

DIPARTIMENTO
DI COMUNICAZIONE
E RICERCA SOCIALE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Corso di Laurea Triennale in Comunicazione, Tecnologie e Culture Digitali

Orario delle lezioni, secondo semestre a.a. 2023/2024

Data aggiornamento: 23 febbraio 2024

Il secondo semestre dell'a.a. 2023/2024 avrà inizio **lunedì 19 febbraio 2024** e terminerà **18 maggio 2024** (la settimana compresa tra il **20** e il **25 maggio** potrà essere utilizzata per eventuali recuperi).

COMUNICAZIONE, TECNOLOGIE E CULTURE DIGITALI - PRIMO ANNO					
	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
8-9				INFORMATICA E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE (A-L) AVOLA - AULA P1	INFORMATICA E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE (A-L) AVOLA AULA P2
				INFORMATICA E COMUNICAZIONE (M-Z) MARINI - AULA P2	
9-10				INFORMATICA E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE (A-L) AVOLA - AULA P1	INFORMATICA E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE (A-L) AVOLA AULA P2
				INFORMATICA E COMUNICAZIONE (M-Z) MARINI - AULA P2	
10-11			SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (A-L) PERUZZI AULA P2	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (A-L) PERUZZI - AULA P1	STORIA POLITICA SOCIALE E CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (A-L) PAPADIA AULA P2
				STORIA POLITICA SOCIALE E CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (M-Z) CIGLIONI - GUIISO AULA P2	
11-12			SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (A-L) PERUZZI AULA P2	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (A-L) PERUZZI - AULA P1	STORIA POLITICA SOCIALE E CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (A-L) PAPADIA AULA P2
				STORIA POLITICA SOCIALE E CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (M-Z) CIGLIONI - GUIISO - AULA P2	
12-13			STORIA POLITICA SOCIALE E CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (A-L) PAPADIA AULA P2	STORIA POLITICA SOCIALE E CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (A-L) PAPADIA - AULA P1	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (M-Z) BINOTTO AULA P2
				STORIA POLITICA SOCIALE E CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (M-Z) CIGLIONI - GUIISO - AULA P2	
13-14			STORIA POLITICA SOCIALE E CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (A-L) PAPADIA AULA P2	STORIA POLITICA SOCIALE E CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (A-L) PAPADIA - AULA P1	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (M-Z) BINOTTO AULA P2
				STORIA POLITICA SOCIALE E CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (M-Z) CIGLIONI - GUIISO - AULA P2	
14-15			STORIA POLITICA SOCIALE E CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (M-Z) CIGLIONI - GUIISO AULA P2		INFORMATICA E COMUNICAZIONE (M-Z) MARINI AULA P2
15-16			STORIA POLITICA SOCIALE E CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (M-Z) CIGLIONI - GUIISO AULA P2		INFORMATICA E COMUNICAZIONE (M-Z) MARINI AULA P2
16-17			SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (M-Z) BINOTTO AULA P2		
17-18			SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (M-Z) BINOTTO AULA P2		
18-19					
19-20					

COMUNICAZIONE, TECNOLOGIE E CULTURE DIGITALI - SECONDO ANNO					
	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
8-9	SCIENZE SEMIOTICHE DEL TESTO E DEI LINGUAGGI (A-L) CERVELLI AULA P2	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA DIGITALI (A-L) ANTENORE - CIOFALO AULA P2	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA DIGITALI (M-Z) ANTENORE - AULA P1		ANALISI DEI DATI PER LA COMUNICAZIONE (A-L) LO PRESTI - MARTIRE - AULA P1
			SCIENZE SEMIOTICHE DEL TESTO E DEI LINGUAGGI (A-L) CERVELLI - AULA 201 Sc. Pol.		ANALISI DEI DATI PER LA COMUNICAZIONE (M-Z) NOBILE – PALMIERI - AULA 201 Sc. Pol.
9-10	SCIENZE SEMIOTICHE DEL TESTO E DEI LINGUAGGI (A-L) CERVELLI AULA P2	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA DIGITALI (A-L) ANTENORE - CIOFALO AULA P2	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA DIGITALI (M-Z) ANTENORE - AULA P1		ANALISI DEI DATI PER LA COMUNICAZIONE (A-L) LO PRESTI - MARTIRE - AULA P1
			SCIENZE SEMIOTICHE DEL TESTO E DEI LINGUAGGI (A-L) CERVELLI AULA 201 Sc. Pol.		ANALISI DEI DATI PER LA COMUNICAZIONE (M-Z) NOBILE – PALMIERI - AULA 201 Sc. Pol.
10-11	SCIENZE SEMIOTICHE DEL TESTO E DEI LINGUAGGI (A-L) CERVELLI AULA P2	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA DIGITALI (A-L) ANTENORE - CIOFALO AULA P2	SCIENZE SEMIOTICHE DEL TESTO E DEI LINGUAGGI (M-Z) CERVELLI - AULA P1		LINGUA INGLESE FERRAROTTI - AYERS AULA P1
			ANALISI DEI DATI PER LA COMUNICAZIONE (A-L) LO PRESTI - MARTIRE - AULA 201 Sc. Pol.		
11-12	SCIENZE SEMIOTICHE DEL TESTO E DEI LINGUAGGI (A-L) CERVELLI AULA P2	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA DIGITALI (A-L) ANTENORE - CIOFALO AULA P2	SCIENZE SEMIOTICHE DEL TESTO E DEI LINGUAGGI (M-Z) CERVELLI - AULA P1		LINGUA INGLESE FERRAROTTI - AYERS AULA P1
			ANALISI DEI DATI PER LA COMUNICAZIONE (A-L) LO PRESTI - MARTIRE - AULA 201 Sc. Pol.		
12-13	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA DIGITALI (A-L) ANTENORE - CIOFALO AULA P2	METODI DI RICERCA PER LA COMUNICAZIONE MONTESPERELLI AULA P2	METODI DI RICERCA PER LA COMUNICAZIONE MONTESPERELLI AULA P1		METODI DI RICERCA PER LA COMUNICAZIONE MONTESPERELLI AULA BLU1
13-14	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA DIGITALI (A-L) ANTENORE - CIOFALO AULA P2	METODI DI RICERCA PER LA COMUNICAZIONE MONTESPERELLI AULA P2	METODI DI RICERCA PER LA COMUNICAZIONE MONTESPERELLI AULA P1		METODI DI RICERCA PER LA COMUNICAZIONE MONTESPERELLI AULA BLU1
14-15	LINGUA INGLESE FERRAROTTI-AYERS AULA P2	SCIENZE SEMIOTICHE DEL TESTO E DEI LINGUAGGI (M-Z) CERVELLI AULA P2			
15-16	LINGUA INGLESE FERRAROTTI-AYERS AULA P2	SCIENZE SEMIOTICHE DEL TESTO E DEI LINGUAGGI (M-Z) CERVELLI AULA P2			
16-17	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA DIGITALI (M-Z) ANTENORE AULA P2	SCIENZE SEMIOTICHE DEL TESTO E DEI LINGUAGGI (M-Z) CERVELLI AULA P2			
17-18	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA DIGITALI (M-Z) ANTENORE AULA P2	SCIENZE SEMIOTICHE DEL TESTO E DEI LINGUAGGI (M-Z) CERVELLI AULA P2			
18-19	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA DIGITALI (M-Z) ANTENORE AULA P2	ANALISI DEI DATI PER LA COMUNICAZIONE (M-Z) NOBILE - PALMIERI AULA P2			
19-20	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA DIGITALI (M-Z) ANTENORE AULA P2	ANALISI DEI DATI PER LA COMUNICAZIONE (M-Z) NOBILE - PALMIERI AULA P2			

COMUNICAZIONE, TECNOLOGIE E CULTURE DIGITALI - TERZO ANNO					
	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
8-9				LINGUAGGI E FORMATI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO - FATELLI - AULA BLU5	
				TEORIA E STORIA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO - VITIELLO AULA BLU4	
9-10	CULTURAL E MEDIA STUDIES - LABORATORIO DI ANALISI DEI PRODOTTI CULTURALI (A-L) CIOFALO - LEONZI AULA BLU1			LINGUAGGI E FORMATI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO - FATELLI - AULA BLU5	
				TEORIA E STORIA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO - VITIELLO AULA BLU4	
10-11	CULTURAL E MEDIA STUDIES - LABORATORIO DI ANALISI DEI PRODOTTI CULTURALI (A-L) CIOFALO - LEONZI AULA BLU1			LINGUAGGI E FORMATI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO - FATELLI - AULA BLU5	
				TEORIA E STORIA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO - VITIELLO AULA BLU4	
11-12	CULTURAL E MEDIA STUDIES - LABORATORIO DI ANALISI DEI PRODOTTI CULTURALI (A-L) CIOFALO - LEONZI AULA BLU1	ETNOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE SARNELLI AULA BLU1		CULTURAL E MEDIA STUDIES - LABORATORIO DI ANALISI DEI PRODOTTI CULTURALI (A-L) CIOFALO - LEONZI AULA BLU1	
12-13		ETNOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE SARNELLI AULA BLU1		CULTURAL E MEDIA STUDIES - LABORATORIO DI ANALISI DEI PRODOTTI CULTURALI (A-L) CIOFALO - LEONZI AULA BLU1	
13-14		ETNOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE SARNELLI AULA BLU1		CULTURAL E MEDIA STUDIES - LABORATORIO DI ANALISI DEI PRODOTTI CULTURALI (A-L) CIOFALO - LEONZI AULA BLU1	
14-15	CULTURAL E MEDIA STUDIES - LABORATORIO DI ANALISI DEI PRODOTTI CULTURALI (M-Z) LEONZI - UGOLINI AULA BLU1	CULTURAL E MEDIA STUDIES - LABORATORIO DI ANALISI DEI PRODOTTI CULTURALI (M-Z) LEONZI - UGOLINI AULA BLU1			STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE GENTILE-RUGGIERO AULA BLU1
15-16	CULTURAL E MEDIA STUDIES - LABORATORIO DI ANALISI DEI PRODOTTI CULTURALI (M-Z) LEONZI - UGOLINI AULA BLU1	CULTURAL E MEDIA STUDIES - LABORATORIO DI ANALISI DEI PRODOTTI CULTURALI (M-Z) LEONZI - UGOLINI AULA BLU1			STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE GENTILE-RUGGIERO AULA BLU1
16-17	CULTURAL E MEDIA STUDIES - LABORATORIO DI ANALISI DEI PRODOTTI CULTURALI (M-Z) LEONZI - UGOLINI AULA BLU1	CULTURAL E MEDIA STUDIES - LABORATORIO DI ANALISI DEI PRODOTTI CULTURALI (M-Z) LEONZI - UGOLINI AULA BLU1			STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE GENTILE-RUGGIERO AULA BLU1
17-18	ETNOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE SARNELLI AULA BLU1	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE GENTILE - RUGGIERO AULA BLU1			LINGUAGGI E FORMATI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO - FATELLI - AULA BLU1
					TEORIA E STORIA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO - VITIELLO - AULA BLU4
18-19	ETNOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE SARNELLI AULA BLU1	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE GENTILE - RUGGIERO AULA BLU1			LINGUAGGI E FORMATI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO - FATELLI - AULA BLU1
					TEORIA E STORIA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO - VITIELLO - AULA BLU4
19-20	ETNOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE SARNELLI AULA BLU1	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE GENTILE - RUGGIERO AULA BLU1			LINGUAGGI E FORMATI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO - FATELLI - AULA BLU1
					TEORIA E STORIA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO - VITIELLO - AULA BLU4