



## Architettura in sequenza Progettare lo spazio dell'esperienza

di **Carla Molinari**

**DIAP PRINT / DOTTORATO 4**  
Quodlibet editore, Macerata 2018

Perché disporre un corridoio lungo, stretto e buio prima di un'ampia stanza circolare e luminosa? In che modo indurre il movimento secondo un percorso preciso? Che reazioni provoca una serie di stanze in successione uguali per forma ma di colori diversi? E se a variare è invece l'utilizzo della luce? O dei materiali? La sequenza è un metodo compositivo, è un sistema di organizzazione di una serie di elementi secondo uno schema di senso.

Questo testo si propone quale ricostruzione di un quadro generale della sequenza definita quale metodo compositivo dell'architettura, comprendendone le potenzialità e caratteristiche in funzione delle diverse interpretazioni di spazio, e conseguentemente di tempo. Si noterà, in questo percorso, come in relazione

a diverse influenze artistiche e sociali, il concetto di sequenza sia stato modificato nel corso della storia e applicato all'architettura con modalità differenti. Così da una prima definizione legata al mondo visuale – a partire dal cinema o dal Pittresco – la sequenza diviene programma, movimento, e infine percezione, esperienza e narrativa.

L'autore:

Carla Molinari è Lecturer in Landscape Architecture e Urban Design (University of Gloucestershire, UK). La sua ricerca investiga le relazioni tra cinema e architettura e le teorie di notazione dello spazio. Ha pubblicato per l'Università Sapienza di Roma e l'Università di Liverpool. Nel 2014 ha vinto il primo premio come Miglior Giovane Critico di Architettura (presS/Tletter).