



## Le Mura di Roma

Una infrastruttura culturale ed ecologica per la città contemporanea  
a cura di **Orazio Carpenzano e Alessandra Criconia**

DIAP PRINT / PROGETTO 27

Quodlibet editore, Macerata 2024

Le Mura di Roma – Aureliane, Leonine e Gianicolensi – sono il più esteso monumento storico-archeologico della città (ben 19 km di fortificazioni) inserito nel nuovo Piano Regolatore di Roma.

Sopravvissute alle demolizioni della modernità, le Mura sono il palinsesto della storia dell'Urbe e una straordinaria risorsa urbana che fa da "sfondo" ai più importanti fatti urbani e architettonici della città – chiese, edifici, complessi, ville, giardini, acquedotti, monumenti. In quanto tali, esse sono una potenziale infrastruttura culturale, ambientale e narrativa che potrebbe riunire in un sistema anulare luoghi di particolare pregio storico-artistico e paesaggistico e favorire

funzionamenti ecologici e sociali attraverso la riconnessione ai circuiti vitali della città, insieme a nuove forme di promozione e condivisione di un bene storico-archeologico unico al mondo. Sono questi i punti chiave del volume, opera corale che raccoglie gli esiti di una ricerca multidisciplinare che ha riunito architetti, paesaggisti, archeologi, sociologi, esperti della comunicazione in una lettura multifocale delle Mura volta a interpretarne il valore di potenziale infrastruttura contemporanea e a proporre una visione attiva della tutela e valorizzazione di un monumento "in mezzo alla strada".