

**Laurea triennale – Université de Rome « La Sapienza »**  
**Films, chansons, médias et sites internet en français - F. Giecold**

**I) Des films**

**Quelques cinéastes français considérés comme de grands classiques :**

Abel Gance (*Napoléon*)  
Jean Renoir (*La Règle du jeu* ou *La Grande Illusion*)  
Jean Vigo (*L'Atalante*)  
René Clair (*Le Million*)  
Sacha Guitry (*Le Roman d'un tricheur, Faisons un rêve*)  
Marcel Pagnol (*La Femme du boulanger*)  
Max Ophüls (*Le Plaisir, Madame de..., Lola Montès*)  
Jacques Becker (*Casque d'or, Le Trou*)  
Henri-Georges Clouzot (*Les Diaboliques*)  
Robert Bresson (*L'Argent*)  
François Truffaut (*Les 400 coups, Le Dernier métro*)  
Jean-Luc Godard (*Pierrot le fou*)  
Jacques Demy (*Lola*)  
Jacques Tati (*Playtime*)  
Alain Resnais (*Mon Oncle d'Amérique*)  
Chris Marker (*La jetée, Sans soleil, Si j'avais quatre dromadaires*)  
Maurice Pialat (*Sous le soleil de Satan*)  
Leos Carax (*Les Amants du Pont-Neuf*)

**Quelques bons films classés par thème :**

**Administration, bureaucratie**

\* *La Loi de la jungle* d'Antoine Peretjatko (comédie satirique et burlesque)

**Adolescence**

\* *Les Combattants* de Thomas Cailley

**Agriculture, écologie, environnement**

\* *Les Glaneurs et la glaneuse* d'Agnès Varda

\* *Le Monde selon Monsanto* de Marie-Monique Robin

**Art**

\* *Camille Claudel 1915* de Bruno Dumont

\* *Van Gogh* de Maurice Pialat

**Colonisation**

\* *Les Statues meurent aussi* d'Alain Resnais (documentaire)

**Éducation**

\* *Être et avoir* de Nicolas Philibert

\* *Le Moindre Geste* de Fernand Deligny

\* *L'Enfant sauvage* de François Truffaut

**Guerre**

**Laurea triennale – Université de Rome « La Sapienza »**  
**Films, chansons, médias et sites internet en français - F. Giecold**

- \* *De Nuremberg à Nuremberg* de Frédéric Rossif (remarquable documentaire sur la période allant de 1933 à 1945)
- \* *Mourir à Madrid* de Frédéric Rossif (documentaire sur la guerre d'Espagne)
- \* *La 317e section* de Pierre Schoendoerffer (film remarquable sur la guerre d'Indochine)
- \* *Il n'y aura plus de nuit* d'Éléonore Weber (documentaire sur la guerre contemporaine "à distance")

**Occupation, collaboration et résistance**

- \* *L'Armée des ombres* de Jean-Pierre Melville
- \* *Lacombe Lucien* de Louis Malle
- \* *Le Chagrin et la pitié* de Marcel Ophüls (documentaire)

**Films à sujet historique (avant le XXe siècle)**

- \* *Le Procès de Jeanne d'Arc* de Carl Theodor Dreyer (sublime film muet danois, où joue Antonin Artaud)
- \* *Napoléon* d'Abel Gance (déjà cité plus haut ; le plus grand film muet français, à mon avis)
- \* *La Prise du pouvoir par Louis XIV* de Roberto Rossellini
- \* *Le Diable boiteux* de Sacha Guitry
- \* *Ne touchez pas à la hache* de Jacques Rivette (adaptation du roman de Balzac *La Duchesse de Langeais*)
- \* *J'accuse* de Roman Polanski

**Société de consommation**

- \* *Mon oncle* de Jacques Tati (film burlesque)

**Banlieues**

- \* *Les Misérables* de Ladj Ly
- \* *Shéhérazade* de Jean-Bernard Marlin
- \* *Goutte d'or* de Clément Cogitore

**Terrorisme**

- \* *Timbuktu* d'Abderrahmane Sissako
- \* *Carlos* d'Olivier Assayas

**II) Des chansons**

Pour la richesse des paroles et la qualité de la diction (ou sa singularité), je vous recommande en particulier ces chanteurs et chanteuses :

Édith Piaf, [Il pleut](#)  
Jacques Brel, [Quand on n'a que l'amour](#)  
Barbara, [Dis, quand reviendras-tu ?](#)  
Georges Brassens, [Supplique pour être enterré à la plage de Sète](#)  
Charles Trenet, [Je chante](#)  
Charles Aznavour, [La bohème](#)  
Jean Ferrat, [Robert le diable](#)  
Christine Sèvres, [Tu es venu](#)  
Brigitte Fontaine, [Comme à la radio](#)  
Anne Sylvestre, [Une sorcière comme les autres](#)

**Laurea triennale – Université de Rome « La Sapienza »**  
**Films, chansons, médias et sites internet en français - F. Giecold**

Marc Ogeret, [Maintenant que la jeunesse](#)  
Léo Ferré, [Je chante pour passer le temps](#)  
Serge Gainsbourg, [Le poinçonneur des lilas](#)  
Alain Souchon, [Rive gauche](#)  
Francis Cabrel, [L'encre de tes yeux](#)  
Noir désir, [Le vent nous portera](#)  
Alain Bashung, [La nuit je mens](#)  
Renaud, [Laisse béton \(excellent pour apprendre l'argot\)](#)  
Miossec, [Recouvrance](#)  
Hubert-Félix Thiéfaine, [La ruelle des morts](#)  
Jacques Higelin, [Champagne](#)

*Quelques artistes plus jeunes :*

Pomme, [On brûlera](#)  
Feu ! Chatterton, [L'oiseleur](#)  
Anaïs, [Christina](#)

**Quelques voix québécoises :**

Gerry Boulet, [Faut que j'me pousse](#)  
Plume Latraverse, [Les pauvres](#)  
Richard Desjardins, [Va-t'en pas](#)  
Daniel Lavoie, [Ils s'aiment](#)  
Daniel Bélanger, [Sèche tes pleurs](#)  
Gilles Vigneault, [J'ai planté un chêne](#)

*Quelques artistes plus jeunes :*

Safia Nolin, [Limoilou](#)  
Klo Pelgag, [La maison jaune](#)  
Catherine Major, [La voix humaine](#)

**Un peu de musique classique :**

Ayez la curiosité d'écouter les mélodies de Claude Debussy (sur des poèmes de François Villon ou Verlaine), d'Henri Duparc (*L'Invitation au voyage*, chanté par les barytons Gérard Souzay ou Stéphane Degout), de Gabriel Fauré (par exemple *Le Secret* interprété par la grande soprano Régine Crespin) ; enfin il faut écouter une fois dans sa vie les extraordinaires chansons de Clément Janequin (*La Guerre, La Chasse, Le Caquet des femmes*), qui vous donneront un aperçu de la prononciation du français à la Renaissance.

**III) Des bandes dessinées**

*Quelques classiques :*

- \* *Astérix et Obélix* de Goscinny et Uderzo (excellent pour comprendre les stéréotypes sur la France).
- \* *Tintin* de Hergé (un classique indémodable).

*Quelques modernes :*

## Laurea triennale – Université de Rome « La Sapienza » Films, chansons, médias et sites internet en français - F. Giecold

- \* *L'Arabe du futur* de Riad Sattouf (bandes dessinées d'inspiration autobiographique sur l'enfance et l'adolescence de l'auteur entre Libye, Syrie et France ; Sattouf a aussi réalisé des films et est considéré comme un des meilleurs auteurs de bandes dessinées aujourd'hui).
- \* *Le Chat du rabbin* de Joann Sfar (à travers un chat, bande dessinée humoristique présentant la culture juive en Algérie dans les années 1930 ; un film a été tiré de cette bande dessinée).
- \* *Les Cités obscures* de Peeters et Schuiten (albums de *fantasy* à l'univers graphique très soigné, par deux auteurs belges).
- \* *Quai d'Orsay* d'Abel Lanzac et Christophe Blain (bande dessinée fort drôle, écrite par un diplomate français, sur l'opposition de la France à la guerre en Irak en 2002 et 2003).
- \* *De cape et de crocs* d'Ayroles et Masbou (aventures picaresques dans la France et l'Espagne du dix-septième siècle).
- \* *Mes hommes de lettres* (sorte de manuel littéraire impertinent) ou *Le Pont des arts* (portraits très personnels de peintres et d'écrivains français) de Catherine Meurisse.
- \* *Putain de guerre !* de Tardi et Verney (album sur la Première Guerre mondiale ; Jacques Tardi a aussi illustré plusieurs romans de Céline, dont *Voyage au bout de la nuit*).

### IV) Quelques sites pour perfectionner son orthographe et faire des révisions

*Exercices et leçons :*

- <http://www.abord-ch.org/info/memento.htm> (memento d'orthographe)
- <http://www.ccdmd.qc.ca/fr>
- <http://orthonet.sdv.fr>
- <http://ladictee.fr>
- la chaîne YouTube "Le français avec Pierre" (sous-titres en plusieurs langues) est de qualité et peut être consultée par les étudiants peu avancés, de même que le site "French tutorial" pour des rappels de base (<http://www.frenchtutorial.com/en/learn-french/toc>).

*Rappels sur le bon usage et divers points de langue :*

- <http://www.academie-francaise.fr/questions-de-langue>

*Un excellent dictionnaire (le Trésor de la langue française informatisé) :*

- <http://atilf.atilf.fr>

*Un bon dictionnaire des synonymes :*

- <http://crisco2.unicaen.fr/>

### V) Radio et télévision

La meilleure radio pour améliorer son français tout en se cultivant est sans conteste **France Culture** ; en vous rendant sur son site internet, vous aurez accès à des milliers de podcasts (recherche par mots-clés ou émissions).

Vous trouverez aussi des émissions culturelles de qualité sur la **Radio télévision suisse (RTS)** ou **Radio Canada**.

**Radio France International (RFI)** propose un journal et des émissions centrées sur l'actualité internationale (Afrique, Proche-Orient) ; on peut toutefois regretter que les analyses ne soient guère approfondies.

## Laurea triennale – Université de Rome « La Sapienza »

### Films, chansons, médias et sites internet en français - F. Giecold

En France, vous pourrez également regarder des films et des reportages de qualité sur le site d'**Arte** (chaîne de télévision franco-allemande). Certaines vidéos sont aussi accessibles depuis l'Italie.

#### VI) La presse et les sites d'information

Voici les principaux quotidiens nationaux français : *Le Monde*, *Le Figaro*, *Les Échos*, *Libération*, *La Croix*. Pour le Canada, *Le Devoir* ; en Suisse, *Le Temps*. En Belgique, *Le Soir*.

Il existe également des hebdomadaires généralistes où l'on peut trouver parfois des articles intéressants : *Le Nouvel Observateur*, *Marianne*, *Le Point* ou *L'Express*.

Ces deux mensuels proposent des articles et des dossiers de qualité : *Alternatives économiques* et *Le Monde diplomatique* (à consulter en particulier sur les questions de géopolitique).

La revue *Esprit* (dix numéros par an) est sans doute la meilleure revue généraliste aujourd'hui en France sur les questions de politique et de société ; les articles sont toujours très approfondis.

Vous pourrez aussi vous cultiver en feuilletant des magazines comme *L'Histoire* (ou *Historia*), *Le Magazine littéraire* ou encore *Sciences humaines*.

Signalons aussi un site entièrement gratuit où vous pourrez trouver des articles d'universitaires et de chercheurs sur des sujets très variés, dont beaucoup sont de qualité :  
**<https://theconversation.com/fr>**

Ce site d'information, fondé en 2019 et toujours gratuit, présente aussi des articles souvent approfondis et intéressants :  
**<https://legrandcontinent.eu/fr/>**

Pour suivre l'actualité littéraire, ce site (lui aussi gratuit) est recommandable :  
**<https://www.en-attendant-nadeau.fr/>**