

**L'EUROPA IN PAGINA**  
**LABORATORIO DI SCRITTURE GIORNALISTICHE "SULLA CARTA"**

**1) La free press**

*Venerdì 27 novembre e venerdì 4 dicembre 2015  
ore 15-18, aula Oriana (via Salaria 113, piano terra)  
Docenti: prof. Antonio Bettanini, prof. Christian Ruggiero*

I primi due incontri del laboratorio di giornalismo cross-mediale previsto per il modulo BEJOUR saranno incentrati sulla scrittura giornalistica dedicata alla carta stampata, e nello specifico alla *free press*.

Si tratta apparentemente di una piattaforma "minore" rispetto ai più tradizionali quotidiani in edicola, ma, per potersi conquistare l'indubbio vantaggio competitivo di essere letto da un pubblico estremamente ampio e diversificato, anche in contesti di mobilità, la *free press* deve riprendere ed "esaltare" le caratteristiche di scrittura giornalistica destinata alle testate cartacee. Titolo e *lead* devono attrarre l'attenzione di un lettore particolarmente distratto, la notizia deve essere condensata in un numero molto ridotto di battute senza perdere gli elementi informativi essenziali, l'apparato iconografico deve essere sfruttato al massimo come elemento di "presentazione visiva" del testo.

Il primo incontro sarà dunque dedicato alla presentazione delle tecniche di scrittura giornalistica declinate sulla *free press*, e alla presentazione delle routine redazionali e di scrittura utilizzate, dal dicembre 2010, nella collaborazione tra il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza e la testata *MetroNews* per la realizzazione della rubrica mensile di informazione europea "Una finestra sull'Europa".

Tra una lezione e l'altra, a partire da fonti selezionate che saranno fornite in aula, gli studenti saranno chiamati a mettersi alla prova, singolarmente, con la redazione di un articolo di 1.200 battute circa.

Il secondo incontro sarà dedicato alla discussione del lavoro svolto in aula, e alla realizzazione di una vera e propria riunione di redazione nel corso della quale, a partire dai migliori contributi, si costruirà uno "speciale Europa" per il Magazine del Dipartimento CoRis *MediaPeriscope*.

**2) Le scritture giornalistiche nel processo del *newsmaking multitarget***

*Venerdì 11 dicembre 2015, ore 15-1,8 aula Oriana (via Salaria 113, piano terra)  
Docente: dott.ssa Rosanna Consolo*

Il processo di *newsmaking* pone domande differenti alla scrittura giornalistica per un *free press* rispetto ad altri format di produzione dell'informazione quotidiana e

periodica. Il terzo incontro del laboratorio di “Giornalismo di carta stampata” punterà dunque a focalizzare le dimensioni di distinguo della scrittura giornalistica nel momento in cui si scrive per la lettura in mobilità rispetto alla redazione delle notizie orientate ad altri circuiti e formati della carta stampata. Si ragionerà dunque insieme agli studenti sugli stili di scrittura rispetto a differenti format di produzione e offerta dell’informazione: agganciandosi alla *free press* – già trattata nei precedenti due incontri – si passerà dai quotidiani per giungere, in una *vernissage*, alle riviste di settore, in particolare desumendo spunti da quelle che tematizzano le questioni internazionali e dunque anche europee.

Coerentemente con tale percorso, il laboratorio accompagnerà i partecipanti a riflettere sul “simulacro del lettore” da tenere presente in modo plurale, ragionando sull’idea di “pubblici” oltre che sulla profilazione di specifici target, così da esercitarsi – nella parte pratica dell’incontro – su una scrittura efficace per canali e destinatari differenti.

Con adeguato anticipo sulla lezione, agli studenti verranno indicate alcune fonti e tematiche (on line/off line) sulle quali si porrà attenzione nel laboratorio, così da ragionare in modo collaborativo sui processi di produzione delle notizie a partire dai *topics* specificati. Il lavoro verrà svolto poi in aula singolarmente o in micro-gruppi, orientandolo a canali e target differenti. L’esercitazione si concluderà con un confronto-dibattito.