



Lib(e)riamoci

Spazi Culturali contro la violenza sulle donne

Al via il prossimo 9 ottobre al Teatro Ateneo la rassegna cinematografica del progetto “Lib(e)riamoci” per riflettere insieme sul tema della differenza di genere e la lotta contro la violenza sulla donna.

Prenderà il via il prossimo **9 ottobre** presso il Nuovo Teatro Ateneo con la proiezione del film “Mustang” di Deniz Gamze Ergüven, la rassegna cinematografica “Lib(e)riamoci. Spazi Culturali contro la violenza sulle donne”.

Il progetto, promosso da **Sapienza Università di Roma, Sistema Bibliotecario Sapienza** in collaborazione con l’Associazione “**Differenza Donna**”, e finanziato grazie al bando “**Terza Missione**” Sapienza, si propone di sostenere le azioni di contrasto contro ogni forma di violenza attraverso spazi di **informazione**, sensibilizzazione e riflessione.

Sei in tutto le pellicole scelte per offrire una visione sul tema della **violenza contro le donne**, che sia familiare, economica, assistita, fisica e psicologica e a cui seguirà un **dibattito** con ospiti e pubblico sul tema trattato e sulle riflessioni che potranno emergere dalla visione del film.

La rassegna è a **ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti** e si concluderà il **5 dicembre** prossimo al Palazzo delle Esposizioni con una doppia proiezione alla presenza dei registi.

Informazioni e prenotazioni:

<https://web.uniroma1.it/sbs/terza-missione/liberiamoci>

Programma della Rassegna

Lunedì 9 ottobre ore 17.00 - Nuovo Teatro Ateneo, Piazza Aldo Moro, 5

Mustang, di Deniz Gamze Ergüven (Francia, 2015).

Opera prima della regista, la storia è ambientata in un villaggio costiero turco, in cui la violenza si abbatte su cinque sorelle costrette dalla famiglia a rimanere reclusi in casa per un presunto “scandalo” del quale sono protagoniste.

A seguire dibattito con: Elisa Ercoli, Fabrizia Giuliani e Mara Matta. Modera: Loretta Bondi.

Lunedì 30 ottobre ore 17.00 - Nuovo Teatro Ateneo, Piazza Aldo Moro, 5

Libere di... vivere, di Antonio Silvestre da un'idea di Claudia Segre, Presidente Global Thinking Foundation (Italia, 2022).

Il docufilm ha l'obiettivo di diffondere la conoscenza della violenza economica di genere e le sue conseguenze devastanti, attraverso testimonianze reali di donne vittime di questo tipo di abusi.

A seguire dibattito con: Claudia Segre, Marcella Corsi. Modera: Silvia D'Onghia.

Martedì 14 novembre ore 17.00 - Nuovo Teatro Ateneo, Piazza Aldo Moro, 5

L'affido - Una storia di violenza, di Xavier Legrand (Francia, 2017).

Opera prima del regista è ispirato a un fatto di cronaca realmente accaduto, in cui la violenza ci viene raccontata dallo sguardo del bambino protagonista.

A seguire dibattito con: Francesco Menditto e Teresa Manente. Modera: Claudia Chiarolanza.

Martedì 28 novembre ore 17.00 - Nuovo Teatro Ateneo, Piazza Aldo Moro, 5

La ragazza ha volato, di Wilma Labate (Italia, 2021).

Il film narra l'esperienza di un'adolescente che subisce un abuso che in qualche modo diviene per lei agente di crescita e affermazione di sé.

A seguire dibattito con: Wilma Labate, Cecilia D'Elia. Modera: Anna Maria Giannini.

Martedì 5 dicembre ore 17.00 - Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194

Doppia proiezione alla presenza dei registi

Mia, di Ivano De Matteo (Italia, 2023).

Il film descrive una giovane alle prese con un amore ossessivo e possessivo, morboso, che minaccia seriamente la sua serenità e finisce per usarle violenza fisica e psicologica, raccontando anche il rapporto della ragazza con il padre.

Miss Agata, di Anna Elena Pepe e Sebastian Maulucci (Italia, 2022)

Il cortometraggio racconta l'incontro di una donna, fuggita da una relazione violenta, con un richiedente asilo gambiano.

A seguire dibattito con: Ivano De Matteo, Anna Elena Pepe, Sebastian Maulucci, Elisa Ercoli. Modera: Daniela De Leo.