

L'Europa in pagina: laboratorio di scritture giornalistiche “sulla carta” #1

Venerdì 12 dicembre 2014, ore 15-18, aula Oriana (via Salaria 113, piano terra)

Proff. Antonio Bettanini, Christian Ruggiero

Il primo dei sei incontri del laboratorio di giornalismo cross-mediale previsto per il modulo BEJOUR sarà centrato sulla scrittura giornalistica dedicata alla carta stampata, e nello specifico alla free press.

Si tratta apparentemente di una piattaforma “minore” rispetto ai più tradizionali quotidiani in edicola, ma, per potersi conquistare l'indubbio vantaggio competitivo di essere letto da un pubblico estremamente ampio e diversificato, anche in contesti di mobilità, la free press deve riprendere ed “esaltare” le caratteristiche di scrittura giornalistica destinata alle testate cartacee. Titolo e lead devono attrarre l'attenzione di un lettore particolarmente distratto, la notizia deve essere condensata in un numero molto ridotto di battute senza perdere gli elementi informativi essenziali, l'apparato iconografico deve essere sfruttato al massimo come elemento di “presentazione visiva” del testo.

Una prima parte dell'incontro sarà dunque dedicata alla presentazione delle tecniche di scrittura giornalistica declinate sulla free press, e alla presentazione delle routine redazionali e di scrittura utilizzate, dal dicembre 2010, nella collaborazione tra il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza e la testata MetroNews per la realizzazione della rubrica mensile di informazione europea “Una finestra sull'Europa”.

Nella seconda parte della lezione, a partire da fonti selezionate che saranno fornite in cartaceo in aula, gli studenti saranno chiamati a mettersi alla prova, singolarmente, con la redazione di un articolo di 1.200 battute circa.

L'ultima parte dell'incontro sarà dedicata alla discussione del lavoro svolto in aula, e alla spiegazione dell'esercitazione da realizzare ed inviare via mail a completamento dell'impegno previsto per questo primo incontro laboratoriale.