



La GARBATELLA **Guida all'architettura moderna**

di **Antonella Bonavita, Piero Fumo, Maria Paola Pagliari**

Palombi editore, Roma 2011

...la Garbatella rappresenta, con piena autorevolezza, l'architettura moderna di Roma. Certo, bisogna guardare oltre l'aspetto primo, quello che si mostra con forza anche ai più distratti, quello delle mille "invenzioni" raccolte dal vocabolario dell'architettura "spontanea" o dei centri "minori" o dell'invenzione pura (barocchetta). Oltre l'aspetto apparente si può vedere la ricerca sul moderno ed è confrontabile, ed è all'altezza di quella di altre città...

(Antonella Greco / Gaia Remiddi)

ok: finalmente ce la farò con questa guida a penetrare e percorrere l'impianto pluriforme e sempre sorprendente della Garbatella, poichè la sua articolazione in sette sezioni riesce a descrivere organicamente il grande insieme e le sue parti, sempre interconnesse, coniugando la topografia degli spazi e la storia delle fasi di realizzazione, e dunque le evoluzioni degli stili architettonici e urbani (sì, c'erano allora stili urbani) all'interno di una vicenda storica.

(Antonino Terranova)