

Information Literacy

TESI DI LAUREA: ISTRUZIONI PER L'USO  
*Dalla ricerca bibliografica alla redazione dell'elaborato*

Aula VIII - Facoltà di Giurisprudenza (29-30 gennaio 2024)

La tesi di laurea, le note & le citazioni bibliografiche: criteri redazionali

Dott. Leonardo Sacco



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

BIBLIOTECA INTERDIPARTIMENTALE DI SCIENZE GIURIDICHE

<https://web.uniroma1.it/bisg/home>

# Tesi: Formati, Impaginazione e Criteri redazionali

## Margini (Fogli A4)

SX 4 ; SUP 3 – INF & DX 3

## Regole per le Dediche

*Pagina di dediche e ringraziamenti*  
(dopo il frontespizio e prima dell'indice)

Carattere: quello usato per la Tesi

Formato: 12

*Corsivo*

## Regole per i Testi e le Note

Carattere: Arial e/o Palatino Linotype

Formato: 12 (testo) ; 10 (note & citazioni nel testo)

Interlinea: 1,5 (testo) ; 1 (note & citazioni nel testo)

Tabulazione: Rientro prima riga 0,5 (testo & note)

Sillabazione: Righe consecutive illimitate 0,5

Layout - Intestazione & Piè di Pagina: 1

Testo & Note: "giustificati"

Numeri di pagina: in basso a DX, formato: 10

## Regole per i Capitoli

Capitolo & Titolo del Capitolo: formato 16

Esempio

Capitolo I (primo)  
Storia del Diritto

Paragrafo & Titolo del Paragrafo: formato 14

Eventuale sotto-paragrafo: formato 13

*Testo*: formato 12

*Note*: formato 10

## Regole per Indice, Introduzione, Conclusioni, Bibliografia

INDICE – INTRODUZIONE –  
CONCLUSIONI – BIBLIOGRAFIA (16)

*Testi* (formato 12)

*Note* (formato 10)

## 2. La Citazione Bibliografica

- ❖ LA CITAZIONE BIBLIOGRAFICA È UN INSIEME DI DATI CHE PERMETTE DI IDENTIFICARE UN'«OPERA» ALLA QUALE SI FA RIFERIMENTO

**mediante alcune caratteristiche essenziali:**

- ❖ Autore, Titolo, indicazione del numero di edizione e/o ristampa, Luogo, [Editore], Anno, eventuali pagine, nel caso di un *libro* e l'indirizzo elettronico nel caso di un *website*.

## 2.bis Citazione bibliografica & Descrizione bibliografica

*citazione bibliografica*

&

*descrizione bibliografica*

Differenze

## > Esempio

### Citazioni

#### Esempi

J.C. ADAMS, *Il Diritto costituzionale americano: linee essenziali*, 2 ed. (o seconda edizione), Firenze, La Nuova Italia, 1965, pp. 25-34.

John Clarke Adams, *Il Diritto costituzionale americano*, Firenze, 1965<sup>2</sup>, 25-34.

### Descrizione bibliografica catalografica in Opac

- ❖ Il \*Diritto costituzionale americano : linee essenziali / John Clarke Adams. – 2. ed. aggiornata. – Firenze : La Nuova Italia, 1965. – 134 p. ; 20 cm. – (Collezione Orientamenti. N.S. ; 9). – Soggetti: Diritto costituzionale – Stati Uniti d’America. – Classificazione Dewey: 342 (16). Lingua di pubblicazione: Italiano. – Paese di pubblicazione: Italia. – Codice identificativo: IT\ICCU\RAV\0178979

## 2.ter citazione (bibliografica) & nota (bibliografica)

- **Generalmente in un testo si citano *altri testi* per mezzo di un rimando a una nota a piè di pagina mediante un numero in apice<sup>1</sup>.**
- ❖ **Es. A:** L'autore rileva una "distinzione tra procedimenti d'ufficio e procedimenti su iniziativa di parte"<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> E. CASSETTA, *Manuale di diritto amministrativo*, Milano, Giuffrè, 2016, p. 416.

**citazione completa**

**Es. B:** C'è differenza tra procedimenti d'ufficio e procedimenti su iniziativa di parte<sup>1</sup>.



---

<sup>1</sup> CASSETTA, 2016, (p.) 416.

**citazione c.d. "all'americana" che sarà sciolta nella bibliografia finale**

Ci sono almeno tre tipi di note: rimando; approfondimento; critica

e almeno tre tipi di virgolette: basse doppie o caporali «...»; alte doppie "..."; alte singole '...'

**Es. di utilizzo contemporaneo:** Giorgio La Pira (1904-1977) scrive: «Caro Catalano, grazie per i preziosi studi sul "potere negativo", emergenza nuova di un diritto costituzionale visto 'dall'altra faccia'».

### 3. Forma della citazione bibliografica

Gli elementi di una **citazione** possono essere redatti in diversi modi

Non è corretto, però, citare un *documento* usando il linguaggio comune:

Mi sembra di aver letto...qualcosa su...

Si devono recuperare tutti i dati essenziali del *documento* e collocarli in un assetto prefissato, con forma grafica e punteggiatura determinate:

Si veda *oppure* Cfr.

#### ALCUNI ESEMPI

Oliviero Diliberto, *Vicino Oriente. Conversazione con Manuela Palermi*, Reggio Emilia: Aliberti, 2005.

O. DILIBERTO, *Vicino Oriente. Conversazione con Manuela Palermi*, Reggio Emilia 2005.

O. Diliberto, *Vicino Oriente. Conversazione con Manuela Palermi*, Reggio Emilia, Aliberti, 2005.

OLIVIERO DILIBERTO, *Vicino Oriente. Conversazione con Manuela Palermi*, Reggio Emilia: 2005.

DILIBERTO, *Vicino Oriente. Conversazione con Manuela Palermi*, Aliberti, Reggio Emilia, 2005.

> **Continua** >

## 3.bis Stili della citazione bibliografica

**COERENZA ED UNIFORMITÀ**  
nell'applicazione dei criteri di citazione bibliografica

- ❖ Gli stili di *citazione* più usati sono principalmente due:
  - **uno**, più tradizionale, fornisce l'indicazione bibliografica completa:  
Autore, *Titolo*, (n. ed o rist), Luogo, [Editore], Anno di pubblicazione, (ev. pagine);  
O. [Oliviero] Diliberto [DILIBERTO/DILIBERTO], *Vicino Oriente. Conversazione con Manuela Palermi*, Reggio Emilia, Aliberti, 2005, pp. 3-8.
  - **l'altro**, più moderno, offre una forma condensata:  
Cognome dell'Autore, anno di pubblicazione, (ev. pagine).  
Diliberto [DILIBERTO/DILIBERTO], 2005, (pp.) 3-8, che rimanda a una Bibliografia finale (da sciogliere).



...continua

Se dobbiamo citare in nota un'opera con 2 Autori, riportati uno di seguito all'altro:

### Esempio 1

Giovanni D'Alessandro, Silvia Zorzetto (a cura di), *Percorsi in tema di fonti del diritto*, Torino, Giappichelli, 2017.

G. D'Alessandro - S. Zorzetto (a cura di), *Percorsi in tema di fonti del diritto*, Torino, Giappichelli, 2017.

❖ se, invece, abbiamo 3 o più co-autori, essi possono essere riassunti, riportando solo il Primo seguito dall'espressione *et Al.*

### Esempio 2

Alessandro Cerri, Nicola Mapelli, Claudia Santi, *Il New Age. Volti dal passato, nel presente e per il futuro*, Roma, Bulzoni, 2007.

A. Cerri *et Al.*, *Il New Age. Volti dal passato, nel presente e per il futuro*, Roma, Bulzoni, 2007.

## ...continua

- ❖ In alcuni libri (soprattutto stranieri), in copertina, il **titolo** può essere seguito da **uno o più autori e/o curatori**

### Esempio:

*Referendum Democracy*, edited by Matthew Mendelsohn & Andrew Parkin, London, Palgrave, 2001.

- ❖ In tal caso, ...

### Esempi:

In nota: M. MENDELSON – A. PARKIN (edited by/eds.), *Referendum Democracy*, London, Palgrave, 2001, (pp.) 4-9;

MENDELSON – PARKIN, 2001, (pp.) 4-9.

In Bibliografia: MENDELSON M. – PARKIN A. (edited by/eds.), *Referendum Democracy*, London, Palgrave, 2001.

MENDELSON – PARKIN, 2001: MENDELSON M. – PARKIN A. (edited by/eds.), *Referendum Democracy*, London, Palgrave.

## 4. elementi della citazione

L'**in**dicazione della fonte



- ❖ Se i **contributi citati** si trovano all'interno di altre opere (per es.: monografie, riviste, enciclopedie, dizionari, digesti, atti di convegno) ...

*Dovremo utilizzare **in** ... >*

## Contributo **in** Monografia – Citazione **in** Nota

### ESEMPIO

Nella monografia:

*La Riforma della Costituzione. Una guida con le analisi di 15 costituzionalisti*, Milano, RCS, 2016,

c'è un contributo di Cesare Pinelli.

### VARI STILI DI CITAZIONE:

C. PINELLI, *I senati nelle democrazie occidentali*, **in** *La riforma della Costituzione. Una guida con le analisi di 15 costituzionalisti*, Milano, Rizzoli Corriere della Sera, 2016, pp. 27-41;

Cesare Pinelli, «I senati nelle democrazie occidentali». **In** *La Riforma della Costituzione*, Milano, 2016, 27 ss. (o sgg.);

PINELLI, **in** *La Riforma della Costituzione*, 2016 (nella Bibliografia finale dovrà essere riportato il titolo del contributo).



## □ Contributo in Rivista – Citazione in Nota

❖ La citazione in questo caso comprenderà sia l'Autore e il Titolo del singolo articolo sia il nome della Rivista in cui è contenuto:

### ❖ Esempi

➤ G. AZZARITI, *Internet e Costituzione*, in «Costituzionalismo.it», 2 (2011), <http://www.costituzionalismo.it/articoli/392/> [ultima consultazione: 29/01/2024].

P. RIDOLA, *Laudatio di Peter Haberle*, in «Rivista italiana per le Scienze giuridiche», 4 (2013), pp. 271-285.

Massimo Luciani, *Una discussione sui beni comuni*, in *Dir. Soc.* 2016, 3: p. 375 ss.

F. Reganati, *Riflessioni sul Rapporto Economico 2006-2007 della Camera di Commercio di Foggia*, in *Sudest* (2007): 65-69.

LUISA AVITABILE, 'I principi del diritto: una riflessione con Francesco Carnelutti', *Ircocervo*, 22:1, 2023, 41-9.



### Contributo **in** Enciclopedia – Citazione **in** nota

- B. Santamaria, *Perquisizione* (dir. proc. pen.), **in** «Enciclopedia del Diritto», XXXIII, [Milano, Giuffrè], 1983, pp. 136-159;

### Contributo **in** Dizionario – Citazione **in** Nota

- V. CERULLI IRELLI, s.v. 'Decentramento amministrativo', **in** *Dizionario di diritto pubblico*, 3, [Milano, Giuffrè], 2006, p. 1725 ss.



## ➤ Contributo in Atti di Convegno – Citazione in Nota

- In questo frangente, è bene ripetere che gli **Atti** sono composti da vari **contributi**, con autori e titoli diversi, che possono essere raccolti e organizzati da un Curatore o da più **Curatori dell'Opera**.

**Gli *Atti di Convegno* possono essere pubblicati come una **monografia** a sé stante, oppure all'interno di un fascicolo (o volume) di una **rivista**...**

### 1) **Monografia**

D. NARDELLA (a cura di), *Per una nuova stagione delle riforme istituzionali. Atti del Seminario di Studi* (25 settembre 2006), Firenze, Polistampa, 2006.

### 2) **!?!**

Alberto Romano, *Cessazione della materia del contendere e carenza sopravvenuta d'interesse. Problemi del processo amministrativo. Atti del 9° Convegno* (Varenna, Villa Monastero, 19-22 settembre 1963), Milano, Giuffrè, 1964, pp. 353-71, *Riv. trim. dir. pub.*, XIV, 65-84.

## 5. Citazione di testi in traduzione italiana

Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo*, Milano, Edizioni di Comunità, 1967.

nella citazione può essere utile riportare il titolo originale dell'opera citata ...

H. ARENDT, *Le origini del totalitarismo* (ed. or., *The Origins of Totalitarianism*, New York, Harcourt, Brace and Co., c1951), Milano, Edizioni di Comunità, 1967.



## 6. Cose da sapere

### *citazioni* 'senza riferimenti bibliografici'

- Si tratta di casi più comuni **in ambito umanistico**. Si pensi a un noto *passo dantesco* ... (*Inferno*, V, 73-142);
- **In ambito giuridico** pensiamo, invece, alle fonti antiche e moderne:
  - *Gai.*, I, 119 (*Eo modo et serviles et liberae personae mancipantur*);
  - *art. 1321, cod. civ.* ; *art. 663 c.p.*

## 7. Le citazioni "di seconda mano"

- ❑ E' preferibile **citare** solo le **opere che si sono lette**. Tuttavia, *ci si può fidare* della lettura da parte di Altri: *si può citare, cioè, di seconda mano*.

*Quando risulta difficile risalire alla fonte*

- ❖ **Esempio:**
  - ...In un editoriale dell' 'organo del PCI' del 14 maggio 1977 si legge: «I gruppi armati sono decisi a portare avanti la loro azione nefasta contro le Istituzioni»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Cit. da (in): PIERLUIGI ZAVARONI, *Caduti e memoria nella lotta politica: le morti violente della stagione dei movimenti*, Milano, FrancoAngeli, 2010, p. 95.

## 8. La c.d. “letteratura grigia”

- Con l'espressione ***letteratura grigia*** si indicano tutti i **documenti** che non sono stati pubblicati da un Editore e che, nondimeno, possono costituire materiale di riferimento per gli studi.

Per esempio, le Tesi di Laurea – Master – Dottorato

- La citazione di un documento di *letteratura grigia* avrà una forma simile a quella di una *monografia*....

### Esempio

- Nome Cognome, *Lo «Stato» in Italia e in Francia*. Tesi di laurea in ...  
Università ... , a.a. xxxx-xxxx.

## 9. Le Risorse Online

- ❖ Alcuni **documenti** vengono pubblicati su **Riviste online**.
- ❖ **Forma e Stile delle *citazioni* delle *risorse elettroniche* sono ancora lontani dall'essere omologati. Vi sono, tuttavia, alcuni elementi ricorrenti.**
- L'**indirizzo di rete**...
- Le **date**...

### Esempio:

M. LUCIANI, *Un giroscopio costituzionale. Il Presidente della Repubblica dal mito alla realtà (passando per il testo della Costituzione)*, in «Rivista AIC», 2 (2017), [https://www.rivistaaic.it/images/rivista/pdf/2\\_2017\\_Luciani.pdf](https://www.rivistaaic.it/images/rivista/pdf/2_2017_Luciani.pdf) [data di Pubblicazione: 11 aprile 2017]; [ultima consultazione: 30 gennaio 2024].

## 10. Il sistema delle abbreviazioni

- Nelle **citazioni bibliografiche** si usano solitamente alcune espressioni abbreviate (quasi sempre di termini latini), che permettono di evitare la ripetizione di **Autori e Titoli** per esteso.
- Nella **nota a piè di pagina**, la **citazione** contiene tutte le informazioni necessarie all'identificazione di un'opera: **Autore, Titolo, Città, Editore, Anno, ev. pagine**. La **citazione completa**, però, viene data solo la prima volta. In seguito, l'**opera** viene citata in forma abbreviata, ...
- **Esempio di Testo e Note** (Attenzione all'uso delle abbreviazioni!!!) <https://web.uniroma1.it/bisg/tesi>
- «Nel nostro ordinamento gli istituti di giustizia amministrativa si caratterizzano per una loro separatezza rispetto agli strumenti ordinari di tutela del cittadino<sup>1</sup>. L'ordinamento unitario seguì svolgimenti determinati dai caratteri e dai problemi propri dell'ordinamento del Regno di Sardegna<sup>2</sup>. Nel Regno di Sardegna, Carlo Alberto con editto 18 agosto 1831 costituì un Consiglio di Stato<sup>3</sup>».
- 1. Si veda A. TRAVI, *Lezioni di giustizia amministrativa*, Torino, Giappichelli, 2018, p. 4.
- 2. Ivi, p. 13.
- 3. *Ibid.*
- Questo sistema di citazione vale se le note sono consecutive, altrimenti:  
Travi, *Lezioni*, cit., p. 13.

## 11. Dottrina & Normativa

➤ Esempi di citazioni nelle note a piè di pagina:

- <sup>1</sup> Sulle sentenze del giudice amministrativo, cfr. A. TRAVI, *L'esecuzione della sentenza*, in S. CASSESE (a cura di), *Trattato di diritto amministrativo. Diritto amministrativo generale*, Milano, Giuffrè, 2000, *passim*, e il combinato disposto D.lgs. n. 80/1998 e L. n. 205/2000.



## 11.bis: Giurisprudenza & Dottrina

- ❖ **Sull'azione di adempimento nel processo amministrativo, cfr. tra gli altri: Cons. Stato, sent., sez. VI, 15 aprile 2010, n. 2139, in *Giornale di Diritto amministrativo*, 2010, 1249 (m), con nota di E. Giardino, *La natura giuridica della DIA e la tutela del terzo*.**

## 12. La Bibliografia generale (alla fine della tesi)

- La bibliografia generale, alla fine della tesi, raccoglie, per esteso e in modo uniforme, tutte le citazioni.....

E' obbligatoria nelle Tesi di Laurea – Master – Dottorato



## ...continua

### Esempio 1:

#### NOTA

G. AZZARITI, *Internet e Costituzione*, in «Costituzionalismo.it», 2 (2011), [https://www.costituzionalismo.it/wp-content/uploads/Costituzionalismo\\_392m.pdf](https://www.costituzionalismo.it/wp-content/uploads/Costituzionalismo_392m.pdf) (ultima consultazione: 19/09/2023).

#### BIBLIOGRAFIA

- AZZARITI G., *Internet e Costituzione*, in «Costituzionalismo.it», 2 (2011).

### Esempio 2:

#### NOTA

OLIVIERO DILIBERTO, *Vicino Oriente*. Conversazione con Manuela Palermi, Reggio Emilia, Aliberti, 2005, p. 14.

#### BIBLIOGRAFIA

DILIBERTO OLIVIERO, *Vicino Oriente. Conversazione con Manuela Palermi*, Reggio Emilia, Aliberti, 2005.

- ✓ Nelle tesi storico-giuridiche sarebbe importante separare le *Fonti* dalla *Letteratura*, cioè i *documenti antichi* (es. *Liv., ab Urbe condita, XXVII, 3*) dai *saggi critici* (es. FERACO F., *Tito Livio, ab Urbe condita, librum XXVII*, Bari, Cacucci Editore, 2017).
- ✓ Può essere utile una *'sitografia'* se nella Tesi sono state menzionate parecchie fonti online.  
Esempio:  
Altalex: <https://www.altalex.com/>  
Ministero dell'Università e della Ricerca: <https://www.mur.gov.it/it>  
Senato della Repubblica: <https://www.senato.it/home>

## ...continua

- ❖ Se nelle note a piè di pagina, o nel testo, abbiamo utilizzato il sistema **Autore, Anno**, ad esempio: AVITABILE, 2013

### In Bibliografia...

- AVITABILE, 2013: L. AVITABILE, *La fenomenologia della legge in Albert Camus*, Roma, Aracne.
- Qualora, invece, avessimo più opere dello stesso Autore con una stessa data...

Il mero binomio Autore, Anno non sarebbe più sufficiente e allora...

... segue...

.... sarà necessaria una differenziazione

❖ nota:

- Cfr. i seguenti contributi: AVITABILE, 2017a; EAD., 2017b.

□ Nella Bibliografia generale di fine testo:

- AVITABILE, 2017a: L. AVITABILE, *Sullo Stato di diritto in Edith Stein*, in «Diritto e Religione», 2, 756-766.
- AVITABILE, 2017b: L. AVITABILE, *Il diritto davanti all'algoritmo*, in «Rivista italiana per le Scienze giuridiche», 8, 313-325.

### Post scriptum

□ Per sciogliere le abbreviazioni relative ai nomi degli «Organi giudicanti» e ai «Titoli delle Riviste»

si può fruire di:

- - **Enciclopedia Giuridica – Abbreviazioni**
- [https://static.treccani.it/export/sites/default/magazine/diritto/enciclopedia\\_giuridica/indici/PDF/AbbreviazioniEGA\\_2.pdf](https://static.treccani.it/export/sites/default/magazine/diritto/enciclopedia_giuridica/indici/PDF/AbbreviazioniEGA_2.pdf)
- *Le abbreviazioni che non fossero presenti nella Lista possono essere create ed aggiunte con apposita nota sulla pagina iniziale o finale della Bibliografia.*

## Alcune informazioni utili per evitare il ‘plagio’

Nell’ambito della normativa vigente sul diritto d’autore (L. 633/1941 e successive modifiche integrazioni), il ‘**plagio**’ è definito come:

«L’appropriazione, tramite copia totale o parziale, della paternità di un’opera dell’ingegno scritta da altri, anche quando siano inserite nella propria opera solo parti di altre, senza indicarne la fonte».

Ipotesi di plagio:

1. ‘copia-incolla’ di un brano di una persona terza, parola per parola, o anche parziale, senza una specifica citazione della Fonte;
2. con la mera ‘parafrasi’ di contenuti elaborati da altri, senza una corretta indicazione della Fonte;
3. con la ‘traduzione’ di un’opera senza il consenso dell’autore;
4. con un lavoro scritto da altro soggetto, ma proposto come proprio, anche nel caso in cui l’altro soggetto sia d’accordo. E’ il caso della «tesi su commissione»: ai sensi della L. 475/1925 commette reato sia chi ha redatto la tesi, sia chi la presenta come propria.

L’uso delle virgolette [«...»], in questa precisa ottica, diventa un **must** per evidenziare e, al tempo stesso, delimitare il contenuto del quale si vuol beneficiare per motivi di studio o di ricerca, citando la **Fonte**.

**Domande  
Perplessità  
Dubbi**

<https://web.uniroma1.it/bisg/tesi>

**oppure  
scrivi a:**

[leonardo.sacco@uniroma1.it](mailto:leonardo.sacco@uniroma1.it)

*Direttore della Biblioteca Interdipartimentale di Scienze Giuridiche*

**Grazie per la cortese attenzione  
Buon Lavoro**