rime et la raison

La Rime et la raison : les collections Ménéil (Houston-New York) : [exposition] Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 17 avril-30 juillet 1984 / [organisée par la Réunion des Musées Nationaux et la Ménéil Collection (Houston)]. - Paris : Edit. de la Réunion des Musées Nationaux, 1984. - 421 p. : ill. ; 25x22 cm.

Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi di Bellini, Dürer, Tiziano

Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi di Bellini, Dürer, Tiziano / a cura di Bernard Aikema, Beverly Louise Brown ; per il Ministero per i beni e le attività culturali Giovanna Nepi Scire. - 2. ed. - Milano : Bompiani, 1999. - 703 p. : ill. ; 31 cm.

Ripellino, Angelo Maria

Majakovskij e il teatro russo d'avanguardia / Angelo Maria Ripellino. - Torino : Einaudi, c1959. - 279 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 81)

Il trucco e l'anima : i maestri della regia nel teatro russo del Novecento / Angelo Maria Ripellino. - Torino : G. Einaudi, [1965]. - 424 p., [40] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 356)

Risposte a Marcuse

Risposte a Marcuse / A. Schmidt ... [et al.] ; a cura di Jurgen Habermas. - Bari : Laterza, stampa 1969. - 158 p. ; 18 cm.

(Tempi nuovi ; 17)

Risset, Jacqueline

Dante : una vita / Jacqueline Risset. - [Milano] : Rizzoli, 1995. - 224 p. ; 23 cm.

L'incantatore : scritti su Fellini / Jacqueline Risset. - Milano : Libri Scheiwiller, 1994. - 136 p., [1] carta di tav. : ill. ; 17 cm.

(Prosa ; 52)

La letteratura e il suo doppio : sul metodo critico di Giovanni Macchia / Jacqueline Risset. - Milano : Rizzoli, 1991. - 130 p. ; 23 cm.

I ritratti di Sergio Vacchi

I ritratti di Sergio Vacchi / [testo di Paolo Volponi]. - Roma : La medusa studio d'arte contemporanea, 1966. - [10] c. : ill. ; 21 cm.

Ritratti e Paesaggi

Ritratti e Paesaggi / fotografie di Giuseppe Loy. - Roma : Il segno, 1983. - [6] p. : ill. ; 24 cm.

Ritratto di un genio

Ritratto di un genio : Mozart. - Roma : A. Curcio. - 24 fasc. : ill. ; 21 cm.

5: La rigida saggezza di Leopold. - Roma : A. Curcio, [dopo 1978]. - 22 p. : ill. ; 21 cm.

Ritter, Joachim

Soggettività / Joachim Ritter ; a cura di Tonino Griffiero. - Genova : Marietti, 1997. - LIX, 142 p. ; 21 cm.

(Collana di filosofia ; 67)

Riva Sanseverino, Luisa

Il diritto di privativa nel contratto di lavoro / Luisa Riva Sanseverino. - Roma : Anonima romana editoriale, 1932. - 222 p. ; 27 cm.

(Studi dell'Istituto di diritto pubblico e legislazione sociale della R. Università di Roma ; 9)

Salario minimo e salario corporativo / Luisa Riva Sanseverino. - Roma : ARE, 1931. - 107 p. ; 26 cm.

(Studi dell'Istituto di diritto pubblico e legislazione sociale della R. Università di Roma ; 7)

Riviere, Jacques

Proust e Freud : alcuni progressi nello studio del cuore umano / Jacques Rivière ; introduzione di Mario Lavagetto. - Parma : Pratiche, 1985. - 162 p. ; 18 cm.

(Le forme del discorso ; 40)

Rivière, Philippe

Linguistica e nuova cultura / Philippe Rivière, Laurent Danchin. - Roma : Astrolabio, 1972. - 131 p. ; 21 cm.

Rizzitano, Umberto

Terra senza crociati / Umberto Rizzitano, Francesco Giunta. - Palermo : S. F. Flaccovio, stampa 1967. - 216 p., [44] c. di tav. di cui una ripieg. : ill. ; 24 cm.

Robbe-Grillet, Alain

Istantanee / Alain Robbe-Grillet ; traduzione di Guido Neri. - Torino : Einaudi, 1963. - 75 p. ; 20 cm.

(I coralli ; 180)

Nel labirinto / Alain Robbe-Grillet ; traduzione di Franco Lucentini. - Torino : Einaudi, 1962. - 164 p. ; 20 cm.

(I coralli ; 112)

Progetto per una rivoluzione a New York / Alain Robbe-Grillet ; traduzione di Clara Lusignoli. - Torino : Einaudi, 1972. - 195 p. ; 19 cm.

(I coralli ; 276)

Una via per il romanzo futuro / Alain Robbe-Grillet ; a cura e con un saggio introduttivo di Renato Barilli. - Milano : Rusconi e Paolazzi, [1961]. - 140 p. ; 20 cm.
(Quaderni del Verri ; 5)

Il voyeur / Alain Robbe-Grillet. - Torino : Einaudi, 1962. - 211 p. ; 19 cm.
(I coralli ; 148)

Roberto Barni

Roberto Barni : opere 1981-83 : San Giovanni Valdarno, 11 giugno-22 luglio 1983 / testi di Maria Luisa Frisa, Paolo Balmas. - San Giovanni Valdarno : Edizioni Carini, 1983. - 70 p., [4] carte di tav. ripieg. : ill. ; 29 cm.

Roberto Crippa

Roberto Crippa : personale / [testo di Michel Tapié]. - Torino : Galleria Gissi, [1970?]. - 1 v. : ill. ; 16 x 16 cm.
(Galleria Gissi ; 58)

Roberto da Silva

Roberto da Silva : Ölbilder und Grafiken : Industrie- und Handelskammer für Rheinhessen ... Mainz : 13 September 1985 bis 27 September 1985 / [testi di Emilio Garroni e Roberto da Silva]. - Mainz : Brasilianisches Honorarkonsulat für Rheinland-Pfalz, 1985. - [4] c. : ill., ritr. ; 21x21 cm.

Robin, Léon

Storia del pensiero greco / Leon Robin ; [traduzione di Paolo Serini]. - Torino : Einaudi, 1951. - 471 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 14)

Robins, Robert Henry

Manuale di linguistica generale / Robert Henry Robins. - Bari : Laterza, 1969. - XII, 479 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 664)

Robinson, Paul A.

La sinistra freudiana : Wilhelm Reich, Geza Roheim, Herbert Marcuse / Paul A. Robinson. - Roma : Astrolabio, 1970. - 176 p. ; 21 cm.
(Psiche e coscienza)

Robinson, Richard

Definition / by Richard Robinson. - New York : Oxford University press, 1962. - VIII, 207 p. ; 23 cm.

Rocca, Ettore

L'essere e il giallo : intorno a Merleau-Ponty / Ettore Rocca. - Parma : Pratiche, [1993]. - 135 p. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 88)

Tra estetica e teologia : studi kierkegaardiani / Ettore Rocca. - Pisa : ETS, 2004. - 213 p. ; 22 cm.
(Philosophica ; 12)

Rocca, Marzia

L'oasi della memoria : estetica e poetica del secondo Marinetti / Marzia Rocca. - Napoli : Tempi moderni, stampa 1989. - 138 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di Tempi moderni. Filosofia ; 15)

Rocci, Giovanni Rosario

Per una storia del fondo cittadino per i beni culturali di Terracina : un'esperienza di mecenatismo popolare / Giovanni Rosario Rocci. - Terracina : s.n., 1997. - 48 p. : ill. ; 30 cm.

La Terracina di Frederic Vitoux / Giovanni Rosario Rocci. - Terracina : [s.n.], 1995. - 53 p. : ill. ; 17 cm.

Rocco Genovese

Rocco Genovese. - Roma : Galleria Schneider, 1974. - [4] c. : ill. ; 21 cm.

Rocha, Glauber

Saggi e invettive sul nuovo cinema : antologia da Revolução do cinema novo / Glauber Rocha ; traduzione di Mario Fiorani ; a cura di Lino Micciché. - Torino : ERI, [1986]. - 191 p. : ill. ; 21x21 cm.

Rodari, Gianni

Grammatica della fantasia : introduzione all'arte di inventare storie / Gianni Rodari. - Torino : Einaudi, 1973. - VII, 195 p. : ill. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 221)

Rognoni, Luigi

Fenomenologia della musica radicale / Luigi Rognoni. - Bari : Laterza, 1966. - 174 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 624)

Rohmer, Éric

Il gusto della bellezza / Eric Rohmer ; testi raccolti e presentati da Jean Narboni ; a cura di Cristina Bragaglia. - Parma : Pratiche, 1991. - 317 p. ; 21 cm.

(Nuovi saggi)

Roi, Pia

Il correggio : ì / [Pia Roi]. - Firenze : Fratelli Alinari - Soc. An. I.D.E:A., 1927. - 48 p. : ill. ; 17 cm.

Roland Barthes: intermezzo

Roland Barthes: intermezzo / a cura di Achille Bonito Oliva. - Milano : Skira, 2004. - 94 p. : ill. ; 21 cm.

Romagna, Ercole

Sistema e ricerca in G. Della Volpe : sviluppo dell'estetica dellavolpiana / Ercole Romagna. - Napoli : Tempi moderni, [1983]. - 307 p. ; 18 cm.

(Interventi: attualità e/o ricerche ; 8)

Romagnoli, Carlo

Arte e diritto : bottini di guerra, convenzioni internazionali / Carlo Romagnoli. - Roma : Smac edizioni, 1999. - 239 p. : ill. ; 21 cm.

(I libri di QS)

Romagnoli, Ettore

Il mistero di Persefone / scritto e musicato da Ettore Romagnoli. - Bologna : Zanichelli, [1928]. - 53, 16 p. ; 19 cm.

Roman Jakobson

Roman Jakobson / Walter Belardi ... [et al.] ; a cura di Pietro Montani e Massimo Prampolini ; introduzione di Emilio Garroni ; con il testo inedito di R. O. Jakobson Retrospectiva sulla teoria saussuriana, 1942. - Roma : Editori riuniti, 1990. - 469 p. ; 24 cm.

(Accademia)

Romanelli, Raffaele

Il comando impossibile : Stato e società nell'Italia liberale / Raffaele Romanelli. - Bologna : Il mulino, [1988]. - 280 p. ; 21 cm.

(Collana di storia contemporanea)

Romani, Romano

Eidenai / di Romano Romani. - Roma : Cadmo, [1991]. - 172 p. ; 17 cm.

(Esedra ; 3)

Forma e frammento / Romano Romani. - Roma : Cadmo, stampa 1986. - 207 p. ; 21 cm.

(Ipotesi)

Theōrētika / di Romano Romani. - Fiesole : Cadmo. - v. ; 17 cm.

Libro primo / di Romano Romani. - Fiesole : Cadmo, [1995]. - 99 p. ; 17 cm.

(Esedra ; 5)

Libro secondo / di Romano Romani. - Fiesole : Cadmo, [1996]. - 143 p. ; 17 cm.

(Esedra ; 7)

Libro terzo / di Romano Romani. - Fiesole : Cadmo, [1998]. - 189 p. ; 17 cm.

(Esedra ; 10)

Libro quarto / di Romano Romani. - Fiesole : Cadmo, c2001. - 230 p. ; 17 cm.

(Esedra ; 19)

Libro quinto / di Romano Romani. - Fiesole : Cadmo, 2005. - 233 p. ; 17 cm.

(Esedra ; 27)

Romano Bilenchi

Romano Bilenchi / [Roberto Barzanti ... et al.]. - Fucecchio (FI) : [Edizioni dell'Erba], 1999. - 97 p. : ill. ; 24 cm.

Romano Dazzi

Romano Dazzi : disegni / [testo di] Ugo Ojetti. - [Roma? : s.n.], 1919. - [13] c. : ill. ; 25 cm.

Romano, Lalla

In vacanza col buon samaritano / Lalla Romano . - Torino : Einaudi, 1997. - 96 p ; 20 cm.

Romanticismo e modernità

Romanticismo e modernità / a cura di Claudio Ciancio e Federico Vercellone. - Torino : Zamorani, 1997. - 238 p. ; 22 cm.

(Quaderni di ermeneutica filosofica)

Romanticismo e musica

Romanticismo e musica : l'estetica musicale da Kant a Nietzsche / antologia e saggio introduttivo di Giovanni Guanti. - Torino : EDT, 1981. - VII, 341 p. ; 23 cm.

(Biblioteca di cultura musicale. Documenti)

Il romanticismo tedesco

Il romanticismo tedesco / a cura di Luigi Rustichelli ; [testi di] F. Apel ... [et al.]. - [Reggio Emilia] : Istituto Antonio Banfi, 1992. - [65]-201 p. ; 21 cm.

Romiti, Luciana

Pièces e disegni : 1980-1990 / Luciana Romiti : a cura di Emma Caniglia. - [S.l.] : Francesco Nastro editore, 1991. - [1] v. : ill. ; 20x20 cm.

Ronchi, Rocco

Bataille, Lévinas, Blanchot : un sapere passionale / Rocco Ronchi. - Milano : Spirali, ©1985. - 229 p. ; 21 cm.
(Come pensare. Saggi ; 6)

Bergson filosofo dell'interpretazione / Rocco Ronchi. - Genova : Marietti, 1990. - 231 p. ; 22 cm.

(Ricerche studi e strumenti ; 6)

Rondi, Gian Luigi

Prima delle prime : film italiani 1947-1997 / Gian Luigi Rondi. - Roma : Bulzoni, ©1998. - 835 p. ; 24 cm.

Rondolino, Gianni

Roberto Rossellini : con 50 illustrazioni / Gianni Rondolino. - Torino : UTET, ©1989. - X, 426 p., [30] p. di tav. : ill., 1 ritr. ; 23 cm.

(La vita sociale della nuova Italia ; 38)

Ropars-Wuilleumier, Marie-Claire

Octobre : écriture et idéologie / Marie-Claire Ropars-Wuilleumier, Pierre Sorlin. - Paris : Editions Albatros. - v. ; 22 cm.

1: Analyse filmique d'Octobre d'Eisenstein (Etudes séquentielles) / Marie-Claire Ropars-Wuilleumier, Pierre Sorlin. - Paris : Editions Albatros, c1976. - 177 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Ça cinéma)

De la littérature au cinéma : genèse d'une écriture / par Marie-Claire Ropars-Wuilleumier. - Paris : A. Colin, c1970. - 240 p. ; 17 cm.

(Collection U2 ; 122)

Rorty, Richard

La filosofia dopo la filosofia : contingenza, ironia e solidarietà / Richard Rorty ; prefazione di Aldo G. Gargani. - 2. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1990. - XXXVII, 263 p. ; 21 cm.

(Sagittari Laterza ; 30)

Scritti filosofici : volume 2. / Richard Rorty ; a cura di Aldo G. Gargani. - Roma ; Bari : Laterza, 1993. - XXVIII, 277 p. ; 21 cm.

(Sagittari Laterza ; 70)

Rosa a Gabicce : 1-5 luglio 1984

Rosa a Gabicce : 1-5 luglio 1984 / direttore Patrizia Carrano ; consulenti Natalia Aspesi ... [et al.]. - Gabicce : Comune, 1984 (Roma : Edigraf). - 48 p. : in gran parte ill. ; 30 cm.

Rosa, Salvatore

Satire, liriche, Lettere / Salvator Rosa ; con note di Anton Maria Salvini e di altri e prefazione di Lodovico Corio. - Milano : Sonzogno, [1931] (Milano : Matarelli). - 304 p. ; 18 cm.

(Biblioteca classica economica ; 97)

Roscioni, Gian Carlo

L'arbitrio letterario : uno studio su Raymond Roussel / Gian Carlo Roscioni. - Torino : G. Einaudi, [1985]. - XII, 121 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 682)

Rose, Barbara

L'arte americana nel Novecento : profilo storico critico / Barbara Rose. - Torino : Eri, 1967. - 299 p. : ill. ; 21 cm.

Rose, Steven

Il cervello e la coscienza / di Steven Rose. - Milano : Edizioni scientifiche e tecniche Mondadori, 1973. - 380 p. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca della EST)

Rosenberg, Harold

L'oggetto ansioso / di Harold Rosenberg. - Milano : Bompiani, [1967]. - 291 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Portico ; 52)

La tradizione del nuovo / Harold Rosenberg ; prefazione di Gian Piero Brega. - Milano : Feltrinelli, 1964. - XXIV, 238 p. ; 23 cm.
(I fatti e le idee ; 123)

Rosenkranz, Karl

Asthetik des Hasslichen / Karl Rosenkranz ; mit einem Vorw. zum Neudr. von Wolfhart Henckmann. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979. - XIV, 463 p. ; 20 cm.

Estetica del brutto / Karl Rosenkranz ; a cura di Remo Bodei. - Bologna : Il mulino, [1984]. - 346 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 9)

Estetica del brutto / Karl Rosenkranz ; a cura di Sandro Barbera ; presentazione di Remo Bodei. - 2. ed. - Palermo : Aesthetica, 1994. - 355 p. ; 21 cm.
(Aesthetica ; 9)

Rosenquist

Rosenquist : Gian Enzo Sperone Arte moderna, Torino, 5 novembre 1964. - Torino : Gian Enzo Sperone Arte moderna, 1964. - [1] c. ripieg. in 4 ; 18x48 cm.

Rosetti, Riccardo

Film e immagine mentale / di Riccardo Rosetti. - Roma : Bulzoni, 1988. - 245 p. ; 17 cm.
(Quaderni di Film critica ; 22)

Rosiello, Luigi

Linguistica illuminista / Luigi Rosiello. - Bologna : Il Mulino, [1967]. - 217 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 62)

Struttura, uso e funzioni della lingua / Luigi Rosiello. - Firenze : Vallecchi, 1965. - 157 p. ; 23 cm.
(La cultura e il tempo ; 11)

Rosmini, Antonio

Scritti autobiografici inediti : A cura [e con introduzione] di Enrico Castelli. [prefazione di Francesco Orestano. Cenni biografici di Giuseppe Bozzetti. Bibliografia degli scritti di a. R. A cura di Dante Morando]. - Roma : An. Romana Editoriale, 1934. - 8. p. XLVIII, 437 con dieci tavole.
(Edizione nazionale delle opere edite e inedite di Antonio Rosmini ; 1)

Rossanda, Rossana

La ragazza del secolo scorso / Rossana Rossanda. - Torino : Einaudi, [2005]. - 385 p. ; 23 cm.

Rossellini, Roberto

Il mio metodo : scritti e interviste / Roberto Rossellini ; a cura di Adriano Aprà. - Venezia : Marsilio, 1987. - XIII, 476 p. ; 22 cm.
(Cinema)

Quasi un'autobiografia / Roberto Rossellini ; a cura di Stefano Roncoroni ; prefazione di Isabella Rossellini. - Milano : A. Mondadori, [1987]. - 151 p. ; 21 cm.
(Ingrandimenti)

Rossetti, Livio

Strategie macro-retoriche : la formattazione dell'evento comunicazionale / Livio Rossetti. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1994. - 73 p. ; 22 cm.

Rossi, Fabio

Le parole dello schermo : analisi linguistica del parlato di sei film dal 1948 al 1957 / Fabio Rossi. - Roma : Bulzoni, ©1999. - 548 p. ; 21 cm.
(Cinema/studio ; 23)

Rossi, Giampiero

La lana della salamandra : la vera storia della strage dell'amianto a Casale Monferrato / Giampiero Rossi ; [presentazione di Guglielmo Epifani ; prefazione di Raffaele Minelli]. - Roma : Nuova Iniziativa Editoriale, [2008]. - 153 p. ; 20 cm.

Rossi, Giorgio

La stanza delle scimmie / Giorgio Rossi, Antonio Caprarica. - Milano : A. Mondadori, 1988. - 414 p. ; 23 cm.
(Omnibus)

Rossi, Lino

Fenomenologia critica e storiografia estetica / Lino Rossi. - Bologna : CLUEB, stampa 1983. - 121 p. ; 21 cm.

Luciano Anceschi o del metodo / Lino Rossi. - Bologna : CLUEB, 2003. - 121 p. ; 21 cm.
(Relazioni e significati. Studi ; 16)

Occasioni : saggi di varia filosofia / Lino Rossi. - Bologna : Nuova Alfa, c1993. - XIII, 172 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di estetica. Studi ; 8)

Occasioni : saggi di varia filosofia / Lino Rossi. - Bologna : CLUEB, 2000. - 223 p. ; 21 cm.
(Relazioni e significati. Testi ; 2)

Occasioni 2. : reperti di una ricerca estetica / Lino Rossi. - Bologna : CLUEB, [1996]. - 205 p. ; 22 cm.
(Relazioni e significati. Studi ; 4)

Occasioni 3. : questioni e modelli di una storiografia dell'estetica / Lino Rossi. - Bologna : CLUEB, [1998]. - 202 p. ; 22 cm.
(Relazioni e significati. Studi ; 5)

Rossi, Mario

Da Hegel a Marx / Mario Rossi. - Milano : Feltrinelli. - v. ; 20 cm.

1: La formazione del pensiero politico di Hegel / Mario Rossi. - Milano : Feltrinelli, 1970. - VIII, 455 p. ; 19 cm.

(Sc/10 ; 26)

2: Il sistema hegeliano dello Stato / Mario Rossi. - Milano : Feltrinelli, 1970. - VIII, 598 p. ; 20 cm.

(Sc/10 ; 27)

4: La concezione materialistica della storia / Mario Rossi. - Milano : Feltrinelli, 1975. - 383 p. ; 20 cm.

(Sc/10 ; 63)

Rossi, Paolo

Francesco Bacone : dalla magia alla scienza / Paolo Rossi. - Bari : Laterza, 1957. - 528 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 517)

Naufragi senza spettatore : l'idea di progresso / Paolo Rossi. - Bologna : Il mulino, [1995]. - 149 p. ; 22 cm.

(Intersezioni ; 145)

Il passato, la memoria, l'oblio : sei saggi di storia delle idee / Paolo Rossi. - Bologna : Il mulino, [1991]. - 208 p. ; 22 cm.

(Intersezioni ; 92)

Rossi, Pietro

Lo storicismo tedesco contemporaneo / Pietro Rossi. - [Torino] : G. Einaudi, 1956. - 549 p. ; 22 cm.

(Studi e ricerche ; 4)

Rossi-Landi, Ferruccio

Charles Morris / Ferruccio Rossi-Landi. - Roma ; Milano : Fratelli Bocca, 1953. - 295 p. ; 21 cm.

(Storia universale della filosofia ; 21)

Il linguaggio come lavoro e come mercato / Ferruccio Rossi-Landi. - Milano : Bompiani, [1968]. - 243 p. ; 22 cm.

(Nuovi saggi italiani ; 2)

Significato, comunicazione e parlare comune / Ferruccio Rossi-Landi. - Padova : Marsilio, 1961. - 292 p. ; 25 cm.

(Analisi e metodo ; 1)

Rosso, Renzo

L'adescamento / Renzo Rosso. - Milano : Feltrinelli, 1959. - 226 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di letteratura. I contemporanei ; 13)

La dura spina / Renzo Rosso. - Milano : Feltrinelli, 1963. - 307 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di letteratura. I contemporanei ; 49)

Rostagni, Augusto

Storia della letteratura latina / Augusto Rostagni . - 6. ed . - Milano : A. Mondadori, 1938. - 334 p., 32 c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Rostand, Edmond

L'ultima notte di Don Giovanni / Edmond Rostand. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, 1991. - XXXIX, 74 p. ; 18 cm.
(Filo di perle ; 45)

Rota, Gian Carlo

Pensieri discreti / Gian Carlo Rota ; a cura di Fabrizio Palombi. - Milano : Garzanti, 1993. - 197 p. ; 21 cm.
(Saggi blu)

Roth, Joseph

Giobbe : romanzo di un uomo semplice / Joseph Roth ; prefazione di Gian Antonio Stella ; traduzione Laura Terreni. - Milano : Corriere della sera, 2002. - 190 p. ; 20 cm.
(I grandi romanzi ; 18)

La marcia di Radetzky / Joseph Roth. - Milano : Adelphi, [1987]. - 424 p. ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 189)

Roth, Philip

Lamento di Portnoy / Philip Roth ; introduzione di Claudio Gorlier. - Milano : Bompiani, c1970, stampa 1969. - 304 p. ; 21 cm.
(Letteraria Bompiani ; 181)

Nemesi / Philip Roth ; traduzione di Norman Gobetti. - Torino : Einaudi, 2012. - 183 p. ; 23 cm.

Pastorale americana / Philip Roth ; traduzione di Vincenzo Mantovani. - Torino : Einaudi, [1998]. - 423 p. ; 23 cm.

L'umiliazione / Philip Roth ; traduzione di Vincenzo Mantovani. - Torino : Einaudi, 2010. - 113 p. ; 23 cm.

Rougemont, Denis : de

Politique de la personne / Denis de Rougemont. - Nouvelle édition revue et augmentée. - Paris : Je sers, 1946. - 263 p. ; 19 cm.
(Études, témoignages et documents sur notre temps)

Rousseau, Jean-Jacques

Confessioni / Gian Giacomo Rousseau. - Milano : Rizzoli, 1955. - 2 v. ; 16 cm.

1 / Gian Giacomo Rousseau. - Milano : Rizzoli, 1955. - 302 p. ; 16 cm.
(Biblioteca universale Rizzoli ; 915-917)

2 / Gian Giacomo Rousseau. - Milano : Rizzoli, 1955. - P. 311-702 ; 16 cm.
(Biblioteca universale Rizzoli ; 918-921)

Essai sur l'origine des langues : où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale / Jean-Jacques Rousseau ; texte établi et annoté par Charles Porset ; ouvrage publié sous le patronage de la Société d'Etudes sur le 18. siècle de l'Université de Bordeaux. - Bordeaux : Ducros, 1968. - 245 p. ; 20 cm.

Essai sur l'origine des langues : ou il est parle de la melodie, et de l'imitation musicale / Jean-Jacques Rousseau. - Paris : Le graphe, stampa 1970. - P. 502-543 ; 24 cm.
(Bibliotheque du graphe)

Lettera sugli spettacoli / Jean-Jacques Rousseau ; a cura di F. Walter Lupi ; presentazione di Giuseppe Panella. - Palermo : Aesthetica, [1995]. - 169 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 43)

Lettere morali / Jean-Jacques Rousseau ; a cura di Raffaele Vitiello. - Roma : Editori riuniti, 1978. - 215 p. ; 22 cm.
(Biblioteca del pensiero moderno ; 45)

Saggio sull'origine delle lingue : dove si parla della melodia e dell'imitazione musicale / Jean-Jacques Rousseau ; a cura di Paola Bora. - Torino : G. Einaudi, c1989. - XXXVI, 114 p. ; 19 cm.
(Nuova universale Einaudi ; 197)

Scritti sulle arti / Jean Jacques Rousseau ; a cura di Fernando Bollino. - 2. ed. - Bologna : CLUEB, 1998. - XXXII, 266 p. ; 22 cm.
(Alma materiali)

Rovatti, Pier Aldo

Il paiolo bucato : la nostra condizione paradossale / Pier Aldo Rovatti. - Milano : R. Cortina, 1998. - 209 p. ; 20 cm.
(Minima ; 39)

Roy Lichtenstein: Riflessi

Roy Lichtenstein: Riflessi/Reflections / [a cura di] Diane Waldman. - Milano : Electa, [1999]. - 157 p. : ill. ; 28 cm.

Rudman, Arthur

Il risveglio religioso nel Medio Evo / Arthur Rudman ; traduzione di G. F. - Torino : F.lli Bocca, 1933. - IV, 131 p. ; 21 cm.
(Piccola biblioteca di scienze moderne ; 404)

Rudolf Schwarz

Rudolf Schwarz / con scritti di Maria Schwarz ... [et al.]. - Roma : Ente Premi, 1964. - 127 p. : ill. ; 22 x 22 cm.

Ruelle, David

Caso e caos / David Ruelle. - Torino : Bollati Boringhieri, 1992. - 185 p. ; 22 cm.
(Saggi scientifici)

Ruffin, Valentina

Dialoghi di regime : la lingua del cinema degli anni Trenta / Valentina Ruffin, Patrizia D'Agostino ; introduzione di Gian Piero Brunetta. - Roma : Bulzoni, ©1997. - 209 p. ; 21 cm.
(Cinema/studio ; 17)

Rugarli, Giampaolo

Il nido di ghiaccio : romanzo / Giampaolo Rugarli. - Milano : A. Mondadori, 1989. - 128 p. ; 22 cm.
(Scrittori italiani e stranieri)

La troga / Giampaolo Rugarli. - Milano : Adelphi, [1988]. - 248 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 20)

Ruggiero, Corrado

Verso dove : analisi di testi: Felice Piemontese, Antonio Spagnuolo, Franco Cavallo, Ciro Vitiello / Corrado Ruggiero ; introduzione di Francesco Durante. - [Napoli] : Glauk, 1984. - 113 p. ; 18 cm.
(Linea proteiforme. Critica)

Ruju, Ciro

La nuova figurazione e sue realta / Ciro Ruju ; con prefazione di Giuseppe Marchiori. - [S.l.] : edizioni premio Città di Ariano, pref. 1967. - 111 p. : ill. ; 24 cm.

Possibile ipotesi per una storia, 1950-1970, dell'avanguardia artistica napoletana. - Napoli ; Milano : EDART, [1972]. - 341 p. : ill. ; 32 cm.

Runcini, Romolo

Illusione e paura nel mondo borghese da Dickens a Orwell / Romolo Runcini. - Bari : Laterza, 1968. - 364 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 670)

La paura e l'immaginario sociale nella letteratura : il gothic romance / Romolo Runcini. - Napoli : Liguori, 1984. - 228 p. ; 22 cm.
(Biblioteca. Contributi di sociologia ; 67)

Ruschi, Riccardo

Lo spirito di natura dell'arte : un itinerario nel pensiero estetico di Theodor W. Adorno / Riccardo Ruschi. - Milano : UNICOPLI, 1990. - 136 p. ; 21 cm.
(Testi e studi ; 93)

Rushdie, Salman

I versi satanici / Salman Rushdie ; traduzione di Ettore Capriolo. - 2. ed. - Milano : Mondadori, 1989. - 576 p. ; 23 cm.
(Omnibus)

Ruskin, John

Pages choisies / Ruskin ; avec une introduction de Robert de la Sizeranne. - 2. ed. - Paris : Hachette, 1909. - XXXVI, 266 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm.

Russell, Bertrand

I principi della matematica / di Bertrand Russell. - Milano : Longanesi, 1951. - 934 p. ; 19 cm.
(Il labirinto ; 10)

Satana nei sobborghi / Bertrand Russell. - Milano : Longanesi, 1953. - 236 p. ; 19 cm.
(La gaja scienza ; 84)

Russi, Antonio

L'arte e le arti : saggio di un'estetica della memoria e altri saggi / Antonio Russi. - Pisa : Nistri-Lischi, [1960]. - 220 p. ; 21 cm.
(Saggi di varia umanità)

Avanguardia e/o rivoluzione : sette anni di letteratura: 1967-1974 / Antonio Russi. - Pisa : ETS, 1974. - 152 p. ; 21 cm.

Breve apologia per un frontaliere del Nulla / Antonio Russi. - Firenze : Morgana edizioni, 1993. - P. IX-XV ; 16 cm.

Il Cratilo e la natura del linguaggio / Antonio Russi. - Pisa : Nistri-Lischi, 1979. - 109 p. ; 21 cm.

Poesia e realtà / Antonio Russi. - Firenze : La nuova Italia, 1962. - 432 p. ; 24 cm.
(Studi di lettere, storia e filosofia ; 26)

La poesia italiana nei primi anni del dopoguerra e la rivista La strada / Antonio Russi. - [Pisa] : Nistri-Lischi, c1994. - 88 p. : ill. ; 21 cm.

Russia anni '20: avanguardia e rivoluzione

Russia anni '20: avanguardia e rivoluzione : quadri e documenti : dall'1 al 24 marzo 1965 : Galleria d'arte il Centro / [testo di Elio Mercuri]. - Napoli : il Centro : Giovanni Crino, 1965. - 15 p., [13] c. di tav. ; 32 cm.

Russo, Giuseppe

Annibale Pastore : istanze e limiti della logica del potenziamento / testo bilingue di Giuseppe Russo. - Catania : Edizioni Greco, 1982. - 103 p. ; 22 cm.
(Pubblicazioni a cura del Centro superiore di logica e scienze comparate ; 10)

Russo, Luigi <1892-1961>

La critica letteraria contemporanea / Luigi Russo. - Nuova ed. - Firenze : Sansoni, ©1967. - XXIII, 712 p. ; 20 cm.

(Biblioteca Sansoni ; 24)

Russo, Luigi <1943- >

I dialoghi sulle arti di Cesare Brandi / Luigi Russo, Paolo D'Angelo, Emilio Garroni. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1997. - 93 p. : ritr. ; 21 cm.

Itinerario dell'estetica di Cesare Brandi da Carmine a Struttura e architettura / Luigi Russo. - Pescara : [s.n., 1969?]. - P. 188-211 (1) ; P. 546-569 (2) ; 24 cm.

Lia Pasqualino Noto / Luigi Russo. - Milano : Edizioni del Milione, stampa 1974. - XLIX p. : ill. ; 33 cm.
(Pittori italiani contemporanei. Ser. 2 ; 7)

Una storia per l'estetica / Luigi Russo. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1988. - 170 p. ; 22 cm.

Russo, Marius

Dall'informe al razionale / Marius Russo. - Torino : Edizioni Allais, 1963. - 64 p. ; 27 cm.

Ruwet, Nicolas

Introduction a la grammaire generative / Nicolas Ruwet. - Paris : Plon, 1967. - 451 p. ; 21 cm.
(Recherches en sciences humaines ; 22)

Langage, musique, poésie / Nicolas Ruwet. - Paris : Éditions du Seuil, 1972. - 246 p. : es. mus. ; 21 cm.
(Poétique)

Linguaggio, musica, poesia / Nicolas Ruwet. - Torino : Einaudi, 1983. - XVIII, 245 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 437)

Rykwert, Joseph

L'idea di città : antropologia della forma urbana nel mondo antico / Joseph Rykwert ; a cura di Giuseppe Scattone. - Torino : Einaudi, 1981. - XXIII, 263 p. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 636)

Ryle, Gilbert

Lo spirito come comportamento / Gilbert Ryle ; a cura di Ferruccio Rossi-Landi. - Roma ; Bari : Laterza, 1982. - XL, 316 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 871)

Saba, Umberto

Per conoscere Saba / a cura di Mario Lavagetto. - [Milano] : A. Mondadori, 1981. - XIV, 577 p. ; 19 cm.
(Gli Oscar per conoscere ; 7)

Tutte le poesie / Umberto Saba ; a cura di Arrigo Stara ; introduzione di Mario Lavagetto. - Milano : A. Mondadori, 1988. - XCVI, 1231 p. ; 18 cm.
(I meridiani)

Sabatini, Angelo G.

Ragione e tecnica : note sul pensiero strumentale / Angelo G. Sabatini. - Assisi : B. Carucci, c1970. - 330 p. ; 23 cm.
(Il tempo e gli uomini ; 1)

Sabbatucci, Dario

Il mito, il rito e la storia / Dario Sabbatucci. - Roma : Bulzoni, 1978. - 526 p. ; 21 cm.
(Chi siamo ; 7)

Sacchetti, Franco

Le novelle / di Franco Sacchetti pubblicate secondo la lezione del codice borghiniano ; con note inedite di Vincenzo Borghini e Vincenzo Follini ; per Ottavio Gigli. - Firenze : F. Le Monnier. - v. ; 18 cm.
1 / Franco Sacchetti. - Firenze : Le Monnier, 1920. - 384 p. ; 18 cm.
2 / Franco Sacchetti. - Firenze : le Monnier, 1920. - 427 p. ; 18 cm.

Opere / Franco Sacchetti. - Bari : G. Laterza. - v. ; 22 cm.

- 1: Il libro delle rime / Franco Sacchetti ; a cura di Alberto Chiari. - Bari : G. Laterza & Figli, 1936. - 550 p. ; 22 cm.
(Scrittori d'Italia ; 157)
- 2: La battaglia delle belle donne ; Le lettere ; Le sposizioni di Vangeli / Franco Sacchetti ; a cura di Alberto Chiari. - Bari : G. Laterza & Figli, 1938. - 388 p. ; 22 cm.
(Scrittori d'Italia ; 166)

Sacheli, Calogero Angelo

Atto e valore / C. A. Sacheli. - Firenze : Sansoni, 1938. - 339 p. ; 20 cm.
(Biblioteca italiana ; 8)

Sade, Donatien Alphonse François : de

L'idea e altri scritti sul romanzo / Sade ; a cura di Armando Marchi. - Parma : Pratiche, [1981]. - 86 p. ; 17 cm.
(Archivi ; 5)

Sadoul, Georges

Il cinema / Georges Sadoul. - [Torino] : G. Einaudi, 1949. - 278 p. : ill. ; 17 cm.
(Piccola biblioteca scientifico-letteraria ; 3)

Storia del cinema / Georges Sadoul. - Torino : G. Einaudi, 1953. - 647 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 147)

Sadzik, Joseph

Esthétique de Martin Heidegger / Joseph Sadzik. - Paris : Editions universitaires, c1963. - 211 p. ; 25 cm.
(Encyclopédie universitaire)

Saffaro, Lucio

De consolatione / Lucio Saffaro. - Bologna : Paradoxos, 1980. - [6] c. ; 15 cm.

Diario autologico / Lucio Saffaro. - Bologna : Tamari, 1968. - [56] p. ; 17 cm.

La disputa ciclica / Lucio Saffaro. - Bologna : Edizioni di Paradoxos, 1971. - [16] c. ; 14 cm.

La disputa ciclica / Lucio Saffaro. - Bologna : Paradoxos. - v. ; 14 cm.

3 / Lucio Saffaro. - Bologna : Paradoxos, 1974. - [30] p. ; 14 cm.

4 / Lucio Saffaro. - Bologna : Paradoxos, 1975. - [30] p. ; 14 cm.

5 / Lucio Saffaro. - Bologna : Paradoxos, c1975. - [15] p. ; 14 cm.

Scritti alteri / Lucio Saffaro ; La pietra della storia, nella forma del sogno / Silvio Ramat. - [Padova] : Centrostampa Palazzo Maldura, stampa 1984. - X, 85 p. ; 24 cm.

Teoria de l'Est / Lucio Saffaro. - Roma : Lerici, 1969. - CXX p. ; 24 cm.
(Marcalibri ; 14)

Trattato curvo della tristezza / Lucio Saffaro. - Bologna : Edizioni di Paradoxos, 1972 (stampa 1973). - [112] p. ; 21 cm.

Trattato del modulo / Lucio Saffaro. - Firenze : Edizioni di Paradoxos, stampa 1967. - [55] c. ; 21 cm.

Sagan, Françoise

Tra un mese, tra un anno : romanzo / Françoise Sagan ; [traduzione dal francese di Bruno Oddera]. - Milano : Bompiani, stampa 1957. - 208 p. ; 21 cm.

Saggi di critica delle scienze

Saggi di critica delle scienze / di Abbagnano ... [et al.]. - Torino : Francesco De Silva, 1950. - VIII, 172 p. ; 21 cm.

(Maestri e compagni ; 17)

Il saggio nella cultura tedesca del '900

Il saggio nella cultura tedesca del '900 / a cura di Stefano Benassi e Paolo Pullega. - Bologna : Cappelli, 1989. - 206 p. ; 21 cm.

(Biblioteca Cappelli)

Saint Girons, Baldine

Fiat lux : une philosophie du sublime / Baldine Saint Girons. - Paris : Quai Voltaire, 1993. - 628 p. ; 22 cm.
(La république des lettres)

Fiat lux : una filosofia del sublime / Baldine Saint Gironis ; traduzione di Carmelo Calì e Rita Messori ; consulenza scientifica di Giovanni Lombardo. - Palermo : Aesthetica, 2003. - 418 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 61)

Saito, Nello

I cattedratici / Nello Saito. - Roma : M. Bulzoni, c1969. - 91 p. ; 19 cm.
(Teatro d'oggi ; 1)

Sala A omaggio a: Jose Guadalupe Posada...

Sala A omaggio a: Jose Guadalupe Posada, Sala B pitture: Casorati, Campigli, Cassinari, Chagal, De Chirico, De Stael, Guttuso, Klee, Leger, Morandi, Permeke, Picasso, Wols, Sala C grafica: mostra mercato internazionale. - Roma : Due Mondi Galleria d'arte internazionale, 1965. - [8] c. : ill. ; 20 x 23 cm.

Salamon, Ferdinando

Stampe originali d'epoca dal 1500 al 1700 / in collaborazione con l'Art ancien di Torino. - Ivrea : Centro culturale Olivetti, 1958. - [9] c. : ill. ; 22 cm.

Salanitro, Niccolò

Peirce e i problemi dell'interpretazione / Niccolò Salanitro. - Roma : Silva, 1969. - 173 p. ; 21 cm.
(I quaderni di Sigma ; 6)

Salemi, Roselina

Bibliografia banfiana / Roselina Salemi ; a cura dell'Istituto Antonio Banfi ; introduzione di Mario Dal Pra. - Parma : Pratiche, 1982. - 141 p. ; 21 cm.
(Sedicesimo ; 2)

Salinari, Carlo

Carlo Salinari : testimonianze e saggi / [introduzione di Luigi De Nardis]. - Roma : Bulzoni, 1980. - 68 p. : 1 ritr. ; 21 cm.

Salotti, Marco

Ernst Lubitsch / Marco Salotti. - Recco : Le mani, [1997]. - 236 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Cinema)

Saltini, Vittorio

Nel manto mio regale : romanzo / Vittorio Saltini. - Milano : Mondadori, 1982. - 149 p. ; 22 cm.
(Scrittori italiani e stranieri)

Quel che si perde / Vittorio Saltini. - Milano : Feltrinelli, 2001. - 196 p. ; 23 cm.
(Narratori)

Saltykov-Ščedrin, Mihail Evgrafovič

Favole / Michail Ievgrafovici Saltikoff (Sciedrin) ; tradotte da Annamaria Scorza Toso ; e pubblicate a cura di Garaldo Fanti e Giuseppe Scorza Dragoni. - Padova : Rebellato, 1972. - 229 p., [2] c. di tav. ; 20 cm.

Salvadori, Massimo L.

L'utopia caduta : storia del pensiero comunista da Lenin a Gorbaciov / Massimo L. Salvadori. - Nuova ed. riveduta e accresciuta. - Roma ; Bari : Laterza, 1991. - 770 p. ; 22 cm.
(Storia e società)

Salvaneschi, Nino

Breviario della felicità / Nino Salvaneschi. - 14. ed. - Milano : Dall'Oglio, 1946. - 108 p. ; 18 cm.

Salvatore, Lucia

Stigmatate : liriche / Lucia Salvatore. - Roma : Rivista omnia, stampa 1956. - 106 p. ; 21 cm.

Salvatorelli, Luigi

Leggenda e realtà di Napoleone / Luigi Salvatorelli. - Nuova ed. riv. - Torino : Einaudi, 1960. - 177 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 267)

Miti e storia / Luigi Salvatorelli. - Torino : Einaudi, 1964. - 482 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 352)

Pensiero e azione del Risorgimento / Luigi Salvatorelli. - Torino : Einaudi, 1943. - IX, 228 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 44)

Salvini, Luigi

La letteratura bulgara dalla liberazione alla prima guerra balcanica : 1878-1912. - Roma : Istituto per l'Europa orientale, 1936 (Tip. Cons. Nazionale). - 203 p. ; 22 cm.
(Pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale, Roma. 1. ser., Letteratura, arte, filosofia ; 30)

Salvioli, Gabriele

La Corte permanente di giustizia internazionale / Gabriele Salvioli. - Roma : ARE, 1928. - 55 p. ; 24 cm.
(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 5)

Salvioli, Giuseppe

Il capitalismo antico : storia dell'economia romana / Giuseppe Salvioli ; a cura di Andrea Giardina. - Roma ; Bari : Laterza, 1984. - LVIII, 209 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 662)

Salza, Fulvio

Lettura della Critica del giudizio di Kant / Fulvio Salza. - Torino : UTET Libreria, 1996. - IX, 219 p. ; 21 cm.
(Lezioni di filosofia)

La tentazione estetica : Jung, l'arte, la letteratura / Fulvio Salza. - Roma : Borla, [1987]. - 194 p. ; 21 cm.

Salzburger Gruppe

Salzburger Gruppe : Penelope galleria d'arte, Roma / [testo di Walter Zetti]. - [Roma : s.n., 1967] (Roma : Istituto grafico Tiberino). - [4] c. : ill. ; 21 cm.

Samonà, Carmelo

Fratelli / Carmelo Samonà. - Torino : Einaudi, 1978. - 108 p. ; 22 cm.

Samonà, Giuseppe A.

Quelle cose scomparse, parole : dizionario / Giuseppe A. Samona ; postfazione Filippo La Porta. - Nuoro : Ilisso, [2004]. - 181 p. ; 22 cm.
(Ilisso contemporanei ; 2)

San Pedro, Diego : de

Carcere d'amore / Diego de San Pedro ; a cura di Pietro Taravacci. - Parma : Pratiche, c1992. - 244 p. ; 18 cm.
(Biblioteca medievale ; 23)

Sanders, Willy

Sprachkritikastereien und was der "Fachler" dazu sagt / Willy Sanders. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1992. - VII, 177 p. ; 25 cm.

Sanguineti, Edoardo

Triperuno / Edoardo Sanguineti. - Milano : Feltrinelli, 1964. - 88 p. ; 22 cm.
(Poesia ; 4)

Sanpaolesi, Piero

Il campanile di Pisa / Piero Sanpaolesi. - [Pisa] : Opera della primaziale pisana, 1956. - XVI, 109 p., [24] p. di tav. : ill. ; 25 cm + 1 allegato: [8] c. di tav.

Santangelo, Vincenzo

L'inseparabile sferza / Vincenzo Santangelo. - Palermo : Vittorietti, stampa 1975. - 91 p. ; 21 cm.

Poesia, ideologia, storia nell'opera di Aimé Césaire / Vincenzo Santangelo. - Palermo : Vittorietti, 1976. - 133 p. ; 21 cm.

Santayana, George

Il pensiero americano e altri saggi / Giorgio Santayana ; con una introduzione di Antonio Banfi. - 2. ed. - Milano : Bompiani, 1944. - 299 p. ; 22 cm.
(Idee nuove ; 8)

Il senso della bellezza / George Santayana ; a cura di Giuseppe Patella. - Palermo : Aesthetica, 1997. - 208 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 48)

Santoni Rugiu, Antonio

Parole di vita veloce / Antonio Santoni Rugiu. - Verona : Essedue, 1986. - 246 p. ; 19 cm.

Sanvitale, Francesca

L'ultima casa prima del bosco / Francesca Sanvitale. - Torino : Einaudi, [2003]. - 304 p. ; 22 cm.

Sapegno, Natalino

Compendio di storia della letteratura italiana / Natalino Sapegno. - Nuova ed. riveduta e aggiornata. - Firenze : La Nuova Italia. - v. ; 22 cm.

2: Cinquecento, Seicento, Settecento / Natalino Sapegno. - Nuova ed. riveduta e aggiornata. - Firenze : La Nuova Italia, 1964 (stampa 1965). - 534 p. ; 22 cm.

Sapienza, Goliarda

Il filo di mezzogiorno : romanzo / Goliarda Sapienza. - Milano : Garzanti, 1969. - 173 p. ; 19 cm.
(Romanzi moderni)

Sapir, Edward

Il linguaggio : introduzione alla linguistica / Edward Sapir ; a cura di Paolo Valesio. - Torino : Einaudi, ©1969. - XXXIV, 227 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 3)

Sarai Sherman

Sarai Sherman / saggio di Marcello Venturoli e nota di Edward Bryant. - Roma : Penelope, 1963. - 153 p. : ill. ; 24 cm.
(Quaderni d'arte della Galleria Penelope ; 1)

Sarai Sherman

Sarai Sherman : dipinti e incisioni. - Roma : Istituto grafico tiberino, [1966]. - [6] c. : ill. ; 21 cm.
(Penelope Galleria d'arte ; 53)

Sardelli, Giuseppe

Le intuizioni e gli accordi : poesie / di Giuseppe Sardelli ; con una nota di Marco Forti. - Roma : Ubaldini, 1976. - 60 p. ; 18 cm.

Sardelli, Roberto

In borgata / Roberto Sardelli. - Firenze : Nuova Guaraldi, 1980. - 227 p. ; 21 cm.

(L'Italia delle Italie ; 1)

Sarno, Antonio

Filosofia poetica / Antonio Sarno ; a cura di Francesco Flora ; [pref. di Benedetto Croce]. - Bari : Laterza, 1956. - 409 p., [1] carta di tav. : ill., ritr. ; 22 cm.

Sarpi, Paolo

Opere / Paolo Sarpi. - Bari : G. Laterza & Figli, 1931-1958. - 8 volumi ; 22 cm.

6: Istoria dell'Interdetto e altri scritti editi e inediti. Volume 1 / fra Paolo Sarpi ; a cura di M. D. Busnelli e G. Gambarin. - Bari : Laterza, 1940. - 270 p. ; 22 cm.

(Scrittori d'Italia ; 179)

6: Istoria dell'Interdetto e altri scritti editi e inediti. Volume 3 / fra Paolo Sarpi ; a cura di Giovanni Gambarin. - Bari : Laterza, 1940. - 300 p. ; 22 cm.

(Scrittori d'Italia ; 181)

Sartori, Carlo

La grande sorella : il mondo cambiato dalla televisione / Carlo Sartori. - Milano : A. Mondadori, 1989. - XV, 351 p. ; 22 cm.

(Frecce)

Sartre, Jean-Paul

Che cos'è la letteratura? / Jean-Paul Sartre ; traduzioni di Domenico Tarizzo ... [et al.]. - Milano : Il saggiatore, 1960. - X, 365 p. ; 22 cm.

(La cultura ; 7)

Critica della ragione dialettica / Jean-Paul Sartre. - [Milano] : Il saggiatore. - volumi ; 21 cm.

1: Teoria degli insiemi pratici / Jean-Paul Sartre ; traduzione di Paolo Caruso. - Milano : Il saggiatore, 1963. - 2 v. ; 21 cm.

1.1: Teoria degli insiemi pratici. Libro primo (preceduto da Questioni di metodo) / Jean-Paul Sartre ; traduzione di Paolo Caruso. - Milano : Il saggiatore, [1963]. - 470 p. ; 21 cm.

Libro 2. / Jean-Paul Sartre. - Milano : Il saggiatore, 1963. - 474 p. ; 21 cm.

L'être et le néant : essai d'ontologie phénoménologique / par J.-P. Sartre. - 12. ed. - Paris : Gallimard, 1943. - 722 p. ; 23 cm.

(Bibliothèque des idées)

L'immaginazione ; Idee per una teoria delle emozioni / Jean-Paul Sartre. - Milano : Bompiani, 1962. - 198 p. ; 23 cm.

(Idee nuove ; 34)

Immagine e coscienza : psicologia fenomenologica dell'immaginazione / Jean Paul Sartre ; [Trad. di Enzo Bottasso]. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1960. - 298 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura filosofica ; 6)

Le mosche ; Porta chiusa / Jean Paul Sartre. - Milano : Bompiani, 1965. - 166 p. ; 21 cm.

(Delfini cultura ; 21)

Il muro / Jean-Paul Sartre ; traduzione di E. G. - 14. ed. - Torino : Einaudi, 1964. - 211 p. ; 20 cm.
(I coralli ; 4)

La nausea / Jean-Paul Sartre ; traduzione di Bruno Fonzi. - 10. ed. - Torino : Einaudi, 1967. - 238 p. ; 20 cm.
(I coralli ; 13)

Il rinvio : romanzo / di Jean-Paul Sartre. - Milano : A. Mondadori, 1948. - 407 p. ; 20 cm.
(Medusa ; 219)

Larivolta ungherese / J.P. Sartre. - Milano : Mondadori, 1957. - 475 p. ; 20 cm.

Teatro / Jean-Paul Sartre ; traduzioni di Giorgio Monicelli, Felice Dessi e Roberto Cantini. - 2. ed. - Milano : A. Mondadori, 1964. - 874 p. ; 19 cm.
(Biblioteca moderna Mondadori ; 462-465)

La transcendance de l'ego : esquisse d'une description phénoménologique / Jean-Paul Sartre ; introduction, notes et appendices par Sylvie Le Bon. - Paris : Vrin, 1965. - 134 p. ; 18 cm.
(Bibliothèque des textes philosophiques)

La trascendenza dell'ego : una descrizione fenomenologica / Jean-Paul Sartre ; traduzione e cura di Rocco Ronchi. - Milano : E.G.E.A., ©1992. - 73 p. ; 19 cm.
(Frammenti ; 3)

Sasso, Gennaro

Benedetto Croce : la ricerca della dialettica / Gennaro Sasso. - Napoli : Morano, [1975]. - 1171 p. ; 23 cm.
(Collana di filosofia ; 19)

Dante : l'imperatore e Aristotele / Gennaro Sasso. - Roma : nella sede dell'Istituto, 2002. - 326 p. ; 26 cm.
(Nuovi studi storici ; 62)

Ernesto De Martino fra religione e filosofia / Gennaro Sasso. - Napoli : Bibliopolis, [2001]. - XII, 384 p. ; 25 cm.
(Loica)

L'essere e le differenze : sul "Sofista" di Platone / Gennaro Sasso. - Bologna : Il mulino, [1991]. - 241 p. ; 22 cm.
(Il mulino Ricerca. Filosofia)

Essere e negazione / Gennaro Sasso. - Napoli : Morano, 1987. - 459 p. ; 23 cm.
(Collana di filosofia. N. S ; 10)

Per invigilare me stesso : i Taccuini di lavoro di Benedetto Croce / Gennaro Sasso. - Bologna : Il Mulino, [1989]. - 308 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 359)

Tempo, evento, divenire / Gennaro Sasso. - Bologna : Il mulino, [1996]. - 388 p. ; 22 cm.
(Collezione di testi e di studi. Filosofia)

La verità, l'opinione / Gennaro Sasso. - Bologna : Il mulino, [1999]. - 319 p. ; 22 cm.
(Collezione di testi e di studi. Filosofia)

Satire di Lodovico Ariosto, Salvator Rosa, Benedetto Menzini, Vittorio Alfieri

Satire di Lodovico Ariosto, Salvator Rosa, Benedetto Menzini, Vittorio Alfieri / con prefazione e note [di Francesco Costero]. - Ed. stereotipa. - Milano : Sonzogno, 1879. - 358 p. ; 19 cm.
(Biblioteca classica economica ; 61)

Šaumjan, Sebastian Konstantinovič

Linguistica dinamica / Sebastian K. Saumjan ; traduzione e introduzione di Eddo Rigotti. - Bari : Laterza, 1970.
- XX, 434 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 700)

Saussure and linguistics today

Saussure and linguistics today / edited by Tullio De Mauro and Shigeaki Sugeta. - Roma : Bulzoni, [1995]. - 352 p. ; 23 cm.

Saussure, Ferdinand : de

Corso di linguistica generale / Ferdinand de Saussure ; introduzione, traduzione e commento di Tullio De Mauro. - Bari : Laterza, 1967. - XXIII, 487 p. : ill. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 636)

Cours de linguistique generale / Ferdinand de Saussure ; publie par Charles Bally et Albert Sechehaye ; avec la collaboration de Albert Riedlinger. - 5. ed. - Paris : Payot, 1960. - 331 p. ; 23 cm.
(Bibliothèque scientifique)

Introduzione al secondo corso di linguistica generale, (1908-1909) / Ferdinand de Saussure ; testo a cura di Robert Godel ; edizione italiana a cura di Raffaele Simone. - Roma : Ubaldini, [1970]. - 108 p. ; 21 cm.
(Collana di filosofia e epistemologia)

Saussure ou le structuraliste sans le savoir / presentation, choix de textes, bibliographie par George Mounin. - Paris : Seghers, [1968]. - 191 p., [2] carte di tav. : ill. ; 16 cm.
(Philosophes de tous les temps ; 43)

Savarese, Rossella

Comunicazione o cultura : considerazioni alla luce del pensiero di Max Weber / Rossella Savarese. - Padova : Marsilio, 1975. - 121 p. ; 21 cm.
(Biblioteca Marsilio. Sociologia ; 15)

Savarino, Luca

Heidegger e il cristianesimo : 1916-1927 / Luca Savarino. - Napoli : Liguori, 2001. - VIII, 173 p. ; 24 cm.
(Profili. Teorie & oggetti della filosofia ; 50)

Politica ed estetica : saggio su Hannah Arendt / Luca Savarino. - Torino : S. Zamorani, [1997]. - 161 p. ; 22 cm.

(Quaderni di ermeneutica filosofica ; 2 (1997))

Savater, Fernando

Dizionario filosofico / Fernando Savater. - Roma [etc.] : Laterza, 1996. - 354 p. ; 21 cm.
(Sagittari Laterza ; 96)

Il giardino dei dubbi : lettere tra Voltaire e Carolina de Beauregard / Fernando Savater. - Roma [etc.] : Laterza, 1994. - 224 p. ; 22 cm.
(I Robinson)

Savelli

Savelli / [testo di] Emilio Garroni. - [Sassari] : Edizioni Dalle immagini, 1998. - [6] c. : ill. ; 21 cm.
(I dodicesimi)

Savinio

Savinio : 25 dipinti dal 1927 al 1931, Parigi / [testo di Alberto Savinio]. - Milano : Galleria Levi, [1963?]. - [30] p. : in gran parte ill. ; 20 cm.

Savio, Carlo Fedele

Logica razziocinativa e induttiva e storia della logica : ad uso de' licei, seminari e istituti tecnici / per Carlo Fedele Savio. - 3. ed. - Roma : Libreria Editrice Francesco Ferrari, 1907. - 381 p. ; 24 cm.
(Opere filosofiche)

Savonarola, Girolamo

Il trionfo della croce / fra Girolamo Savonarola ; introduzione, testo e note a cura di D. E. A. Ettore De Giovanni. - Milano : Sonzogno, stampa 1939. - 315 p. ; 18 cm.
(Biblioteca classica economica ; 153)

Saxl, Fritz

La storia delle immagini / Fritz Saxl ; introduzione di Eugenio Garin. - Bari : Laterza, 1965. - XXIX, 223 p., [76] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 618)

Sborgi, M. Cristina

Il venditore di tempo / M. Cristina Sborgi. - Roma : Accademia degli Incolti, ©2002. - 93 p. ; 16 cm.
(Evasioni ; 4)

Scabini, Eugenia

Ideazione e psicoanalisi / Eugenia Scabini. - Milano : Feltrinelli, 1973. - 124 p. : ill. ; 22 cm.
(I fatti e le idee ; 241)

Scalfari, Eugenio

Razza padrona : storia della borghesia di Stato / Eugenio Scalfari e Giuseppe Turani. - 5. ed. - Milano : Feltrinelli, 1975. - 478 p. ; 21 cm.

(Attualità)

Scalvini, Maria Luisa

L'architettura come semiotica connotativa / Maria Luisa Scalvini. - Milano : Bompiani, [1975]. - 151 p. ; 21 cm.

(Nuovi saggi italiani ; 15)

Il manoscritto sulle proporzioni di François Bernin de Saint-Hilarion / Maria Luisa Scalvini, Sergio Villari. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1994. - 74 p. ; 21 cm.

Scandola, Alberto

Il fantasma e la fanciulla : tre film di Roman Polanski / Alberto Scandola. - Sommacampagna : Cierre, 2001. - 116 p. : ill. ; 22 cm.

(Sequenze)

Scaramuzza, Gabriele

A. Banfi e l'estetica postcrociana / Gabriele Scaramuzza. - [Torino] : Unione tipografico-editrice torinese, stampa 1987. - 184-188 p. ; 24 cm.

Antonio Banfi, la ragione e l'estetico / Gabriele Scaramuzza ; prefazione di Dino Formaggio. - Padova : CLEUP, 1984. - XII, 231 p. ; 23 cm.

Un contributo italiano alla riflessione sul brutto, Giacomo Racioppi / Gabriele Scaramuzza. - Firenze : Olschki, 1988. - 103-117 p. ; 24 cm.

Oggetto e conoscenza : contributi allo studio dell'estetica fenomenologica / Gabriele Scaramuzza. - Padova : Unipress, c1989. - 213 p. ; 23 cm.

(Saggi filosofici. Sezione storico critica)

Le origini dell'estetica fenomenologica / Gabriele Scaramuzza. - Padova : Antenore, 1976. - 258 p. ; 21 cm. (Pubblicazioni dell'Istituto di storia della filosofia e del Centro per ricerche di filosofia medioevale, Università di Padova. N. S ; 22)

Sapere estetico e arte / Gabriele Scaramuzza. - Padova : CLESP, 1981. - 146 p. ; 24 cm.

Scaravelli, Luigi

Critica del capire / Luigi Scaravelli. - Firenze : Sansoni, 1942. - 251 p. ; 21 cm.

(Biblioteca italiana ; 21)

Scritti kantiani / Luigi Scaravelli. - Rist. anast. - Firenze : La nuova Italia, ©1973. - 533 p. ; 20 cm.

(Strumenti. Ristampe anastatiche ; 8)

Scatozza Höricht, Lucia Amalia

Il volto dei filosofi antichi / Lucia A. Scatozza Höricht ; introduzione di Gabriele Giannantoni. - Napoli : Bibliopolis, 1986. - 273 p. : ill. ; 24 cm.
(Archaia. Storia degli studi ; 2)

Scazzola, Andrea

Giovanni Gentile e il Rinascimento / Andrea Scazzola. - Napoli : Vivarium, 2002. - XVI, 291 p., [10] c. di tav. ; 24 cm.
(Saggi e ricerche ; 8)

Scelte e proposte

Scelte e proposte : musica, poesia, pittura : Società aquilana dei concerti, Auditorium 25-26 maggio 1963 / [testi di Giulio C. Argan ... et al.]. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, [1963]. - 18 p. ; 22 cm.
(Documenti ; 5)

Schaff, Adam

Filosofia del linguaggio : saggi / Adam Schaff. - Roma : Editori riuniti, 1969. - 174 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca di cultura ; 90)

Introduzione alla semantica / Adam Schaff. - Roma : Editori Riuniti, 1965. - 361 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca di cultura ; 60)

Gli stereotipi e l'agire umano / Adam Schaff ; introduzione di Giuseppe Mininni. - Bari : Adriatica, 1987. - 221 p. ; 18 cm.
(Segni di segni ; 25)

Scheer, Brigitte

Einführung in die philosophische Ästhetik / Brigitte Scheer. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997. - 195 p. ; 22 cm.
(Die Philosophie)

Scheerbart, Paul

Lesabéndio / Paul Scheerbart ; introduzione e cura di Fabrizio Desideri. - Roma : Editori riuniti, 1982. - XXXVI, 153 p. ; 20 cm.
(Universale ; 67)

Schefer, Jean Louis

Scenographie d'un tableau / Jean-Louis Schefer. - Paris : Editions du seuil, c1969. - 204 p. : ill. ; 21 cm.
(Tel quel)

Scheler, Max

Il formalismo nell'etica e l'etica materiale dei valori / Max Scheler ; traduzione e introduzione di Giulio Alliney. - Milano : Fratelli Bocca, 1944. - 212 p. ; 18 cm.

(Orientamenti ; 14)

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph : von

Aforismi sulla filosofia della natura / F. W. J. Schelling ; a cura di Giampiero Moretti e Luigi Rustichelli ; traduzione e note di Luigi Rustichelli. - Milano : EGEA, 1992. - VI, 169 p. ; 19 cm.

(Frammenti ; 2)

Le arti figurative e la natura / Fr. W. J. Schelling ; a cura di Giulio Preti. - Milano : A. Minuziano, 1945. - 97 p. ; 17 cm.

(Estetica ; 8)

Ausgewählte Werke / Schelling. - Unveränderter reprographischer Nachdruck. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1966-1968. - 10 volumi ; 21 cm.

Philosophie der Kunst / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. - Unveränderter reprographischer Nachdruck. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1966. - XII, 414 p. ; 21 cm.

Schriften von 1794-1798 / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. - Unveränderter reprographischer Nachdruck. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1967. - 637 p. ; 21 cm.

Schriften von 1799-1801 / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. - Unveränderter reprographischer Nachdruck. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1967. - 659 p. ; 21 cm.

Schriften von 1801-1804 / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. - Unveränderter reprographischer Nachdruck. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1968. - 738 p. ; 21 cm.

Schriften von 1806-1813 / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. - Unveränderter reprographischer Nachdruck. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1968. - 701 p. ; 21 cm.

Schriften von 1813-1830 / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. - Rist. anast. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976. - 568 p. ; 21 cm.

Criticismo e idealismo : rassegna generale della letteratura filosofica più recente / Friedrich W. J. Schelling ; a cura di Carlo Tatasciore. - Roma [etc.] : Laterza, 1996. - XXVII, 109 p. ; 21 cm.

(Biblioteca universale Laterza ; 450)

Filosofia dell'arte / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling ; a cura di Alessandro Klein. - Napoli : Prismi, 1986. - 382 p. ; 22 cm.

(La filosofia classica tedesca ; 4)

Filosofia della mitologia / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. - Milano : Mursia, c1990. - 414 p. ; 23 cm.

(Biblioteca di filosofia. Testi ; 15)

Filosofia della mitologia : introduzione storico-critica, lezioni (1842) / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling ; a cura di Tonino Griffero. - Milano : Guerini, [1998]. - 387 p. ; 21 cm.

(Schellingiana ; 5)

Friedrich Wilhelm Joseph von Schellings sämtliche Werke. - Stuttgart ; Augsburg : J. G. Cotta'scher Verlag. - v. ; 22 cm.

Zweite Abtheilung / [Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling].

1: Einleitung in die Philosophie der Mythologie / von Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling. - Stuttgart und Augsburg : J. G. Cotta'scher Verlag, 1856. - XII, 590 p. ; 22 cm.

2: Philosophie der Mythologie / von Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling. - Stuttgart und Augsburg : J. G. Cotta'scher Verlag, 1857. - XVI, 685 p., [1] c. di tav. ; 22 cm.

Lettere filosofiche su dommatismo e criticismo ; e Nuova deduzione del diritto naturale / Friedrich W. J. Schelling ; a cura di Giuseppe Semerari. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - XXXIV, 147 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 760)

Propedeutica della filosofia / F. W. J. Schelling ; a cura di Fabio Palchetti. - Pisa : ETS, ©1990 (stampa 1991).
- 100 p. ; 19 cm.
(Tracce ; 3)

Sulla possibilità di una forma della filosofia in generale / Schelling. - Napoli : Pagano, 1997. - 72 p. ; 22 cm.
(Interlinee. Classici)

Sulla possibilità di una forma della filosofia in generale / Friedrich W. J. Schelling ; a cura di Leonardo V. Distaso. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2005. - XXIX, 78 p. ; 24 cm.
(Temi e testi ; 49)

Schiaffini, Alfredo

Momenti di storia della lingua italiana / Alfredo Schiaffini. - 3. ed. - Roma : Studium, stampa 1965. - 194 p. ; 23 cm.
(Cultura ; 11)

Schiave bianche allo specchio

Schiave bianche allo specchio : le origini del cinema in Scandinavia, 1896-1918 / a cura di Paolo Cherchi Usai ; con la collaborazione di Marguerite Engberg ... [et al.]. - Pordenone : Studio Tesi, 1986. - 540 p. : ill. ; 23 cm.

Schiavo, Maria

Amata dalla luce : ritratto di Marilyn / Maria Schiavo ; prefazione di Giovanna Grignaffini. - Mantova : Tre lune, 1999. - 237 p. : ill. ; 20 cm.
(Lune ; 4)

Schiavone, Aldo

Alle origini del diritto borghese : Hegel contro Savigny / Aldo Schiavone. - Roma [etc.] : Laterza, 1984. - X, 82 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 902)

Schick, Carla

Il linguaggio : [natura, struttura, storicità del fatto linguistico] / Carla Schick. - Torino : Einaudi, 1960. - 383 p. ; 19 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 2)

Schifano

Schifano : 23 gennaio - 8 febbraio 1964. - Torino : Galleria il Punto, 1964. - 1 v. : ill. ; 18 cm.

Schifano, Laurence

I fuochi della passione : la vita di Luchino Visconti / di Laurence Schifano ; traduzione di Sergio Ferrero. - Milano : Longanesi, [1988]. - 423 p., [16] p. di tav. : fotograf. ; 22 cm.
(Il cammeo : collezione di memorie ; 179)

Schiller, Friedrich

Lettere sull'educazione estetica dell'uomo / Friedrich Schiller. - Firenze : La nuova Italia, 1970. - LXVIII, 118 p. ; 21 cm.
(Educatori antichi e moderni ; 241)

Poesie filosofiche / Friedrich Schiller ; a cura di Giampiero Moretti. - Milano : SE, [1990]. - 130 p. ; 22 cm.
(L'altra biblioteca ; 51)

Schivelbusch, Wolfgang

Luce : storia dell'illuminazione artificiale nel secolo 19. / Wolfgang Schivelbusch. - Parma : Pratiche, ©1994 (stampa 1993). - 245 p. : ill. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 91)

Schlegel, Friedrich : von

Dialogo sulla poesia / Friederich Schlegel ; a cura di Andreina Lavagetto. - Torino : Einaudi, 1991. - 79 p. ; 19 cm.
(Saggi brevi ; 22)

Frammenti critici e poetici / Friedrich Schlegel ; a cura di Michele Cometa. - Torino : Einaudi, [1998]. - XLVIII, 536 p. ; 21 cm.
(Biblioteca Einaudi ; 36)

Frammenti critici e scritti di estetica / Friedrich Schlegel ; introduzione e traduzione di Vittorio Santoli. - Firenze : Sansoni, c1967. - LXVI, 299 p. ; 20 cm.
(Biblioteca Sansoni ; 28)

Simbolicità dell'arte : sulla natura simbolica e sulla configurazione della vita, in rapporto all'arte e alla moralità dell'uomo (1827) / Friedrich Schlegel ; a cura di Luigi Rustichelli ; con introduzione di Giampiero Moretti. - Firenze : Alinea, 1988. - 69 p. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 79)

Schleiermacher, Friedrich

Ästhetik (1819/25) ; Über den Begriff der Kunst (1831/32) / Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher ; herausgegeben von Thomas Lehnerer. - Hamburg : Meiner, c1984. - XXXVIII, 195 p. ; 19 cm.
(Philosophische Bibliothek ; 365)

Ermeneutica / Friedrich D. E. Schleiermacher ; introduzione, impostazione editoriale, traduzione e apparati di Massimo Marassi. - [Milano] : Bompiani testi a fronte, 2000. - 808 p ; 21 cm.
(Bompiani Testi a fronte ; 25)

Estetica / Friedrich Daniel Schleiermacher ; a cura di Paolo D'Angelo ; presentazione di Emilio Garroni. - Palermo : Aesthetica, [1988]. - 166 p. ; 22 cm.

Friedrich Schleiermachers Dialektik / herausgegeben von Rudolf Odebrecht. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976. - XXXIX, 550 p. ; 22 cm.

Sul concetto dell'arte / Friedrich Daniel Schleiermacher. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1988. - 79 p. ; 22 cm.

Schlemmer, Oskar

Il teatro del Bauhaus / Oskar Schlemmer, Laszlo Moholy-Nagy, Farkas Molnar ; con uno scritto di Walter Gropius ; nota di Filiberto Menna ; traduzione di Renato Pedio. - Torino : Einaudi, [1975]. - VI, 103 p., [1] c. di tav. ripieg. : ill. ; 21 cm.
(Einaudi letteratura ; 38)

Schlosser Magnino, Julius

La letteratura artistica : manuale delle fonti della storia dell'arte moderna / Julius Schlosser Magnino ; traduzione di Filippo Rossi. - 2. ed. italiana / aggiornata da Otto kurz. - Firenze : La Nuova Italia ; Wien : Kunstverlag A. Schroll & co., 1956. - XIII, 766 p. ; 25 cm.

Schlosser, Julius : von

La storia dell'arte nelle esperienze e nei ricordi di un suo cultore / Giulio v. Schlosser ; traduzione di Giovanna Federici Ajroldi. - Bari : Laterza, 1936. - 221 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 282)

Xenia : saggi sulla storia dello stile e del linguaggio nell'arte figurativa / Giulio v. Schlosser ; tradotti da Giovanna Federici Ajroldi. - Bari : Laterza, 1938. - 234 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 327)

Schmidt, Arno

Alessandro, o Della verità / Arno Schmidt. - Torino : G. Einaudi, [1965]. - 257 p. ; 18 cm.
(La ricerca letteraria. Serie straniera ; 1)

Schmidt, Hartwig

Archäologische Denkmäler in Deutschland : rekonstruiert und wieder aufgebaut / von Hartwig Schmidt. - Stuttgart : Theiss, c2000. - 160 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

Schmidt, Siegfried J.

La comunicazione letteraria / Siegfried J. Schmidt ; a cura di Carla Marello. - Milano : Il saggiatore, 1983. - 129 p. ; 19 cm.
(L'arco ; 9)

Schmitt, Carl

La dittatura : dalle origini dell'idea moderna di sovranità alla lotta di classe proletaria / Carl Schmitt. - Roma ; Bari : Laterza, 1975. - XXX, 288 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 319)

Schmeddekopf, O. E.

L'enseignement de l'histoire et la révision des manuels d'histoire / par Otto-Ernst Schueddekopf, en collaboration avec Edouard Bruley E. H. Dance et Haakon Vigander. - Strasbourg : Conseil de la Coopération Culturelle, 1967. - 261 p. ; 23 cm.
(L'éducation en Europe. Sér. 2: Enseignement général et technique ; 8)

Schneider, Marius

Il significato della musica / Marius Schneider ; introduzione di Elèmire Zolla ; traduzioni dal tedesco e dal francese di Aldo Audisio, Agostino Sanfratello e Bernardo Trevisano. - Milano : Rusconi, 1970. - 281 p. ; 22 cm.
(Cultura nuova)

Schneider, Robert

Le voci del mondo / Robert Schneider ; traduzione di Flavio Cuniberto. - Torino : Einaudi, [1996]. - 181 p. ; 20 cm.
(Einaudi tascabili ; 340)

Schnitzler, Arthur

Beate e suo figlio / Arthur Schnitzler. - Milano : Adelphi, 1986. - 123 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 189)

Doppio sogno : novella / Arthur Schnitzler ; a cura di Giuseppe Farese. - Milano : Adelphi, 1977. - 131 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 52)

Scholes, Robert

Fantascienza : storia, scienza, visione / R. Scholes, E. S. Rabkin. - Parma : Pratiche, 1988. - 296 p. ; 18 cm.
(Nuovi saggi)

Schomann, Heinz

Kunstdenkmaler der Iberischen Halbinsel / Heinz Schomann ; Fotos Volker Rodel. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft. - v.

2: Zentralspanien / Heinz Schomann ; Fotos Volker Rodel. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997. - 335 p. : ill. ; 20 cm.

3: Süd-/Ostspanien / Heinz Schomann ; Fotos Volker Rodel. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. - 351 p. : ill. ; 20 cm.

Schönberg, Arnold

Musica e pittura : lettere, testi, documenti / Arnold Schönberg, Wassily Kandinsky ; a cura di Jelena Hahl-Koch ; traduzione di Mirella Torre. - Milano : SE, [2002]. - 270 p. : ill. ; 23 cm.

(Testi e documenti ; 112)

Schopenhauer, Arthur

La filosofia delle università / Arthur Schopenhauer ; traduzione di Giorgio Colli ; con un saggio di Manlio Sgalambro. - Milano : Adelphi, [1992]. - 141 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Adelphi ; 296)

Memoria sulle scienze occulte / Arthur Schopenhauer ; [a cura di Elena Tavani]. - Pordenone : Studio Tesi, 1992. - XL, 204 p. ; 18 cm.

(Filo di perle ; 66)

Il mondo come volontà e rappresentazione / Arthur Schopenhauer ; introduzione di Cesare Vasoli. - 3. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - 2 v. ; 21 cm.

1 / Arthur Schopenhauer. - 3. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - LXXX, 233 p. ; 21 cm.

2 / Arthur Schopenhauer. - 3. ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - P. 238-688 ; 21 cm.

Supplementi al Mondo come volontà e rappresentazione / Arthur Schopenhauer. - Roma [ecc.] : Laterza, 1986. - 2 v. (672 p. compless.) ; 21 cm.

1 / Arthur Schopenhauer. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - 371 p. ; 21 cm.

2 / Arthur Schopenhauer. - Roma ; Bari : Laterza, 1986. - 376-672 p. ; 21 cm.

Schrader, Paul

Il trascendente nel cinema / Paul Schrader ; a cura di Gabriele Pedullà ; traduzione di Christian Raimo. - Roma : Donzelli, [2002]. - XXXII, 144 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi. Arti e lettere)

Schreber, Daniel Paul

Memorie di un malato di nervi / Daniel Paul Schreber ; a cura e con una nota sui lettori di Schreber di Roberto Calasso. - Milano : Adelphi, 1974. - 536 p. ; 22 cm.

(La collana dei casi ; 1)

Schroer, Silvia

Die Körpersymbolik der Bibel / Silvia Schroer, Thomas Staubli. - Sonderausgabe 1998 für die Mitglieder der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. - XIV, 276 p. : ill. ; 20 cm.

Schuhl, Pierre-Maxime

Platone e le arti figurative / Pierre-Maxime Schuhl ; a cura di Stefano Benassi. - Castel Maggiore : Book, [1994]. - 151 p. ; 21 cm.

(Minute ; 5)

Schwarz, Gerhard

Che cosa ha veramente detto Agostino / G. Schwarz. - Roma : Ubaldini, [1971]. - 160 p. ; 19 cm.
(Che cosa hanno veramente detto ; 32)

Scialoja, Toti

Le costellazioni : esametri 1993-1996 / Toti Scialoja. - Venezia : Marsilio, ©1997. - 111 p. ; 19 cm.
(Poesia)

Scialoja, Vittorio

Diritto ereditario romano : concetti fondamentali / Vittorio Scialoja. - Roma : Anonima romana editoriale, 1934. - XVI, 309 p. ; 26 cm.
(Ius : collezione di scritti giuridici ; 16)

Discorsi alla Società delle Nazioni / Vittorio Scialoja ministro di stato, senatore del Regno ; con prefazione di Dino Grandi ministro degli Affari Esteri. - Roma : A.R.E. Anonima Romana Editoriale, 1932-X. - XIII, 411 p. ; 25 cm.
(Pubblicazioni dell'Istituto italiano di diritto internazionale in Roma)

Sciascia, Leonardo

L'affaire Moro / Leonardo Sciascia. - 2. ed. - Palermo : Sellerio, 1978. - 146 p. ; 21 cm.
(La civiltà perfezionata)

Il cavaliere e la morte : sotie / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1988. - 91 p. ; 22 cm.
(Fabula ; 28)

Il Consiglio d'Egitto / Leonardo Sciascia. - Torino : Einaudi, 1963. - 185 p. ; 20 cm.
(I coralli ; 171)

Il giorno della civetta / Leonardo Sciascia. - 3. ed. - Torino : Einaudi, 1962. - 121 p. ; 20 cm.
(I coralli ; 122)

Scienza e conoscenza secondo Kant

Scienza e conoscenza secondo Kant : influssi, temi, prospettive / a cura di Antonio Moretto. - Padova : Il poligrafo, 2004. - 589 p. ; 21 cm.
(Symposium ; 3)

Scienza e filosofia

Scienza e filosofia : saggi in onore di Ludovico Geymonat / a cura di Corrado Mangione. - Milano : Garzanti, 1985. - 854 p. ; 23 cm.
(Saggi rossi. Scacco bianco)

Scienza e storia

Scienza e storia / [Scritti di] C. Cellucci ... [e altri]. - Napoli : Il laboratorio, 1979. - 239 p. ; 21 cm.
(Collezione di testi e di studi. Filosofia ; 1)

Scienza e storia

Scienza e storia : analisi critica e problemi attuali / F. Abbri ... [et al.]; a cura di Silvano Tagliagambe e Antonio Di Meo. - Roma : Critica marxista : Editori riuniti, 1980. - VIII, 476 p. ; 21 cm.

La scienza ellenistica

La scienza ellenistica : atti delle tre giornate di studio tenutesi a Pavia dal 14 al 16 aprile 1982 / a cura di Gabriele Giannantoni e Mario Vegetti. - [Napoli] : Bibliopolis, ©1984 (stampa 1985). - 509 p. ; 23 cm. (Elenchos ; 9)

Scienze sociali

Scienze sociali / saggi di Barbano ... [et al.]. - Milano : Edizioni di Comunità, 1958. - XI, 390 p. ; 25 cm.

Scoditti, Giancarlo G.

Argonauti del Pacifico / Giancarlo M. G. Scoditti. - Milano : Electa, [2000]. - 119 p. : ill. ; 24 cm.

Black & white : il problema della forma dall'arte tribale a Picasso / Giancarlo M. G. Scoditti ; prefazione di Emilio Garroni. - Mantova : Tre Lune, 2000. - 226 p. : ill. ; 20 cm. (Asteres ; 4)

La flagellazione del primitivo : il problema della forma dall'arte tribale a Picasso / Giancarlo M. G. Scoditti. - Nuova ed. rifatta. - Torino : Bollati Boringhieri, 2006. - 172 p. : ill. ; 22 cm. (Nuova cultura ; 132)

Fragmenta ethnographica / by Giancarlo G. Scoditti. - New York ; Rome : Serafini, c1980. - 118 p., [32] p. di tav. : ill. ; 24 cm.

Kitawa : iconografia e semantica in una società melanesiana / Giancarlo M. G. Scoditti ; prefazione di E. H. Gombrich. - Milano : F. Angeli, 1984. - 329 p. ; 22 cm. (Antropologia culturale e sociale. Serie studi e ricerche ; 21)

Kitawa : conversazioni sull'arte : estetica e tecnica di una scuola di incisori melanesiani / Giancarlo M. G. Scoditti. - Milano : F. Angeli, stampa 1988. - 303 p. : ill. ; 22 cm. (Antropologia culturale e sociale. Serie studi e ricerche ; 26)

Kitawa : a linguistic and aesthetic analysis of visual art in Melanesia / by Giancarlo M. D. Scoditti. - Berlin ; New York : Mouton de Gruyter, 1990. - VIII, 457 p. : ill. ; 24 cm. (Approaches to semiotics ; 83)

Kitawa : il suono e il colore della memoria / Giancarlo M. G. Scoditti. - Torino : Bollati Boringhieri, 2003. - 246 p., [1] c. di tav. : ill. ; 23 cm. (Nuova cultura ; 102)

Ricercari Nowau : una forma di oralità poetica in Melanesia / Giancarlo M.G. Scoditti. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1991. - 112 p. ; 22 cm.

Ricercari Nowau : il recitar-cantando a Kitawa: una forma di oralità poetica in Melanesia / Giancarlo M. G. Scoditti. - [Roma] : Centro interdipartimentale per il calcolo scientifico. - v. ; 24 cm.

1 / Giancarlo M. G. Scoditti. - [Roma] : Centro interdipartimentale per il calcolo scientifico, stampa 1994. - 427 p. : ill. ; 24 cm.

2 / Giancarlo M. G. Scoditti. - [Roma] : Centro interdipartimentale per il calcolo scientifico, stampa 1994. - P. 431-687 ; 24 cm.

Scolari, Ennio

Arte e scienza nell'estetica di Emile Zola / Ennio Scolari. - Ed. riservata agli studenti. - Reggio Emilia : AGE, 1981. - 53 p. ; 24 cm.

Quattro studi sull'estetica del positivismo e altri scritti / Ennio Scolari ; a cura di Paolo Bagni e Alessandro Serra e con una premessa di Luciano Anceschi. - Modena : Mucchi, 1984. - 243 p. ; 19 cm.
(Percorsi)

La scoperta del museo

La scoperta del museo : ventisei guide sulla via dell'arte / Giovanni Agosti ... [et al.] ; a cura di Federico De Melis. - Roma : Manifestolibri, [1995]. - 159 p. ; 21 cm.
(Società narrata)

Scritti di Franco Lombardi, De Homine, Bollettino bibliografico per le scienze morali e sociali

Scritti di Franco Lombardi, De Homine, Bollettino bibliografico per le scienze morali e sociali. - Firenze : Sansoni, [1976?]. - 39 p. ; 26 cm.

Scritti italiani su N. Roerich

Scritti italiani su N. Roerich / Eridano Bazzarelli ... [et al.] ; con inediti di Elena Ivanovna Rerich ; a cura di Grazia Marchianò. - Soveria Mannelli : Rubbettino, [1993]. - 155 p., [8] p. di tav. : ill. color. ; 17 cm.
(Saggi brevi di estetica comparata)

Scritti polemici sulla matematica

Scritti polemici sulla matematica / [scritti di Immanuel Kant ... et al.] ; a cura di Silvestro Marcucci. - Pisa [etc.] : Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2000. - 80 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di Studi kantiani ; 10)

La scrittura e la storia

La scrittura e la storia : problemi di storiografia letteraria / a cura di Alberto Asor Rosa. - Scandicci : La nuova Italia, 1995. - XI, 204 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura ; 196)

Scrivano, Fabrizio

Lo spazio e le forme : basi teoriche del vedere contemporaneo / Fabrizio Scrivano. - Firenze : Alinea, [1996]. - 177 p. : ill. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 148)

Scultura europea

Scultura europea : dal 14 aprile al 5 maggio 1965 / [testo di Mario De Micheli]. - Milano : Salone Annunciata, 1965 (Milano : Grafic Olimpia). - [14] c. ; ill. ; 23 cm.

Scultura greca

Scultura greca : il quarto secolo e l'Ellenismo ; A cura di Giovanni Becatti. - Milano : Mondadori, 1961. - 205 p. : ill ; 19 cm.

Scultura greca dalle origini al quinto secolo

Scultura greca dalle origini al quinto secolo / a cura di Giovanni Becatti. - [Milano] : Arnoldo Mondadori Editore, c1961. - 212 p. : ill. ; 19 cm.

(Biblioteca moderna Mondadori. Sez. arti figurative ; 644)

Scultura indiana

Scultura indiana : selezione di opere dal 2. al 18. Sec. : esposizione da lunedì 10 febbraio 1964. - [S.l. : s.n.], stampa 1964 (Roma : Christen). - [12] p. : ill. ; 21 cm.

La scuola di Brentano

La scuola di Brentano / [Wilhelm Baumgartner ... et al.] - Dordrecht [etc.] : Kluwer Academic Publishers ; Bologna : Topia, c1988 - 194 p. ; 21 cm.

La scuola di Francoforte oggi

La scuola di Francoforte oggi : atti della giornata di studi organizzata dall'Istituto italiano per gli studi filosofici e dal Goethe Institut di Napoli in occasione dell'inaugurazione della mostra fotografica sulla teoria critica Grand Hotel Abgrund / Istituto italiano per gli studi filosofici. - Napoli : nella sede dell'Istituto, 1989. - 95 p. ; 21 cm.

La Scuola romana

La Scuola romana : Galleria La Barcaccia, Roma, dall'11 al 25 aprile 1964. - Roma : [s.n.], 1964 (Roma : Istituto grafico tiberino). - 19 p., 12 c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Scuotto, Ugo

Storia delle banche dai tempi antichi all'età contemporanea / Ugo Scuotto. - Roma : G. Pastena, stampa 1960. - 491 p. ; 24 cm.

Searle, John Rogers

Les actes de langage : essai de philosophie du langage / John R. Searle. - Paris : Hermann, 1972. - 261 p. ; 21 cm.

(Savoir)

Sebag, Lucien

Marxisme et structuralisme / Lucien Sebag. - Paris : Payot, 1964. - 231 p. ; 23 cm.

(Bibliothèque scientifique)

(Collection science de l'homme - Paris)

Sebaste, Beppe

H. P. : l'ultimo autista di Lady Diana / Beppe Sebaste. - [Roma] : Quiritta, 2004. - 234 p. ; 20 cm.

(Le pupe ; 13)

Sebastiani, Massimo

Delitto per delitto : 500 film polizieschi (detective story, gangsterfilm, noir, thriller, spy story) / Massimo Sebastiani, Mario Sesti ; con la collaborazione di Dario Buzzolan ; ricerche bibliografiche di Francesco Zippel.

- Torino : Lindau, [1998]. - 325 p. ; 22 cm.

(Dizionari ; 1)

Sebeok, Thomas A.

Il gioco del fantasticare / Thomas A. Sebeok. - Milano : Spirali, 1984. - 395 p., [2] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(L'alingua ; 30)

Il segno e i suoi maestri / Thomas A. Sebeok ; traduzione, introduzione e cura di Susan Petrilli ; presentazione di Augusto Ponzio. - Bari : Adriatica, 1985. - 386 p. : ill. ; 25 cm.

(Segni di segni ; 19)

Seconda mostra nazionale delle opere d'arte recuperate in Germania

Seconda mostra nazionale delle opere d'arte recuperate in Germania / catalogo a cura di Rodolfo Siviero ; prefazione del Ministro della pubblica istruzione. - [Firenze] : Sansoni, stampa 1950. - XIV, 62 p., [11] c. di tav ; 17 cm.

Secondo tempo

Secondo tempo. - Napoli : Marcus. - v. ; 22 cm.

Libro ottavo : fascicolo monografico dedicato a Filiberto Menna. - Napoli : Marcus, 2000. - 118 p. ; 21 cm.

Secondo tempo: libro quattordicesimo

Secondo tempo : libro quattordicesimo : numero monografico dedicato a Giovanni Carandente / [testimonianze di: Maria Teresa Benedetti ... et al.]. - Napoli : Marcus, 2002. - 137 p. : ill. ; 23 cm.

Sedlmayr, Hans

Perdita del centro : le arti figurative del diciannovesimo e ventesimo secolo come sintomo e simbolo di un'epoca / di Hans Sedlmayr ; traduzione di Marola Guarducci. - Torino : Borla, 1967. - 350 p., [26] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Documenti di cultura moderna ; 3)

La rivoluzione dell'arte moderna : 32 illustrazioni fuori testo / Hans Sedlmayr. - Milano : A. Garzanti, stampa 1961. - 190 p., [12] c. di tav. : ill. ; 18 cm.
(La cultura moderna. Testi)

La seduzione dell'artigianato: ambiente, economia, tecnologia

La seduzione dell'artigianato : ambiente, economia, tecnologia : Fiera di Roma 22 giugno-20 luglio 1990 / a cura di Enrico Censon, Vincenzo Selan. - Milano : A. Pizzi, 1990. - 118 p. : ill. ; 22x24 cm.

La seduzione dell'artigianato: artigianato nella storia

La seduzione dell'artigianato : artigianato nella storia : Fiera di Roma, 22 giugno-20 luglio 1990. - Firenze : SPES, 1990. - X, 220 p. : ill. ; 22x24 cm.

La seduzione dell'artigianato: casa persona e tempo libero

La seduzione dell'artigianato : casa persona e tempo libero : Fiera di Roma, 22 giugno-20 luglio 1990 / a cura di Titti Carta. - Milano : A. Pizzi, 1990. - 303 p. : ill. ; 22x24 cm.

La seduzione dell'artigianato: la persona

La seduzione dell'artigianato : la persona : Fiera di Roma, 22 giugno-20 luglio 1990 / a cura di Bonizza Giordani Aragno. - Milano : Syds Italia, 1990. - 96 p. : ill. ; 22x24 cm.

Sega, Paola Barbara

Anniottanta : estetica e arte del postmoderno / Paola Segal Serra Zanetti. - Ravenna : Longo, 1984. - 123 p. : ill. ; 21 cm.
(Eventi e interventi ; 1)

Segal, Hanna

Introduzione all'opera di Melanie Klein / Hanna Segal ; traduzione e presentazione di Eugenio Gaddini. - Firenze : G. Martinelli, [1968]. - 181 p. ; 21 cm.
(Psicoanalisi e civiltà contemporanea ; 4)

Segantini, Giovanni

Giovanni Segantini / [a cura di] Vincenzo Costantini. - Roma : Istituto nazionale LUCE, stampa 1930. - [10] p., 24 c. di tav. : ill. ; 16 cm.
(L'arte per tutti ; 10)

Segatori, Fabio

L'avventura estetica : Filmcritica 1950-95 / Fabio Segatori. - Milano : Il saggiaatore, ©1996. - 270 p. ; 21 cm.
(La cultura ; 517)

Segond, Joseph

L'imagination : étude critique / J. Segond. - Paris : E. Flammarion, 1922. - 299 p. ; 19 cm.

(Bibliothèque de philosophie scientifique)

Segre, Cesare

Avviamento all'analisi del testo letterario / Cesare Segre. - Torino : G. Einaudi, 1985. - IX, 405 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 165)

Intrecci di voci : la polifonia nella letteratura del Novecento / Cesare Segre. - Torino : G. Einaudi, 1991. - 159 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 214)

Notizie dalla crisi / Cesare Segre. - Torino : Einaudi, [1993]. - VI, 317 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 243)

I segni e la critica / Cesare Segre. - Torino : Einaudi, [1969]. - 301 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 10)

Semiotica filologica : testo e modelli culturali / Cesare Segre. - Torino : Einaudi, 1979. - VIII, 189 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 100)

Segrè, Claudio G.

Italo Balbo / Claudio G. Segrè. - Bologna : Il mulino, c1988. - 501 p. ; 21 cm.
(Collana di storia contemporanea)

Sei mesi

Sei mesi : raccolta completa dei primi sei numeri di Il mese. - London : Fleet Street Press, [dopo il 1944]. - 1 v. (paginazione varia) : ill. ; 20 cm.

Selected works from the Detroit Institute of Arts

Selected works from the Detroit Institute of Arts. - Detroit : Detroit Institute of Arts, 1979. - 300 p. : in gran parte ill. ; 27 cm.

Selezione dall'opera grafica di Luciano De Vita, Giuseppe Guerreschi, Renzo Vespignani

Selezione dall'opera grafica di Luciano De Vita, Giuseppe Guerreschi, Renzo Vespignani / [testo di Guido Giuffrè]. - Roma : Il Torcoliere galleria e stamperia d'arte, [1969?]. - [8] c. : ill. ; 25 cm.

Semantica

Semantica / scritti di P. Filiasi Carcano ... [et al.]. - Roma : Fratelli Bocca, 1955. - 434 p. ; 25 cm.

Semantica e filosofia del linguaggio

Semantica e filosofia del linguaggio / raccolta di saggi a cura di Leonard Linsky ; traduzione di Alberto Meotti. - Milano : il Saggiatore, 1969. - 359 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di filosofia e di scienze dell'uomo ; 29)

Semantics

Semantics : an interdisciplinary reader in philosophy, linguistics and psychology / edited by Danny D. Steinberg & Leon A. Jakobovits. - Cambridge : Cambridge University press, 1971. - X, 603 p. : ill. ; 24 cm.

Semerari, Giuseppe

Sperimentazioni / Giuseppe Semerari. - [S. l.] : Schena, stampa 1992 (Fasano : Grafischena). - 157 p. ; 25 cm.

Seminario de cultura contemporánea 2001

Seminario de cultura contemporánea 2001. - Buenos Aires : Academia Nacional de Bellas Artes, 2002. - 179 p. : ill. ; 25 cm.

Semiologia della rappresentazione

Semiologia della rappresentazione : teatro, televisione, fumetto / a cura di André Helbo ; con la collaborazione di Jean Alter ... [et. al.] ; traduzione di Paola Sgrilli. - Napoli : Liguori, 1979. - 202 p : ill. ; 19 cm. (Teorie & oggetti ; 2)

Semiotica del frammento

Semiotica del frammento / Remo Cesarani ... [et al.]. - Urbino : Università, 1988. - 55 p. ; 24 cm. (Documents de travail et pré-publications ; 170-172)

Semiotica delle passioni

Semiotica delle passioni : saggi di analisi semantica e testuale / a cura di Isabella Pezzini. - Bologna : Esculapio, [1991]. - 193 p. ; 24 cm. (Teoria della cultura)

La semiotica e il doppio teatrale

La semiotica e il doppio teatrale / [scritti di] F. Bertini ... [et al.] ; a cura di Giulio Ferroni. - Napoli : Liguori, 1981. - 375 p. ; 20 cm. (Le forme del significato ; 31)

Semiotica ed ermeneutica

Semiotica ed ermeneutica : Whitehead, Gadamer, Ricoeur, Foucault / [scritti di] Cotelessa [i.e. Cotellessa] ... [et al.] ; in appendice: Paul Ricoeur: bibliografia degli scritti e della letteratura critica, 1967-1980. - [Milano] : Dov'è la tigre, stampa 1980. - 124 p. ; 24 cm. (Quaderni de L'uomo, un segno)

La semiotica in Italia

La semiotica in Italia : fondamenti teorici / [a cura di] Augusto Ponzio. - Bari : Dedalo libri, 1976. - 538 p. ; 21 cm. (La scienza nuova ; 37)

La semiotica letteraria italiana

La semiotica letteraria italiana : interviste con D'Arco Silvio Avalle ... [et al.] / a cura di Marin Minco. - Milano : Feltrinelli economica, 1982. - 207 p. ; 18 cm.
(Universale economica ; 958)

La semiotica nei Paesi slavi

La semiotica nei Paesi slavi : programmi, problemi, analisi / C. Danil'cenko Girotti ... [et al.] ; a cura di Carlo Prevignano. - Milano : Feltrinelli, 1979. - 743 p. ; 23 cm.
(Critica e filologia ; 12)

Semiotica: storia teoria interpretazione

Semiotica: storia teoria interpretazione : saggi intorno a Umberto Eco / a cura di Patrizia Magli, Giovanni Manetti, Patrizia Violi ; testi di Daniele Barbieri ... [et al.] ; con una bibliografia di Umberto Eco. - Milano : Bompiani, 1992. - 470 p. ; 22 cm.

Sémiotique de l'espace

Sémiotique de l'espace / Groupe 107. - Paris : Groupe 107, 1973. - 91 p. : ill. ; 24 cm.
Groupe 107

Semiotique narrative et textuelle

Semiotique narrative et textuelle / ouvrage presente par Claude Chabrol. - Paris : Librairie Larousse, c1973. - 223 p. ; 21 cm.
(Collection L)

Sens et usages du terme structure dans les sciences humaines et sociales

Sens et usages du terme structure dans les sciences humaines et sociales / edité par Roger Bastide. - S'Gravenhage : Mouton, 1962. - 165 p. ; 23 cm.
(Janua linguarum. Studia memoriae Nicolai van Wijk dedicata ; 16)

Il senso comune

Il senso comune / scritti di E. Castelli ... [et al.]. - Padova : CEDAM, 1970. - 187 p. ; 25 cm.

Senso e storia dell'estetica

Senso e storia dell'estetica : studi offerti a Emilio Garroni per il suo settantesimo compleanno / a cura di Pietro Montani. - Parma : Pratiche, [1995]. - XIV, 885 p. : ill., 1 ritr. ; 24 cm.

Il sentimento e le forme

Il sentimento e le forme. - Roma : Bulzoni, 1998. - 188 p. ; 24 cm.

Seppilli, Anita

Poesia e magia / Anita Seppilli. - Torino : G. Einaudi, (1962). - 489 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 18)

Sepúlveda, Luis

Il mondo alla fine del mondo / Luis Sepulveda ; traduzione di Ilide Carmignani. - Parma : Guanda, 1996. - 127 p. ; 21 cm.

(Narratori della fenice)

Un nome da torero / Luis Sepúlveda ; traduzione di Ilide Carmignani. - Parma : U. Guanda, c1995. - 174 p. ; 22 cm.

(Narratori della fenice)

Sergej Ejzenstejn: oltre il cinema

Sergej Ejzenstejn: oltre il cinema / a cura di Pietro Montani. - Venezia : La Biennale di Venezia ; Pordenone : Biblioteca dell'Immagine, 1991. - 421 p. : ill. ; 28 cm.

Sergi, Giuseppe

Gl'indigeni americani : ricerche antropologiche / Giuseppe Sergi. - Roma : Anonima romana editoriale, 1928. - XVI, 262 p., 25 c. di tav. : ill. ; 25 cm.

(Pubblicazioni della societa degli americanisti d'Italia)

Sergio Fergola

Sergio Fergola : mostra personale : 4-20 giugno 1963 / [testi di Elie-Charles Flamand e Enrico Crispolti]. - Torino : Galleria Il Punto Arte Moderna, 1963. - [6] c. : ill. ; 17 cm.

Sergio Fergola

Sergio Fergola : dal 30 gennaio al 20 febbraio 1965. - Napoli : Galleria d'arte "Il centro", [1965?]. - 1 cartella (4 c., 6 c. di tav. sciolte) : ill. ; 32 cm.

Sergio Fergola

Sergio Fergola : dal 14 al 27 maggio 1966 / [testo di] Renato Barilli. - Bologna : Galleria d'arte 2000, 1966. - [4] c. : ill. ; 25 cm.

Sergio Romiti: opere dal 1949 al 1999

Sergio Romiti: opere dal 1949 al 1999 / a cura di Pier Giovanni Castagnoli, con la collaborazione di Guido Salvatori. - Cinisello Balsamo : Silvana, [2001]. - 190 p. : ill. ; 29 cm.

Sergio Vacchi

Sergio Vacchi : La Nuova Pesa, 28 novembre 1964. - Roma : La Nuova Pesa, 1964. - [16] c. : ill. ; 25 cm.

(La nuova pesa ; 29)

Sergio Vacchi

Sergio Vacchi : Adamo ed Eva in Italia : dal 27 marzo al 13 aprile 1965. - Napoli : Galleria d'Arte "il Centro", [1965?]. - 1 cartella (8 p., [8] c. sciolte) : ill. ; 32 cm.

Sergio Vacchi

Sergio Vacchi / [testo di Ciro Ruju]. - Napoli : Galleria d'arte San Carlo, pref. 1966. - [4] carte : ill. ; 23 cm.

Sergio Vacchi

Sergio Vacchi : Sorrisi italiani 1986 : della tendenza all'amplificazione del mistero / Domenico Guzzi. - Roma : Edizioni della Luna, stampa 1986. - 103 p. : ill. ; 17 cm.

(Operaunica)

Sergio Vacchi

Sergio Vacchi: il percorso avulso, fra 1948 e 2002 : 5. Premio Scipione / a cura di Enrico Crispolti. - Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, [2002]. - 127 p. : ill. ; 27 cm.

Sergio Vacchi

Sergio Vacchi : Morte di Federico 2. di Hohenstaufen : notturno italiano / [a cura di] Renato Barilli, Enrico Crispolti, Antonio Del Guercio. - Milano : Lerici editori, [1966]. - 101 p. : ill. ; 24 cm.

(Acme ; 1)

Sergio Vacchi: Finisterre 1972

Sergio Vacchi: Finisterre 1972 : Galleria d'Arte il Gabbiano, Roma, dal 20 gennaio al 10 febbraio 1973 / [testi di Antonio del Guercio ... et al.]. - Roma : Galleria d'arte il Gabbiano, [1973?]. - [16] c. : ill. ; 34 cm.

(Il Gabbiano edizioni d'arte ; 36)

Serpieri, Alessandro

Otello: l'eros negato : psicoanalisi di una proiezione distruttiva / Alessandro Serpieri. - Milano : Il formichiere, 1978. - 251 p. ; 22 cm.

(Contraddizioni)

Retorica e immaginario / Alessandro Serpieri. - [Parma] : Pratiche, 1986. - 353 p. ; 21 cm.

(Le forme del discorso ; 44)

Serra, Luigi

Raffaello / Luigi Serra. - Roma : Istituto nazionale LUCE, stampa 1930. - [10] p., 24 c. di tav. : ill. ; 16 cm.

(L'arte per tutti ; 11)

Serrano, Marcela

L'albergo delle donne tristi / Marcela Serrano ; traduzione di Simona Geroldi. - Milano : Feltrinelli, 1999. - 274 p. ; 23 cm.

(Narratori)

Antigua, vita mia / Marcela Serrano. - Milano : Mondolibri, stampa 2001. - 294 p. ; 23 cm.

Il tempo di Blanca / Marcella Serrano ; traduzione di Simona Geroldi. - Milano : Feltrinelli, 2000. - 215 p. ; 20 cm.

Serres, Michel

Passaggio a Nord-ovest : Hermès 5. / Michel Serres ; introduzione di Mario Porro. - Parma : Pratiche, c1984. - 234 p. ; 18 cm.

(Le forme del discorso ; 38)

Rome : le livre des fondations / Michel Serres. - Paris : B. Grasset, ©1983. - 283 p. ; 23 cm.

Sersale, Franco

Immagini di lontananze / Franco Sersale ; con un testo di Luigi Malerba. - Roma : Edizioni dell'Elefante, 2001. - 157 p. : in gran parte ill. ; 30 cm.

Sertillanges, Antonin-Dalmace

La vita intellettuale / A. D. Sertillanges. - Roma : Studium, stampa 1948. - 216 p. ; 21 cm.

(Collezione dell'Orsa ; 6)

Sertoli, Giuseppe

Le immagini e la realtà : saggio su Gaston Bachelard / Giuseppe Sertoli. - Firenze : La nuova Italia, 1972. - X, 450 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 101)

Šestov, Lev

Parmenide incatenato / Leone Chestov ; traduzione di E. Valenziani. - Milano : Bocca, 1944. - 141 p. ; 19 cm. (Orientamenti ; 15)

Il sapere e la libertà / Leone Chestov ; traduzione di E. Valenziani ; prefazione di A. Del Noce. - Milano : Bocca, 1943. - 210 p. ; 18 cm.

(Orientamenti ; 9)

Sette modi di fare critica

Sette modi di fare critica / Marina Beer ... [et al.] ; a cura di Ottavio Cecchi e Enrico Ghidetti ; con una guida bibliografica di Armando Gnisci. - 2. ed. - Roma : Editori riuniti, 1993. - 275 p. ; 22 cm.

(I testi ; 49)

Il Settecento a Roma

Il Settecento a Roma : 19 marzo-31 maggio 1959. - Roma : De Luca, [1959?]. - 566 p., [40] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Seurat

Seurat : Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 9 avril-12 aout 1991. - Paris : Réunion des musées nationaux, c1991. - 464 p. : ill. ; 32 cm.

Sevenant, Ann : van

La decostruzione e Derrida / Ann Van Sevenant. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1992. - 81 p. ; 22 cm.

Severgnini, Beppe

Inglese / Beppe Severgnini. - 11. ed. - Milano : Biblioteca Universale Rizzoli, 1998. - 237 p. ; 20 cm. (Superbur. Saggi ; 82)

Severini, Gino

Ragionamenti sulle arti figurative / G. Severini. - 2 ed. riveduta ed aumentata. - Milano : U. Hoepli, 1942. - XXXV, 299 p., L p. di tav. : ill. ; 18 cm. (Riepiloghi)

La vita di un pittore / Gino Severini. - Milano : Edizioni di Comunità, 1965. - 219 p., [18] c di tav. : ill. ; 21 cm. (Saggi di cultura contemporanea ; 52)

Severino, Emanuele

Note sul problematicismo italiano / Emanuele Severino. - Brescia : Vannini, 1950. - 200 p. ; 22 cm.

Sextus : Empiricus

Schizzi pirroniani : in tre libri / Sesto Empirico ; con l'aggiunta dei passi paralleli di Sesto stesso, di Diogene Laerzio, di Filone e di altri ; tradotti da Onorato Tescari. - Bari : G. Laterza, 1926. - 304 p. ; 22 cm. (Filosofi antichi e medievali)

La sfida della complessità

La sfida della complessità / testi di Henri Atlan ... [et al.] ; a cura di Gianluca Bocchi e Mauro Ceruti. - Milano : Feltrinelli, ©1985. - 435 p. : ill. ; 23 cm. (Campi del sapere)

Shakespeare, William

The histories and poems of Shakespeare / the text of the Oxford edition prepared by W. J. Craig ; with introductory studies of the several plays and poems by Edward Dowden, and a full glossary. - London [etc.] : Oxford university press, 1915. - 1214 p., [1] carta di tav. : ritratto ; 19 cm.

Teatro / William Shakespeare. - Firenze : Sansoni, 1947-. - volumi ; 22 cm.

Vol. 1 / William Shakespeare . - Firenze : Sansoni, stampa 1947. - XIV, 1110 p. ; 22 cm.

Vol. 2 / William Shakespeare . - Firenze : Sansoni, stampa 1949. - 1294 p. ; 22 cm.

Vol. 3 / William Shakespeare . - Firenze : Sansoni, stampa 1949. - 1167 p. ; 22 cm.

Shang, Yang

Il libro del signore di Shang / a cura di J. J. L. Duyvendak ; traduzione di Alessandro Passi. - Milano : Adelphi, ©1989. - 293 p. ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 213)

Shannon, Claude E.

The mathematical theory of communication / by Claude E. Shannon and Warren Weaver. - Urbana : University of Illinois press, 1962. - 117 p. : ill. ; 21 cm.

Shelley, Percy Bysshe

Adonais / Percy Bysshe Shelley ; ed altre interpretazioni di Riccardo Marchi. - Milano : Ceschina, 1956. - 73 p. ; 17 cm.
(La grande poesia d'ogni tempo ; 1)

Sherman

Sherman / [testo di] Diego Carpitella. - Roma : Galleria Penelope, 1964. - [6] c. : ill. ; 21 cm.
(Nuovarte ; 30)

Sherman

Sherman / [di Marcello Venturoli]. - Roma : Galleria d'arte Penelope, 1963. - [6] c. : ill. ; 21 cm.

Shirer, William L.

Storia del Terzo Reich / William L. Shirer. - Torino : Einaudi, 1962. - 2 volumi ; 18 cm.
1 / William L. Shirer. - Torino : Einaudi, 1962. - XX, 952 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 69/1)
2 / William L. Shirer. - Torino : Einaudi, 1962. - VIII, P. 956-1775 ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 69/2)

Sichirollo, Livio

La dialettica / Livio Sichirollo. - 1. rist. - Milano : ISEDI, 1977. - 241 p. ; 20 cm.
(Enciclopedia filosofica ISEDI ; 3)

Siciliani De Cumis, Nicola

Laboratorio Labriola : ricerca, didattica, formazione / Nicola Siciliani de Cumis. - Scandicci : La nuova Italia, 1994. - XVII, 378 p. ; 21 cm.
(Educatori antichi e moderni ; 516)
(Tempi/educazione)

Siciliano, Enzo

Mia madre amava il mare / Enzo Siciliano. - [Milano] : Rizzoli, 1994. - 243 p. ; 23 cm.
(La scala)

Siebzehner-Vivanti, Giorgio

Dizionario della Divina Commedia / Giorgio Siebzehner-Vivanti ; a cura di Michele Messina. - Milano : Feltrinelli, 1965. - VII, 721 p. ; 18 cm.
(Universale economica ; 496)

Un siècle de photographie de Niepce a Man Ray

Un siècle de photographie de Niepce a Man Ray. - [Paris] : Musée des arts décoratifs, 1965 (Paris : Tournon). - 139 p. : ill. ; 18x20 cm.

Le siecle de Titien

Le siecle de Titien : l'âge d'or de la peinture a Venise : Grand Palais, 9 mars-14 juin 1993. - Paris : Reunion des musees nationaux, 1993. - 748 p. : ill. ; 31 cm.

Significato e previsione

Significato e previsione / scritti di E. Castelli ... [et al.]. - Padova : CEDAM, 1971. - 203 p. ; 25 cm.

Signs, symbols and architecture

Signs, symbols and architecture / Geoffrey Broadbent, Richard Bunt, Charles Jencks. - Chichester ; New York : Wiley, 1980. - viii, 446 p. : ill. ; 25 cm.

Le sillabe mute dell'immaginazione

Le sillabe mute dell'immaginazione : 12 maestri del surrealismo / [introduzione di Aldo Passoni]. - Torino : Galleria Gissi, [1971?]. - [8] p., [34] carte di tav. : ill. ; 16 cm.
(Galleria Gissi ; 67)

Silori, Luigi

La gran vecchiaia / Luigi Silori ; prefazione di Libero Bigiaretti. - Milano : Bietti, [1969]. - 230 p. ; 25 cm.
(Il girasole ; 6)

Studi sulla poesia del Belli / Luigi Silori. - Roma : Gismondi, 1957. - 135 p. ; 20 cm.

Silva Tellez, Armando

La comunicacion visual : ...como teoria y metodo para la lectura de las artes y los sistemas visuales / Armando Silva Tellez. - Bogotá : Ediciones Suramerica, 1978. - 158 p. : ill. ; 22 cm.
(Coleccion educacion)

Silva, Armando

Imaginaris urbanos, Bogota y Sao Paulo: cultura y comunicacion urbana en America Latina / Armando Silva. - Bogota : Tercer Mundo Editores, 1992. - 293 p. ; 21 cm.

Punto de vista ciudadano : focalización visual y puesta en escena del graffiti / Armando Silva. - Bogotá : Instituto Caro y Cuervo, 1987. - 86 p., [6] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo. Series minor ; 29)

Silvestrini, Vittorio

Cronache da una provincia dell'impero / Vittorio Silvestrini. - Roma : Editori riuniti, 1987. - 179 p. ; 22 cm.
(I David ; 92)

Silvio Benedetto

Silvio Benedetto : (104 opere dal 1963 ad oggi) : [Galleria d'arte internazionale Due Mondi, Roma] / presentazione di Emilio Garroni. - [S.l. : s.n.], 1966. - [12] p. : ill. ; 20 cm.

Silvio Benedetto

Silvio Benedetto / testo di Emilio Garroni ; interventi di Leonardo Benevolo, Giorgio Di Genova. - Roma : Il tucano, 1966. - 92 p. : ill. ; 20 x 22 cm.
(Collana studi d'arte ; 1)

Simão, Cristiana Veiga

Imagem, palavra e responsabilidade / Cristiana Veiga Simao. - [Lisbona : Departamento de Filosofia faculdade de letras da universidade, 1995?]. - P. 120-124 ; 23 cm.

Simbolo, metafora, esistenza : saggi in onore di Mario Trevi

Simbolo, metafora, esistenza : saggi in onore di Mario Trevi / [scritti di] Luigi Aversa ... [et al.]. - Bergamo : Moretti & Vitali, [2006?]. - 343 p. ; 21 cm.
(Il tridente ; 53)

Simches, Seymour O.

Le romantisme et le goût esthétique du 18. siècle / Seymour O. Simches. - Paris : Presses Universitaires de France, 1964. - 158 p., XX p. di tav. : ill. ; 23 cm.

Simenon, Georges

Pedigree / Georges Simenon. - Milano : Adelphi, [1987]. - 554 p. ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 176)

Le port des brumes : le commissaire Maigret / Georges Simenon. - [Paris] : Presses Pocket, [1978]. - 180 p. ; 18 cm.
(Presses pocket ; 356)

Turista da banane, o Le domeniche di Tahiti / Georges Simenon ; traduzione di Laura Frausin Guarino. - Milano : Adelphi, [1996]. - 180 p. ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 322)

L'uomo che guardava passare i treni / Georges Simenon ; traduzione di Paola Zallio Messori. - Roma : La biblioteca di Repubblica, ©2002. - 189 p. ; 22 cm.
(La Biblioteca di Repubblica. Novecento ; 27)

Simmel, Georg

Filosofia dell'amore / Georg Simmel ; a cura di Marco Vozza ; traduzione di Paola Capriolo. - Roma : Donzelli, 2001. - XXV, 213 p. ; 22 cm.
(Saggi. Scienza e filosofia)

La forma della storia / Georg Simmel ; a cura di Fabrizio Desideri ; presentazione di Giuseppe Cantillo. - Salerno : 10/17, 1987. - 120 p. ; 18 cm.
(Discorsi ; 7)

I problemi della filosofia della storia / Georg Simmel ; edizione italiana a cura di Vittorio d'Anna. - Casale Monferrato : Marietti, 1982. - XXVI, 168 p. ; 22 cm.
(Collana di filosofia ; [2])

I problemi fondamentali della filosofia / G. Simmel ; traduzione e introduzione di Antonio Banfi ; prefazione di Fulvio Papi. - Milano : Istituto librario internazionale, 1972. - XLVI, 178 p. ; 20 cm.
(Campus ; 17)

Simon, Josef

Philosophie und linguistische Theorie / Josef Simon. - Berlin ; New York : W. de Gruyter, 1971. - VII, 129 p. ; 21 cm.

Simone, Raffaele

L'educazione linguistica per gli adulti : un'esperienza della Regione Emilia-Romagna per i corsi 150 ore / Raffaele Simone ; con una premessa di Angelo Pescarini. - Roma : Istituto della Enciclopedia Italiana, 1976. - 200 p. ; 24 cm.
(Biblioteca di educazione avanzata ; 3)

Idee per il governo : l'università / Raffaele Simone ; discusse con R. Chiaberge ... [et al.]. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - 192 p. ; 18 cm.
(Saggi tascabili Laterza ; 193)

Simongini, Franco

Elegie romane, 1963-1979 / Franco Simongini ; due grafiche di Riccardo Tommasi Ferroni ; introduzione di Mario Luzi, Sergio Pautasso. - [Castelplanio] : A. Ribichini, stampa 1986. - 115 p. : ill. ; 25 cm.
(Capra che bruca ; 3)

Simonigh, Chiara

La danza dei miseri destini : il decalogo di Krzysztof Kiésłowski / Chiara Simonigh. - Torino : Testo & Immagine, 2000. - 239 p. : ill. ; 21 cm.
(Immagine e spettacolo ; 6)

Simonini, Augusto

Storia dei movimenti estetici nella cultura italiana / Augusto Simonini. - Firenze : Sansoni, 1968. - 398 p. ; 20 cm.

(Biblioteca Sansoni ; 37)

Simonsen, Vagn Lundgaard

L'esthétique de Jacques Maritain / Vagn Lundgaard Simonsen ; avec une lettre-préface de Ja[c]ques Maritain. - Copenhague : Munksgaard ; Paris : Presses Universitaires de France, [1953?]. - XV, 157 p. : 22 cm.

Singer, Isaac Bashevis

Nemici : Una storia d'amore / Isaac B. Singer ; Traduzione di Bruno Oddera. - Milano : Longanesi, 1990. - 301 p. ; 21 cm.

(La gaja scienza ; 307)

Singh, Jagjit

Linguaggio e cibernetica : teoria dell'informazione / di Jagjit Singh. - Milano : Edizioni Scientifiche e Tecniche Mondadori, 1969. - 357 p. : ill. ; 22 cm.

(Biblioteca della EST)

Sini, Carlo

Etica della scrittura / Carlo Sini. - Milano : Il saggiautore, 1992. - 227 p. ; 21 cm.

(La cultura)

La fenomenologia / Carlo Sini. - Milano : Garzanti, 1965. - 347 p. ; 18 cm.

(Saper tutto ; 392)

Immagini di verità : dal segno al simbolo / Carlo Sini. - Milano : Spirali, 1985. - 195 p. ; 21 cm.

(Come pensare ; 5)

Kinesis : saggio d'interpretazione / Carlo Sini. - Milano : Spirali, 1982. - 194 p. ; 21 cm.

(L'alingua ; 14)

Passare il segno : semiotica, cosmologia, tecnica / Carlo Sini. - Milano : Il saggiautore, 1981. - 340 p. ; 21 cm.

(Theoria ; 13)

I segni dell'anima : saggio sull'immagine / Carlo Sini. - Roma ; Bari : Laterza, 1989. - VII, 262 p. ; 21 cm.

(Sagittari Laterza ; 24)

Sinigalli, Leonardo

Fiori pari fiori dispari / Leonardo Sinigalli. - [Milano] : Mondadori, 1945. - 125 p. ; 20 cm.

(I quaderni dello specchio)

I nuovi Campi Elisi : poesie (1942-1946) / Leonardo Sinigalli. - Milano : A. Mondadori, 1947. - 115 p. ; 20 cm.

(Lo specchio. I poeti del nostro tempo)

Sinistra senza sinistra

Sinistra senza sinistra : idee plurali per uscire dall'angolo. - Milano : Feltrinelli, 2008. - 341 p. : ill. ; 22 cm.
(Serie bianca)

Sinopie

Sinopie : la tentazione del fantastico : [racconti / di Accatino et al.] ; a cura di Eleonora Barbieri e Carolina Marconi. - Roma : Bulzoni, [1986]. - 79 p. ; 19 cm.
(Quaderni di storia della critica e delle poetiche. Collana di testi di poesia e narrativa, traduzioni, prove di lettura ; 1)

Sintassi e morfologia della lingua italiana d'uso

Sintassi e morfologia della lingua italiana d'uso : teorie e applicazioni descrittive : riassunti delle relazioni e delle comunicazioni. - Urbino : Università degli studi, stampa 1983. - 316 p. ; 24 cm.

Sir Orfeo

Sir Orfeo / a cura di Enrico Giaccherini. - Parma : Pratiche, [1994]. - 96 p. ; 18 cm.
(Biblioteca medievale ; 37)

I sistemi di segni e lo strutturalismo sovietico

I sistemi di segni e lo strutturalismo sovietico / a cura di Remo Faccani e Umberto Eco. - Milano : V. Bompiani, 1969. - 374 p. : ill. ; 22 cm.
(Idee nuove ; 50)

Sistemica

Sistemica : voci e percorsi nella complessità / a cura di Umberta Telfener, Luca Casadio ; contributi di Alfredo Ancora ... [et al.]. - Torino : Bollati Boringhieri, 2003. - 598 p. ; 24 cm.
(Manuali di psicologia psichiatria psicoterapia)

Situazione dell'estetica in Italia

Situazione dell'estetica in Italia : una ipotesi sullo sviluppo dell'estetica italiana contemporanea / [a cura di] Lino Rossi. - Torino : G. B. Paravia, 1976. - CCXCII, 236 p. ; 23 cm.
(La tradizione del nuovo ; 4)

Skinner, Burrhus Frederic

La scienza del comportamento ovvero il behaviorismo / B. F. Skinner. - Milano : SugarCo, c1974. - XVI, 267 p. ; 21 cm.
(Argomenti ; 59)

Šklovskij, Viktor Borisovič

Lettura del Decameron : dal romanzo d'avventura al romanzo di carattere / Viktor Sklovskij. - Bologna : Il mulino, [1969]. - 256 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 88)

La mossa del cavallo : libro di articoli / Viktor Šklovskij. - Bari : De Donato, 1967. - 198 p. : ill. ; 19 cm.
(Dissensi ; 1)

S. M. Ejzenstejn, nascita e morte / Viktor Sklovskij. - [Italia? : s.n.], [1972?]. - 90 p. ; 21 cm.

Una teoria della prosa : l'arte come artificio : la costruzione del racconto e del romanzo / Viktor Sklovskij. - [Bari : De Donato, 1966]. - 242 p. ; 21 cm.

Testimone di un'epoca : conversazioni con Serena Vitale / Viktor Šklovskij. - Roma : Editori riuniti, [1979]. - 167 p. ; 19 cm.
(Interventi ; 18)

Zoo e lettere non d'amore / Viktor Sklovskij. - Torino : Einaudi, 1966. - 104 p. ; 19 cm.
(I coralli ; 227)

Slama Cazacu, Tatiana

Analisi contestuale-dinamica del testo letterario / Tatiana Slama-Cazacu ; introduzione di Giuseppe Mininni. - Bari : Adriatica, c1984. - 244 p. ; 18 cm.
(Segni di segni ; 13)

Sloterdijk, Peter

Critica della ragion cinica / Peter Sloterdijk ; edizione italiana a cura di Andrea Ermano e Mario Perniola ; presentazione di Mario Perniola. - Milano : Garzanti, 1992. - 431 p. : ill. ; 21 cm.
(Saggi blu)

Słowacki, Juliusz

La genesi dello Spirito : Preceduta dal poema giovanile Jan Bielecki / Giulio Slowacki ; traduzione dal Polacco con proemio e note di Aurelio Palmieri. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1930 (R. Garroni). - 107 p. ; 19 cm.
(Scrittori classici slavi. Ser. 2, Classici polacchi ; 2)

Smurlo, Evgenij Francevic

Storia della Russia / Eugenio Smurlo. - Roma : Anonima romana editoriale, 1928-1930. - 3 volumi ; 24 cm.
2: Da Pietro il Grande a Nicola 1. / Eugenio Smurlo. - Roma : Anonima romana editoriale, 1929. - VIII, 164 p. ; 24 cm.
(Pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale, Roma. 2. ser., Politica, storia, economia ; 14.2)
3: Da Alessandro 2. alla rivoluzione / Eugenio Smurlo. - Roma : Anonima romana editoriale, 1930. - 175 p. ; 24 cm.
(Pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale, Roma. 2. ser., Politica, storia, economia ; 14.3)

Socci, Stefano

Miti ed eroi nel cinema / Stefano Socci. - Firenze : Le lettere, [2001]. - 222 p. : ill. ; 21 cm.
(Storia dello spettacolo. Manuali ; 6)

Il socialismo diviso

Il socialismo diviso / Alberto Asor Rosa ... [et al.] ; dibattito a cura di Paolo Mieli. - Roma ; Bari : Laterza, 1978. - 210 p. ; 18 cm.
(Saggi tascabili Laterza ; 58)

Il socialismo e l'ambiente

Il socialismo e l'ambiente / [scritti di] M. Caldwell ... [et al.] ; a cura di Ken Coates ; introduzione di Gianni Scudo. - Milano : Feltrinelli, 1975. - 179 p. ; 18 cm.
(I nuovi testi ; 89)

Le società animali e il comportamento sociale degli animali

Le società animali e il comportamento sociale degli animali. - Milano : A. Mondadori ; Bletchley : The Open university, 1979. - 153 p. : ill. ; 19 cm.
(TEST : Tascabili delle edizioni scientifiche e tecniche)

Società e cultura dell'Italia unita

Società e cultura dell'Italia unita / [saggi di] Alberto Abruzzese ... [et al.] ; a cura di P. Macry e A. Palermo. - Napoli : Guida, [1978]. - 270 p. ; 18 cm.
(Tascabili ; 50)

Società romana e impero tardoantico

Società romana e impero tardoantico / Istituto Gramsci, Seminario di antichistica. - Roma [ecc.] : Laterza, 1986-. - v. ; 21 cm.
1 : Istituzioni, ceti, economie / Istituto Gramsci, Seminario di antichistica ; a cura di Andrea Giardina. - Roma [ecc.] : Laterza, 1986. - 824 p. : ill. ; 21 cm.

Sociologia del fumetto americano

Sociologia del fumetto americano / a cura di David Manning White e Robert H. Abel. - Milano : Bompiani, 1966. - 397 p. : ill. ; 22 cm.
(Uomo e società ; 9)

Sociologia della letteratura

Sociologia della letteratura / a cura di Graziella Pagliano Ungari. - Bologna : Il mulino, [1972]. - 435 p. ; 22 cm.
(Problemi e prospettive. Serie di linguistica e critica letteraria)

Socrates

Tutte le testimonianze : da Aristofane e Senofonte ai Padri Cristiani / Socrate. - Bari : Editori Laterza, 1986. - XX, 582 p. ; 21 cm.

Socraticorum reliquiae

Socraticorum reliquiae / collegit, disposuit, apparatus notisque instruxit Gabriele Giannantoni. - [Roma] : Edizioni dell'Ateneo [in coedizione con] ; Napoli : Bibliopolis, 1983-. - 4 v. ; 24 cm.

1. - [Roma] : Edizioni dell'Ateneo [in coedizione con] ; [Napoli] : Bibliopolis, [1983]. - XV, 315 p. ; 24 cm.
2. - [Roma] : Edizioni dell'Ateneo, 1983. - P. 320-778 ; 24 cm.
3. - [Roma] : Edizioni dell'Ateneo, 1985. - 523 p. ; 24 cm.
4. - [Roma] : Edizioni dell'Ateneo, 1985. - 164 p. ; 24 cm.

Socratis et socraticorum reliquiae

Socratis et socraticorum reliquiae / collegit, disposuit, apparatibus notisque instruxit Gabriele Giannantoni. - [Napoli] : Bibliopolis. - v. ; 24 cm.

- 1: . - [Napoli] : Bibliopolis, 1990. - X, 520 p. ; 24 cm.
(Elenchos ; 18)
- 2: . - [Napoli] : Bibliopolis, 1990. - XI, 652 p. ; 24 cm.
(Elenchos ; 18)
- 3: . - [Napoli] : Bibliopolis, 1990. - 301 p. ; 24 cm.
(Elenchos ; 18)
- 4: . - [Napoli] : Bibliopolis, 1990. - 609 p. ; 24 cm.
(Elenchos ; 18)

Soetje, Elena

Ricoeur fra narrazione e storia / Elena Soetje. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1993. - 200 p. ; 21 cm.
(Ermeneutica ; 17)

Il Sofista di Platone e il problema del divenire nel pensiero antico

Il Sofista di Platone e il problema del divenire nel pensiero antico / a cura di Rosanna Lissoni. - Torino : Paravia, 1989. - 184 p. : 1 ritr. ; 23 cm.
(Sentieri della filosofia ; 9)

Soldati, Mario

55 novelle per l'inverno / Mario Soldati. - Milano : A. Mondadori, 1971. - 744 p. ; 21 cm.
(Omnibus)

La busta arancione : romanzo / Mario Soldati. - Milano : A. Mondadori, 1966. - 327 p. ; 20 cm.
(Narratori italiani ; 150)
(Narratori italiani. Opere di M. Soldati ; 10)

La casa del perchè / Mario Soldati. - Milano : A. Mondadori, 1982. - 223 p. ; 22 cm.
(Scrittori italiani e stranieri)

La messa dei villeggianti / Mario Soldati. - 2. ed. - Milano : Mondadori, 1959. - 340 p. ; 19 cm.
(Narratori italiani ; 58)
(Narratori italiani. Opere di M. Soldati ; 1)

Solger, Karl Wilhelm Ferdinand

Lezioni di estetica / Karl Wilhelm Ferdinand Solger ; a cura di Giovanna Pinna. - Palermo : Aesthetica, [1995]. - 270 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 44)

Solitario, Francesco

Antonio Tari nella Critica di Benedetto Croce : contributo per un recupero / Francesco Solitario. - Milano : Prometheus, [1998]. - 182 p. ; 22 cm.

(Ricerche e studi ; 11)

Itinerari del sublime / Francesco Solitario. - Milano : Prometheus, c 1992. - 273 p. ; 22 cm.

(Studi di estetica)

Il sublime : dalla retorica alla metafisica / Francesco Solitario. - Milano : Università cattolica, 1989. - 99 p. ; 24 cm.

(Unita di estetica ; 3)

Šolohov, Mihail Aleksandrovič

Il placido Don / di M.A. Sciolochov. - 2. ed. - [Roma] : Editori Riuniti, 1958. - 4 v. ; 20 cm.

1 / di M.A. Sciolochov. - 2. ed.. - [Roma] : Editori Riuniti, 1958. - 487 p. ; 20 cm.

(Le opere e i giorni ; 32)

2 / di M.A. Sciolochov. - 2. ed. - [Roma] : Editori Riuniti, 1958. - 459 p. ; 20 cm.

(Le opere e i giorni ; 33)

3 / di M.A. Sciolochov. - 2. ed.. - [Roma] : Editori Riuniti, 1958. - 541 p. ; 20 cm.

(Le opere e i giorni ; 34)

4 / di M.A. Sciolochov. - 2. ed.. - [Roma] : Editori Riuniti, 1958. - 593 p. ; 20 cm.

(Le opere e i giorni ; 35)

Solov'ëv, Vladimir Sergeevič

I fondamenti spirituali della vita / Vladimiro Solovev ; traduzione dal russo con introduzione di Aurelio Palmieri. - Bologna : Zanichelli, 1922. - XXVI, 204 p. ; 19 cm.

(Maestri della vita spirituale ; 1)

Solženicyn, Aleksandr Isaevič

Arcipelago Gulag : 1918-1956 : saggio di inchiesta narrativa : 1.- 2. / Aleksandr Solženicyn. - Milano : Club degli editori, 1974. - 607 p. ; 24 cm.

Una giornata di Ivan Denisovic ; La casa di Matrjona ; Alla stazione / Aleksandr Solzenicyn. - Torino : Einaudi, stampa 1971. - XIII, 307 p. ; 20 cm.

(Gli struzzi ; 17)

Somaini, Francesco

Urgenza nella città / proposte di intervento di Francesco Somaini ; testo di Enrico Crispolti. - Milano : Mazzotta, 1972. - 262 p. : ill. ; 23 cm.

La somiglianza

La somiglianza / [Vincenzo Agnetti ... et al.]. - Genova : Studio G. Micheletti e G. Tagliafico, [1976?]. - 1 v. : ill. ; 24 cm.

Sordi, Italo

Che cosa ha veramente detto Maometto / I. Sordi. - Roma : Ubaldini, 1970. - 194 p. ; 19 cm.
(Che cosa hanno veramente detto ; 29)

Soriani, Vittorio

Anche le parole crescono : poesie / di Vittorio Soriani. - Roma : Ubaldini, 1979. - 79 p. ; 18 cm.

Sossi, Federica

Mentre l'angoscia si fa guardare : lo spazio dell'oggetto in Freud, Heidegger e Kant / Federica Sossi. - Milano : Guerini scientifica, 1995. - 269 p. ; 21 cm.
(Collana blu ; 24)

Souriau, Étienne

La corrispondenza delle arti : elementi di estetica comparata / Étienne Souriau ; a cura di Raffaele Milani. - Firenze : Alinea, [1988]. - 359 p., [33] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 71)

Spaemann, Robert

Die Frage wozu? : Geschichte und Wiederentdeckung des teleologischen Denkens / Robert Spaemann, Reinhard Low. - Munchen : Piper, c1981. - 306 p ; 22 cm.

Spagnoletti, Giacinto

Palazzeschi / di Giacinto Spagnoletti. - Milano : Longanesi, 1971. - 280 p. ; 19 cm.
(Chi è? Gente famosa ; 33)

Il personaggio "Io" / Giacinto Spagnoletti. - Roma : Argileto, [1974]. - 148 p. ; 22 cm.
(Biblioteca dell'Argileto ; 6)

Poeti del '900 / Giacinto Spagnoletti. - 12. ed. riveduta e ampliata. - [S.l.] : Edizioni scolastiche Mondadori, 1973. - 395 p. ; 22 cm.

Scrittori di un secolo / Giacinto Spagnoletti. - Milano : Marzorati, c1974. - 2 v. ; 23 cm.

1 / Giacinto Spagnoletti. - Milano : Marzorati, c1974. - 488 p. ; 23 cm.

(Sintesi ; 4)

2 / Giacinto Spagnoletti. - Milano : Marzorati, c1974. - p. 497-1124 (626 p.) ; 23 cm.

(Sintesi ; 5)

Storia della letteratura italiana del Novecento / Giacinto Spagnoletti. - Roma : Grandi tascabili economici Newton, 1994. - 943 p. ; 24 cm.

(Il mammut ; 21)

Svevo : la vita, il pensiero, i testi esemplari / Giacinto Spagnoletti. - Milano : Accademia, 1972. - 222 p. : ill. ; 19 cm.

(I memorabili ; 35)

Spalletti, Giuseppe

Saggio sopra la Bellezza : A cura di Giulio Preti. - Milano : A. Minuziano, 1945 (Tip. Saste, Soc. An. Stab. Tip. Ed.). - 107 p. ; 17 cm.

(Estetica ; 6)

Saggio sopra la bellezza / Giuseppe Spalletti ; a cura di Paolo D'Angelo. - Palermo : Aesthetica, [1992]. - 108 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 35)

Spark, Muriel

Memento mori / Muriel Spark. - Milano : Adelphi, [1993]. - 274 p. ; 22 cm.

(Fabula ; 71)

Sparti, Davide

Soggetti al tempo : identità personale tra analisi filosofica e costruzione sociale / Davide Sparti. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 213 p. ; 22 cm.

(Campi del sapere)

Spaventa, Bertrando

La filosofia italiana nelle sue relazioni con la filosofia europea / B. Spaventa ; a cura di G. Gentile. - Firenze : Sansoni, 1937. - XVII, 124 p. ; 21 cm.

(Collana scolastica di testi filosofici)

Spazio, forma e colore alla nuova Università di San Gallo

Spazio, forma e colore alla nuova Università di San Gallo : Venezia, Palazzo Ducale, a partire dal 15 giugno : esposizione sotto il patronato della Biennale internazionale di Venezia. - [Italia : s.n., 19--]. - 1 pieghevole ([6 p.]) : ill. ; 21 x 32 cm, ripiegato 21 x 11 cm.

Spazzapan

Spazzapan : Torino, Galleria civica d'arte moderna, luglio-agosto 1963. - Torino : Tip. F.lli Pozzo-Salvati-Gros Monti e C., stampa 1963. - 48 p., 177 c. di tav. : ill., 1 ritr. ; 24 cm.

Spazzapan

Spazzapan : dal 22 febbraio al 7 marzo 1967 Galleria Don Chisciotte. - [S.l. : s.n., 1967?] (Roma : Studio tip. Popolo 3). - [6] c. : ill. ; 23 cm.

Specchi americani

Specchi americani: la filosofia europea nel Nuovo mondo / a cura di C. Marrone ... [et al.]. - Roma : Castelvechi. - v. ; 18 cm.

1 / a cura di C. Marrone ... [et al.]. - Roma : Castelvechi, 1994. - 345 p. : ill. ; 18 cm.

2. - Roma : Castelvechi, 1994. - P. 355-602 ; 18 cm.

Lo specchio del reame

Lo specchio del reame : riflessioni su potere e comunicazione / Roberto Esposito ... [et al.] ; a cura di Nadia Ancarani ; presentazione di Alberto Cassani. - Ravenna : Longo, [1997]. - 83 p. ; 21 cm.

(Agorà ; 16)

Spencer, Herbert

L'evoluzione della vita / Herbert Spencer ; prima traduzione italiana di Guglielmo Salvadori. - Torino : F.lli Bocca, 1906. - VI, 276 p. ; 24 cm.

(Biblioteca di scienze moderne ; 23)

Filosofia dello stile ed altri scritti sull'origine e la funzione delle arti / Herbert Spencer ; a cura di Davide Drudi ; prefazione di Paolo Bagni. - Firenze : Alinea, 1981. - 127 p. ; 21 cm.

(Saggi e documenti ; 28)

Spera, Salvatore

Kierkegaard politico / Salvatore Spera. - Roma : Istituto di studi filosofici, 1978. - 122 p. ; 24 cm.

Sperber, Dan

Per una teoria del simbolismo : una ricerca antropologica / Dan Sperber. - Torino : Einaudi, 1981. - X, 149 p. ; 18 cm.

(Nuovo politecnico ; 121)

Sperimentale p.

Sperimentale p. : quaderno 1964 : appunti, lettere, conversazioni / Giulio Carlo Argan ... [et al.] ; e dichiarazione di poetica del binomio sperimentale p. Lia Drei-Francesco Guerrieri. - Roma : Il Bilico, 1964. - [32] p. ; 30 cm.

Lo Sperimentale p.

Lo Sperimentale p. : Lia Drei e Francesco Guerrieri / Elverio Maurizi. - Macerata : Coopedit, [1981?]. - 54 p. : ill. ; 25 cm.

Spettacolo e informazione

Spettacolo e informazione: lo spazio della critica : convegno indetto dall'Associazione nazionale dei critici di teatro, Milano, 6-7 giugno 1980 / atti a cura di Giorgio Ursini Ursic. - Firenze : la casa Usher, copyr. 1983. - 113 p. ; 22 cm.

(Quaderni)

Lo spettacolo televisivo

Lo spettacolo televisivo : antologia di scritti sulla TV / a cura di Angelo D'Alessandro. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1957. - 358 p., [36] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Collana di studi critici e scientifici del Centro sperimentale di cinematografia ; 3)

Spinazzola, Vittorio

Cinema e pubblico : lo spettacolo filmico in Italia, 1945-1965 / Vittorio Spinazzola. - Roma : Bulzoni, 1985. - 404 p. ; 21 cm.

(Biblioteca cinematografica e dei mass-media ; 20)

Emilio De Marchi romanziere popolare / Vittorio Spinazzola. - Milano : Edizioni di Comunità, 1971. - 206 p. ; 21 cm.

(Saggi di cultura contemporanea ; 92)

Federico De Roberto e il verismo / Vittorio Spinazzola. - Milano : Feltrinelli, 1961. - 220 p. ; 24 cm.

La legge del lavoro nei Malavoglia / Vittorio Spinazzola. - Milano : Cisalpino-Goliardica, [1973?]. - P. 478-498 ; 24 cm.

Pinocchio e le risorse della fantasia / Vittorio Spinazzola. - Varese ; Milano : Industrie grafiche A. Nicola e C., 1968. - 31 p. ; 24 cm.

La poesia romantico-risorgimentale / Vittorio Spinazzola. - [S.l.] : Garzanti, 1969. - P. 961-1067 : ill. ; 24 cm.

La verità dell'essere : tre novelle verghiane / Vittorio Spinazzola. - Firenze : Olschki, 1971. - 29 p. ; 27 cm.

Spinelli, Altiero

Come ho tentato di diventare saggio / Altiero Spinelli. - Nuova ed. - Bologna : Il mulino, 1988. - VIII, 438 p. ; 22 cm.

(Storia/memoria)

Spinoza, Benedictus : de

Epistolario / Baruch Spinoza ; a cura di Antonio Droetto. - Torino : G. Einaudi, 1974. - 313 p. : ill. ; 20 cm.

(Reprints Einaudi ; 11)

Ethica : ordine geometrico demonstrata / Benedicti de Spinoza ; testo latino con note di Giovanni Gentile. - 2 ed. riveduta da Tommaso Fiore. - Bari : Laterza & Figli, 1933. - XVIII, 385 p. ; 22 cm.

(Classici della filosofia moderna ; 22)

Ethica / Benedicti de Spinoza. - 2. ed. - Firenze : Sansoni, 1984. - XXVIII, 855 p. ; 20 cm.

(Classici della filosofia)

Etica : dimostrata con metodo geometrico / Baruch Spinoza ; a cura di Emilia Giancotti. - Roma : Editori riuniti, 1988. - 461 p. ; 22 cm.

(Biblioteca del pensiero moderno ; 56)

Il sistema filosofico e la teoria politica : antologia / Baruch Spinoza ; scelta, introduzioni e note di Emilia Giancotti Boscherini ; traduzioni di Emilia Giancotti Boscherini e Cristina Santinelli. - Firenze : Le Monnier, 1982. - V, 218 p. ; 19 cm.

(Classici del pensiero. Il pensiero moderno (sec. 15.-18.) ; B 6)

Tractatus politicus / B. Spinoza ; traduzione e prefazione di Antero Meozzi. - Lanciano : R. Carabba, stampa 1934. - 124 p. ; 20 cm.

(Cultura dell'anima ; 55)

Lo spinozismo ieri e oggi

Lo spinozismo ieri e oggi / scritti di S. Zac, A. Matheron, G. Saccaro Battisti ... [et. al.]. - Padova : Cedam, 1978. - 410 p. ; 25 cm.

Spirito, Pietro

Speravamo di più / Pietro Spirito. - Parma : U. Guanda, 2003. - 188 p. ; 22 cm.

(Narratori della fenice)

Spirito, Ugo

Benedetto Croce : la filosofia, l'estetica e la critica letteraria, la storiografia, la teoria del diritto, la scienza economica, la politica / Ugo Spirito, Arnaldo Volpicelli, Luigi Volpicelli. - [Roma] : Anonima romana editoriale, 1929. - 161 p. ; 23 cm.

(Collezione dei nuovi studi di diritto, economia e politica ; 1)

Capitalismo e corporativismo / Ugo Spirito. - Firenze : G.C. Sansoni, 1933. - XX, 156 p. ; 21 cm.

(Pubblicazioni a cura della scuola di scienze corporative della R. Università di Pisa. Serie documentaria ; 3)

Critica dell'estetica / Ugo Spirito. - Firenze : Sansoni, 1964. - 307 p. ; 21 cm.

Il problematicismo / Ugo Spirito. - Firenze : G. C. Sansoni, 1948. - 189 p. ; 21 cm.

La vita come amore : il tramonto della civiltà cristiana / Ugo Spirito. - Firenze : Sansoni, 1953. - 312 p. ; 21 cm.

(Opere di Ugo Spirito)

La vita come ricerca / Ugo Spirito. - 2. ed. - Firenze : G. C. Sansoni, 1943. - 238 p. ; 21 cm.

(Biblioteca sansoniana filosofica ; 2)

Spisani, Franco

Implicazione, endometria, universo del discorso / testo bilingue di Franco Spisani. - Bologna : International logic review, 1977. - 174 p. : ill. ; 24 cm.

(Pubblicazioni a cura del Centro superiore di logica e scienze comparate)

Significato e struttura del tempo / testo bilingue di Franco Spisani. - Bologna : Azzoguidi, 1972. - 161 p. : ill. ; 23 cm.

(Pubblicazioni a cura del Centro superiore di logica e scienze comparate ; 4)

Spitzer, Leo

Critica stilistica e semantica storica / Leo Spitzer ; a cura e con una presentazione di Alfredo Schiaffini. - Bari : Laterza, 1966 (stampa 1965). - 339 p. ; 18 cm.
(Universale Laterza ; 29)

Lettere di prigionieri di guerra italiani : 1915-1918 / Leo Spitzer. - Torino : Boringhieri, 1976. - XXXIII, 312 p. ; 22 cm.
(Saggi)

Linguistics and literary history : essays in stylistics / by Leo Spitzer. - New York : Russel & Russel, 1962. - VI, 236 p. ; 22 cm.

Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese moderna / Leo Spitzer ; con un saggio introduttivo di Pietro Citati. - Torino : G. Einaudi, stampa 1971. - XXXV, 373 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 157)

Spogli elettronici dell'italiano delle origini e del Duecento

Spogli elettronici dell'italiano delle origini e del Duecento / a cura di Mario Alinei. - Holland : The University of Utrecht ; Bologna : Il Mulino, 1974. - xxix p., [15] carte di tav. ; 22 cm.

Sprachpragmatik und Philosophie

Sprachpragmatik und Philosophie / Beitrage von K. O. Apel ... [et al.] ; herausgegeben von Karl Otto Apel. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1976. - 487 p. ; 18 cm.
(Theorie)

Spranger, Eduard

La responsabilità del comprendere / Eduard Spranger ; a cura di Tonino Griffero. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1990. - 128 p. ; 21 cm.
(Ermeneutica ; 8)

L'uomo estetico / Eduard Spranger. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1990. - 104 p. ; 22 cm.

Spriano, Paolo

Gramsci in carcere e il partito / Paolo Spriano ; [a cura di Carlo Ricchini, Luisa Melograni]. - [Roma] : L'Unità, [1988]. - 160 p. ; 19 cm.

Storia del Partito comunista italiano / Paolo Spriano. - Torino : G. Einaudi. - v. ; 22 cm.

1: Da Bordiga a Gramsci / Paolo Spriano. - Torino : G. Einaudi, 1976. - XII, 525 p. ; 20 cm.
(Reprints Einaudi ; 77)

2: Gli anni della clandestinità / Paolo Spriano. - Torino : Einaudi, 1976. - XII, 431 p. ; 20 cm.
(Reprints Einaudi ; 78)

3: I fronti popolari, Stalin, la guerra / Paolo Spriano. - Torino : Einaudi, 1976. - XII, 362 p. ; 20 cm.
(Reprints Einaudi ; 79)

4: La fine del fascismo : dalla riscossa operaia alla lotta armata / Paolo Spriano. - Torino : Einaudi, 1976. - XVIII, 373 p. ; 20 cm.
(Reprints Einaudi ; 80)

5: la Resistenza, Togliatti e il partito nuovo / Paolo Spriano. - Torino : Einaudi, 1976. - XVI, 563 p. ; 20 cm.
(Reprints Einaudi ; 81)

Sraffa, Piero

Lettere a Tania per Gramsci / Piero Sraffa ; introduzione e cura di Valentino Gerratana. - Roma : Editori riuniti, 1991. - LV, 274 p. ; 22 cm.
(I grandi)

Stalin, Iosif Vissarionovič

Il marxismo e la linguistica / Giuseppe Stalin ; prefazione di Giacomo Devoto. - Milano : Feltrinelli, 1968. - 103 p. ; 18 cm.
(Universale economica ; 562)

Questioni del leninismo / Stalin ; traduzione di Palmiro Togliatti. - Roma : Rinascita, 1952. - 738 p. ; 22 cm.
(I classici del marxismo ; 1-2)

Stampa, Gaspara

Rime / Gaspara Stampa. - Milano : Rizzoli, 1954. - 220 p. ; 16 cm.
(Biblioteca universale Rizzoli ; 687-688)

Stanchina, Gabriella

Il limite generante : analisi delle Fichte Studien di Novalis / Gabriella Stanchina. - Milano : Guerini, [2002]. - 234 p. ; 22 cm.
(Fichtiana ; 19)

Stanguennec, Andre

Hegel critique de Kant / Andre Stanguennec. - Paris : Presses universitaires de France, 1985. - 356 p. ; 22 cm.
(Philosophie d'aujourd'hui)

Star Trek

Star Trek : il cielo è il limite / a cura di Franco La Polla. - Torino : Lindau, [1998]. - 201 p. ; 23 cm.
(Saggi ; 2)

Stara, Arrigo

Letteratura e psicoanalisi / Arrigo Stara. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2001. - 124 p. ; 18 cm.
(Alfabeto letterario ; 18)

Starnone, Domenico

Via Gemito / Domenico Starnone. - Milano : Feltrinelli, 2000. - 389 p. ; 23 cm.
(Narratori)

Starobinski, Jean

La malinconia allo specchio : tre letture di Baudelaire / Jean Starobinski ; prefazione di Yves Bonnefoy ; a cura di Daniela De Agostini. - Milano : Garzanti, 1990. - 81 p. : ill. ; 20 cm.
(I coriandoli)

Portrait de l'artiste en saltimbanque / Jean Starobinski. - Genève : Skira ; Paris : Flammarion, 1970. - 143 p. : ill. ; 18 cm.
(Les sentiers de la création ; 7)

Statera, Gianni

Società e comunicazioni di massa / Gianni Statera. - [Palermo] : Palumbo, stampa 1972. - 227 p. ; 22 cm.
(Problemi-libri ; 2)

Storia di una utopia : ascesa e declino dei movimenti studenteschi europei / Gianni Statera. - Milano : Rizzoli, 1973. - 243 p. ; 22 cm.
(Politica e sociologia)

Lo stato dell'arte

Lo stato dell'arte : l'esperienza estetica nell'era della tecnica / testi di Gehlen, ... [et al.] ; a cura di Massimo Carboni e Pietro Montani. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2005. - VII, 214 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 1182)

Statuto dell'estetica

Statuto dell'estetica : atti de Lo statuto dell'estetica: l'estetica tra filosofia e scienze dell'uomo : Convegno e seminari, Reggio Emilia, 3-6 novembre 1982. - Modena : Mucchi, 1986. - 270 p. ; 19 cm.
(Percorsi ; 10)

Stefanini, Marcello

Le crete senesi nel tempo della semina / Marcello Stefanini ; testi di Roberto Barzanti, Carlo Nepi, Bruno Vecchio. - Milano : Feltrinelli, 1988. - 101 p.: ill. ; 24 cm.

Stegmüller, Wolfgang

Das Problem der Induktion : Humes Herausforderung und moderne Antworten ; Der sogenannte Zirkel des Verstehens / Wolfgang Stegmüller. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974. - 88 p. ; 22 cm.

Steinbeck, John

Il breve regno di Pipino IV : invenzione / John Steinbeck. - Milano : Arnoldo Mondadori, 1958. - 194 p. ; 20 cm.
(Medusa ; 412)

Steiner, George

Vere presenze / George Steiner. - Milano : Garzanti, 1992. - 227 p. ; 21 cm.
(Saggi blu)

Stella, Vittorio

L'apparizione sensibile : analisi e revisioni / Vittorio Stella. - Roma : Bulzoni, [1979]. - 283 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura ; 143)

Aspetti e tendenze dell'estetica italiana odierna (1945-1963) / Vittorio Stella. - Torino : SEI, 1963. - 83 p. ; 24 cm.

L'aspetto dell'arte : vita come arte e critica dell'estetica nel pensiero di Ugo Spirito / Vittorio Stella. - Roma : Cadmo, [1976]. - 167 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di scienze storiche e morali)

Un'edizione del primo Onofri / [Vittorio Stella]. - Roma : Lucarini, 1983. - 7 p. ; 25 cm.

Estetica, critica e cultura letteraria tra le due guerre, 1: Dagli anni venti alla crisi critica / Vittorio Stella. - [Roma] : Lucarini, 1982. - P. [41]-87 ; 24 cm.

Giudizi di Maritain su scrittori e artisti / Vittorio Stella. - Azzate : Otto/Novecento, [1982?]. - P. 44-55 ; 24 cm.

Il giudizio su Croce : momenti per una storia delle interpretazioni / Vittorio Stella. - Pescara : Trimestre, [1971]. - VIII, 287 p. ; 24 cm.
(Collana di saggi e ricerche ; 5)

Novalis : le ragioni della poesia / [Vittorio Stella]. - Roma : Studium, [1983?]. - P. 244-255 ; 25 cm.

Poetica e lirica del paesaggio / Vittorio Stella. - Lanciano : Editrice Itinerari, 1981. - P. 35-60 ; 21 cm.

Politica e lirica dell'Ermetismo : Sinisgalli e Luzi nella lettura di Gaetano Mariani / Vittorio Stella. - Napoli : Loffredo, [1982?]. - P. 767-797 ; 22 cm.

Stendhal

La Certosa di Parma / Stendhal ; introduzione e traduzione di Annamaria Laserra. - Roma : La biblioteca di Repubblica, 2004. - XLVII, 582 p. ; 20 cm.
(La biblioteca di Repubblica. Ottocento ; 4)

Sterne, Laurence

La vita e le opinioni di Tristram Shandy, gentiluomo / Sterne ; a cura di Lidia Conetti. - Milano : Mondadori, 1992. - LXII, 669 p. ; 19 cm.
(Grandi classici ; 26)

Stevenson, Charles Leslie

Etica e linguaggio / di Charles L. Stevenson ; traduzione di Silvio Ceccato. - Milano : Longanesi e C., ©1962. - 464 p. ; 23 cm.
(Il Galileo ; 8)

Stevenson, Robert Louis

Emigrante per diletto, seguito da Attraverso le pianure / Robert Louis Stevenson ; a cura di Giovanna Mochi. - Torino : Einaudi, 1987. - XIX, 133 p. ; 20 cm.
(Gli struzzi ; 321)

Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde / Robert Louis Stevenson ; traduzione di Carlo Fruttero e Franco Lucentini. - Torino : Einaudi, ©1983. - 129 p. ; 17 cm.
(Scrittori tradotti da scrittori ; 2)

Stifter, Adalbert

Il sentiero nel bosco / Adalbert Stifter. - Milano : Adelphi, [1999]. - 109 p. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Adelphi ; 433)

Stiglitz, Joseph E.

La globalizzazione e i suoi oppositori / Joseph E. Stiglitz ; traduzione di Daria Cavallini. - Torino : G. Einaudi, [2002]. - XXII, 274 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 851)

Stil

Stil : Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements / Herausgegeben von Hans Ulrich Gumbrecht und K. Ludwig Pfeiffer ; Unter Mitarbeit von Armin Biermann ...[et al.]. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, c1986. - 803 p. ; 18 cm.
(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 633)

Lo stile della ragione e le ragioni dello stile

Lo stile della ragione e le ragioni dello stile : atti del Congresso di estetica organizzato dall'Associazione italiana per gli studi di estetica e dall'Istituto italiano per gli studi filosofici : Napoli, 15-17 gennaio 1987. - Napoli : Tempi moderni, [1988]. - 350 p. ; 22 cm.

Stoker, Bram

Dracula / Bram Stoker ; traduzione di Francesco Saba Sardi . - Milano : Mondadori, 1979. - 412 p. ; 19 cm.

La storia

La storia / [consulenza e coordinamento scientifico: Massimo L. Salvadori]. - Roma : Gruppo editoriale l'Espresso. - v. ; 23 cm.

1: Dalla preistoria all'antico Egitto / [Paolo Matthiae ... et al.]. - Roma : Gruppo Editoriale L'Espresso, [2004]. - 799 p. : ill. ; 23 cm.

(La biblioteca di Repubblica)

Storia del marxismo contemporaneo

Storia del marxismo contemporaneo : [i maggiori interpreti del pensiero marxista dopo Marx] / [a cura di Aldo Zanardo]. - Milano : Feltrinelli, 1974. - XVIII, 1499 p. ; 25 cm.

Storia del mondo antico

Storia del mondo antico. - Milano : Garzanti, 1974-. - 9 v. : ill. ; 25 cm.

2: L'apogeo delle civiltà orientali : Egitto, Mesopotamia, Anatolia, Egeo / a cura di I. E. S. Edwards ... [et al.]. - Milano : Garzanti, 1976. - 1007 p., [16] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

3: La crisi e la restaurazione dei regni orientali ; nascita della civiltà greca / a cura di I. E. S. Edwards ... [et al.]. - Milano : Garzanti, 1976. - 1047 p., [12] c. di tav. : ill ; 25 cm.

4: Persia e Grecia. L'impero ateniese / a cura di J. B. Bury, S. A. Cook, F. E. Adcock. - Milano : Garzanti, 1977. - 766 p., [12] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

(Collezione maggiore)

5: La fine della polis e l'ellenismo. Le origini di Roma / a cura di J. B. Bury ... [et al.]. - Milano : Garzanti, 1975. - 1037 p., [16] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

(Collezione maggiore)

6: L'espansione romana nel Mediterraneo / a cura di S. A. Cook, F. E. Adcock, M. P. Charlesworth. - Milano : Garzanti, 1975. - 814 p., [12] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

(Collezione maggiore)

Storia della filosofia

Storia della filosofia / [a cura di] Pietro Rossi e Carlo Augusto Viano, 1993-1999. - Roma ; Bari : Laterza. - 6 volumi ; 25 cm.

2: Il Medioevo. - Roma ; Bari : Laterza, 1994. - 654 p. ; 25 cm.

3: Dal Quattrocento al Seicento. - Roma ; Bari : Laterza, 1995. - 816 p. ; 25 cm.

Storia delle mentalità

Storia delle mentalità / a cura di Francesco Pitocco. - Roma : Bulzoni. - v. ; 21 cm.

1: Interpretazioni. - Roma : Bulzoni, [1996]. - 286 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 506)

2: Ricerche. - Roma : Bulzoni, [1995]. - 421 p. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 497)

Storia di fra Michele minorita

Storia di fra Michele minorita / di Anonimo trecentista ; a cura di Francesco Flora. - Firenze : F. Le Monnier, 1942. - 139 p. ; 17 cm.

(Collezione in ventiquattresimo)

Storia di fra' Michele Minorita

Storia di fra' Michele Minorita / Anonimo fiorentino ; a cura di Emanuele Trevi. - Roma : Salerno, stampa 1991. - 93 p. ; 17 cm.

(Minima ; 16)

Storia di Roma dall'antichità a oggi

Storia di Roma dall'antichità a oggi. - Roma [etc] : GLF editori Laterza. - v. ; 21 cm.

Roma antica / M. Beard ... [et al.] ; a cura di Andrea Giardina. - Ed. riservata alla Banca di Roma. -

Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2000. - XXXI, 430 p., [24] carte di tav. : ill. ; 21 cm.

(Storia e società)

La storia in televisione

La storia in televisione : atti del convegno ... : Riva del Garda 1980 / [organizzato dalla RAI in occasione del 32.] Prix Italia. - Torino : ERI, [1981]. - 367 p. ; 23 cm.

Storia linguistica dell'Italia nel Novecento

Storia linguistica dell'Italia nel Novecento : atti del quinto Convegno internazionale di studi : Roma, 1-2 giugno 1971 / SLI, Società di linguistica italiana ; a cura di Maurizio Gnerre, Mario Medici, Raffaele Simone. - Roma : Bulzoni, 1973. - IX, 235 p. ; 22 cm.

(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 6)

Storia universale dell'arte

Storia universale dell'arte. - Torino : UTET. - v. ; 28 cm.

Sez. 3 : Le civiltà dell'Occidente / diretta da Enrico Castelnuovo. -

L'arte in Europa, 1500-1570 / Ana Avila ... [et al.] ; a cura di Marco Collareta. - Torino : UTET, ©1998. - VI, 325 p. : ill. ; 29 cm.

Storia, filosofia e letteratura

Storia, filosofia e letteratura : studi in onore di Gennaro Sasso / a cura di Marta Herling e Mario Reale. - Napoli : Bibliopolis, [1999]. - 919 p. ; 25 cm.

(Loica)

Storicismo come tradizione

Storicismo come tradizione : studi in onore di Girolamo Cotroneo / Alfieri ... [et al.] ; a cura di Giuseppe Gembillo. - Messina : Perna edizioni, 1994. - XX, 240 p. ; 22 cm.

(Conversazioni critiche ; 3)

Stout, Rex

Due rampe per l'abisso / Rex Stout ; traduzione di Nanni Filippone. - Palermo : Sellerio, 1980. - 343 p. ; 17 cm.

(La memoria ; 21)

Strade d'Italia

Strade d'Italia : catalogo del Secondo Premio di Pittura Esso / a cura di Esso Rivista, pubblicazione periodica dell'Ufficio Stampa della Esso Standard Italiana. - [S.l. : s.n.], 1953 (Roma : Tip. Tumminelli). - 56 p. : ill. ; 27 cm.

Straniero, Michele L.

Canzoni di ventura : 1949-1958 / Michele L. Straniero. - Padova : Rebellato, 1961. - 51 p. ; 11 cm.

(Poeti)

Strano, Carmelo

Dall'opera aperta all'opera ellittica : oltre la modernità e il postmoderno : studi e note sulla nuova classicità / Carmelo Strano. - Milano : Mursia, [1989]. - 262 p. ; 20 cm.

(Saggi di estetica e di poetica)

Il segno della devianza : il linguaggio trasgressivo da Policleto al Postmoderno e alla Computer art / Carmelo Strano. - Milano : Mursia, [1984]. - 131 p., [20] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

(Saggi di estetica e di poetica)

Strappini, Lucia

La classe dei colti : intellettuali e società nel primo Novecento italiano / Lucia Strappini, Claudia Micocci, Alberto Abruzzese. - Bari : Laterza, 1970. - 310 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 693)

Strati, Saverio

Il nodo / Saverio Strati. - [Milano] : A. Mondadori, 1965. - 239 p. ; 20 cm.

(Narratori italiani ; 134)

Straub, Jean-Marie

Straub-Huillet : film / a cura di Riccardo Rosetti. - Roma : Bulzoni, 1984. - 309 p. ; 17 cm.

(Quaderni di Film critica ; 18)

Testi cinematografici / Jean-Marie Straub, Danièle Huillet ; a cura di Adriano Aprà. - Roma : Editori Riuniti, 1992. - XIII, 373 p. : ill. ; 22 cm.

(I grandi)

Strawson, Peter Frederick

Analysis and metaphysics : an introduction to philosophy / P.F. Strawson. - Oxford : Oxford University Press, 1992. - IX, 144 p. ; 21 cm.

Etudes de logique et de linguistique / P.F. Strawson. - Paris : Editions du Seuil, [1977]. - 280 p. ; 21 cm.

(L'ordre philosophique)

Saggio sulla critica della ragion pura / Peter F. Strawson. - Roma ; Bari : Laterza, 1985. - VII, 285 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 913)

Stroll, Avrum

Superfici / Avrum Stroll ; a cura di Roberto Contessi. - Milano : Guerini, 2000. - 253 p. ; 23 cm.

(Biblioteca contemporanea. Le idee)

The structure of language

The structure of language : readings in the philosophy of language / by Jerry A. Fedor and Jerrold J. Katz. - Englewood Cliffs, N. J. : Prentice-Hall, c1964. - XII, 612 p. : ill. ; 24 cm.

La struttura logica del linguaggio

La struttura logica del linguaggio / K. Ajdukiewicz ... [et al.] ; a cura di Andrea Bonomi. - Milano : Bompiani, 1973. - 537 p. ; 22 cm.

(Idee nuove ; 57)

Strutture significanti -2

Strutture significanti -2 : Bargoni, L. Drei, Esposito, Glattfelder, Guerrieri, Lazzari, Lorenzetti, Pace, Pesciò, Sirello / testi di G.C. Argan, G. Beringheli, E. Garroni, C. Popovich. - Genova : La Carabaga, 1966. - [10] c. : ill. bn. ; 21x21 cm.

Strutture significanti -3

Strutture significanti-3 : Bargoni, L. Drei, Esposito, Glattfelder, Guerrieri, Lazzari, Lorenzetti, Pace, Pesciò, Sirello / testi di G. C. Argan ... [et al.]. - Torino : Studio di informazione estetica, 1966. - [10] c. : ill. ; 19 cm.

Strutture visive

Strutture visive : Cannilla, Carchietti, D'Eugenio, Di Luciano ... / testi di: Giulio C. Argan ... [et al.]. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, [1965]. - 10 p., [5] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Documenti ; 13)

Studi corelliani

Studi corelliani, 5. : atti del quinto Congresso internazionale, Fusignano, 9-11 settembre 1994 / sotto il patrocinio della Società Italiana di Musicologia ; a cura di Stefano La Via. - Firenze : L. S. Olschki, 1996. - XXI, 459 p. : mus. ; 24 cm.

(Quaderni della Rivista italiana di musicologia ; 33)

Studi dedicati a Galvano Della Volpe

Studi dedicati a Galvano Della Volpe / a cura di Carlo Violi. - Roma : Herder, 1989. - 298 p. ; 25 cm.

(Quaderni dei Nuovi annali ; 21)

Studi di estetica

Studi di estetica : bollettino annuale della Sezione di estetica dell'Istituto di filosofia dell'Università di Bologna. - N. 1 (1973)-n. 6 (1981); n.s., vol. 1 (1982)-vol. 14/15 (1989); 3. ser., vol. 1 (1990)-anno 41, n. 48 (2013); 4. serie, anno 42, 1/2 (2014)-. - Bologna : [s. n.], 1973-. - v. ; 19 cm.

Studi di fonetica e fonologia

Studi di fonetica e fonologia : atti del Convegno internazionale di studi : Padova, 1 e 2 ottobre 1973 / SLI, Società di linguistica italiana ; a cura di Raffaele Simone, Ugo Vignuzzi e Giulianella Ruggiero. - Roma : Bulzoni, 1976. - IX, 418 p. ; 22 cm.

(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 9)

Studi in onore di Cesare Brandi

Studi in onore di Cesare Brandi. - Firenze : La nuova Italia, 1980. - 2 v. ; 28 cm.

[1]. - Firenze : La nuova Italia, 1980. - 494 p. ; 28 cm.

[2]: Tavole. - Firenze : La nuova Italia, 1980. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 28 cm.

Studi in onore di Luciano Anceschi

Studi in onore di Luciano Anceschi in occasione del suo settantesimo compleanno / a cura di Lino Rossi ed Ennio Scolari. - Bologna : Istituto di filosofia dell'Università di Bologna, stampa 1982 (Modena : Mucchi). - 414 p., [3] carte ; 25 cm.

Studi saussuriani per Robert Godel

Studi saussuriani per Robert Godel / a cura di René Amacker, Tullio De Mauro, Luis J. Prieto. - Bologna : Il mulino, c1974. - 297 p. ; 21 cm.

(Studi linguistici e semiologici ; 1)

Studi su Hume

Studi su Hume / A. L. Leroy ... [et al.]. - Firenze : La nuova Italia, 1968. - 150 p. ; 25 cm.

(Quaderni critici di storia della filosofia ; 2)

Studi sul dionisismo

Studi sul dionisismo / a cura di Maurizio Grande. - Roma : Bulzoni, [1988]. - 146 p. ; 21 cm.

(Biblioteca teatrale ; 51)

Studi sull'entusiasmo

Studi sull'entusiasmo / a cura di Amalia Bettini, Silvia Parigi ; prefazione di Paolo Rossi. - Milano : F. Angeli, 2001. - 282 p. ; 23 cm.

(F : Filosofia ; 114)

Studies in linguistic semantics

Studies in linguistic semantics / edited by Charles J. Fillmore [and] D. Terence Langendoen. - New York [etc.] : Holt, Rinehart and Winston, c1971. - VIII, 299 p. : ill. ; 24 cm.

Studies in text grammar

Studies in text grammar / edited by J. S. Petöfi and H. Rieser. - Dordrecht ; Boston : D. Reidel, c1973. - XII, 348 p. ; 25 cm.

Stuparich, Giani

La nazione ceca / Giani Stuparich. - 2. ed. rifusa e aumentata. - Napoli : Ricciardi, 1922. - XI, 180 p. : 1 c. geogr. ripieg. ; 24 cm.

(Pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale, Roma. 2. ser., Politica, storia, economia ; 3)

Style in language

Style in language / edited by Thomas A. Sebeok. - New York : Technology Press ; London : Wiley, 1960. - XVII, 470 p. ; 24 cm.

Sul destino

Sul destino / a cura di Stefano Zecchi. - Bologna : il Mulino, [1991]. - 345 p. ; 22 cm.
ISBN 8815031731 ;

Sul futuro dell'arte

Sul futuro dell'arte / introduzione di Edward F. Fry. - Milano : Feltrinelli, 1972. - 144 p. : ill., tav. ; 21 c.
(Materiali)

Sulla modernità

Sulla modernità / di B. Accarino ... [et al.]. - Milano : F. Angeli, c1985 (stampa 1986). - 315 p. ; 22 cm.

Sulle orme della Wiener Secession

Sulle orme della Wiener Secession: Klimt, Schiele, Kubin, Kokoschka, Sedlacek, Gütersloh ... : esposizione da venerdì 5 novembre 1965 / [testo di Walter Zetti]. - Roma : La Medusa, studio d'arte contemporanea, stampa 1965 (Roma : Christen). - [8] c. : ill. ; 21 cm.

Sumpf, Joseph

Introduction à la stylistique du français / par Joseph Sumpf. - Paris : Librairie Larousse, c1971. - 187 p. ; 21 cm.
(Sciences humaines et sociales)

Surrealismo

Surrealismo : opere grafiche e documentazione. - Paris ; Rome : Galerie Rive Gauche, 1970. - [12] p. : in gran parte ill. ; 21 cm.

Süskind, Patrick

Il contrabbasso / Patrick Süskind ; traduzione di Giovanna Agabio. - Parma : U. Guanda, 1986. - 61 p. ; 20 cm.
(Prosa contemporanea)

Osessioni : tre racconti e una riflessione / Patrick Suskind ; traduzione di Laura Pignatti. - Milano : TEA, 1998. - 60 p. ; 20 cm.
(TEA due ; 686)

Il piccione / Patrick Suskind. - Milano : Longanesi, 1987. - 102 p. ; 20 cm.
(La gaja scienza ; 210)

Süss, Emanuele

Le incisioni rupestri della Valcamonica / Emanuele Süss. - Milano : Edizioni del Milione, 1958. - XLI, 62 p., [1] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
(Il dittamondo ; 3)

Svend Wiig Hansen

Svend Wiig Hansen : Biennale Venice 1964, Danish pavilion. - [S.l. : s.n., 1964?]. - [24] p. : ill. ; 14x24 cm.

Svevo, Italo

Scritti su Joyce / Italo Svevo ; a cura di Giancarlo Mazzacurati. - [Parma] : Pratiche, 1986. - 140 p. ; 18 cm.
(Le forme del discorso ; 43)

Senilità : romanzo / di Italo Svevo. - Milano : Dall'Oglio, 1978. - 249 p. ; 18 cm.

(I corvi ; 24)

(I Corvi. Sezione scarlatta ; 9)

Swift, Jonathan

Favola della botte / Jonathan Swift ; traduzione, prefazione e note di Gianni Celati. - Bologna : Sampietro, 1966. - 169 p. ; 22 cm.

(Collana '70. Serie piccola ; 3)

Istruzioni alla servitù / Jonathan Swift. - Milano : Adelphi, 1978. - 106 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Adelphi ; 62)

Szondi, Peter

Introduzione all'ermeneutica letteraria / Peter Szondi. - Parma : Pratiche, [1979]. - 175 p. ; 18 cm.

(Le forme del discorso ; 16)

Introduzione all'ermeneutica letteraria / Peter Szondi ; traduzione di Bianca Cetti Marinoni ; introduzione di Giorgio Cusatelli. - Nuova ed. - Torino : G. Einaudi, [1992]. - XII, 187 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 566)

Poetica dell'idealismo tedesco / Peter Szondi ; traduzione di Renata Buzzo Margari. - Torino : Giulio Einaudi, 1974. - 232 p. ; 18 cm.

(La ricerca letteraria. Serie critica ; 25)

Saggio sul tragico / Peter Szondi ; a cura di Federico Vercellone ; introduzione di Sergio Givone. - Torino : G. Einaudi, [1996]. - XVIII, 163 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 631)

Tabucchi, Antonio

L'angelo nero / Antonio Tabucchi. - Milano : Feltrinelli, 1991. - 152 p. ; 20 cm.

(Narratori)

Il filo dell'orizzonte / Antonio Tabucchi. - Milano : Feltrinelli, 1986. - 107 p. ; 20 cm.

(Narratori)

Il gioco del rovescio e altri racconti / Antonio Tabucchi. - Milano : Feltrinelli, 1988. - 174 p. ; 20 cm.

(Narratori)

Notturmo indiano / Antonio Tabucchi. - [7. ed.] - Palermo : Sellerio editore, [1989]. - 109 p. ; 17 cm.

(La memoria ; 93)

Piazza d'Italia : favola popolare in tre tempi, un epilogo e un'appendice / Antonio Tabucchi. - Milano : Feltrinelli, 1993. - 152 p. ; 20 cm.

(Narratori)

Piccoli equivoci senza importanza / Antonio Tabucchi. - 2. ed. - Milano : Feltrinelli, 1989. - 153 p. ; 18 cm.

(Universale economica ; 1075)

Requiem : un'allucinazione / Antonio Tabucchi ; traduzione di Sergio Vecchio. - Milano : Feltrinelli, 1992. - 142 p. ; 20 cm.

(Narratori)

Sogni di sogni / Antonio Tabucchi. - Palermo : Sellerio, [1992]. - 86 p. ; 17 cm.

(La memoria ; 267)

Sostiene Pereira : una testimonianza / Antonio Tabucchi. - Milano : Feltrinelli, 1994. - 207 p. ; 22 cm.

(Narratori)

La testa perduta di Damasceno Monteiro / Antonio Tabucchi. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 239 p. ; 23 cm.

(Narratori)

I volatili del Beato Angelico / Antonio Tabucchi. - Palermo : Sellerio, [1987]. - 83 p. ; 17 cm.

(La memoria ; 162)

Tacitus, Publius Cornelius

Dialogo degli oratori / Cornelio Tacito ; a cura di Emilio Amodèo. - Torino : Einaudi, 1944. - 103 p. ; 15 cm.

(Universale Einaudi ; 43)

Tadeusz Kulisiewicz, Zofia Wozna

Tadeusz Kulisiewicz, Zofia Wozna : 32. Biennale di Venezia, 1964, Section polonaise. - [S.l. : s.n., 1964?]. - [12] c. : ill. ; 22x22 cm.

Tafari, Manfredo

La sfera e il labirinto : avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70 / Manfredo Tafuri. - Torino : G. Einaudi, [1980]. - XXII, 386 p., [98] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 620)

Taggi, Paolo

Storie che guardano : andare al cinema tra le pagine dei romanzi / Paolo Taggi. - Roma : Editori riuniti, 2000. - 315 p. ; 22 cm.

Tagliagambe, Silvano

L'epistemologia contemporanea : linguaggio, realtà, realtà del linguaggio / Silvano Tagliagambe. - Roma : Editori Riuniti, 1991. - 346 p. ; 22 cm.
(Gli studi. Filosofia e scienze umane)

Taine, Hippolyte-Adolphe

Scritti estetici : metodo e dottrina / Hippolyte Taine ; a cura di Davide Drudi. - Firenze : Alinea, [1996]. - 237 p. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 143)

Taine / Scritti vari a cura di S. Krzemien-Ojak . - Warszawa : Wiedza Powszechna, 1966. - 191 p. : 1 ritr. ; 16 .
(Mysli i ludzie ; 2)

Takasi Suzuki, Masaki Suematsu, Masaki Yamaguchi

Takasi Suzuki, Masaki Suematsu, Masaki Yamaguchi : l'exposition des trois peintres japonais / par la Galerie la Salita ; [testo di Michel Tapié]. - Roma : La Salita, 1959. - 1 pieghevole : ill. : 28 cm.

Tancredi

Tancredi : dal 12 febbraio al 4 marzo 1966. - Bologna : Galleria De' Foscherari, 1966 (Bologna : Grafis). - [4] c. : ill. ; 30 cm.

Tanda, Nicola

Contemporanei : proposte di lettura / Nicola Tanda. - Torino : Loescher, 1972. - LII, 883 p. ; 22 cm.

Realtà e memoria nella narrativa contemporanea / Nicola Tanda. - Roma : M. Bulzoni, 1970. - 219 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura ; 11)

Tanizaki, Jun'ichirō

La chiave / Junichiro Tanizaki ; [con una visita a Tanizaki di Gian Gaspare Napolitano e una prefazione di Geno Pampaloni]. - 3. ed. - Milano : Bompiani, 1964. - 181 p. : ill. ; 21 cm.
(Letteraria Bompiani ; 202)

La confession impudique / Junichiro Tanizaki ; traduit du japonais par G. Renondeau. - Paris : Gallimard, 1963. - 180 p. ; 19 cm.
(Du monde entier)

Diario di un vecchio pazzo : romanzo / Junichiro Tanizaki. - Milano : Bompiani, c1965 (stampa 1964). - 193 p. : ill. ; 21 cm.
(Letteraria Bompiani ; 203)

Il dramma stregato / Jun'ichirō Tanizaki ; a cura di Lydia Origlia. - Milano : SE, 1986. - 166 p. ; 22 cm.
(L'altra biblioteca ; 6)

Pianto di sirena e altri racconti / Jun'ichirō Tanizaki ; a cura di Adriana Boscaro. - Milano : Feltrinelli, 1988. - 127 p. ; 18 cm.
(Universale economica ; 1034)

Tantardini, Giacomo

Senso religioso, peccato originale, fede in sant'Agostino : invito alla lettura di sant'Agostino : appunti dalle lezioni di don Giacomo Tantardini alla Libera università san Pio 5. di Roma, anno 2000-2001. - Pro manuscripto. - [Roma] : 30giorni, stampa 2006. - 136 p. ; 24 cm.

Taraporewala, Irach Jehangir Sorabji

Apologia del parsismo / J. G. S. Taraporewala. - Roma : A. F. Formiggini, 1928. - 131 p. ; 17 cm.
(Apologie)

Tarkovskij, Andrej Arsen'evič

Scolpire il tempo / Andrej Tarkovskij ; a cura di Vittorio Nadai. - Milano : Ubulibri, [1988]. - 215 p. : ill. ; 22 cm.
(I libri bianchi)

Tarozzi, Giuseppe

Apologia del positivismo / Giuseppe Tarozzi. - Roma : A. F. Formiggini, 1927. - 92 p. ; 17 cm.
(Apologie)

Tarroni, Evelina

Televisione, scuola e processi culturali in Italia / E. Tarroni, A. Meliciani. - Roma : Bulzoni, 1975. - 218 p. ; 17 cm.
(Comunicazioni di massa ; 2)

Tarski, Alfred

Introduction to logic and to the methodology of deductive sciences / by Alfred Tarski. - 2. ed. rev. - New York : Oxford University Press, c1946. - XVIII, 239 p. ; 22 cm.

Tasinato, Maria

Sulla curiosità : Apuleio e Agostino / Maria Tasinato. - Parma : Pratiche, [1994]. - 112 p. ; 21 cm.
(Nuovi saggi ; 108)

Tasso, Torquato

Aminta : favola boschereccia / Torquato Tasso ; con prefazione di Giuseppe Lipparini. - Milano : C. Signorelli, 1960. - 97 p. ; 15 cm.
(Biblioteca di letteratura)

Epistolario / Torquato Tasso ; con prefazione di Scipio Slataper. - Lanciano : Carabba. - v. ; 20 cm.

1: 1556-1586 / Torquato Tasso. - Lanciano : R. Carabba, 1912. - 160 p. ; 20 cm.

(Scrittori nostri ; 21)

2: 1586-1595 / Torquato Tasso. - Lanciano : R. Carabba, 1912. - 148 p. ; 20 cm.

(Scrittori nostri ; 22)

Tatarkiewicz, Władysław

Storia dell'estetica / W. Tatarkiewicz ; a cura di Giampiero Cavaglià. - Torino : Einaudi, 1979-1980. - 3 volumi ; 19 cm.

3: L'estetica moderna / W. Tatarkiewicz ; a cura di Giampiero Cavaglià. - Torino : Einaudi, [1980]. - XII, 589 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 366)

Tauber, Edward S.

L'esperienza prelogica : indagine sul sogno e altri processi creativi / Edward S. Tauber, Maurice R. Green. - Torino : Boringhieri, 1971. - 167 p. ; 20 cm.

(Testi e manuali della scienza contemporanea. Serie di psicologia e psichiatria)

Tavani, Elena

L'apparenza da salvare : saggio su Theodor W. Adorno / Elena Tavani. - Milano : Guerini studio, 1994. - 188 p. ; 21 cm.

(Ricerche)

Taylor, Talbot J.

L'incomprensione linguistica : lo scetticismo e la teorizzazione del linguaggio e dell'interpretazione / Talbot J. Taylor. - Roma ; Bari : Laterza, 1996. - VII, 294 p. : ill. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1087)

Teatro a Reggio Emilia

Teatro a Reggio Emilia / a cura di Sergio Romagnoli e Elvira Garbero. - Firenze : Sansoni, 1980. - 2 v. : ill. ; 27 cm.

1: Dal Rinascimento alla Rivoluzione Francese. - Firenze : Sansoni, 1980. - XIII, 319 p., [84] p. di tav., [2] carte di tav. ripiegate : ill. ; 27 cm + 1 all. (fascicolo)

2: Dalla Restaurazione al secondo Novecento. - Firenze : Sansoni, 1980. - 400 p., [76] p. di tav., [2] c. di tav. ripieg. : ill. ; 27 cm.

Teatro Dada

Teatro Dada / a cura di Gian Renzo Morteo e Ippolito Simonis. - Torino : Einaudi, 1969. - 364 p. ; 20 cm.

(Gli struzzi ; 341)

Teatro del Grand Guignol

Teatro del Grand Guignol / a cura di Corrado Augias. - Torino : Einaudi, [1972]. - 388 p. ; 23 cm.

Teatro russo del '900

Teatro russo del '900 : i maestri della regia: Mejerchòld, Stanislavskij, Tairov, Vachtàngov : Libreria Einaudi, Roma, 19-30 aprile 1965 : mostra / a cura di Angelo Maria Ripellino e di Giorgio Kraiski. - [S.l. : s.n., 1965?]. - [12] p. : ill. ; 14x18 cm.

Tedesco, Antonio

Underground e trasgressione : il cinema dell'altra America in due generazioni / Antonio Tedesco. - Roma : Castelvechi, 2000. - 187 p. : ill. ; 19 cm.
(Contatti ; 187)

Tedesco, Natale

La concezione mondana dei Vicerè / Natale Tedesco. - Caltanissetta ; Roma : Sciascia, c1963. - 156 p. ; 17 cm.
(Lo smeraldo ; 21)

La condizione crepuscolare : la poesia esistenziale del primo novecento / Natale Tedesco. - Palermo : Annali della facoltà di magistero dell'università di Palermo, 1969. - 140 p. ; 25 cm.

La condizione crepuscolare : saggi sulla poesia italiana del '900 / Natale Tedesco. - Firenze : La nuova Italia, 1970. - XI, 325 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 90)

La coscienza letteraria del Novecento : Gozzano, Svevo / Natale Tedesco. - Palermo : Flaccovio, c1979. - 200 p. ; 19 cm.
(Piccola collana saggi. N. S ; 9)

Fascicolo dedicato a Renato Guttuso / a cura di Natale Tedesco. - Caltanissetta : Sciascia, 1971. - 296 p., [32] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

Ignazio Buttitta e il mondo popolare siciliano / Natale Tedesco. - Palermo : Flaccovio, stampa 1965. - 67 p. ; 19 cm.
(Piccola collana di saggi ; 4)

L'immagine espressa : Villa Palagonia tra norma ed eccezione / Natale Tedesco ; con uno studio di Rita Palma ; fotografie di Ettore Magno ; documenti di archivio a cura di Anna Tedesco. - Siracusa : Ediprint, 1986. - 231 p. : ill. ; 33 cm.
(Le forme e la storia ; 1)

L'isola impareggiabile : significati e forme del mito di Quasimodo / Natale Tedesco. - Firenze : La nuova Italia, 1977. - VII, 128 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 140)

Lucio Piccolo : la figura e l'opera / Natale Tedesco. - Marina di Patti : Pungitopo, c1986. - 84 p. ; 17 cm.
(La figura e l'opera ; 1)

La norma del negativo : De Roberto e il realismo analitico / Natale Tedesco. - Palermo : Sellerio, [1981]. - 185 p. ; 21 cm.
(Prisma ; 35)

Prosa del Novecento : problemi ed esemplari critici / Natale Tedesco. - Palermo : S. F. Flaccovio, stampa 1977. - 99 p. ; 20 cm.

Salvatore Quasimodo e la condizione poetica del nostro tempo / Natale Tedesco. - Palermo : Flaccovio, stampa 1959. - 132 p. ; 24 cm.

(Collana di saggi e monografie. N. S ; 9)

Strutture conoscitive e invenzioni narrative dal Manzoni ad oggi. Parte seconda / Natale Tedesco. - Palermo : Libreria editrice Gino, stampa 1972. - 328 p. ; 20 cm.

Il teatro di Verga e altri saggi / Natale Tedesco. - Palermo : Libreria editrice Gino, stampa 1974. - 127 p. ; 20 cm.

La tela lacerata : strutture conoscitive e invenzioni narrative : 1880-1940 : con un'appendice estravagante / Natale Tedesco. - Palermo : Sellerio, 1983. - 112 p. ; 21 cm.

(Prisma ; 50)

Testimonianze siciliane / Natale Tedesco. - Caltanissetta ; Roma : S. Sciascia, 1970. - VIII, 336 p. ; 21 cm.

L'umanità di Porzano dentro e fuori lo schermo : con 11 riproduzioni / Natale Tedesco. - Caltanissetta ; Roma : Sciascia, [1975]. - 15 p., [11] p. di tav. : ill. ; 17 cm.

(I quaderni di Galleria ; 110)

Tedesco, Salvatore

Alla vigilia dell'Aesthetica : ingegno e immaginazione nella poetica critica dell'Illuminismo tedesco / Salvatore Tedesco. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1996. - 77 p. ; 21 cm.

L'estetica di Baumgarten / Salvatore Tedesco. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 2000. - 166 p. ; 22 cm.

(Aesthetica preprint. Supplementa ; 6)

Studi sull'estetica dell'illuminismo tedesco / Salvatore Tedesco. - [Palermo] : Fondazione nazionale Vito Fazio-Allmayer, ©1998. - 183 p. ; 21 cm.

(Philosophica ; 7)

Tedesco, Viva

Il canto delle sirene : il percorso di una metafora dal mondo greco al Novecento / Viva Tedesco. - Castrovillari : Teda, 1994. - 96 p. : ill. ; 17 cm.

(Lucis motus non est in momento, sed in tempore ; 5)

Tel quel

Tel quel : revue trimestrielle. - N. 1 (printemps 1960)-n. 94 (hiver 1982). - Paris : Editions du Seuil, 1960-1982. - 23 v. ; 22 cm.

Tel quel

Tel quel : scienza, letteratura. - Edizione italiana. - 1 (primavera 1968)-. - Milano : Jaca Book, 1968-. - volumi ; 23 cm.

Telemaque

Telemaque. - Torino : Il Punto, 1966. - [13] p. : ill. ; 17 cm.

Temi cavallereschi e religiosi nell'ultimo Salvador Dalì e dipinti del surrealismo

Temi cavallereschi e religiosi nell'ultimo Salvador Dalì e dipinti del surrealismo : Galleria Gissi, luglio 1970. - [S.l. : s.n., 1970?]. - [4] c., [16] c. di tav. : ill. ; 16 cm.

(Galleria Gissi ; 56)

Tempo e forma nell'arte contemporanea

Tempo e forma nell'arte contemporanea : atti del convegno-esposizione internazionale [Cassino, 13-15 maggio 1996] / a cura di Bruno Corà e Raffaele Bruno. - Cassino : Università degli studi di Cassino. Dipartimento di Filologia e Storia, 1997. - 333 p. : ill. ; 24 cm.

Tempo presente

Tempo presente : informazione e discussione. - A. 1, n. 1 (apr. 1956)-. - Roma : De Luca, 1956-. - v. ; 25 cm.

Tendenze confrontate

"Tendenze confrontate" : figurazione oggettuale, arte visuale dal 22-1 al 18-2-1966 : Galleria d'arte Il Centro / [mostra allestita a cura di Alberto Boatto e Filiberto Menna ; testi di Alberto Boatto, Filiberto Menna]. - [Napoli : Galleria d'arte Il Centro, 1966]. - [8] c. : ill. ; 32 cm.

Le tendenze in atto e il governo dell'area metropolitana

Le tendenze in atto e il governo dell'area metropolitana. - [S. l.] : Associazione italiana casa, [1994?]. - 190 p. ; 19 cm.

Tenenbaum, Katja

I volti della ragione : l'Illuminismo in questione / Katja Tenenbaum. - Roma : Lithos, [1996]. - 161 p. ; 21 cm. (I saggi ; 4)

Teobaldi, Paolo

La badante : un amore involontario / Paolo Teobaldi. - Roma : E/O, [2004]. - 147 p. ; 21 cm. (Dal mondo)

Teoria dei modelli, critica, poetiche

Teoria dei modelli, critica, poetiche : seminario italo-romeno di storia della critica letteraria, Roma, 22 aprile 1977. - Roma : Bulzoni, c1978. - 256 p. ; 24 cm.

(Quaderni di storia della critica e delle poetiche. Collana di saggi e testi ; 2)

Teoria della ricezione

Teoria della ricezione / Gumbrecht ... [et al.] ; a cura di Robert C. Holub. - Torino : G. Einaudi, 1989. - XXXII, 305 p. ; 21 cm.

(Einaudi paperbacks ; 194)

Teoria e pratica della scrittura creativa

Teoria e pratica della scrittura creativa / a cura di Tullio De Mauro, Pietro Pedace, Annio Gioacchino Stasi. - Roma : Controluce, 1996. - 245 p. ; 22 cm.

(Omero. Ricerche ; 1)

Teoria e pratica della scrittura creativa

Teoria e pratica della scrittura creativa : scrittura e lettura / a cura di Tullio De Mauro, Pietro Pedace, Annio Gioacchino Stasi. - Roma : Controluce, stampa 1999. - 294 p. ; 21 cm.

(Omero. Ricerche ; 2)

Teoria e storia degli studi linguistici

Teoria e storia degli studi linguistici : atti del settimo Convegno internazionale di studi : Roma, 2-3 giugno 1973 / SLI, Società di linguistica italiana ; a cura di Ugo Vignuzzi, Giulianella Ruggiero, Raffaele Simone. - Roma : Bulzoni, 1975. - 2 v. (VI, VI, 610 p. compless.) ; 21 cm.

1. - Roma : Bulzoni, 1975. - VI, 280 p. ; 21 cm.

(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 8.1)

2. - Roma : Bulzoni, 1975. - P. VI, 282-610 ; 21 cm.

(Pubblicazioni della Società di linguistica italiana ; 8.2)

Teoria interpersonale della psichiatria

Teoria interpersonale della psichiatria / Harry Stack Sullivan. - Milano : Feltrinelli, 1962. - 443 p. ; 23 cm.

Teorie del realismo

Teorie del realismo / a cura di Edoardo Bruno. - Roma : Bulzoni, 1977. - 237 p. ; 17 cm.

(Quaderni di Film critica ; 2)

Le teorie della causalità

Le teorie della causalità / M. Bunge ... [et al.] ; traduzione di Alberto e Giuliana Conte. - Torino : Einaudi, [1974]. - VIII, 217 p. : ill. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 46)

Termine, Liborio

Alfabeti del cinema / Liborio Termine. - Firenze : Vallecchi, ©1994. - 277 p. : ill. ; 22 cm.

(Saggi Vallecchi)

Terracini, Benvenuto

Analisi stilistica : teoria, storia, problemi / Benvenuto Terracini. - Milano : Feltrinelli, 1966. - 413 p. ; 22 cm.
(Critica e filologia ; 3)

Guida allo studio della linguistica storica / Benvenuto Terracini. - Roma : Edizioni dell'Ateneo. - v. ; 25 cm.

1: Profilo storico critico / Benvenuto Terracini. - Roma : Ed. dell'ateneo, stampa 1948. - 273 p. ; 25 cm.

(Studi e guide di filologia e linguistica ; 1)

Tesori dell'antica arte russa dai musei dell'Unione Sovietica

Tesori dell'antica arte russa dai musei dell'Unione Sovietica : Roma, Palazzo Venezia, 21 marzo-21 maggio 1967. - [Roma] : De Luca, stampa 1967. - 109 p., [9], 18 c. di tav., 56 p. di tav. : ill., c. geogr. ; 24 cm.

Tesori dell'arte giapponese

Tesori dell'arte giapponese : Roma, Palazzo delle esposizioni, 18 dicembre 1958-1 febbraio 1959. - [Roma] : De Luca, [1958?]. - 66 p., [36] carte di tav. : ill. ; 21 cm.

Testa, Annamaria

La parola immaginata / Annamaria Testa. - Parma : Pratiche, 1988. - 250 p. : ill. ; 18 cm.

(Strumenti per scrivere e comunicare)

Testa, Renato

Dall'attualismo all'empirismo assoluto : la scuola romana di filosofia / Renato Testa ; introduzione di Vittorio Stella. - Roma : Cadmo Editore, 1976. - 96 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di scienze storiche e morali)

Testa, Virgilio

Il diritto di espropriazione delle aree fabbricabili in relazione al problema delle abitazioni e allo sviluppo edilizio dei centri urbani / Virgilio Testa. - Roma : ARE, 1928. - 90 p. ; 26 cm.

(Studi dell'Istituto di diritto pubblico e legislazione sociale della R. Università di Roma ; 2)

Testi della democrazia moderna e del socialismo

Testi della democrazia moderna e del socialismo : antologia storico-sistematica in due parti / a cura di Galvano della Volpe. - Roma : Samonà e Savelli, . - 21 v. ; 23 cm.

1: La democrazia politica. - Roma : Samonà e Savelli. - v. ; 23 cm.

5: Immanuel Kant, Wilhelm von Humboldt / introduzione e traduzione di Nicolao Merker. - Roma : Samonà e Savelli, Libreria internazionale Terzo mondo, 1965. - 276 p. ; 23 cm.

Il testo letterario

Il testo letterario : istruzioni per l'uso / saggi di Corrado Bologna ... [et al.] ; a cura di Mario Lavagetto. - Roma [etc.] : Laterza, 1996. - XII, 311 p. ; 21 cm.

(Manuali Laterza ; 80)

Il testo moltiplicato

Il testo moltiplicato : lettura di una novella del Decameron / Baratto ... {et al.} ; a cura di Mario Lavagetto. - Parma : Pratiche, c 1982. - 123 p. ; 18 cm.
(Le forme del discorso ; 31)

Testori, Giovanni

Il Brianza e altri racconti / Giovanni Testori. - Milano : G. Feltrinelli, 1962. - 298 p. ; 18 cm.
(Universale economica ; 386)

G. Martino Spanzotti : gli affreschi di Ivrea / Giovanni Testori. - Ivrea : Centro culturale Olivetti, 1958. - [24] p., 75 c. di tav. : ill. ; 28 cm.
(Quaderni d'arte del Centro culturale Olivetti)

I segreti di Milano / Giovanni Testori. - Milano : Feltrinelli. - v. ; 21 cm.

3: La Maria Brasca : quattro atti / Giovanni Testori. - Milano : Feltrinelli, 1960. - 144 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di letteratura. I contemporanei ; 15)

Thackeray, William Makepeace

La fiera della vanità : romanzo senza protagonista / W. M. Thackeray. - Milano : Rizzoli. - v. ; 16 cm.

1 / W. M. Thackeray. - Milano : Rizzoli, 1954. - 415 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 667-670)

2 / W. M. Thackeray. - Milano : Rizzoli, 1954. - P. 421-822 ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 671-674)

Thass-Thienemann, Theodore

La formazione subconscia del linguaggio / Theodore Thass-Thiemann. - Roma : Astrolabio, 1968. - 385 p. ; 21 cm.

(Psiche e coscienza)

Theoretical analysis of the Intermedia art form

Theoretical analysis of the Intermedia art form : experimental Intermedia foundation at the Solomon R. Guggenheim museum. - Buenos Aires : Centro de Arte y Comunicación Elpidio González, [198.]. - [11] carte : ill. ; 24 cm.

Théorie de la littérature

Théorie de la littérature : textes des formalistes russes / réunis, présentés et traduits par Tzvetan Todorov ; préface de Roman Jakobson. - Paris : Éditions du Seuil, c1965. - 315 p. ; 21 cm.

(Tel quel)

Théorie d'ensemble

Théorie d'ensemble / [écrits par Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida ... et al.]. - Paris : Éditions du Seuil, ©1968. - 413 p. ; 21 cm.

(Tel quel)

Thibaudet, Albert

La fisiologia della critica / Albert Thibaudet ; con una lettera di L. Anceschi ; a cura di Gianpiero Ghini. - Firenze : Alinea, [1988]. - 165 p. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 78)

Thom, Martina

Immanuel Kant / Martina Thom. - Roma : Editori riuniti, ©1982. - 160 p. : ill. ; 20 cm.
(Libri di base. Sezione 8. : classici, testi, documenti, biografie)
(Libri di base ; 43)

Thomson, Robert

Storia della psicologia / Robert Thomson. - Torino : Boringhieri, ©1972. - 494 p. ; 20 cm.
(Universale scientifica ; 85-86)

Thurber, James

Il meglio di James Thurber / prefazione di Giambattista Vicari ; introduzione di Mario Monti ; 169 vignette dell'autore. - Milano : Longanesi, 1960. - 393 p. : ill. ; 19 cm.
(Il meglio ; 19)

Tilgher, Adriano

Estetica : teoria generale dell'attività artistica : studi critici sulla estetica contemporanea / Adriano Tilgher. - 2. ed. - Roma : Bardi, 1935. - 305 p. ; 21 cm.

Relativisti contemporanei : Vaihinger, Einstein, Rougier, Spengler, L'idealismo attuale, Relativismo e Rivoluzione, Lettera a Guglielmo Ferrero / Adriano Tilgher ; prefazione di Mario Missiroli. - 5. ed. definitiva. - Roma : G. Bardi, 1943. - 103 p. ; 20 cm.

Studi di poetica / Adriano Tilgher. - Roma : Libreria di scienze e lettere, 1934. - 282 p. ; 21 cm.

Tilliette, Xavier

La mythologie comprise : l'interprétation schellingienne du paganisme / Xavier Tilliette. - Napoli : Bibliopolis, 1984. - 140 p., 60 p. ; 22 cm.
(Lezioni della Scuola di studi superiori in Napoli ; 4)

Timpanaro, Sebastiano

Sul materialismo / Sebastiano Timpanaro. - 2. ed. riveduta e ampliata. - Pisa : Nistri-Lischi, 1975. - XXIX, 268 p. ; 21 cm.
(Saggi di varia umanità. N. S ; 12)

Tinazzi, Giorgio

La copia originale : cinema, critica, tecnica / Giorgio Tinazzi. - Venezia : Marsilio, 1983. - 126 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 112)

(Saggi. Saggi cinema ; 16)

Tinbergen, Niko

Il comportamento sociale degli animali / Niko Tinbergen ; [traduzione di Anna Jaquinta Cioli]. - Torino : G. Einaudi, 1969. - 215 p. : ill. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 118)

Tippett

Tippett : [12 giugno-27 giugno 1963] / [testo di Giulio Carlo Argan]. - [S.l. : s.n., 1963?] (Roma : Eliograf). - [2] c. : ill. ; 19 cm.

Tiso, Ciriaco

Cinema poetico/politico / Ciriaco Tiso. - Roma : Partisan, ©1972. - 104 p. ; 19 cm.

(Partisan edizioni ; 9)

Liliana Cavani / di Ciriaco Tiso. - Firenze : La nuova Italia, 1975. - 124 p. ; 17 cm.

(Il castoro cinema ; 21)

Titina Maselli

Titina Maselli : dipinti recenti : dal 21 aprile 1989 / con un testo di Achille Bonito Oliva. - Roma : Galleria Giulia, stampa 1989. - 1 v. : ill. ; 21 cm.

Titone, Renzo

La psicologia oggi / Renzo Titone. - Zürich : Pas-Verlag, 1964. - 313 p. ; 24 cm.

Todorov, Tzvetan

Grammaire du Décaméron / Tzvetan Todorov. - The Hague ; Paris : Mouton, 1969. - 100 p. ; 25 cm.

(Approaches to semiotics ; 3)

Introduction a la littérature fantastique / Tzvetan Todorov. - Paris : Éditions du Seuil, [1970]. - 187 p. ; 21 cm.

(Poétique)

Littérature et signification / par Tzvetan Todorov. - Paris : Larousse, [1967]. - 118 p. ; 21 cm.

(Langue et langage)

Poétique de la prose / Tzvetan Todorov. - Paris : Editions du Seuil, c1971. - 252 p. ; 21 cm.

(Poétique)

Teorie del simbolo / Tzvetan Todorov ; a cura di Cristina De Vecchi. - Milano : Garzanti, 1984. - 411 p. ; 21 cm.

(Saggi blu)

Théories du symbole / Tzvetan Todorov. - Paris : Éditions du Seuil, ©1977. - 375 p. ; 21 cm.

(Poétique)

Togliatti, Palmiro

Il partito : scritti e discorsi / Palmiro Togliatti. - [Roma] : Sezione centrale di stampa e propaganda per la campagna del proselitismo, 1973. - 143 p. ; 17 cm.

Tognelli, Jole

Introduzione all'Ars punctandi / Jole Tognelli. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, [1963]. - VIII, 217 p., [12] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Nuovi saggi ; 38)

Toller, Ernst

Teatro / Ernst Toller ; a cura di Emilio Castellani. - Torino : Einaudi, [1971]. - XVII, 339 p. ; 23 cm.

(Supercoralli)

Tolstoj, Lev Nikolaevič

Carteggio confidenziale con Aleksandra Andrejevna Tolstaja / Lev Tolstoj ; a cura di Olga Resnevic Signorelli.

- Torino : G. Einaudi, 1943. - XII, 222 p., [3] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 43)

Guerra e pace / Lev Tolstoj. - 4. ed. - Milano : Mursia e C. : Corticelli, 1958. - 1135 p. ; 20 cm.

(I grandi scrittori di ogni paese)

Panfilo e Giulio : storia del tempo dei primi cristiani / Leone Tolstoj ; traduzione dal francese di Decio Cinti. -

Milano : Sonzogno, stampa 1938. - 93 p. ; 18 cm.

(Biblioteca universale ; 119)

La sonata a Kreutzer / Lev Tolstoj ; nota introduttiva di Vittorio Strada ; traduzione di Leone Ginzburg. - Torino

: Einaudi, 1971. - XVI, 125 p. ; 19 cm.

(Centopagine ; 2)

Tomaševskij, Boris Viktorovič

Teoria della letteratura / Boris Tomasevskij ; introduzione di Maria Di Salvo. - Milano : Feltrinelli, 1978. - 268 p. ; 22 cm.

(Critica e filologia ; 11)

Tomasi di Lampedusa, Giuseppe

Il Gattopardo : romanzo / Giuseppe Tomasi di Lampedusa. - 12. ed. - Milano : Feltrinelli, 1966. - 186 p. ; 18 cm.

(Universale economica ; 416)

Il gattopardo / Giuseppe Tomasi di Lampedusa ; a cura di Riccardo Marchese. - Firenze : La nuova Italia, 1967.

- XIII, 240 p., [8] c. di tav. ill. ; 18 cm.

(Primo scaffale ; 16)

Tomasi, Gabriele

Significare con le forme : valore simbolico del bello e espressività della pittura in Kant / Gabriele Tomasi. - Ancona : Il lavoro editoriale, [1997]. - 219 p. ; 22 cm.

Tomasino, Renato

La forma del cinema : il destino irrealistico del linguaggio cinematografico dell'arbitrarietà del segno fotogramma alla pura virtualità del messaggio filmico / Renato Tomasino. - Lecce : Milella, 1978. - 301 p. ; 21 cm.

La forma del teatro : analisi e storia delle pratiche di spettacolo / Renato Tomasino. - Palermo : Acquario, 1984-. - v. ; 24 cm.

[1] : Dal rito alla corte / Renato Tomasino. - Palermo : Acquario, 1984. - XXIV, 576 p. ; 24 cm.

Per un'analisi della scena / Renato Tomasino. - Palermo : S. F. Flaccovio, [1979]. - 147 p. ; 19 cm.
(Piccola collana saggi. N. S ; 8)

Segno e materialismo. - Napoli : Glauk, 1972. - 125 p. ; 21 cm.
(Testi e saggi ; 1)

Tomassoni, Italo

Per una ipotesi barocca / Italo Tomassoni. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1963. - 177 p., [14] c. di tav. : ill. ; 23 cm.
(Collana di cultura ; 5)

Toniato, Toni

Guidi / Toni Toniato. - Venezia : Quaderni Evento, 1961. - 34 p. : ill. ; 24 x 19 cm.

Guidi / Toni Toniato. - Bologna : Galleria la Loggia, stampa 1964. - 88 p. : ill. : 34 cm.

Toraldo di Francia, Giuliano

L'indagine del mondo fisico / G. Toraldo di Francia. - Torino : Einaudi, [1976]. - XII, 606 p. : ill. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 53)

Torri, Bruno

Il sentimento della forma / Bruno Torri. - Roma : Bulzoni, 1998. - 415 p. ; 21 cm.
(Cinema/studio ; 19)

Torrigiani, Ivo

Lo specchio dei sistemi : Batteux e Condillac / Ivo Torrigiani. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, 1984. - 84 p. ; 22 cm.

Toscano, Mario Aldo

Trittico sulla guerra : Durkheim, Weber, Pareto / Mario Aldo Toscano. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - 217 p. ; 21 cm.
(Sagittari Laterza ; 90)

Toschi, Paolo

Arte popolare italiana / Paolo Toschi. - Roma : Bestetti Edizioni d'Arte, c1960. - 451 p., [24] c. di tav. : ill. ; 31 cm.

Tosi, Virgilio

Breve storia tecnologica del cinema / Virgilio Tosi. - Roma : Bulzoni, ©2001. - 151 p. : ill. ; 21 cm.
(Cinema/studio ; 32)

Il linguaggio delle immagini in movimento : teoria e tecnica del cinema e della televisione nella ricerca scientifica, nella didattica e nella divulgazione / Virgilio Tosi. - Roma : Armando, [1986]. - 199 p. : ill. ; 20 cm.
(Collana di tecnologie educative e di istruzione programmata. Ser. 2, Studi e ricerche ; 30)

Totalità, unicità e significato

Totalità, unicità e significato : Lia Drei, Francesco Guerrieri, Bice Lazzari, Carlo Lorenzetti, Achille Pace / testo di Guido Montana. - [S.l. : s.n., 1966] (Roma : Arti Grafiche Mondo Domani). - [2] c. : ill. ; 24 cm.

Totò partenopeo e parte napoletano

Totò partenopeo e parte napoletano: il teatro, la poesia, la musica. - Venezia : Marsilio, [1998]. - 141 p. : ill. ; 29 cm.

Töttössy, Beatrice

Scrivere postmoderno in Ungheria : cultura letteraria 1979-1995 / Beatrice Töttössy ; prefazione di Andrea Csillaghy. - Roma : Arlem, ©1995 (stampa 1996). - 492 p. ; 21 cm.
(Saggi. Proposte ; 1)

Touraine, Alain

Il ritorno dell'attore sociale / Alain Touraine ; introduzione di Paolo Ceri. - Roma : Editori riuniti, 1988. - 242 p. ; 22 cm.
(Nuova biblioteca di cultura ; 290)

Tra Venezia, Milano e Trieste

Tra Venezia, Milano e Trieste : a Tito Perlini / a cura di Mario Ruggenini, Roberta Dreon. - Padova : Il poligrafo, [2003]. - 294 p. ; 24 cm.
(Miscellanea ; 3)

Trabattoni, Franco

Platone / Franco Trabattoni. - Roma : Carocci, 1998. - 357 p. ; 22 cm.

(Argomenti ; 3)

Tradition & emancipation

Tradition & emancipation : catalogue de l'exposition / par Claude Weber & Frank Grunert ; mit einem Essay von Werner Schneiders. - Luxembourg : Bibliotheque nationale, Fonds des imprimes anciens, 1991. - 173 p., [2] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

La tradizione figurativa nell'arte americana recente

La tradizione figurativa nell'arte americana recente / di Norman A. Geske. - Washington : Smithsonian Institution press, c1968. - 80 p. : ill. ; 26 cm.

La tradizione kantiana in Italia

La tradizione kantiana in Italia. - [Messina] : G.B.M., 1986-. - v. ; 24 cm.

1. - [Messina] : G.B.M., stampa 1986. - 385 p. ; 24 cm.

2. - Messina : G.B.M., stampa 1986. - P. 390-694 ; 24 cm.

La tradizione socialista in Inghilterra

La tradizione socialista in Inghilterra : antologia di testi politici, 1820-1852 / a cura di Gino Bianco ed Edoardo Grendi. - Torino : Einaudi, 1970. - CXVI, 360 p. ; 19 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 113)

La traduzione

La traduzione. - Macerata : Quodlibet, c2002. - 407 p. ; 24 cm.

(Fonti e commenti ; 6)

Traduzioni

Traduzioni / Italo Mariotti ; con una nota di Luciano Anceschi ; [disegni di Giancarlo Scorza]. - Pesaro : Belli, 1982. - 61 p. : ill. ; 24 cm.

La trama del delitto

La trama del delitto : teoria e analisi del racconto poliziesco / a cura di Renzo Cremante e Loris Rambelli. - Parma : Pratiche, 1980. - 291 p. ; 18 cm.

(Le forme del discorso ; 23)

Trapani, Daniel

Wittgenstein : decir y mostrar / D. Trapani ... [et al.]. - S.l. : S.n., [1989]. - 174 p. ; 23 cm.

I trattati di conciliazione e di regolamento giudiziario del Regno d'Italia

I trattati di conciliazione e di regolamento giudiziario del Regno d'Italia / a cura di Amedeo Giannini. - Roma : ARE Anonima Romana Editoriale, 1928. - 46 p. ; 24 cm.

(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la societa delle nazioni ; 4)

Trattato di psicologia sperimentale

Trattato di psicologia sperimentale / a cura di Paul Fraise e Jean Piaget. - Torino : G. Einaudi, 1972-. - 9 volumi ; 22 cm.

7: L'intelligenza / di Pierre Oléron ... [et al.]. - Torino : G. Einaudi, [1976]. - XIV, 362 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca scientifica Einaudi ; 42.7)

Travaux linguistiques de Prague

Travaux linguistiques de Prague. - Prague : Academia ; Paris : Klincksieck, 1966-. - v. ; 24 cm.

3: Etudes structurales dédiées au 6. Congrès des slavistes / [comité de réd.: F. Daneš ...]. - Prague : Academia, Ed. de l'Académie tchécoslovaque des Sciences ; Paris : Klincksieck, 1968. - 299 p. : ill. ; 24 cm.

4: Etudes de la phonologie, typologie et de la linguistique générale. - Prague : Academia ; Paris : Klincksieck, 1971. - 235 p. ; 24 cm.

Travaux linguistiques de Prague

Travaux linguistiques de Prague. - Prague : Academia ; Paris : Klincksieck, 1966-. - v. ; 24 c.

2: Les problèmes du centre et de la périphérie du système de la langue. - Prague : Academia, 1966. - 287 p., [2] carte di tav. ripiegate ; 24 cm.

Traven, Bruno

Il tesoro della Sierra Madre : romanzo / di B. Traven. - Milano : Longanesi & C., c1948. - 471 p. ; 19 cm.

(La gaja scienza ; 33)

Traversa, Guido

L'ente intermedio : percepire e giudicare la singola cosa / Guido Traversa. - L'Aquila ; Roma : Japadre, c1995. - 139 p. ; 18 cm.

(Miscellanea selecta ; 30)

La funzione del trascendentale nel pensiero di Luigi Scaravelli / Guido Traversa. - [s.l. : s.n.], [1986]. - P. [57]-77 ; 21 cm.

Nota critica ad un progetto di semantica trascendentale / Guido Traversa. - [S.l. : s.n.], 1983. - P. [135]-142 ; 21 cm.

Presentazione a Napoli delle Lettere ad un amico fiorentino di Luigi Scaravelli / Guido Traversa. - [s.l. : s.n.], [1984]. - p. [39]-43 ; 21 cm.

Riflessioni sul rapporto pensiero-linguaggio in Kant / Guido Traversa. - [s.l. : s.n.], [1984]. - p. [73]-91 ; 23 cm.

L'unità che lega l'uno ai molti : la Darstellung in Kant / Guido Traversa. - L'Aquila ; Roma : Japadre, c1991. - 268 p. ; 22 cm.

(Categorie europee. Sezione. 2. Studi critici)

(Categorie europee ; 23)

Traversetti, Bruno

Le parole e la critica : guida terminologica alla letteratura / Bruno Traversetti. - Roma : Cooperativa scrittori, [1978]. - 285 p. ; 21 cm.

(I Gulliver ; 16)

Le strutture del linguaggio poetico / Bruno Travesetti, Stefano Andreani ; introduzione di Emilio Garroni. - Torino : ERI, 1972. - 198 p. ; 21 cm.

Trends confronted

Trends confronted : objectual figuration - visual art / [testi di] Alberto Boatto, Filippo Menna. - Stockholm : The Italian Institute of Culture C.M. Lerici, 1966. - [14] c. ; 24 cm.

Trends in modern linguistics

Trends in modern linguistics / edited on the occasion of the 9. International congress of linguists : Cambridge (Mass.), 27 August - 1. September 1962 for the Permanent international committee of linguists / by Christine Mohrmann, F. Norman and Alf Sommerfelt. - Utrecht ; Antwerp : Spectrum, 1963. - 118 p. ; 22 cm.

Mohrmann, Christine - Norman, Frederick - Sommerfelt, Alf

Trent'anni di costume

Trent'anni di costume / a cura di Umberto Eco. - [Milano] : Editoriale L'Espresso. - v. ; 17 cm.

Parte 1. - [Milano] : Editoriale L'Espresso, 1985. - 113 p. ; 17 cm.

Parte 2. - [Milano] : Editoriale L'espresso, 1985. - 113 p. ; 17 cm.

Trent'anni di cultura

Trent'anni di cultura / a cura di Valerio Riva. - Milano : L'Espresso, 1985. - 2 v. ; 17 cm.

1. - Milano : Editoriale L'Espresso, 1985. - 113 p. ; 17 cm.

2. - Milano : Editoriale L'Espresso, 1985. - 113 p. ; 17 cm.

Trent'anni di economia

Trent'anni di economia / a cura di Eugenio Scalfari. - Milano : L'Espresso, 1985. - 113 p. ; 17 cm.

(L'espresso 1955-85 ; 2)

Trent'anni di terrorismo

Trent'anni di terrorismo / a cura di Enzo Forcella. - Milano : L'Espresso, 1985. - 113 p. ; 17 cm.

Trent'anni di trame

Trent'anni di trame / a cura di Giorgio Bocca. - Milano : L'Espresso, 1985. - 112 p. ; 17 cm.

(L'espresso 1955-85 ; 4)

Trevalle, Silvia

La strega / Silvia Trevalle. - [S.l. : s.n.], stampa 1981 (Roma : Cippitelli). - 47 p. ; 17 cm.

Trevi, Mario

Interpretatio duplex / Mario Trevi. - Roma : Borla, stampa 1986. - 56 p. ; 22 cm.

Il lavoro psicoterapeutico : limiti e controversie / Mario Trevi. - Roma [etc.] : Theoria, 1993. - 173 p. ; 21 cm.
(Sonde ; 37)

Trilussa

Cento favole / Trilussa. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 167 p. : ill. ; 17 cm.
(Piccola biblioteca Oscar ; 95)

Trimarco, Angelo

Itinerari freudiani : sulla critica e la storiografia dell'arte / Angelo Trimarco. - Roma : Officina, 1979. - 115 p. ;
24 cm.
(Saggi/documenti ; 9)

La parabola del teorico : sull'arte e la critica / Angelo Trimarco. - Roma : Kappa, 1982. - 109 p. : tav. ; 24 cm.
(Figure. Ser. Arte)

Trincia, Francesco Saverio

Il Dio di Freud / Francesco Saverio Trincia. - Milano : Il saggiatore, 1992. - 285 p. ; 21 cm.
(La cultura)

Sigmund Freud e il Mosè di Michelangelo : tra psicoanalisi e filosofia / Francesco Saverio Trincia ; in appendice
il saggio di Sigmund Freud: Il Mosè di Michelangelo. - Roma : Donzelli, [2000]. - 122 p. : ill. ; 22 cm.
(Saggi. Scienza e filosofia)

Trione, Aldo

Estetica e Novecento / Aldo Trione. - Roma ; Bari : Laterza, 1996. - VII, 117 p. ; 21 cm.

Trione, Aldo

Ars combinatoria / Aldo Trione. - Milano : Spirali, 1999. - 176 p. ; 21 cm.
(L'aliqua ; 150)

Cara sinistra / Aldo Trione. - Milano : Spirali, 1997. - 71 p. ; 20 cm.
(Interventi ; 2)

Dire le forme : poetica dell'altro / Aldo Trione. - Napoli : Tempi moderni, 1982. - 125 p. ; 19 cm.
(Filosofia ; 8)

La drammaturgia di Paul Claudel / Aldo Trione. - Modena : Mucchi, 1989. - P. [13]-29 ; 25 cm.

L'estetica della mente : dopo Mallarmé / Aldo Trione. - Bologna : Cappelli, [1987]. - 137 p. ; 21 cm.
(Biblioteca Cappelli)

L'ordine necessario / Aldo Trione. - Genova : Il melangolo, [2001]. - 154 p. ; 20 cm.

(Opuscula ; 107)

L'ostinata armonia : filosofia ed estetica tra Otto e Novecento / Aldo Trione. - Roma ; Bari : Laterza, 1991. - XIII, 103 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 1007)

Rêverie e immaginario : l'estetica di Gaston Bachelard / Aldo Trione. - Napoli : Tempi moderni, 1981. - 181 p. ; 19 cm.

(Biblioteca di Tempi moderni. Filosofia ; 2)

Sopralluoghi : Croce Gentile e oltre / Aldo Trione. - Genova : Il Melangolo, [2005]. - 95 p. ; 20 cm.

(Opuscula)

Il trionfo del colore

Il trionfo del colore: Collezione Carmen Thyssen-Bornemisza : Monet, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Matisse, Kandinsky / a cura di Tomás Llorens, Felipe V. Garín Llombart. - Milano : Electa, [2002]. - 223 p. : ill. ; 29 cm.

Tristano Riccardiano

Tristano Riccardiano / testo critico di E. G. Parodi ; a cura di Marie-Jose Heijkant. - Rist. anast. - Parma : Pratiche, c1991. - 464 p. ; 18 cm.

(Biblioteca medievale ; 16)

Trivelli, Anita

L'altra metà dello sguardo / Anita Trivelli. - Roma : Bulzoni, c1998. - 133 p. ; 21 cm.

(Cinema/studio ; 18)

Trockij, Lev Davidovič

Letteratura, arte, liberta / Leone Trotsky ; a cura di Livio Maitan e Tristan Sauvage [i. e. Arturo Schwarz] ; traduzione e note di Livio Maitan. - Milano : A. Schwarz, [1958]. - XLI, 194 p. ; 21 cm.

(Collana di storia e cultura ; 13)

Letteratura e rivoluzione / Lev Trockij ; introduzione e traduzione di Vittorio Strada ; seguito da altri scritti letterari, dagli atti della riunione sulla politica del Partito comunista russo nella letteratura... e dal testo della risoluzione del Comitato centrale del PCR... - Torino : Einaudi, 1973. - XLV, 639 p. ; 18 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 144)

Troeltsch, Ernst

Il protestantesimo nella formazione del mondo moderno / Ernesto Troeltsch ; traduzione dal tedesco di G. Sanna. - Venezia : La nuova Italia, stampa 1929. - 110 p. ; 22 cm.

(Storici antichi e moderni)

Troilo, Erminio

La conflagrazione : indagini sulla storia dello spirito contemporaneo / E. Troilo. - Roma : A. F. Formiggini, 1918. - 353 p. ; 25 cm.

(Biblioteca di filosofia e di pedagogia)

Trollope, Anthony

Lady Anna / Anthony Trollope ; con una nota di Remo Ceserani ; traduzione di Rossella Cazzullo. - Palermo : Sellerio, 2011. - 559 p. ; 17 cm.

(La memoria ; 873)

Troncarelli, Fabio

La luce del tempo / Fabio Troncarelli. - Roma : Lepisma, 2003. - 107 p. ; 17 cm.

(La cicala ; 4)

Le maschere della malinconia : John Ford tra Shakespeare e Hollywood / Fabio Troncarelli. - Bari : Dedalo, c1994. - 144 p. : ill. ; 21 cm.

(Ombra sonora ; 29)

Troncon, Renato

Studi di antropologia filosofica / Renato Troncon. - Milano : Guerini, 1991-. - v. ; 21 cm.

1: La filosofia dell'inquietudine / Renato Troncon. - Milano : Guerini, 1991. - XV, 248 p. ; 21 cm.

Tronti, Mario

Operai e capitale / Mario Tronti. - Torino : Einaudi, c1966. - 263 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 391)

Trubbiani

Trubbiani : dal 3 novembre 1962 / [testo di Enrico Crispolti]. - Venezia : Galleria ALFA, 1962. - [4] c. : ill. bn. ; 21 x 25 cm.

Trubbiani, Licata

Trubbiani, Licata / [testo di Giuseppe Marchiori]. - [Torino : Galleria Il Punto arte moderna, 1963?]. - [6] c. : ill. ; 17 cm + 1 c.

Trubeckoj, Nikolaj Sergeevic

Principes de phonologie / par N. S. Troubetzkoy ; traduit par J. Cantineau. - Paris : Klincksieck, 1964. - XXXIV, 396 p. ; 24 cm.

Truffaut, François

Il cinema secondo Hitchcock / Francois Truffaut. - Ed. definitiva. - Parma : Pratiche, c1985. - 311 p., [46] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Nuovi saggi ; 6)

Il cinema secondo Hitchcock / François Truffaut. - [Roma] : L'unità ; Parma : Pratiche. - v. ; 19 cm.
1 / François Truffaut. - Ed. definitiva. - [Roma] : L'unità ; Parma : Pratiche, stampa 1994. - 160 p. ; 19 cm.

Tuccari, Francesco

Il pensiero politico di Weber / Francesco Tuccari. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - 226 p. ; 21 cm.
(I pensatori politici ; 9)

Tucci, Giuseppe

Apologia del taoismo / G. Tucci. - Roma : A. F. Formiggini, 1924. - 81 p. ; 17 cm.
(Apologie)

Asia religiosa / di Giuseppe Tucci. - Roma : Partenia, stampa 1946. - 339 p., 6 p. di tav. : ill. ; 19 cm.
(Il mondo della fede ; 2)

La via dello Svat / Giuseppe Tucci. - Bari : Leonardo da Vinci, 1963. - 97 p., [56] p. di tav. : ill. ; 19 cm.
(Piccolo orizzonte)

Tullio De Mauro: una storia linguistica

Tullio De Mauro : una storia linguistica / interventi di Alberto Asor Rosa ... [et al.] ; a cura di Raffaella Petrilli, M. Emanuela Piemontese, Massimo Vedovelli. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2003. - VII, 149 p. ; 21 cm.
(Percorsi ; 55)

Turcato

Turcato. - Roma : De Luca ; Milano : A. Mondadori, c1986. - 128 p. : ill. ; 27 cm.
(Cataloghi d'arte)

Turchi, Nicola

La Lituania nella storia e nel presente / Nicola Turchi. - Roma : Istituto per l'Europa orientale, 1933. - 229 p., [10] c. di tav. : ill. ; 23 cm + 2 c. geogr.
(Pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale, Roma. 2. ser., Politica, storia, economia ; 24)

Türcke, Christoph

Violenza e tabù : percorsi filosofici di confine / Christoph Türcke ; introduzione di Cesare Cases. - Milano : Garzanti, 1991. - 141 p. ; 19 cm.
(I coriandoli)

Turco Liveri, Giuseppe

Poesie (1955-1978) / Giuseppe Turco Liveri. - Roma : Strega, 1980. - 120 p. ; 20 cm.

Turco Liveri, Giuseppe

Il cane di fuoco e l'aristocratico da letamaio : dispute nello spazio tra Marx, Nietzsche ed altri / Giuseppe Turco Liveri. - Roma : Armando. - v. ; 21 cm.

1 / Giuseppe Turco Liveri. - Roma : Armando, [1998]. - 159 p. ; 21 cm.
(Scientia)

Nietzsche : Lessico dei concetti e dei nomi delle opere nietzscheane / Giuseppe Turco Liveri. - Roma; Armando Armando, 1982. - 300 p. ; 23 cm.

Turner

Turner : 60 chefs-d'oeuvre / [a cura di] Andrew Wilton. - Fribourg : Office du livre ; Paris : Editions Vilo, 1983. - 14 p., [60] c. di tav. ; 28 cm.

Turno, Marcello F.

Il mancato suicidio di Luigi Pirandello / Marcello F. Turno. - Castrovillari : Teda edizioni, 1995. - 64 p. ; 17 cm.
(Lucis motus non est in momento, sed in tempore ; 8)

Tutta la pittura di Masaccio

Tutta la pittura di Masaccio / a cura di Ugo Procacci. - 2. ed. riveduta. - Milano : Rizzoli, 1952. - 44 p., [4] carte di tav., 88 p. di tav. : in gran parte ill. ; 18 cm.
(Biblioteca d'arte Rizzoli ; 3)

Tutte le opere di Tommaso Campanella

Tutte le opere di Tommaso Campanella / a cura di Luigi Firpo. - [Milano] : Arnoldo Mondadori editore. - v. ; 18 cm.

1.: - Milano : Arnoldo Mondadori editore, 1954. - XCIX, 1465 p. ; 18 cm.

Tutte le poesie della "Voce"

Tutte le poesie della "Voce" / raccolte e presentate da Enrico Falqui. - Firenze : Nuovedizioni Vallecchi, stampa 1966. - L, 424 p., [20] c.arte di tav. : ritratti ; 21 cm.

Tutto l'amore

Tutto l'amore : Caruso, Cremonini, Gnoli, Tornabuoni. - Roma : Il Girasole, 1967. - [12] p. ; ill. ; 19 cm.

Tyler, Anne

L'amore paziente / Anne Tyler ; traduzione di Laura Pignatti. - Parma : U. Guanda, [2003]. - 267 p. ; 22 cm.
(Narratori della fenice)

Tynjanov, Jurij Nikolaevič

Avanguardia e tradizione / Jurij Tynjanov ; introduzione di Viktor Sklovskij. - Bari : Dedalo, 1968. - 352 p. ; 21 cm.
(La scienza nuova ; 4)

Formalismo e storia letteraria : tre studi sulla poesia russa / Jurij N. Tynjanov ; introduzione e traduzione di Maria Di Salvo. - Torino : Einaudi, [1973]. - XXXI, 189 p. ; 18 cm.
(La ricerca letteraria. Serie critica ; 17)

Persona di cera / Jurij Nikolaevič Tynjanov ; a cura di Igor Sibaldi. - Roma : Editori riuniti, 1986. - 198 p. ; 23 cm.
(Albatros)

Il problema del linguaggio poetico / Jurij Tynjanov ; traduzione di Giovanni Giudici e di Ljudmila Kortikova. - Milano : Il saggiatore, 1968. - 159 p. ; 21 cm.
(La cultura. Saggi di arte e di letteratura ; 13)

Il Vazir-Muchtar / di Jurij Tynjanov. - Milano : Silva, c1961. - 602 p. ; 21 cm.

Tzara, Tristan

Manifesti del dadaismo e Lampisterie / Tristan Tzara ; prefazione di Sandro Volta. - Torino : Einaudi, 1964. - 134 p., [16] c. di tav. ; 21 cm.
(Saggi ; 342)

Le surréalisme et l'après-guerre / Tristan Tzara. - Paris : Nagel, 1948, stampa 1947. - 85 p. ; 19 cm.
(Littérature)

Übersetzungswissenschaft

Übersetzungswissenschaft / herausgegeben von Wolfram Wilss. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, c1981. - XII, 414 p. ; 20 cm.
(Wege der Forschung ; 535)

Udina, Manlio

Elementi di diritto internazionale privato italiano / Manlio Udina. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1933. - 247 p. ; 24 cm.
(Pubblicazioni dell'Associazione italiana per la società delle nazioni ; 22)

Ugo Attardi

Ugo Attardi : dal 15 febbraio al 9 marzo 1968 / [testo di Carlo Levi]. - Roma : Il Gabbiano, [1968?]. - [28] p. : ill. ; 24 cm.
(Il Gabbiano edizioni d'arte ; 4)

Ugo Nespolo

Ugo Nespolo / Enrico Crispolti. - Milano : G. Prearo, 1972. - 148 p. : ill. ; 29 cm + 1 busta con materiale accessorio.
(Primo regesto)

Ugo Sterpini

Ugo Sterpini : opere dal 1952 al 1967 / [testo di Elio Mercuri]. - Roma : Due Mondi, 1967. - [4] c. : ill. ; 22x24 cm.

Uhlman, Fred

L'amico ritrovato : romanzo / Fred Uhlman ; introduzione di Arthur Koestler ; traduzione di Mariagiulia Castagnone. - Milano : Feltrinelli, 1988. - 92 p. ; 20 cm.
(Universale economica ; 1054)

Ullmann, Liv

Changing / Liv Ullmann. - New York : Bantam book, 1978. - 307 p., [1] c. di tav. ; 18 cm.
(The international bestseller)

Ullmann, Stephen

Précis de sémantique française / par S. Ullmann. - 2me ed. - Berne : A. Francke, 1959. - 352 p. ; 21 cm.
(Bibliotheca Romanica. Series prima, Manualia et commentationes ; 9)

L'ultimo schermo

L'ultimo schermo : cinema di guerra, cinema di pace / a cura di Claudio Bertieri, Ansano Giannarelli, Umberto Rossi ; presentazione di Cesare Zavattini. - Bari : Dedalo, ©1984. - 514 p. : ill. ; 21 cm.
(Ombra sonora ; 20)

Umanesimo e ermeneutica

Umanesimo e ermeneutica / scritti di R. Klein ... [et al.] ; testi di Francesco da Mileto e Guillaume Postel. - Padova : CEDAM, 1963. - 163 p. ; 25 cm.

Un nuovo corso per l'estetica nel dibattito internazionale

Un nuovo corso per l'estetica nel dibattito internazionale. - Torino : Trauben ; Arezzo : AISE, (1998). - 283 p. ; 21 cm.

Una discussione sui problemi di architettura e urbanistica

Una discussione sui problemi di architettura e urbanistica : raccolta di studi, saggi, conferenze / a cura della segreteria della Società di architettura e urbanistica. - Roma : Marves, 1960. - 178 p. ; 24 cm.

Unamuno, Miguel : de

Della dignità umana e altri saggi / Miguel de Unamuno. - Milano : Bompiani, 1946. - 260 p. ; 22 cm.
(Idee nuove ; 23)

Understanding Wittgenstein

Understanding Wittgenstein / edited and with a foreword by Godfrey Vesey. - Ithaca (N.Y.) : Cornell University Press, 1974. - XXII, 285 p. ; 22 cm.

Ungaretti, Giuseppe

Da "Tutte le opere" / Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo ; a cura di Giacinto Spagnoletti. - [Milano] : Edizioni scolastiche B. Mondadori, 1972. - 381 p. ; 22 cm.
(L'airone ; 19)

Il deserto e dopo / Giuseppe Ungaretti. - [Milano] : A. Mondadori, 1961. - 450 p. ; 20 cm.

Vita d'un uomo / Giuseppe Ungaretti. - Milano : A. Mondadori, 1942-. - volumi ; 20 cm.

Poesie disperse / Giuseppe Ungaretti ; con l'apparato critico delle varianti di tutte le poesie e uno studio di Giuseppe De Robertis. - Ed. provvisoria. - [Milano] : A. Mondadori, 1945. - 249 p. ; 20 cm.

4: Il dolore : 1937-1946 / Giuseppe Ungaretti. - Milano : Mondadori, 1947. - 71 p. ; 20 cm.

Ungheria: 33. Biennale Venezia 1966

Ungheria : 33. Biennale Venezia 1966. - Budapest : Kossuth Nyomda, 1966. - 1 pieghevole (4 c.), [3] c. di tav. sciolte : ill. ; 25 cm.

L'unificazione del sapere

L'unificazione del sapere / 5 relazioni di Paolo Filiasi Carcano ... [et al.] ; ed una introduzione di Franco Lombardi. - Firenze : G. C. Sansoni, 1964. - 114 p. ; 27 cm.

Das Universalien-Problem

Das Universalien-Problem / hrsg. von Wolfgang Stegmüller. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1978. - vi, 372 p. ; 20 cm.

(Wege der Forschung ; 83)

Universals in linguistic theory

Universals in linguistic theory / edited by Emmon Bach, Robert T. Harms ; contributing authors Charles J. Fillmore, Paul Kiparsky, James D. McCawley. - New York [etc.] : Holt, Rinehart and Winston, c1968. - IX, 210 p. : ill. ; 24 cm.

Universals of language

Universals of language / edited by Joseph H. Greenberg. - 2. ed. - Cambridge, Mass. : The MIT Press, c1966. - XXVII, 337 p. ; 21 cm.

Uno scrittore come Brandi

Uno scrittore come Brandi / iconografia, nota biografica e bibliografica essenziale di Cesare Brandi, a cura di Giuseppe Appella, con sette lettere di Pier Paolo Pasolini ... [et al.], un testo di Alberto Arbasino e una poesia inedita di Cesare Brandi. - Roma : Edizioni della Cometa, 1998. - 159 p. : ill. ; 12 cm.

(Le parole, le immagini ; 32)

Untersteiner, Alfredo

Storia della musica / A. Untersteiner e G. G. Bernardi. - 7. ed. riveduta, corretta e ampliata e corredata di esempi musicali / per cura di G. G. Bernardi. - Milano : Hoepli, 1939. - XII, 625 p. : es. mus. ; 16 cm.
(Manuali Hoepli)

Untersteiner, Mario

I sofisti / Mario Untersteiner. - [Torino] : G. Einaudi, 1949. - 451 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 10)

L'uomo barocco

L'uomo barocco / J. S. Amelang ... [et al.] ; a cura di Rosario Villari. - Roma ; Bari : Laterza, 1991. - XV, 384 p. : ill. ; 21 cm.
(Storia e società)

L'uomo e gli uomini

L'uomo e gli uomini : scritti di antropologi italiani dell'Ottocento / a cura di Sandra Puccini. - Roma : CISU, [1991]. - IX, 490 p. ; 21 cm.
(D.E.A ; 3)

Usi dell'oblio

Usi dell'oblio / Yerushalmi ... [et al.]. - Parma : Pratiche, [1990]. - 104 p. ; 18 cm.
(Nuovi saggi)

L'utopia

L'utopia. - [Messina] : G.B.M., 1984. - 472 p. ; 24 cm.

Väänänen, Veikko

Recherches et créations latino-romanes / Veikko Väänänen. - Napoli : Bibliopolis, 1981. - 458 p. : ill. ; 24 cm.
(Bibliotheca Enrico Damiani ; 4)

Vacatello, Marzio

Lukács : da "Storia e coscienza di classe" al giudizio sulla cultura borghese / di Marzio Vacatello. - Firenze : La nuova Italia, 1968. - VIII, 157 p. ; 21 cm.
(Maestri e compagni ; 33)

Vaccalluzzo, Nunzio

Massimo D'Azeglio / Nunzio Vaccalluzzo. - 2. ed. adorna di cinque ritratti e tre facsimili ; con un lettera di H. Remsen Whitehouse. - Roma : A.R.E., 1930. - 412 p., [7] carte di tav. : ill. ; 20 cm.
(Politeia ; 3)

Vacchi informale, 1956-1962

Vacchi informale, 1956-1962 / Giorgio Di Genova. - Torino : Edizioni d'arte Fratelli Pozzo, 1972. - 169 p. : ill. ; 27 x 29 cm.

(Edizioni d'arte : collana diretta da Ezio Gribaudo)

Vacchi, Sergio

Monologo di Grotti : entrare negli abissi per vedere le stelle, o dell'autodivoramento / Sergio Vacchi ; a cura di Manuela Crescentini ; prefazione di Emilio Garroni ; regesto e bibliografia di Ursula Benvenuti. - Roma : Donzelli, [2005]. - XI, 145 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi. Arti e lettere)

Vachek, Josef

The linguistic school of Prague : an introduction to its theory and practice / Josef Vachek. - Bloomington : Indiana Univ. press, 1966. - 184 p. ; 22 cm.

(Indiana University studies in the history and theory of linguistics)

A Prague school reader in linguistics / compiled by Josef Vachek. - Bloomington : Indiana University press, 1964. - 485 p. ; 24 cm.

(Indiana University studies in the history and theory of linguistics)

Vaihinger, Hans

La filosofia del "come se" : sistema delle finzioni scientifiche, etico-pratiche e religiose del genere umano / Hans Vaihinger. - Roma : Ubaldini, 1967. - 308 p. ; 21 cm.

(Le grandi opere)

Valente, Mario

Ideologia e potere : da Il politecnico a Contropiano, 1945-1972 / Mario Valente. - Torino : ERI, 1978. - 396 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 66)

Pietro Metastasio, tra mondo classico e modernità / Mario Valente. - [S.l. : Aracne, 199.?]. - P. 73-123 ; 21 cm.

Valentini, Francesco

La filosofia francese contemporanea / Francesco Valentini. - Milano : Feltrinelli, 1958. - 371 p. ; 23 cm.

Il pensiero politico contemporaneo / Francesco Valentini. - Roma ; Bari : Laterza, 1979. - 441 p. ; 21 cm. (Storia e società)

Il pensiero politico contemporaneo / Francesco Valentini. - Nuova ed. riveduta e accresciuta. - Roma [etc.] : Laterza, 1995. - 467 p. ; 21 cm.

(Manuali Laterza ; 64)

Soluzioni hegeliane / Francesco Valentini. - Milano : Guerini, [2001]. - 343 p. ; 21 cm.

(Hegeliana ; 31)

Valentini, Maria

Shakespeare e Pirandello / Maria Valentini. - Roma : Bulzoni, 1990. - 150 p. ; 22 cm.
(Studi e ricerche ; 32)

Valentini, Sergio

Il piccolo mamelucco romano : storie romanesche di principi della Chiesa, principi del sangue, fanciulle pericolanti, grevi e grevetti nella Roma del Papa-Re / Sergio Valentini. - Roma : Palombi, 2008. - 167 p. : ill. ; 24 cm.

Sor delegato mio : Francesco Ripandelli commissario di P. S. nel Trastevere degli anni ruggenti / Sergio Valentini. - Roma : Palombi, [2006]. - 132 p. : ill. ; 24 cm.

Valentini, Valentina

Un fanciullo delicato e forte : il cinema di Gabriele D'Annunzio / Valentina Valentini. - Roma : Biblioteca del Vascello, 1995. - 118 p. : ill., 1 ritr. ; 17 cm.
(Conchiglie ; 11)

Valentinov, Nikolaj

I miei colloqui con Lenin / Nikolaj Valentinov ; prefazione di Bernard Feron ; introduzione all'edizione francese di Francois de Liencourt ; traduzione di Jone Graziani. - Milano : il Saggiatore, 1969. - XXVI, 241 p. ; 22 cm.
(Gutenberg & Company)

Valenziano, Crispino

Esamerone / Crispino Valenziano ; studi di Michele Canzoneri per le vetrate del Duomo di Cefalù ; presentazione di Luigi Russo. - Palermo : Centro internazionale studi di estetica, [1990]. - 51 p., [15] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Valera, Paolo

Mussolini / di Paolo Valera ; a cura di Enrico Ghidetti ; presentazione di Rosario Villari. - Milano : Longanesi, [1975]. - XXXIX, 202 p. ; 20 cm.
(Classici della società italiana ; 5)

Valeria Cademartori

Valeria Cademartori : dal 18 marzo 1998 / testi di Emilio Garroni, Annamaria Marchesini. - Roma : Galleria Il gabbiano, stampa 1998. - [12] c. : ill. ; 24 cm.
(Il Gabbiano edizioni d'arte ; 163)

Valeria Cademartori

Valeria Cademartori : dal 21 giugno 2000 / testo di Duccio Trombadori. - Roma : Galleria d'arte Il gabbiano, stampa 2000 (Roma : AZ Photocomp). - [12] c. : ill. ; 24 cm.

Valeria Cademartori: entropia

Valeria Cademartori: entropia : dal 9 novembre 2010 / [testo di Francesca Barzini]. - Roma : Galleria Il Gabbiano, 2010. - [16] c. : ill. ; 24 cm.

Valeria Cademartori: impronte

Valeria Cademartori : impronte / testo di Alessandro Riva. - Roma : Galleria d'arte Il Gabbiano, stampa 2003 (Roma : Tipografia Aurelia). - [14] c. : ill. ; 24 cm.

Valeria Cademartori: le dismissioni

Valeria Cademartori : le dismissioni : dal 27 gennaio all'1 marzo 2007 / [testo introduttivo di Marco Di Capua]. - Bologna : Galleria Forni, 2007 (Bologna : Grafiche Damiani). - 23 p. : in gran parte ill. ; 22 cm.

Valeriano Trubbiani

Valeriano Trubbiani / Enrico Crispolti, Edoardo Sanguineti. - Roma : Biblioteca di Alternative attuali, stampa 1963. - 44 p. : ill. ; 20 cm.

Valeriano Trubbiani

Valeriano Trubbiani : 22 gennaio-15 febbraio 1966 / [testo di Giuseppe Marchiori]. - Roma : Galleria Odyssea, 1966. - [6] c. : ill. ; 23 cm.

Valeriano Trubbiani

Valeriano Trubbiani / [testo di Andrea Emiliani]. - Bologna : Galleria de' Foscherari arte contemporanea, 1964. - [4] c. : ill. ; 30 cm.

Valeriano Trubbiani: sculture, disegni e litografie

Valeriano Trubbiani : sculture, disegni e litografie : dal 6 al 22 febbraio 1969 / [testo di Luigi Lambertini]. - Trento : Centro culturale Antonio Rosmini, 1969. - [4] c. : ill. ; 22 cm.

Valéry, Paul

All'inizio era la favola : scritti sul mito / Paul Valéry ; a cura di Elio Franzini ; traduzione di Renata Gorgani. - Milano : Guerini e associati, 1988. - 108 p. ; 20 cm.
(Biblioteca letteraria ; 5)

Valesio, Paolo

Ascoltare il silenzio : la retorica come teoria / Paolo Valesio. - Bologna : Il mulino, 1986. - 508 p. ; 22 cm.
(Collezione di testi e di studi. Linguistica e critica letteraria)

L'ospedale di Manhattan / Paolo Valesio. - Roma : Editori riuniti, 1978. - 185 p. ; 20 cm.
(I David ; 31)

Strutture dell'allitterazione : grammatica, retorica e folklore verbale / Paolo Valesio. - Bologna : Zanichelli, 1967. - 436 p. ; 22 cm.

(Saggi Zanichelli ; 3)

Vallentin, Antonina

Storia di Picasso / Antonina Vallentin. - Torino : Giulio Einaudi editore, 1961. - X, 467 p., [29] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 282)

Il valore cognitivo dell'arte

Il valore cognitivo dell'arte / a cura di Brunella Antomarini. - Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, 2000. - 216 p. : ill. ; 21 cm.

Il valore del falso

Il valore del falso : errori, inganni, equivoci sulle scene europee in epoca barocca / F. Angelini ... [et al.] ; a cura di Silvia Carandini. - Roma : Bulzoni, [1994]. - 214 p. ; 24 cm.

(I libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta. Studi di letteratura comparata e teatro ; 3)

Valori plastici

Valori plastici / a cura di Paolo Fossati, Patrizia Rosazza Ferraris, Livia Velani. - Milano : Skira, [1998]. - 318 p. : ill. ; 29 cm.

Valori, Paolo

M. Blondel e il problema d'una filosofia cristiana / Paolo Valori. - Roma : La Civiltà cattolica, imprim. 1950. - 247 p. ; 19 cm.

(Ragguagli e profili ; 8)

Valsecchi, Marco

La pittura veneziana / Marco Valsecchi. - Milano : Electa Editrice, c1954. - 143 p. : ill. ; 29 cm.

(Storia delle arti. Pittura ; 18)

Van Beethoven

Van Beethoven : le sinfonie e i concerti per pianoforte / a cura di Annalisa Bini e Roberto Grisley. - Milano : Skira, 2001. - 366 p. : ill., esempi musicali ; 25 cm.

I Vangeli apocrifi

I Vangeli apocrifi / a cura di Marcello Craveri ; con un saggio di Geno Pampaloni. - Torino : G. Einaudi, c1969. - XXXIII, 609 p., [6] c. di tav. : ill. ; 22 .

(I millenni)

Vanzella, Lalla

L'estate minore / Lalla Vanzella. - Milano : Lerici, [1962]. - 140 p. ; 22 cm.

(Narratori ; 23)

Varela, Francisco J.

Un know-how per l'etica / Francisco J. Varela. - Roma [etc.] : Laterza, 1992. - VII, 129 p. ; 22 cm.
(Lezioni italiane ; 3)

Varesi, Valerio

Il fiume delle nebbie / Valerio Varesi. - Milano : Frassinelli, 2003. - 243 p. ; 21 cm.
(Narrativa ; 245)

Vargas Llosa, Mario

La festa del Caprone / Mario Vargas Llosa ; traduzione di Glauco Felici. - Torino : Einaudi, [2000]. - 467 p. ; 23 cm.

Vasco Bendini

Vasco Bendini / Francesco Arcangeli, Maurizio Calvesi. - Roma : Edizioni dell'Attico, 1963. - 151 p. : ill. ; 34 cm.
(Quaderni dell'Attico ; 4)

Vasconi, Paola

La cosa in sé e la doppia affezione in Kant : uno studio sul realismo empirico kantiano / Paola Vasconi. - Roma : Bulzoni, ©1988. - 159 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura ; 345)

Vasile, Turi

Giòn : romanzo / Turi Vasile. - Napoli : T. Pironti, 2000. - 151 p. ; 21 cm.

Vassalli, Sebastiano

Amore lontano : il romanzo della parola attraverso i secoli / Sebastiano Vassalli. - Torino : Einaudi, [2005]. - 192 p. ; 23 cm.

Il Cigno / Sebastiano Vassalli. - Torino : Einaudi, [1993]. - 182 p. ; 23 cm.

Vasso Katraki

Vasso Katraki : 33. Biennale di Venezia 1966. - [S.l. : s.n., 1966]. - 1 v. (senza paginazione), c. ripieg. : ill. ; 31 cm.

Vātsyāyana

Kama Sutra / di Vatsyayana ; prefazione all'edizione italiana di Icilio Vecchiotti ; introduzione all'edizione inglese e italiana di K. M. Panikkar. - Roma : Ubaldini, ©1963 (stampa 1964). - 220 p. ; 22 cm.
(Civiltà dell'Oriente)

Vattimo, Gianni

Le avventure della differenza / Gianni Vattimo. - Milano : Garzanti, copyr. 1980. - 201 p. ; 20 cm.
(Strumenti di studio)

Credere di credere / Gianni Vattimo. - [Milano] : Garzanti, 1996. - 107 p. ; 19 cm.
(I coriandoli)

Dopo la cristianità : per un cristianesimo non religioso / Gianni Vattimo. - [Milano] : Garzanti, 2002. - 147 p. ;
21 cm.
(Saggi)

Filosofia al presente : conversazioni di Gianni Vattimo con Francesco Barone, Remo Bodei ... [et al.]. - Milano
: Garzanti, 1990. - 125 p. ; 19 cm.
(I coriandoli)

La fine della modernità / Gianni Vattimo. - Milano : Garzanti, 1985. - 189 p. ; 21 cm.
(Saggi blu)

Oltre l'interpretazione : il significato dell'ermeneutica per la filosofia / Gianni Vattimo. - Roma [etc.] : Laterza,
1994. - X, 151 p. ; 21 cm.
(Lezioni italiane ; 10)

Poesia e ontologia / Gianni Vattimo. - Milano : U. Mursia & C., 1967. - 191 p. ; 21 cm.
(Saggi di estetica e di poetica ; 4)

La società trasparente / Gianni Vattimo. - Milano : Garzanti, 1989. - 99 p. ; 19 cm.
(I coriandoli)

Vavilov, Sergej Ivanovič

Isaac Newton / Sergej I. Vavilov. - [Torino] : Einaudi, [1954]. - 362 p., [9] c. di tav. : ill. ; 17 cm.
(Piccola biblioteca scientifico-letteraria ; 58)

Vazov, Ivan Mincov

Cuore bulgaro : novelle scelte / Ivan Vasov ; introduzione e traduzione dall'originale bulgaro di Enrico
Damiani. - Roma : A.R.E., 1925. - 119 p., 1 c. di tav. : ritr. ; 20 cm.
(Scrittori stranieri ; 10)

Vázquez Montalbán, Manuel

Il centravanti è stato assassinato verso sera / Manuel Vázquez Montalbán ; traduzione di Hado Lyria. - Roma
: La biblioteca di Repubblica, c2003. - 219 p. ; 22 cm.
(La Biblioteca di Repubblica. Novecento ; 83)

Veblen, Thorstein

La teoria della classe agiata : studio economico sulle istituzioni / Thorstein Veblen. - Torino : Einaudi, 1949. -
297 p. ; 22 cm.
(Saggi ; 106)

Veca, Salvatore

Dell'incertezza : tre meditazioni filosofiche / Salvatore Veca. - Milano : Feltrinelli, 1997. - IX, 415 p. ; 22 cm.
(Campi del sapere)

Della lealtà civile : saggi e messaggi nella bottiglia / Salvatore Veca. - Milano : Feltrinelli, 1998. - 214 p. ; 20 cm.
(Elementi Feltrinelli. Filosofia)

Vecchi, Giovanni

Il concetto di pedagogia in Hegel : dalla educazione estetica alla formazione filosofica dell'uomo / Giovanni Vecchi. - Milano : Mursia, 1975. - 202 p. ; 22 cm.
(Studi di filosofia ; 12)

L'estetica di Hegel : saggio di interpretazione filosofica / Giovanni Vecchi. - Milano : Vita e Pensiero, stampa 1956. - 243 p. ; 25 cm.
(Pubblicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore. N. S ; 56)

Per una interpretazione dell'estetica kantiana / Giovanni Vecchi. - Milano : [s.n.], 1950. - 43 p. ; 25 cm.

Vecchio, Sebastiano

Le parole come segni : introduzione alla linguistica agostiniana / Sebastiano Vecchio ; prefazione di Franco Lo Piparo. - Palermo : Novecento, [1994]. - XXV, 142 p. ; 25 cm.
(Babele)

Vecchiotti, Icilio

Arthur Schopenhauer : storia di una filosofia e della sua fortuna / Icilio Vecchiotti. - Firenze : La Nuova Italia, 1976. - 139 p. ; 20 cm.
(Strumenti. Ristampe anastatiche ; 55)

Che cosa ha veramente detto Bruno / I. Vecchiotti. - Roma : Ubaldini, [1971]. - 173 p. ; 19 cm.
(Che cosa hanno veramente detto ; 36)

La dottrina di Schopenhauer : le teorie schopenhaueriane considerate nella loro genesi e nei loro rapporti con la filosofia indiana / Icilio Vecchiotti. - Roma : Ubaldini Editore, stampa 1969. - 605 p. ; 21 cm.

Introduzione a Schopenhauer / di Icilio Vecchiotti. - Roma ; Bari : Laterza, 1970. - 199 p. ; 18 cm.
(I filosofi ; 2)

Vedere l'invisibile

Vedere l'invisibile : Nicea e lo statuto dell'immagine / presentazione e cura di Luigi Russo ; traduzione di Claudio Gerbino ; note di Claudio Gerbino e Mario Re ; appendici di Maria Andaloro, Mario Re, Crispino Valenziano. - Palermo : Aesthetica, [1997]. - 211 p. ; 22 cm.
(Aesthetica ; 47)

Vedova

Vedova / [testo di Giulio Carlo Argan]. - Madrid : Editora nacional, [1961?]. - [40] c. : in gran parte ill. ; 20 cm. (Cuadernos de arte del Ateneo de Madrid ; 81)

Vedova

Vedova. - Roma : Marlborough Galleria d'Arte S.p.A., [1963?]. - 1 v. : ill. ; 23 cm. (Marlborough Galleria d'Arte. Catalogo)

Vedova, Emilio

Scontro di situazioni : libertà dell'espressione : con undici disegni dell'autore / Emilio Vedova. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1963. - 52 p. : ill. ; 20 cm. (Fascicoli del Verri ; 9)

Vedute di Roma di Ingres

Vedute di Roma di Ingres : disegni appartenenti al Museo di Montauban esposti nel Palazzo Braschi a cura degli Amici dei musei di Roma : la manifestazione è organizzata per iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia con la collaborazione del Comune di Roma : Roma 6 giugno-6 luglio 1958. - Roma : Ist. grafico tiberino, 1958. - 44 p. : 8 tav. ; 21 cm.

Vedute romane della raccolta del barone Basile de Lemmerman

Vedute romane della raccolta del barone Basile de Lemmerman. - Roma : Ente provinciale per il turismo, 1955. - 37 p. : ill. ; 22 cm.

Vedute romane di Ippolito Caffi (1809-1866)

Vedute romane di Ippolito Caffi (1809-1866) : Palazzo delle esposizioni, giugno-luglio 1959. - Roma : Ist. grafico tiberino, 1959. - 58 p., 32 p. di tav. : ill. ; 22 cm.

I vedutisti veneziani del Settecento

I vedutisti veneziani del Settecento : catalogo della mostra, Venezia, Palazzo Ducale, 10 giugno-15 ottobre 1967 / [a cura di] Pietro Zampetti. - Venezia : Alfieri edizioni d'arte, 1967. - LXIV, 399 p., [24] carte di tav. : ill. ; 22 cm.

Velotti, Stefano

Adolf Loos : lo stile del paradosso / Stefano Velotti. - Bari : De Donato, 1988. - XIII, 125 p. : ill. ; 21 cm. (Saggi ; 7)

Sapienti e bestioni : saggio sull'ignoranza, il sapere e la poesia in Giambattista Vico / Stefano Velotti. - Parma : Pratiche, [1995]. - 167 p. ; 21 cm. (Nuovi saggi ; 123)

Storia filosofica dell'ignoranza / Stefano Velotti. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2003. - XIV, 221 p. ; 21 cm. (Biblioteca di cultura moderna ; 1163)

Vendryes, Joseph

Le langage / volume publié sous la direction d'Andre Martinet. - [Paris] : Gallimard, ©1968. - XII, 1525 p. : 18 cm.

(Encyclopédie de la Pléiade ; 25)

Venè, Gian Franco

Letteratura e capitalismo in Italia dal '700 ad oggi / Gian Franco Venè. - Milano : Sugar, s. 1963. - VI, 515 p. ; 22 cm.

(Argomenti ; 10)

Venise aujourd'hui

Venise aujourd'hui : dix siècles d'histoire face à l'urbanisme moderne : exposition à Strasbourg, 17-27 septembre 1962.... - 2. ed.. - Venezia : Stamp. di Venezia, 1962. - 73 p. : ill. ; 21 c.

Vent'anni d'impazienza

Vent'anni d'impazienza : antologia della narrativa italiana dal '46 ad oggi / a cura di Angelo Guglielmi. - Milano : Feltrinelli, 1965. - 441 p. ; 23 cm.

(Materiali ; 3)

Venturelli, Domenico

Etica e fede filosofica : studi sulla filosofia di Kant / Domenico Venturelli. - Napoli : Morano, 1989. - 175 p. ; 24 cm.

(Nobiltà dello spirito. N. S ; 18)

Venturelli, Enzo

Urbanistica spaziale : integrazione dello spazio nella città / Enzo Venturelli. - Torino : Fratelli Pozzo, 1960. - 169 p. : ill. ; 28 cm.

Venturi, Adolfo

Epoche e maestri dell'arte italiana / Adolfo Venturi ; prefazione di Giulio Carlo Argan. - Torino : Einaudi, 1956. - XXVI, 337 p., [52] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Saggi ; 212)

Venturi, Lionello

Storia della critica d'arte / Lionello Venturi. - Torino : G. Einaudi, c1964. - 388 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 38)

Vercellone, Federico

Apparenza e interpretazione / Federico Vercellone. - Milano : Guerini, 1989. - 121 p. ; 21 cm.

(Ricerche)

Identità dell'antico : l'idea del classico nella cultura tedesca del primo Ottocento / Federico Vercellone. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1988. - 170 p. ; 21 cm.
(Ermeneutica ; 2)

Introduzione a il nichilismo / di Federico Vercellone. - Roma [etc.] : Laterza, 1992. - VI, 221 p. ; 18 cm.
(I filosofi ; 57)

Nature del tempo : Novalis e la forma poetica del romanticismo tedesco / Federico Vercellone. - Milano : Guerini, 1998. - 152 p. ; 21 cm.
(Schellingiana ; 4)

Pervasività dell'arte / Federico Vercellone. - Milano : Guerini studio, 1990. - 88 p. ; 21 cm.
(Ricerche)

Storia dell'estetica moderna e contemporanea / Federico Vercellone, Alessandro Bertinetto, Gianluca Garelli. - Bologna : Il mulino, 2003. - 440 p. ; 24 cm.
(Strumenti. Filosofia)

Verdenius, W. J.

I principi della critica letteraria greca / Willem J. Verdenius ; introduzione e traduzione italiana di Giovanni Lombardo. - Modena : Mucchi, 2003. - 141 p. ; 19 cm.
(Strumenti ; 11)

Verdet, André

Magnelli / André Verdet ; [photographies en couleurs de Luc Joubert]. - Paris : Le musée de poche, 1961. - 69 p., c. di tav. : ill. ; 19 cm.
(Le musée de poche)

Verdi, Giuseppe

Carteggio Verdi-Ricordi. - Parma : Istituto nazionale di studi verdiani ; [poi] Parma : Istituto nazionale di studi verdiani ; [Milano] : BPM. - volumi ; 25 cm.

[2]: 1882-1885 / a cura di Franca Cella, Madina Ricordi, Marisa Di Gregorio Casati. - Parma : Istituto nazionale di studi verdiani, 1994. - XX, 540 p., [23] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Verdone, Luca

I film di Alessandro Blasetti / Luca Verdone ; introduzione di Gian Luigi Rondi. - Roma : Gremese, 1989. - 159 p. : ill. ; 28 cm.
(Effetto cinema ; 17)

Verga, Giovanni

I Malavoglia / Giovanni Verga ; prefazione di Edoardo Sanguineti ; a cura di Enrico Ghidetti. - 2. ed. - Roma : Editori Riuniti, 1982. - 225 p. ; 20 cm.
(Universale. Letteratura ; 21)

Verlon

Verlon / Werner Hofmann. - Paris [etc.] : Willy Verkauf, 1960? - 1 v. : ill. ; 22 cm.

Vernaglione, Paolo B.

David Cronenberg / Paolo Vernaglione. - Napoli [etc.] : Edizioni scientifiche italiane, [1995]. - 162 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Le immagini e le cose ; 5)

Vernant, Jean-Pierre

Divinazione e razionalità : [i procedimenti mentali e gli influssi della scienza divinatoria] / Vernant ... [et al.] ; a cura di Jean-Pierre Vernant ; traduzione di Liliana Zella. - Torino : Einaudi, c1982 (stampa 1981). - VII, 351 p. ; 21 cm.

(Einaudi paperbacks ; 134)

Veronesi, Luigi

Luigi Veronesi / a cura di Glauco Viazzi. - Roma : Editori Riuniti, 1980. - 125 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

(Arte contemporanea)

Veronesi, Sandro

Caos calmo / Sandro Veronesi. - 5. ed. - Milano : Bompiani, 2005. - 451 p. ; 21 cm.

(Romanzo Bompiani)

Il Verri

Il Verri : rivista di letteratura. - N. 1 (gen.-mar. 1956)- ; n.s., a. 7, n. 1 (feb. 1962)- . - Milano : Mantovani, 1956- . - volumi ; 21 cm.

Versus

Versus : quaderni di studi semiotici. - 1 (set. 1971)- . - Milano : A. Mauri, 1971-. - volumi ; 22 cm.

Vertov, Dziga

L'occhio della rivoluzione : scritti dal 1922 al 1942 / Dziga Vertov ; a cura di Pietro Montani. - Milano : G. Mazzotta, c1975. - 255 p., [16] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

(Cultura e classe ; 9)

Vespignani

Vespignani : rapporto sull'autore / Galleria Aldina. - Roma : Stamperia Aldina, [1969?]. - [14] carte di tav. : in gran parte ill. ; 23 cm + 1 carta di tav. ripiegata.

Vespignani: imbarco per Citera

Vespignani: imbarco per Citera / saggio di Gianni Testori. - Milano : Finarte, [1969?]. - [5] carte, [48] carte di tav. di cui 2 ripiegate ; in gran parte ill. ; 24 cm.

Vetri dei Cesari

Vetri dei Cesari / [a cura di] Donald B. Harden ... [et al.] ; fotografie di Mario Carrieri. - Milano : Olivetti, [1988].
- XV, 310 p. : ill. ; 26 cm.

Vetri, Lucio

Letteratura e caos : poetiche della "neoavanguardia" italiana degli anni sessanta / Lucio Vetri. - Mantova : Edizioni del Verri, c1984. - XIV, 360 p. : ill. ; 19 cm.

La via al sublime

La via al sublime : sei saggi americani / G. H. Hartman ... [et al.] ; a cura di M. Brown, V. Fortunati, G. Franci. - Firenze : Alinea, 1987. - 191 p. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 55)

I viaggi nel Sud di Ernesto de Martino

I viaggi nel Sud di Ernesto de Martino / a cura di Clara Gallini e Francesco Faeta ; fotografie di Arturo Zavattini, Franco Pinna e Ando Gilardi. - Torino : Bollati Boringhieri, 1999. - 378 p. : ill. ; 21 cm.
(Nuova cultura ; 71)

Il viaggio di Carlomagno in Oriente

Il viaggio di Carlomagno in Oriente / a cura di Massimo Bonafin. - Parma : Pratiche, [1987]. - 98 p. ; 18 cm.
(Biblioteca medievale ; 3)

Il viaggio di san Brandano

Il viaggio di san Brandano / [attr. a] Benedeit ; a cura di Renata Bartoli e Fabrizio Cigni. - Parma : Pratiche, ©1994. - 170 p. ; 18 cm.
(Biblioteca medievale ; 32)

Viaggio in Italia

Viaggio in Italia: un corteo magico dal Cinquecento al Novecento / [a cura] di Giuseppe Marcenaro, Piero Boragina. - Milano : Electa, [2001]. - 399 p. : ill. ; 28 cm.

Viaggio sulla cima della notte

Viaggio sulla cima della notte : racconti polacchi dal 1945 a oggi / a cura di Paolo Statuti. - Roma : Editori riuniti, 1988. - 335 p. ; 23 cm.
(Albatros)

Vian, Boris

Un mestiere da cani e altri racconti / Boris Vian. - Roma : Editori riuniti, 1989. - 117 p. ; 22 cm.
(I David ; 107)

Vico, Giambattista

Autobiografia ; Poesie ; Scienza nuova / Giambattista Vico ; a cura di Pasquale Soccio. - [Milano] : Garzanti, 1983. - LXXX, 601 p. ; 18 cm.
(I grandi libri Garzanti ; 287)

Principj di scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni / Giambattista Vico ; a cura di Marco Veneziani. - Rist. anast. dell'ed.: Napoli 1744. - Firenze : L. S. Olschki, 1994. - 1 v. (paginazione varia) ; 24 cm.
(Lessico intellettuale europeo ; 62)

La scienza nuova / Giambattista Vico ; introduzione e note di Paolo Rossi. - [Milano] : Biblioteca universale Rizzoli, ©1977. - 749 p. ; 18 cm.
(BUR. L ; 110)

Victor Vasarely

Victor Vasarely : dicembre 1966 / [testo di Giulio Carlo Argan]. - Roma : Galleria L'Attico, 1966. - [2] c. ; 30 cm.

Vienne 1900

Vienne 1900 : Klimt Schiele Moser Kokoschka : Galeries nationales du Gran Palais, Paris, 3 octobre 2005-23 janvier 2006. - Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2005. - 363 p. : ill. ; 29 cm.

Vigolo, Giorgio

Il genio del Belli / Giorgio Vigolo. - Milano : Il saggiautore, 1963. - v. ; 21 cm.

1: Esperienza belliana ; Saggio sul Belli / Giorgio Vigolo. - Milano : Il saggiautore, 1963. - 232 p. ; 21 cm.

2: Tematica dei sonetti : testi e commenti / Giorgio Vigolo. - Milano : Il saggiautore, 1963. - 472 p. ; 21 cm.

Le notti romane / di Giorgio Vigolo. - 5. ed. - Milano : Bompiani, 1965 (stampa 1964). - 172 p. ; 21 cm.
(I delfini ; 166)

Villa, Federica

Il narratore essenziale della commedia cinematografica italiana degli anni Cinquanta / Federica Villa. - Pisa : ETS, [1999]. - 312 p. : ill. ; 22 cm.
(Scritture della visione ; 4)

Villari, Rosario

Storia dell'Europa contemporanea / Rosario Villari. - Bari : Laterza, 1971. - 643 p. ; 21 cm.
(Storia e società)

Villedieu, Raoul

Villa Medici / Raoul Villedieu ; [traduzione di Maria Buatier de Mongeot]. - Roma : Libreria dello Stato, 1953. - 318 p., [16] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Villiers de l'Isle-Adam, Auguste

Eva futura : transitoris quaere aeterna / Villiers de L'Isle Adam ; con un saggio di Stephane Mallarmé. - Milano : Bompiani, 1966. - XVIII, 266 p. ; 21 cm.
(Il pesanervi)

Villon, François

Poesie / François Villon ; prefazione di Fabrizio De André ; traduzione, introduzione e cura di Luigi de Nardis. - Milano : Feltrinelli, 1996. - XXXVI, 119 p. ; 20 cm.
(Universale economica ; 2129)

Vilmorin, Sophie : de

Aimer encore : Andre Malraux, 1970-1976 / Sophie de Vilmorin. - Paris] : Gallimard, [1999]. - 285 p. ; 21 cm.

Vincent, Carl

Storia del cinema. - Milano : Garzanti, 1988. - 3 v. in 4 ; 20 cm.

1: Dalle origini alla fine della seconda guerra mondiale / Carl Vincent. - Milano : Garzanti, 1988. - 475 p. ; 20 cm.

Vinci, Paolo

Coscienza infelice e anima bella : commentario della Fenomenologia dello spirito di Hegel / Paolo Vinci. - Milano : Guerini, [1999]. - 561 p. ; 21 cm.
(Hegelianica ; 28)

Viola, Italo

Critica letteraria del Novecento : gli studi dello stile e della poetica / Italo Viola. - 2. ed. ampliata. - Milano : Mursia, 1974. - 334 p. ; 21 cm.
(Civiltà letteraria del Novecento. Saggi ; 15)

Violi, Carlo

Galvano della Volpe : testi e studi (1922-1977) / Carlo Violi ; con un'introduzione di Nicolao Merker. - Messina : La Libra, 1978. - XXX, 426 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di filosofia moderna ; 8)

Violi, Patrizia

L'analisi del discorso / Patrizia Violi, Giovanni Manetti. - Roma : L'espresso, 1979. - 166 p. ; 19 cm.
(Espresso strumenti ; 7)

Virdis, Maurizio

Intreccio, strutture, narrazione e discorso nel romanzo : il caso di Chrétien de Troyes : analisi dell'Erec et Enide e dell'Yvain / Maurizio Virdis. - Cagliari : [s.n.], 1980 (Cagliari : Litografia Cuccu). - 179 p. ; 21 cm.
(Pubblicazioni dell'Istituto di filologia moderna della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Cagliari)

Virno, Paolo

Convenzione e materialismo : l'unicità senza aura / Paolo Virno. - Roma ; Napoli : Theoria, 1986. - 202 p. ; 22 cm.

(Sonde ; 1)

Mondanità : l'idea di mondo tra esperienza sensibile e sfera pubblica / Paolo Virno. - Roma : Manifestolibri, c1994. - 119 p. ; 17 cm.

(Le esche ; 1)

Motto di spirito e azione innovativa : per una logica del cambiamento / Paolo Virno. - Torino : Bollati Boringhieri, 2005. - 98 p. ; 20 cm.

(Temi ; 149)

Quando il verbo si fa carne : linguaggio e natura umana / Paolo Virno ; postfazione di Daniele Gambarara. - Torino : Bollati Boringhieri, ©2003. - 244 p. ; 22 cm.

(Saggi. Storia, filosofia e scienze sociali)

Il ricordo del presente : saggio sul tempo storico / Paolo Virno. - Torino : Bollati Boringhieri, 1999. - 162 p. ; 20 cm.

(Temi ; 82)

Visalberghi, Aldo

L'educazione e l'idea del futuro / Aldo Visalberghi. - Firenze : Sansoni, stampa 1979. - P. 87-97 ; 24 cm.

Lo sviluppo educativo nelle società avanzate e le sue contraddizioni / Aldo Visalberghi. - Firenze : La nuova Italia, [1974?]. - P. 4-11 ; 26 cm.

Vischer, Friedrich Theodor

Il sublime e il comico : un contributo alla filosofia del bello / Friedrich Theodor Vischer ; a cura di Elena Tavani. - Palermo : Aesthetica, [2000]. - 203 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 53)

La visione e il concetto

La visione e il concetto : scritti in omaggio a Maurizio Grande / a cura di Roberto De Gaetano. - Roma : Bulzoni, ©1998. - 244 p. ; 21 cm.

(Cinema/studio ; 20)

Vita di Barbato

Vita di Barbato / a cura di Marina Montesano. - Parma : Pratiche, [1994]. - 85 p. ; 18 cm.

(Biblioteca medievale ; 36)

La vita italiana nel Trecento

La vita italiana nel Trecento : conferenze / di R. Bonfadini ... [et al.] ; con 13 profili di V. Corcos. - Milano : Treves, stampa 1930. - XXVII, 401 p. ; 19 cm.

Vitale, Francesco

Natura morta : arte e natura nell'estetica di Hegel / Francesco Vitale. - Napoli : La città del sole, 2002. - 250 p. ; 21 cm.

(Studi sul pensiero di Hegel ; 11)

Vitale, Serena

Il bottone di Puškin / Serena Vitale. - Milano : Adelphi, [1995]. - 487 p. ; 22 cm.

(Biblioteca Adelphi ; 302)

Viterbo, Michele

Politica del lavoro nel Mezzogiorno / Michele Viterbo. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1927. - 232 p. ; 20 cm.

(Politeia ; 7)

Viti Cavaliere, Renata

Heidegger e la storia della filosofia / Renata Viti Cavaliere. - Napoli : Giannini, 1979. - 200 p. ; 22 cm.

(I principii ; 16)

Vitiello, Ciro

Baara / Ciro Vitiello ; introduzione di Giuliano Manacorda. - Napoli : Vimage, 1995. - 61 p. ; 21 cm.

Vitiello, Raffaele

Rousseau e l'alienazione : un problema politico o psicologico? / Raffaele Vitiello ; prefazione di Henri Gouhier. - Roma : Bulzoni, c1981. - 106 p. ; 22 cm.

Rousseau e l'alienazione: un problema politico o psicologico? / Raffaele Vitiello ; Prefazione di Henri Gouhier. - Roma : Bulzoni, [1981]. - 106 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 193)

Vittore Carpaccio

Vittore Carpaccio : Venezia, Palazzo ducale, 15 giugno-6 ottobre 1963 / catalogo della Mostra a cura di Pietro Zampetti. - Venezia : Alfieri, [1963]. - XLIX, 362 p. : ill. ; 22 cm.

Vittorini, Elio

Le città del mondo / Elio Vittorini. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1969. - 369 p. ; 22 cm.

Conversazione in Sicilia : (nome e lagrime) : romanzo / Elio Vittorini. - 3. ed. - Milano : Bompiani, 1942. - 271 p. ; 21 cm.

(Letteraria Bompiani)

Viva la poesia!

Viva la poesia! / a cura di Marco Marchi ; [testi di Albisani ... et. al.]. - Firenze : Vallecchi, 1985. - 259 p. ; 20 cm.

Vivas, Eliseo

Creazione e scoperta : saggi di critica e di estetica / Eliseo Vivas. - Bologna : Il mulino, c1958. - XIII, 351 p. ; 22 cm.

(Saggi ; 18)

Viviani

Viviani : 38 tavole a colori e 96 in nero / introduzione di Enzo Carli ; antologia critica, biografia, bibliografia a cura di Pier Carlo Santini. - Firenze : A. Vallecchi, 1957. - 63 p, 86 c. di tav.

Viviani

Viviani : [mostra antologica di Viviani, Casa della cultura, Livorno, 22 marzo-8 aprile 1958] / presentazione di Franco Russoli. - Livorno : Società editrice Tirrena, [1958?]. - 1 v.: 15 carte di ill. ; 21 cm.

Viviani, Giuseppe

Poesie scherzose di Maria Malagrazia / Giuseppe Viviani ; commentate dall'editore ; disegni inediti e un autoritratto dell'artista. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1961. - 80 p., 6 c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Vizzardelli, Silvia

Battere il tempo : estetica e metafisica in Vladimir Jankélévitch / Silvia Vizzardelli. - Macerata : Quodlibet, 2003. - 180 p. ; 22 cm.

(Quodlibet studio. Estetica e critica)

Vlaminck, Maurice : de

Portraits avant deces / Maurice Vlaminck. - Paris : Flammarion, stampa 1948. - 278 p. ; 20 cm.

Vleeschauer, Herman Jean : de

L'evoluzione del pensiero di Kant / Herman-J. de Vleeschauer. - Roma [etc.] : Laterza, 1976. - XI, 239 p. ; 18 cm.

(Universale Laterza ; 348)

Vollard, Ambroise

Quadri in vetrina / Ambroise Vollard. - Torino : Einaudi, 1959. - 357 p., [12] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi ; 251)

Volli, Ugo

Retorica delle stelle : semiotica dell'astrologia / Ugo Volli. - Roma : L'Espresso, 1979. - 153 p. : ill. ; 19 cm.
(Espresso strumenti ; 8)

Volonterio, Guglielmo

Dalle suggestioni del Parco alla grande festa del cinema : storia del Festival di Locarno, 1946-1997 / Guglielmo Volonterio ; prefazione di Gian Luigi Rondi ; introduzione di Pietro Bellasi. - Venezia : Marsilio, [1997]. - 381 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Ricerche)

Volosinov, Valentin Nicolaevic

Marxism and the philosophy of language / V. N. Volosinov ; translated by Ladislav Matejka and I. R. Titunik. - New York ; London : Seminar Press, 1973. - vii, 205 p. ; 24 cm.
(Studies in language ; 1)

Volponi, Paolo

La macchina mondiale : romanzo / Paolo Volponi. - Milano : Garzanti, 1965. - 275 p. ; 20 cm.
(Romanzi moderni)

Memoriale : romanzo / Paolo Volponi. - Milano : A. Garzanti, 1962. - 308 p. ; 20 cm.
(Romanzi moderni)

Voltaire

Candido e altri racconti / di Voltaire ; traduzione, introduzione e note di Riccardo Bacchelli. - Milano : A. Mondadori, 1953. - 280 p. ; 18 cm.
(Biblioteca moderna Mondadori ; 342)

La cena del conte di Boulainvilliers e altri dialoghi filosofici / Voltaire ; a cura di Raffaele Vitiello. - Roma : Editori riuniti, 1984. - 182 p. ; 20 cm.
(Universale. Idee ; 115)

Dizionario filosofico / Voltaire ; a cura di Mario Bonfantini. - 2. ed. - Torino : Einaudi, c1955. - XVI, 455 p. ; 22 cm.
(I millenni ; 10)

Il secolo di Luigi XIV / Voltaire ; introduzione di Ernesto Sestan ; traduzione di Umberto Morra. - Torino : Einaudi, 1951. - 523 p. ; 23 cm.
(Scrittori di storia ; 1)

Il tempio del gusto e altri scritti / Voltaire ; a cura di Riccardo Campi. - Firenze : Alinea, [1994]. - 237 p. ; 22 cm.
(Saggi e documenti ; 124)

Zadig / Voltaire ; nota introduttiva di Franco Ferrucci ; traduzione di Tino Richelmy. - [Roma] : L'Unita ; [Torino] : Einaudi, stampa 1992. - XVIII, 100 p. ; 19 cm.
(Centopagine ; 6)

Voltolini, Alberto

Guida alla lettura delle Ricerche filosofiche di Wittgenstein / Alberto Voltolini. - Roma [etc.] : Laterza, 1998. - 194 p. ; 21 cm.
(Guide ai classici ; 4)

Voza, Marco

I confini fluidi della reciprocità : saggio su Simmel / Marco Voza. - Milano : Mimesis, 2002]. - 143 p. ; 21 cm.
(IF : Itinerari filosofici)

Esistenza e interpretazione : Nietzsche oltre Heidegger / Marco Voza. - Roma : Donzelli, 2001. - XVI, 240 p. ; 22 cm.
(Saggi. Scienza e filosofia)

Il mondo delle cose prossime / Marco Voza. - Genova : Marietti, 1992. - 112 p. ; 21 cm.
(Saggi e ricerche. Filosofia)

Rilevanze : epistemologia ed ermeneutica / Marco Voza ; prefazione di Remo Bodei. - Roma [etc.] : Laterza, stampa 1990. - XXI, 123 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura moderna ; 993)

Vranicki, Predrag

Storia del marxismo / Predrag Vranicki. - Roma : Editori riuniti. - 2 volumi ; 22 cm
1: Da Marx a Lenin / Predrag Vranicki. - Roma : Editori riuniti, 1972. - 489 p. ; 22 cm.

Vygotskij, Vitalij S.

Introduzione ai Grundrisse di Marx / Vitalij S. Vygotskij ; a cura di Cristina Pennavaja. - Firenze : La Nuova Italia, 1974. - XX, 184 p. ; 21 cm.
(Dimensioni ; 30)

Vygotskij, Lev Semënovič

Immaginazione e Creatività nell'età infantile / L. S. Vygotskij ; prefazione di Alberto Alberti. - Roma : Editori riuniti, 1972. - 140 p. : ill. ; 19 cm.
(Paideia ; 17)

Lezioni di psicologia / Lev S. Vygotskij ; introduzione e cura di Luciano Mecacci. - Roma : Editori riuniti, 1986. - 148 p. ; 20 cm.
(Universale ; 173)

Pensiero e linguaggio / Lev S. Vygotsky ; a cura di Angiola Massucco Costa. - 2. rist. - Firenze : Giunti-G. Barbera, stampa 1971. - 253 p. ; 24 cm.
(I fondamenti della psicologia moderna ; 4)

Psicologia dell'arte / L. S. Vygotskij ; prefazione di A. N. Leontjev ; note e commento di V. Vs. Ivanov. - Roma : Editori riuniti, 1972. - 387 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 113)

Psicologia e pedagogia / Vygotskij, Lurja, Leontjev ; introduzione a cura di Marco Cecchini. - Roma : Editori Riuniti, 1971. - 301 p. ; 22 cm.

(Nuova biblioteca di cultura ; 93)

The psychology of art / Lev Semenovich Vygotsky ; introduction by A. N. Leontiev ; commentary by V. V. Ivanov. - Cambridge [etc.] : MIT press, c1971. - XI, 305 p. ; 24 cm.

Storia dello sviluppo delle funzioni psichiche superiori e altri scritti / Lev. S. Vygotskij ; a cura di Maria Serena Veggetti. - Firenze : Giunti-Barbèra, 1974. - 337 p. ; 24 cm.

(Biblioteca internazionale di psicologia)

Wackenroder, Wilhelm Heinrich

Scritti di poesia e di estetica / W. H. Wackenroder ; introduzione e traduzione di Bonaventura Tecchi. - Firenze : Sansoni, c1967. - XCIX, 174 p. ; 20 cm.

(Biblioteca Sansoni ; 25)

Scritti di poesia e di estetica / Wilhelm Heinrich Wackenroder ; introduzione di Federico Vercellone. - Torino : Bollati Boringhieri, 1993. - XXXIV, 131 p. ; 20 cm.

(Universale Bollati Boringhieri. I classici ; 10)

Waetzoldt, Wilhelm

Dürer and his times / by Wilhelm Waetzoldt ; [translated from the German by R. H. Boothroyd]. - London : Phaidon Press, 1950. - viii, 398 p., 80 c. di tav. : ill. ; 27 cm.

Wagenbach, Klaus

Franz Kafka : biografia della giovinezza, 1883-1912 / Klaus Wagenbach. - Torino : Einaudi, 1972. - XIV, 228 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi ; 198)

Kafka / Klaus Wagenbach ; traduzione di Ervino Pocar. - Milano : Il saggiatore, 1968. - 169 p. ; 19 cm.

(I gabbiani. N. S ; 67)

Wagner, Richard

L'ideale di Bayreuth : 1869-1879 / prose di Riccardo Wagner ; a cura di Ferruccio Amoroso. - 2. ed. - Milano : Bompiani, 1943. - 378 p. ; 21 cm.

(Grandi ritorni)

Waismann, Friedrich

Analisi linguistica e filosofia : una nuova prospettiva / Friedrich Waismann. - Roma : Ubaldini, 1970. - 270 p. ; 21 cm.

(Collana di filosofia e epistemologia)

Walker, Frank Arneil

Glasgow / Frank Arneil Walker. - London : Phaidon, 1992. - 159 p. : ill. ; 21 cm.
(Phaidon architecture guide)

Walser, Robert

I fratelli Tanner : romanzo / Robert Walser. - Milano : Adelphi, 1977. - 277 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 72)

Jakob von Gunten : un diario / Robert Walser. - Milano : Adelphi, 1970. - 191 p. : 1 ritratto ; 23 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 31)

Walter Benjamin

Walter Benjamin : tempo, storia, linguaggio / a cura di Lucio Belloi e Lorenzina Lotti ; prefazione di Fabrizio Desideri e Liliana Rampello ; [relazioni di] Agamben ... [et al.]. - Roma : Editori riuniti, 1983. - 243 p. ; 20 cm.
(Universale ; 82)

Walter, Henriette

L'avventura delle lingue in Occidente : origini, storia, geografia / Henriette Walter ; prefazione di Tullio De Mauro. - Roma [etc.] : Laterza, 1999. - XVI, 506 p. ; 21 cm.
(Manuali Laterza ; 110)

Warhol

Warhol : marzo-aprile 1966 / [testo di Otto Hahn]. - Torino : Gian Enzo Sperone, 1966. - 1 pieghevole ([3] c.) : ill. ; 19 cm + 1 c. (invito alla mostra).

Warhol, Lichtenstein, Dine, Rosenquist

Warhol, Lichtenstein, Dine, Rosenquist : aprile-maggio 1966. - Milano : Sperone, 1966. - 1 pieghevole ([5] c.) : ill. ; 19 cm.

Warner, Sylvia Townsend

Lolly Willowes, o L'amoroso cacciatore / Sylvia Townsend Warner. - Milano : Adelphi, [1990]. - 176 p. ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 217)

Wartburg, Walther : von

Problèmes et méthodes de la linguistique / Walther von Wartburg ; traduit de l'allemand par Pierre Maillard. - 2. ed. augm. et refondue avec la collaboration de Stephen Ullmann. - Paris : Presses Universitaires de France, 1963. - 262 p. ; 23 cm.

Was ist Aufklärung?

Was ist Aufklärung? : Beiträge aus der Berlinischen Monatsschrift / in Zusammenarb. mit Michael Albrecht ausgew., eingel. und mit Anm. vers. von Norbert Hinske. - 2., um ein Nachw. verm. Aufl. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977. - LXVIII, 567 P. ; 18 cm.

Wassily Kandinsky: tra Monaco e Mosca, 1896-1921

Wassily Kandinsky: tra Monaco e Mosca, 1896-1921. - Milano : Mazzotta, [2000]. - 139 p. : ill. ; 30 cm.

Watkins, John W. N.

Certezza e verità : per una epistemologia postpopperiana / John Watkins. - Roma [ecc.] : Laterza, 1986. - XV, 210 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 934)

Ways of seeing

Ways of seeing : based on the BBC television series with John Berger / a book made by John Berger ... [et al.]. - London : British Broadcasting Corporation ; Harmondsworth : Penguin Books, 1972. - 170 p. : ill. ; 20 cm.

Weber, Jean-Paul

La psychologie de l'Art / par Jean-Paul Weber. - Paris : Presses Universitaires de France, 1958. - 136 p. ; 19 cm.

(Initiation philosophique)

Weber, Max

L'etica protestante e lo spirito del capitalismo / Max Weber ; introduzione di Ernesto Sestan ; [traduzione di Piero Burrelli]. - Firenze : Sansoni, c1965. - 308 p. ; 20 cm.

(Biblioteca Sansoni ; 7)

L'etica protestante e lo spirito del capitalismo / Max Weber . - 3. ed. - Firenze : Sansoni, 1977. - 308 p. ; 19 cm.

(Nuova biblioteca)

Il lavoro intellettuale come professione : due saggi / Max Weber ; nota introduttiva di Delio Cantimori ; traduzione di Antonio Giolitti. - Torino : G. Einaudi, 1966. - XLII, 121 p. ; 19 cm.

(Nuova universale Einaudi ; 74)

Il metodo delle scienze storico-sociali / Max Weber ; introduzione e traduzione di Pietro Rossi. - Torino : Einaudi, 1974. - 383 p. ; 20 cm.

(Reprints Einaudi ; 14)

Wedekind, Frank

Risveglio di primavera / Frank Wedekind. - Milano : Rizzoli, 1955. - 100 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 935)

Weil, Éric

Problemi kantiani / Eric Weil ; presentazione di Pasquale Salvucci ; traduzione e bibliografia a cura di Pasquale Venditti. - Urbino : QuattroVenti, stampa 1980. - 216 p. ; 21 cm.

(Filosofia e storia delle idee ; 1)

Weil, Simone

Oppressione e libertà / Simone Weil ; [Traduzione di Carlo Falconi]. - Milano : Edizioni di Comunità, 1956. - 292 p. ; 23 cm.

La prima radice : preludio ad una dichiarazione dei doveri verso la creatura umana / Simone Weil. - Milano : Edizioni di Comunità, 1954. - 313 p. ; 23 cm.

Weinberg, Julius R.

Introduzione al positivismo logico / Julius R. Weinberg ; traduzione di Ludovico Geymonat. - Torino : G. Einaudi, 1950. - 364 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 12)

Weininger, Otto

Delle cose ultime / Otto Weininger. - Pordenone : Studio Tesi, 1985. - XXXIX, 275 p. ; 18 cm.
(Filo di perle ; 20)

Sesso e carattere : un'indagine sui principi / Otto Weininger. - Pordenone : Studio Tesi, 1992. - XLV, 650 p. ; 18 cm.
(Filo di perle ; 57)

Taccuino e lettere / Otto Weininger. - Pordenone : Studio Tesi, 1986. - XLII, 93 p. ; 18 cm.
(Filo di perle ; 30)

Weiss, Peter

Congedo dai genitori / Peter Weiss. - Torino : Einaudi, ©1965. - 121 p. ; 18 cm.
(La ricerca letteraria ; 4)

Weizsäcker, Viktor : von

Filosofia della medicina / Viktor von Weizsäcker ; a cura e con una introduzione di Thomas Henkelmann. - Milano : Guerini, 1990. - 222 p. ; 23 cm.
(Germanica)

Wellek, René

Concepts of criticism / by Rene Wellek ; edited and with an introduction by Stephen G. Nichols, jr. - New Haven ; London : Yale University press, 1963. - XV, 403 p. ; 21 cm.

Storia della critica moderna / René Wellek. - Bologna : Il Mulino. - volumi ; 19 cm.

Vol. 1: Dall'Illuminismo al Romanticismo / René Wellek. - [Bologna] : Il mulino, stampa 1974. - 453 p. ; 19 cm.

(Universale paperbacks Il mulino ; 10.1)

2: Età romantica / Rene Wellek. - Bologna : Il mulino, ©1961. - 564 p. ; 19 cm.

Vol. 3: L'età di transizione / René Wellek. - [Bologna] : Il mulino, stampa 1975. - 510 p. ; 19 cm.

(Universale paperbacks Il mulino ; 10.3)

Teoria della letteratura e metodologia dello studio letterario / di René Wellek & Austin Warren ; introduzione di Pier Luigi Contessi. - Bologna : Il mulino, 1956. - XVI, 458 p. ; 22 cm.
(Collezione di testi e di studi. Filosofia e metodologia ; 1)

Welte, Werner

Moderne Linguistik : Terminologie/Bibliographie : ein Handbuch und Nachschlagewerk auf der basis der Generativ-Transformationellen Sprachtheorie / Werner Welte. - Munchen : Max Hueber, 1974. - 2 v. ; 21 cm.
1: A-M / Werner Welte. - Munchen : Max Hueber, 1974. - 398 p. ; 21 cm.
2: N-Z / Werner Welte. - Munchen : Max Hueber, 1974. - 400-767 p. ; 21 cm.

Welty, Eudora

Nozze sul Delta / Eudora Welty ; traduzione di Saverio Vertone. - Roma : Editori riuniti, 1984. - 294 p. ; 22 cm.
(I David ; 82)

Werfel, Franz

Anniversario dell'esame di maturità / Franz Werfel ; traduzione di Cristina Baseggio. - Parma : U. Guanda, [1988]. - 186 p. ; 20 cm.
(Prosa contemporanea)

Werner Tübke

Werner Tübke : 9 novembre 1971. - Roma : Galleria il Fante di Spade, [1971?]. - [16] carte : ill. ; 24 cm.

Werner, Heinz

Psicologia comparata dello sviluppo mentale / Heinz Werner ; a cura di Guido Petter ; traduzione di Beatrice Garau. - Firenze : Giunti-Barbera, c1970. - XXI, 491 p. : ill. ; 24 cm.
(I fondamenti della psicologia moderna ; 7)

Wertheimer, Max

Il pensiero produttivo / Max Wertheimer ; a cura di Paolo Bozzi ; traduzione di Massimo Giacometti e Rosetta Bolletti. - Firenze : Editrice universitaria : [poi] Giunti-Barbera, c1965. - XXII, 324 p. ; 25 cm.
(I fondamenti della psicologia moderna ; 1)

Wesselmann

Wesselmann : prima mostra in Italia. - Torino : Gian Enzo Sperone, [1967]. - 1 cartella (5 cartoline) : ill. ; 19 cm.

Weyl, Hermann

Filosofia della matematica e delle scienze naturali / Hermann Weyl. - Torino : P. Boringhieri, 1967. - IX, 382 p. : ill. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura scientifica. Serie azzurra: La natura ; ?65?)

Wheeler, Mortimer

La civiltà romana oltre i confini dell'Impero / Mortimer Wheeler ; [traduzione di Lucia Pigni Maccia]. - Torino : G. Einaudi, 1963. - XVI, 205 p., [32] pagine di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 323)

Whitehead, Alfred North

Il concetto della natura / Alfred North Whitehead. - Torino : Einaudi, 1948. - X, 178 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 5)

La scienza e il mondo moderno / A. N. Whitehead ; con una introduzione di Antonio Banfi. - Milano : Bompiani, 1945. - 237 p. ; 22 cm.
(Idee nuove ; 19)

Symbolism : its meaning and effect : Barbour-Page Lectures, University of Virginia, 1927 / by Alfred North Whitehead. - Cambridge : At the University press, 1928. - 104 p. ; 19 cm.

Whorf, Benjamin Lee

Linguaggio pensiero e realtà / Benjamin Lee Whorf ; raccolta di scritti a cura di John B. Carroll. - Torino : Boringhieri, 1970. - XXIII, 249 p. : ill. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura scientifica)

Linguistique et anthropologie : essai / Benjamin Lee Whorf ; traduit de l'anglais par Claude Carme. - Paris : Denoel, c1969. - 220 p. ; 22 cm.
(Grand format médiations)

Whyte, Lancelot Law

L'inconscio prima di Freud / Lancelot Law Whyte. - Roma : Astrolabio, 1970. - 166 p. ; 21 cm.
(Psiche e coscienza)

Wiener, Norbert

Introduzione alla cibernetica / Norbert Wiener ; prefazione di Gino G. Sacerdote ; traduzione di Dario Persiani. - Torino : Boringhieri, 1961. - 229 p. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura scientifica. Serie marrone: La società ; 36)

Wille, Dagmar : von

Lessico filosofico della Frühaufklärung : Christian Thomasius, Christian Wolff, Johann Georg Walch / Dagmar von Wille. - Roma : Edizioni dell'Ateneo, [1991]. - XLVII, 245 p. ; 24 cm.
(Lessico intellettuale europeo ; 54)

Willi Baumeister

Willi Baumeister : 20 dipinti dal 1922 al 1955 : esposizione da martedì 26 marzo 1963. - Roma : La Medusa, 1963. - [6] c. : ill. ; 21 cm.

William Wyler

William Wyler / di Guido Fink. - Firenze : La Nuova Italia, 1988 (stampa 1989). - 157 p. : ill. ; 17 cm.

Willy von Beckerath

Willy von Beckerath : [marzo-aprile 1974] / [testo di Otto Kellner]. - Roma : Galleria Don Chisciotte, 1974. - [8] c. : ill. ; 28 cm.

Wilson, Edward O.

Sociobiologia : la nuova sintesi / Edward O. Wilson. - Bologna : Zanichelli, c1979. - XIII, 671 p. : ill. ; 27 cm.

Wilson, Neil Leslie

The concept of language / N. L. Wilson. - Toronto : University of Toronto press, ©1959. - VIII, 153 p. ; 24 cm.

Wimsatt, William K.

Breve storia della idea di letteratura in Occidente / William K. Wimsatt jr., Cleanth Brooks. - Torino : G. B. Paravia. - v. ; 23 cm.

1: L'età antica / William K. Wimsatt jr., Cleanth Brooks ; prefazione alla edizione italiana di Claudio Gorlier. - Torino : Paravia, 1973. - XXV, 164 p. ; 23 cm.

(La tradizione del nuovo ; 5)

Literary criticism : a short history / [di] W. K. Wimsatt jr. and C. Brooks. - New York : Knopf, 1964. - XVIII, 755, XXII p. ; 8.

Winckelmann, Johann Joachim

Pensieri sull'imitazione / Johann Joachim Winckelmann ; a cura di Michele Cometa. - Palermo : Aesthetica, [1992]. - 167 p. ; 22 cm.

(Aesthetica ; 37)

Witkiewicz, Stanisław Ignacy

Addio all'autunno : romanzo / Stanislaw Ignacy Witkiewicz ; traduzione di Pierluigi Ruggieri. - Milano : A. Mondadori, 1969. - 450 p. ; 21 cm.

(Scrittori italiani e stranieri)

Wittgenstein, Ludwig

Della certezza / Ludwig Wittgenstein ; saggio introduttivo di Aldo Gargani ; traduzione di Mario Trincherò. - Torino : Einaudi, [1978]. - XXX, 110 p. ; 21 cm.

(Einaudi paperbacks ; 88)

Lezioni 1930-1932 / Ludwig Wittgenstein ; dagli appunti di John King e Desmond Lee ; a cura di Desmond Lee ; edizione italiana a cura di Aldo Giorgio Gargani. - Milano : Adelphi, [1995]. - 188 p. ; 23 cm.

(Biblioteca filosofica ; 12)

Lezioni e conversazioni sull'etica, l'estetica, la psicologia e la credenza religiosa / Ludwig Wittgenstein ; a cura di Michele Ranchetti. - Milano : Adelphi, c1967. - 172 p., 1 ritratto ; 23 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 14)

Libro blu e Libro marrone / Ludwig Wittgenstein ; edizione italiana a cura di Amedeo G. Conte ; introduzione di Aldo Gargani. - Torino : G. Einaudi, [1983]. - LXVI, 240 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 146)

Osservazioni sopra i fondamenti della matematica / Ludwig Wittgenstein ; traduzione di Mario Trincherò. - Torino : Einaudi, [1971]. - XXXVII, 263 p. : ill. ; 22 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 35)

Osservazioni sopra i fondamenti della matematica / Ludwig Wittgenstein ; traduzione di Mario Trincherò. - Nuova ed. ampliata. - Torino : G. Einaudi, [1988]. - XXXV, 335 p. : ill. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 182)

Osservazioni sui colori : [una grammatica del vedere] / Ludwig Wittgenstein ; introduzione di Aldo Gargani ; traduzione di Mario Trincherò. - Torino : Einaudi, [1982]. - XIX, 111 p. ; 21 cm.
(Einaudi paperbacks ; 132)

Osservazioni sulla filosofia della psicologia / Ludwig Wittgenstein ; a cura di G. E. M. Anscombe, H. Nyman e G. H. von Wright ; edizione italiana a cura di Roberta De Monticelli. - Milano : Adelphi, [1990]. - 561 p. ; 23 cm.
(Biblioteca filosofica ; 7)

Pensieri diversi / Ludwig Wittgenstein ; a cura di Georg Henrik von Wright ; con la collaborazione di Heikki Nyman ; edizione italiana a cura di Michele Ranchetti. - Milano : Adelphi, 1980. - 163 p. ; 22 cm.
(Biblioteca Adelphi ; 96)

Philosophical grammar : 1. The preposition and its sense ; 2. On logic and Mathematics / Ludwig Wittgenstein ; edited by Rush Rhees ; translated by Anthony Kenny. - Berkeley (California) : University of California Press, 1978. - 495 p. ; 23 cm.

Philosophical investigations / by Ludwig Wittgenstein ; translated by G. E. M. Anscombe. - Oxford : Basil Blackwell, 1963. - 1 v. (paginazione varia) ; 22 cm.

Philosophische Grammatik / Ludwig Wittgenstein ; herausgegeben von Rush Rhees. - 2. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1978. - 490 p. ; 18 cm.
(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 5)

Philosophische Untersuchungen / Ludwig Wittgenstein. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1977. - 412 p. ; 18 cm.
(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 203)

Ricerche filosofiche / Ludwig Wittgenstein ; edizione italiana a cura di Mario Trincherò. - Torino : G. Einaudi, 1967. - XX, 298 p. : ill. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 29)

Ricerche filosofiche / Ludwig Wittgenstein ; edizione italiana a cura di Mario Trinchero. - Torino : G. Einaudi, 1974. - XX, 298 p. : ill. ; 20 cm.
(Reprints Einaudi ; 20)

Tractatus logico-philosophicus / Ludwig Wittgenstein ; testo originale, versione italiana a fronte, introduzione critica e note a cura di G. C. M. Colombo. - Milano ; Roma : F.lli Bocca, [1954]. - 331 p. ; 26 cm.
(Archivum philosophicum Aloisianum. Ser. 3 ; 1)

Tractatus logico-philosophicus / Ludwig Wittgenstein ; introduzione di Bertrand Russell ; a cura di Amedeo G. Conte. - Torino : G. Einaudi, 1989. - XLVI, 211 p. ; 19 cm.
(Nuova universale Einaudi ; 196)

Tractatus logico-philosophicus e Quaderni 1914-1916 / Ludwig Wittgenstein ; traduzione di Amedeo G. Conte. - Torino : Einaudi, 1964. - XI, 268 p. ; 21 cm.
(Biblioteca di cultura filosofica ; 26)

Vostro fratello Ludwig : lettere alla famiglia 1908-1951 / Ludwig Wittgenstein ; a cura di Brian McGuinness, Maria Concetta Ascher, Otto Pfersmann ; traduzione di Gabriella Rovagnati. - Milano : Archinto, ©1998 (stampa 1999). - 244 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Wittkower, Rudolf

Nati sotto Saturno : la figura dell'artista dall'antichità alla rivoluzione francese / Rudolf e Margot Wittkower ; traduzione di Franco Salvatorelli. - Torino : G. Einaudi, ©1968 (stampa 1967). - XVI, 372 p., [76] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
(Saggi ; 418)

Principi architettonici nell'eta dell'Umanesimo / Rudolf Wittkower. - Torino : Einaudi, [1964]. - XIV, 165 p., [33] c. di tav. : ill. ; 27 cm.
(Biblioteca di storia dell'arte ; 2)

Wodehouse, P. G.

Qualche storia spiccia / P. G. Wodehouse. - [Milano] : Federico Elmo, [19..?]. - 232 p. ; 20 cm.
(Moderna libreria straniera ; 19)

L'uomo con due piedi sinistri / Pelham Grenville Wodehouse. - Milano : Mursia, [1991]. - 223 p. ; 19 cm.
(GUM. N. S ; 179)

Wojnar, Irena

Esthetique et pedagogie / Irena Wojnar ; preface de Etienne Souriau. - Paris : Presses universitaires de France, 1963. - XVIII, 287 p. ; 25 cm.

Wolf, Mauro

Sociologie della vita quotidiana / Mauro Wolf. - [Milano] : Espresso strumenti, c1979. - 217 p. ; 19 cm.
(Espresso strumenti ; 5)

Teorie delle comunicazioni di massa / Mauro Wolf. - Milano : Bompiani, 1985. - 288 p. ; 20 cm.

(Strumenti Bompiani)

Wölfflin, Heinrich

Concetti fondamentali della storia dell'arte / di Heinrich Wölfflin ; presentazione di Giusta Nicco Fasola ; traduzione di Rodolfo Paoli. - Milano : Longanesi, 1984. - 495 p., [61] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

(I marmi ; 115)

Gedanken zur Kunstgeschichte : gedrucktes und ungedrucktes / Heinrich Wölfflin. - 4. Aufl. - Basel : B.

Kunstgeschichtliche Grundbegriffe : das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst / Heinrich Wölfflin. - 14. Aufl. - Basel ; Stuttgart : Schwabe & Co., 1970. - 287 p. : ill. ; 25 cm.

Wolfram : von Eschenbach

Titarel / Wolfram von Eschenbach ; a cura di Michael Dallapiazza ; traduzione di Lucia Antonini. - [Parma] : Pratiche, [1994]. - 118 p. ; 18 cm.

(Biblioteca medievale ; 35)

Wollheim, Richard

Art and its objects / Richard Wollheim. - Harmondsworth : Penguin Book, 1970. - 188 p. ; 20 cm.

(A Pelican book)

Sul disegnare un oggetto / Richard Wollheim. - Roma : Edizioni dell'elefante, c1967. - 99 p. : ill. ; 17 cm.

Woolf, Virginia

Al faro / Virginia Woolf ; traduzione e cura di Nadia Fusini. - 3. ed. - Milano : Feltrinelli, 1993. - 216 p. : ill. ; 20 cm.

(Universale economica ; 2012)

La casa degli spiriti / di Virginia Woolf. - Milano : A. Mondadori, 1950. - 216 p. ; 20 cm.

(Medusa ; 252)

La crociera / Virginia Woolf. - Milano : Rizzoli, 1956. - 394 p. ; 16 cm.

(Biblioteca universale Rizzoli ; 995-998)

Le tre ghinee / Virginia Woolf ; introduzione di Luisa Muraro. - 6. ed. - Milano : Feltrinelli, 1990. - 248 p. ; 18 cm.

(Universale economica)

Tutti i racconti di Virginia Woolf / a cura di Susan Dick. - Milano : La tartaruga, [1988]. - 341 p. ; 21 cm.

Worringer, Wilhelm

Astrazione e empatia / Wilhelm Worringer ; introduzione di Jolanda Nigro Covre ; traduzione di Elena De Angeli. - Torino : G. Einaudi, 1975. - XLI, 144 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi. Ser. Testi ; 9)

Wright, Charles Robert

La comunicazione di massa : prospettiva sociologica / Charles R. Wright. - Roma : Armando, 1965. - 130 p. ; 22 cm.

(Problemi di sociologia ; 8)

Wright, Georg Henrik : von

Libertà e determinazione / Georg Henrik von Wright ; prefazione all'edizione italiana di Georg Henrik von Wright ; introduzione di Raffaella Simili. - Parma : Pratiche, 1984. - 125 p. ; 18 cm.

(Labirinti ; 2)

Wright, Richard

Potenza nera / Richard Wright. - Milano : A. Mondadori, 1957. - 390 p. ; 19 cm.

(Il bosco ; 3)

Wyke, Maria

Projecting the past : ancient Rome, cinema, and history / Maria Wyke. - New York ; London : Routledge, c1997. - X, 237 p. ; 23 cm.

(The new ancient world)

Yates, Frances A.

Giordano Bruno e la tradizione ermetica / Frances A. Yates. - Bari : Laterza, 1969. - 507 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 673)

Yehoshua, Abraham B.

L'amante / Abraham B. Yehoshua ; traduzione di Arno Baehr. - Torino : Einaudi, 1990. - 432 p. ; 23 cm.

Ritorno dall'India / Abraham B. Yehoshua ; [Traduzione di Alessandro Guetta ed Elena Lowenthal]. - Milano :

Il signor Mani : romanzo in cinque dialoghi / Abraham B. Yehoshua ; traduzione di Gaio Sciloni. - Torino :

Yerushalmi, Yosef Hayim

Zakhor : storia ebraica e memoria ebraica / Yosef Hayim Yerushalmi. - Parma : Pratiche, c1983. - 142 p. ; 18 cm.

(Le forme del discorso ; 34)

Yoshimoto, Banana

Kitchen / Banana Yoshimoto ; traduzione e postfazione di Giorgio Amitrano. - Milano : Feltrinelli, [1991]. - 148 p. ; 23 cm.

(I canguri)

Lucertola / Banana Yoshimoto ; traduzione di Giorgio Amitrano. - Milano : Feltrinelli, 1997. - 117 p. ; 20 cm.

(Universale economica ; 1421)

Tsugumi / Banana Yoshimoto ; traduzione di Alessandro Giovanni Gerevini. - 7. ed. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 159 p. ; 20 cm.
(Universale economica ; 1294)

Yourcenar, Marguerite

Novelle orientali / Marguerite Yourcenar ; traduzione di Maria Luisa Spaziani. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1987. - 140 p. ; 18 cm.
(BUR ; 673)

Opere / Marguerite Yourcenar. - Milano : Bompiani ; [poi] Classici Bompiani. - v. ; 18 cm.

1: Romanzi e racconti / Marguerite Yourcenar ; introduzione dell'autrice ; cronologia. - 3. ed. - Milano : Bompiani, 1988. - XXXVII, 1300 p. ; 18 cm.
(I classici Bompiani)

Zacchini, Simone

Al di là della musica : Friedrich Nietzsche nelle sue composizioni musicali / Simone Zacchini ; prefazione di Giorgio Penzo. - Milano : F. Angeli, 2000. - 108 p. ; 23 cm.
(Il limnisco ; 2)

Zagarrio, Vito

Frank Capra / Vito Zagarrio. - 2. ed. aggiornata. - Milano : Il castoro, [1995]. - 125 p., [3] p. di tav. : ill. ; 17 cm.
(Il castoro cinema ; 112)

Zambardi, Arnaldo

Per una sociologia della letteratura / Arnaldo Zambardi. - Roma : Bulzoni, c1973. - 141 p. ; 18 cm.
(Bulzoni cultura paperbacks ; 3)

Zambelli, Paola

L'apprendista stregone : astrologia, cabala e arte lulliana in Pico della Mirandola e seguaci / Paola Zambelli. - Venezia : Marsilio, 1995. - 230 p. ; 22 cm.
(Saggi)

Zambon, Francesco

L'iride nel fango : l'anguilla di Eugenio Montale / Francesco Zambon. - Parma : Pratiche, 1994. - 139 p. ; 19 cm.
(Lezione di poesia ; 6)

Zamjatin, Evgenij Ivanovič

Mister Kemble : la società degli onorevoli campanari : tragicommedia in quattro atti / E. Zamjatin ; traduzione di C. Perris ; introduzione di E. Lo Gatto. - Roma : Anonima romana editoriale, stampa 1930. - IX, 156 p. : ill. ; 19 cm.
(Teatro russo contemporaneo ; 1)

Zammito, John H.

The genesis of Kant's critique of judgment / John H. Zammito. - Chicago & London : The University of Chicago Press, 1992. - IX, 479 p. ; 23 cm.

Zancan, Marina

La donna / Marina Zancan. - Torino : Einaudi, [s.d.]. - P. 766-827 ; 25 cm.

Il doppio itinerario della scrittura : la donna nella tradizione letteraria italiana / Marina Zancan. - Torino : Einaudi, [1998]. - XXX, 234 p. ; 21 cm.

(Biblioteca Einaudi ; 42)

Il progetto Politecnico : cronaca e strutture di una rivista / Marina Zancan. - Venezia : Marsilio, 1984. - 244 p. ; 22 cm.

(Saggi)

Venezia e il Veneto / Marina Zancan. - Torino : Einaudi, [1988?]. - P. 620-741 ; 24 cm.

Zanier, Leonardo

Libers ... di scugni lâ : (poesie 1960-1962) / Leonardo Zanier. - Milano : Garzanti, 1977. - 159 p. ; 19 cm.

Zannerio, Carlo

Carmi romani / Carlo Zannerio. - Roma : Veltri, 1955. - 43 p. ; 18 cm.

(Lettere ; 1)

Zatonyi, Marta

Diseño analisis y teoria / Marta Zatonyi. - Buenos Aires : Universidad de Palermo-Librería Técnica CP67, 1993. - 253 p. : ill. ; 23 cm.

Zatonyi, Maura

Una estetica : del arte y el diseno de imagen y sonido / Marta Zatonyi. - 2° ediz. - Florida ; Buenos Aires ; Argentina : CP67, 1992. - 360 p. ; 22 cm.

Zavattini, Cesare

Un paese / Cesare Zavattini ; e una fotografia inedita di Paul Strand. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1974. - 81 p. : ill. ; 17 cm.

(Narratori ; 41)

Straparole / Cesare Zavattini. - Milano : Bompiani, 1967. - 329 p. ; 21 cm.

(Letteratura moderna)

Stricarm'in d'na parola : (stringermi in una parola) : 50 poesie in dialetto / Cesare Zavattini. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1973. - 145 p. ; 18 cm.

(Acquario ; 68)

Toni Ligabue / Cesare Zavattini. - Nuova ed. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1974. - 48 p. : ill. ; 17 cm.
(Acquario ; 76)

Zecchi, Stefano

La bellezza / Stefano Zecchi. - Torino : Bollati Boringhieri, 1990. - XII, 178 p. ; 22 cm.
(Nuova cultura)

Storia dell'estetica : antologia di testi / Stefano Zecchi, Elio Franzini. - Bologna : Il mulino. - v. ; 22 cm.

1: Dai presocratici a Hegel / Stefano Zecchi, Elio Franzini. - Bologna : Il mulino, [1995]. - 580 p. ; 22 cm.

2: Dalla crisi dei grandi sistemi alla ricerca contemporanea / Stefano Zecchi, Elio Franzini. - Bologna : Il Mulino, [1995]. - P. 588-1126 ; 22 cm.

Zevi, Bruno

Architettura e storiografia : le matrici antiche del linguaggio moderno / Bruno Zevi. - Torino : Einaudi, 1974. - 173 p. : in gran parte ill. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 216)

Il linguaggio moderno dell'architettura : guida al codice anticlassico / Bruno Zevi. - Torino : Einaudi, 1973. - 247 p. : ill. ; 18 cm.
(Piccola biblioteca Einaudi ; 214)

Profilo della critica architettonica / Bruno Zevi. - Roma : Newton & Compton editori, 2003. - 107 p. ; 21 cm.
(Biblioteca del sapere ; 9)

Storia dell'architettura moderna : dalle origini al 1950 / Bruno Zevi. - 4. ed. - Torino : Giulio Einaudi editore, 1961. - 787 p., [154] p. di tav. : ill. ; 21 cm.
(Saggi ; 136)

Zhao, Yuanren

Langage et systemes symboliques / Yuen Ren Chao. - Paris : Payot, 1970. - 254 p : ill. ; 23 cm.
(Bibliothèque scientifique)

Zhou, Laixiang

Estetica e modernismo in Cina / Zhou Laixiang, Fei Xingpei, Zhou Ping ; a cura di Grazia Marchianò. - Soveria Mannelli [etc.] : Rubbettino, [1993]. - 121 p. ; 17 cm.
(Saggi brevi di estetica comparata)

Zhuang zi

Acque d'autunno / Ciuang Ze ; con introduzione a cura di Mario Novaro. - 2. ed. riv. e accresciuta. - Lanciano : R. Carabba, stampa 1939. - 170 p. ; 20 cm.
(Cultura dell'anima ; 89)

Ziff, Paul

Antiaesthetics : an appreciation of the Cow with the Subtile Nose / Paul Ziff. - Dordrecht : D. Reidel, 1984. - 152 p. ; 23 cm.

(Synthese library ; 174)

Itinerari filosofici e linguistici / Paul Ziff ; introduzione di Tullio De Mauro. - Bari : Laterza, 1969. - XII, 179 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 677)

Zigaina, Giuseppe

Pasolini e la morte : mito, alchimia e semantica del nulla lucente / Giuseppe Zigaina. - Venezia : Marsilio, 1987. - 151 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(Saggi)

Zilberberg, Claude

Architecture, musique et langage dans "Eupalinos" de P. Valery / Claude Zilberberg . - [Urbino] : Universita degli Studi di Urbino, 1988. - 35 p. ; 24 cm.

(Documents de travail et pré-publications ; 176/177)

Zima, Pierre V.

Manuale di sociocritica / Pierre V. Zima. - Napoli : Dick Peerson, 1986. - 324 p. ; 21 cm.

(Sociocritica ; 1)

Žirmunskij, Viktor Maksimovič

Introduction to metrics : the theory of verse / V. Žirmunskij ; translated from the Russian by C. F. Brown ; edited with an introduction by E. Stankiewicz and W. N. Vickery. - The Hague [etc.] : Mouton, 1966. - 245 p. ; 25 cm.

(Slavistische Drukken en Herdrukken = Slavistic printings and reprintings ; 58)

Zischler, Hanns

Kafka va au cinema / Hanns Zischler ; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni. - Paris : Cahiers du cinéma, 1996. - 175 p. : ill. ; 22 cm.

Zola, Émile

Diario romano / Émile Zola ; prefazione di Cesare De Seta ; postfazione e note di René Ternois. - Milano : SugarCo, stampa 1989. - XIX, 219 p., [8] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

(Immaginari)

Il romanzo sperimentale / Emile Zola ; introduzione di Ennio Scolari. - Parma : Pratiche, 1980. - XL, 279 p. ; 17 cm.

(Archivi ; 2)

Zolla, Elémire

Un destino itinerante : conversazioni tra Occidente e Oriente / Elémire Zolla, Dorian Fasoli. - Venezia : Marsilio, 1995. - 112 p. ; 21 cm.

(I grilli Marsilio)

Un destino itinerante : conversazioni tra Occidente e Oriente / Elémire Zolla, Dorian Fasoli. - Venezia : Marsilio, 2002. - 122 p. ; 22 cm.

(Gli specchi della memoria)

(Gli specchi Marsilio ; 59)

Eclissi dell'intellettuale / Elemire Zolla. - Milano : Bompiani, ©1956 (stampa 1959). - 230 p. ; 22 cm.

(Portico ; 27)

Volgarità e dolore / Elémire Zolla. - 2. ed. - Milano : Bompiani, 1962. - 142 p. ; 22 cm.

(Portico ; 36)

Zoosemiotica

Zoosemiotica : studi sulla comunicazione animale / a cura di Thomas A. Sebeok. - Milano : Bompiani, [1973].

- 662 p. : ill. ; 24 cm.

Zotti Minici, Carlo Alberto

Dispositivi ottici alle origini del cinema : immaginario scientifico e spettacolo nel 17. e 18. secolo / Carlo Alberto Zotti Minici. - Bologna : CLUEB, [1998]. - IX, 189 p., [10] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

(Thesis. 1, Serie umanistica ; 3)

Žukovskij, Vasilij Andreevič

Poesie e prose / B. A. Žukovskij ; traduzione dal russo di Virgilio Narducci. - Roma : Anonima Romana Editoriale, 1926. - 120 p., 1 c. di tav. ; 20 cm.

(Scrittori stranieri ; 11)

Zur Kantforschung der Gegenwart

Zur Kantforschung der Gegenwart / herausgegeben von Peter Heintel und Ludwig Nagl. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1981. - VIII, 552 p. ; 19 cm.