

Laurea triennale – Université de Rome « La Sapienza »
Films, chansons, médias et sites internet en français - F. Giecold

I) Des films

Quelques cinéastes français considérés comme de grands classiques :

Abel Gance (*Napoléon*)
Jean Renoir (*La Règle du jeu* ou *La Grande Illusion*)
Jean Vigo (*L'Atalante*)
René Clair (*Le Million*)
Sacha Guitry (*Le Roman d'un tricheur, Faisons un rêve*)
Marcel Pagnol (*La Femme du boulanger*)
Max Ophüls (*Le Plaisir, Madame de..., Lola Montès*)
Jacques Becker (*Casque d'or, Le Trou*)
Henri-Georges Clouzot (*Les Diaboliques*)
Robert Bresson (*L'Argent*)
François Truffaut (*Les 400 coups, Le Dernier métro*)
Jean-Luc Godard (*Pierrot le fou*)
Jacques Demy (*Lola*)
Jacques Tati (*Playtime*)
Alain Resnais (*Mon Oncle d'Amérique*)
Chris Marker (*La jetée, Sans soleil, Si j'avais quatre dromadaires*)
Maurice Pialat (*Sous le soleil de Satan*)
Leos Carax (*Les Amants du Pont-Neuf*)

Quelques bons films classés par thème :

Administration, bureaucratie

* *La Loi de la jungle* d'Antoine Peretjatko (comédie satirique et burlesque)

Adolescence

* *Les Combattants* de Thomas Cailley

Agriculture, écologie, environnement

* *Les Glaneurs et la glaneuse* d'Agnès Varda

* *Le Monde selon Monsanto* de Marie-Monique Robin

Art

* *Camille Claudel 1915* de Bruno Dumont

* *Van Gogh* de Maurice Pialat

Colonisation

* *Les Statues meurent aussi* d'Alain Resnais (documentaire)

Éducation

* *Être et avoir* de Nicolas Philibert

* *Le Moindre Geste* de Fernand Deligny

* *L'Enfant sauvage* de François Truffaut

Guerre

Laurea triennale – Université de Rome « La Sapienza »
Films, chansons, médias et sites internet en français - F. Giecold

- * *De Nuremberg à Nuremberg* de Frédéric Rossif (remarquable documentaire sur la période allant de 1933 à 1945)
- * *Mourir à Madrid* de Frédéric Rossif (documentaire sur la guerre d'Espagne)
- * *La 317e section* de Pierre Schoendoerffer (film remarquable sur la guerre d'Indochine)
- * *Il n'y aura plus de nuit* d'Éléonore Weber (documentaire sur la guerre contemporaine "à distance")

Occupation, collaboration et résistance

- * *L'Armée des ombres* de Jean-Pierre Melville
- * *Lacombe Lucien* de Louis Malle
- * *Le Chagrin et la pitié* de Marcel Ophüls (documentaire)

Films à sujet historique (avant le XXe siècle)

- * *Le Procès de Jeanne d'Arc* de Carl Theodor Dreyer (sublime film muet danois, où joue Antonin Artaud)
- * *Napoléon* d'Abel Gance (déjà cité plus haut ; le plus grand film muet français, à mon avis)
- * *La Prise du pouvoir par Louis XIV* de Roberto Rossellini
- * *Le Diable boiteux* de Sacha Guitry
- * *Ne touchez pas à la hache* de Jacques Rivette (adaptation du roman de Balzac *La Duchesse de Langeais*)
- * *J'accuse* de Roman Polanski

Société de consommation

- * *Mon oncle* de Jacques Tati (film burlesque)

Banlieues

- * *Les Misérables* de Ladj Ly
- * *Shéhérazade* de Jean-Bernard Marlin
- * *Goutte d'or* de Clément Cogitore

Terrorisme

- * *Timbuktu* d'Abderrahmane Sissako
- * *Carlos* d'Olivier Assayas

II) Des chansons

Pour la richesse des paroles et la qualité de la diction (ou sa singularité), je vous recommande en particulier ces chanteurs et chanteuses :

Édith Piaf, [Il pleut](#)
Jacques Brel, [Quand on n'a que l'amour](#)
Barbara, [Dis, quand reviendras-tu ?](#)
Georges Brassens, [Supplique pour être enterré à la plage de Sète](#)
Charles Trenet, [Je chante](#)
Charles Aznavour, [La bohème](#)
Jean Ferrat, [Robert le diable](#)
Christine Sèvres, [Tu es venu](#)
Brigitte Fontaine, [Comme à la radio](#)
Anne Sylvestre, [Une sorcière comme les autres](#)

Laurea triennale – Université de Rome « La Sapienza »
Films, chansons, médias et sites internet en français - F. Giecold

Marc Ogeret, [Maintenant que la jeunesse](#)
Léo Ferré, [Je chante pour passer le temps](#)
Serge Gainsbourg, [Le poinçonneur des lilas](#)
Alain Souchon, [Rive gauche](#)
Francis Cabrel, [L'encre de tes yeux](#)
Noir désir, [Le vent nous portera](#)
Alain Bashung, [La nuit je mens](#)
Renaud, [Laisse béton \(excellent pour apprendre l'argot\)](#)
Miossec, [Recouvrance](#)
Hubert-Félix Thiéfaine, [La ruelle des morts](#)
Jacques Higelin, [Champagne](#)

Quelques artistes plus jeunes :

Pomme, [On brûlera](#)
Feu ! Chatterton, [L'oiseleur](#)
Anaïs, [Christina](#)

Quelques voix québécoises :

Gerry Boulet, [Faut que j'me pousse](#)
Plume Latraverse, [Les pauvres](#)
Richard Desjardins, [Va-t'en pas](#)
Daniel Lavoie, [Ils s'aiment](#)
Daniel Bélanger, [Sèche tes pleurs](#)
Gilles Vigneault, [J'ai planté un chêne](#)

Quelques artistes plus jeunes :

Safia Nolin, [Limoilou](#)
Klo Pelgag, [La maison jaune](#)
Catherine Major, [La voix humaine](#)

Un peu de musique classique :

Ayez la curiosité d'écouter les mélodies de Claude Debussy (sur des poèmes de François Villon ou Verlaine), d'Henri Duparc (*L'Invitation au voyage*, chanté par les barytons Gérard Souzay ou Stéphane Degout), de Gabriel Fauré (par exemple *Le Secret* interprété par la grande soprano Régine Crespin) ; enfin il faut écouter une fois dans sa vie les extraordinaires chansons de Clément Janequin (*La Guerre, La Chasse, Le Caquet des femmes*), qui vous donneront un aperçu de la prononciation du français à la Renaissance.

III) Des bandes dessinées

Quelques classiques :

- * *Astérix et Obélix* de Goscinny et Uderzo (excellent pour comprendre les stéréotypes sur la France).
- * *Tintin* de Hergé (un classique indémodable).

Quelques modernes :

Laurea triennale – Université de Rome « La Sapienza » Films, chansons, médias et sites internet en français - F. Giecold

- * *L'Arabe du futur* de Riad Sattouf (bandes dessinées d'inspiration autobiographique sur l'enfance et l'adolescence de l'auteur entre Libye, Syrie et France ; Sattouf a aussi réalisé des films et est considéré comme un des meilleurs auteurs de bandes dessinées aujourd'hui).
- * *Le Chat du rabbin* de Joann Sfar (à travers un chat, bande dessinée humoristique présentant la culture juive en Algérie dans les années 1930 ; un film a été tiré de cette bande dessinée).
- * *Les Cités obscures* de Peeters et Schuiten (albums de *fantasy* à l'univers graphique très soigné, par deux auteurs belges).
- * *Quai d'Orsay* d'Abel Lanzac et Christophe Blain (bande dessinée fort drôle, écrite par un diplomate français, sur l'opposition de la France à la guerre en Irak en 2002 et 2003).
- * *De cape et de crocs* d'Ayroles et Masbou (aventures picaresques dans la France et l'Espagne du dix-septième siècle).
- * *Mes hommes de lettres* (sorte de manuel littéraire impertinent) ou *Le Pont des arts* (portraits très personnels de peintres et d'écrivains français) de Catherine Meurisse.
- * *Putain de guerre !* de Tardi et Verney (album sur la Première Guerre mondiale ; Jacques Tardi a aussi illustré plusieurs romans de Céline, dont *Voyage au bout de la nuit*).

IV) Quelques sites pour perfectionner son orthographe et faire des révisions

Exercices et leçons :

- <http://www.abord-ch.org/info/memento.htm> (memento d'orthographe)
- <http://www.ccdmd.qc.ca/fr>
- <http://orthonet.sdv.fr>
- <http://ladictee.fr>
- la chaîne YouTube "Le français avec Pierre" (sous-titres en plusieurs langues) est de qualité et peut être consultée par les étudiants peu avancés, de même que le site "French tutorial" pour des rappels de base (<http://www.frenchtutorial.com/en/learn-french/toc>).

Rappels sur le bon usage et divers points de langue :

- <http://www.academie-francaise.fr/questions-de-langue>

Un excellent dictionnaire (le Trésor de la langue française informatisé) :

- <http://atilf.atilf.fr>

Un bon dictionnaire des synonymes :

- <http://crisco2.unicaen.fr/>

V) Radio et télévision

La meilleure radio pour améliorer son français tout en se cultivant est sans conteste **France Culture** ; en vous rendant sur son site internet, vous aurez accès à des milliers de podcasts (recherche par mots-clés ou émissions).

Vous trouverez aussi des émissions culturelles de qualité sur la **Radio télévision suisse (RTS)** ou **Radio Canada**.

Radio France International (RFI) propose un journal et des émissions centrées sur l'actualité internationale (Afrique, Proche-Orient) ; on peut toutefois regretter que les analyses ne soient guère approfondies.

Laurea triennale – Université de Rome « La Sapienza »

Films, chansons, médias et sites internet en français - F. Giecold

En France, vous pourrez également regarder des films et des reportages de qualité sur le site d'**Arte** (chaîne de télévision franco-allemande). Certaines vidéos sont aussi accessibles depuis l'Italie.

VI) La presse et les sites d'information

Voici les principaux quotidiens nationaux français : *Le Monde*, *Le Figaro*, *Les Échos*, *Libération*, *La Croix*. Pour le Canada, *Le Devoir* ; en Suisse, *Le Temps*. En Belgique, *Le Soir*.

Il existe également des hebdomadaires généralistes où l'on peut trouver parfois des articles intéressants : *Le Nouvel Observateur*, *Marianne*, *Le Point* ou *L'Express*.

Ces deux mensuels proposent des articles et des dossiers de qualité : *Alternatives économiques* et *Le Monde diplomatique* (à consulter en particulier sur les questions de géopolitique).

La revue *Esprit* (dix numéros par an) est sans doute la meilleure revue généraliste aujourd'hui en France sur les questions de politique et de société ; les articles sont toujours très approfondis.

Vous pourrez aussi vous cultiver en feuilletant des magazines comme *L'Histoire* (ou *Historia*), *Le Magazine littéraire* ou encore *Sciences humaines*.

Signalons aussi un site entièrement gratuit où vous pourrez trouver des articles d'universitaires et de chercheurs sur des sujets très variés, dont beaucoup sont de qualité :
<https://theconversation.com/fr>

Ce site d'information, fondé en 2019 et toujours gratuit, présente aussi des articles souvent approfondis et intéressants :
<https://legrandcontinent.eu/fr/>

Pour suivre l'actualité littéraire, ce site (lui aussi gratuit) est recommandable :
<https://www.en-attendant-nadeau.fr/>