



CHIESE DELLA PERIFERIA ROMANA 2000-2013 Dal Grande Giubileo all'anno costantiniano

di **Marco Petreschi e Nilda Valentin**

Electa editore, 2013

Raccoglie una ricerca paziente e sistematica su tutti i complessi parrocchiali realizzati nella periferia di Roma, su iniziativa dell'Ufficio dell'Opera Romana per la Preservazione della Fede e la Provvista di Nuove Chiese, struttura operativa del Vicariato di Roma fondata nel 1930. Il periodo preso in esame va dall'anno del Grande Giubileo del 2000 al 2013, ricorrenza del diciassettesimo secolo dell'editto di Costantino che sancisce la nascita ufficiale del cristianesimo nella città di Roma. Le opere presentate sono distinte in tre

sezioni. La prima illustra quelle realizzate in ordine di dedizione e quelle ancora in progettazione, la seconda i concorsi a invito con le proposte di tutti i partecipanti, la terza i progetti non realizzati.

Una serie di saggi, testi critici e testimonianze redatti dai componenti del comitato scientifico intercala i progetti con riflessioni sulle problematiche e i metodi relativi alla complessa costruzione di uno spazio sacro.

Churches on the periphery of Rome 2000–2013 embodies the patient and systematic research into all the parish complexes built in the outer suburbs of Rome on the initiative of the Opera Romana Office for the Preservation of the Faith and the Provision of New Churches, the operational structure of the Vicariate of Rome, founded in 1930. The period dealt with runs from the Great Jubilee Year 2000 to 2013, the seventeenth century since the edict of Constantine which marked the official birth of Christianity in the city of Rome.

The works presented are divided into three sections. The first illustrates those built, in order of dedication, and those still being designed; the second the competitions by invitation with the proposals of all the participants; and the third the unbuilt projects.

A series of essays, critical studies and testimonies by members of the Scholarly Committee alternates projects with reflections on the problems and methods involved in the complex construction of a sacred space.