

PROF. ARCH. ANDREA BRUSCHI – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DiAP

CURRICULUM SCIENTIFICO

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/16 - ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO

Andrea Bruschi è dottore di ricerca in Composizione architettonica (Teorie dell'architettura) VIII ciclo dal 1997, ha concluso nel 2004 una ricerca post dottorato dal titolo "La Variante Generale del 1942 al Piano Regolatore di Roma" presso il Dipartimento di Architettura e Progetto de "La Sapienza" e nel 2006 un Assegno di ricerca su "Gli spazi per la conservazione e la musealizzazione degli archivi di architettura moderna: il museo-archivio dell'architettura del Novecento a Roma" presso il Laboratorio Qart per lo studio di Roma contemporanea del DiAP. È ricercatore nello stesso Dipartimento dal 1° novembre 2006.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Dal punto di vista scientifico Andrea Bruschi ha sondato tre principali filoni di ricerca:

- un percorso legato al settore disciplinare ICAR 16, ovvero allo studio dello spazio interno nell'architettura contemporanea, anche con risvolti di ordine progettuale. Ciò è attestato dall'esito di alcune ricerche dal titolo: *Gli archivi del progetto di urbanistica, architettura e design: spazi, organizzazione e gestione, La riforma della scuola e le sue implicazioni sulle norme per l'edilizia scolastica. Caratteri dell'organismo, schemi tipologici e modelli di riferimento per la città di Roma* e una ricerca sull'innovazione dello spazio interno del supermarket che rappresenta un contributo alla Ricerca *Allestire & Installare. Occupazione temporanea degli spazi pubblici per la cultura e lo spettacolo*. Negli esiti delle ricerche sono presenti anche contributi progettuali. In particolare si segnala il testo *La memoria del progetto. Per un archivio dell'architettura moderna a Roma* del quale Bruschi è stato anche curatore.

- un secondo ambito di ricerca è centrato sul tema del rapporto fra intervento contemporaneo e contesto esistente, progettare sul costruito, antico e nuovo. Fanno parte di questi interessi la ricerca *La riconversione dell'esistente in spazi per la cultura e spazi collettivi: il sistema dei forti militari a Roma* di cui è stato responsabile scientifico e che ha portato a un testo teorico collettaneo nel quale sono presenti molti approfondimenti progettuali, e alcuni studi pubblicati nel libro *Gli interni nel progetto sull'esistente* e oggetto di un contributo al Master P.A.R.E.S. e Seminario Internazionale di Progettazione – Narni 2011 sulla progettazione nei centri antichi;

- infine un filone di ricerca connesso alla Storia dell'architettura contemporanea e all'interesse per figure di progettisti legati alla città di Roma. Fanno parte di questo ambito di indagine alcuni articoli su architetti di riferimento del panorama architettonico del Novecento e studi sulla città di Roma riguardanti il tema delle infrastrutture e delle periferie. Ha inoltre organizzato il Convegno su *Le periferie romane. Marginalità storiche e nuove centralità* in collaborazione con l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ed è stato relatore alla Conferenza *Alfredo Lambertucci fra tradizione artigianale e edilizia industrializzata* all'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Testimoniano inoltre questi interessi alcune partecipazioni a programmi radiotelevisivi. È membro del QART – Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea del Dipartimento di Architettura e progetto con il quale ha partecipato a studi e ricerche.

I risultati dell'attività di ricerca sono costituiti da numerose pubblicazioni scientifiche sia su testi monografici che su riviste di settore.

L'attività progettuale si sostanzia nella partecipazione a concorsi di architettura nazionali e internazionali e in alcune proposte elaborate per la Pubblica Amministrazione. In particolare il progetto di Concorso per la riqualificazione di piazza Indipendenza a Sora (FR), elaborato nel triennio, ha ricevuto il secondo premio ex equo, mentre in alcuni concorsi in due gradi è risultato fra i finalisti.

È inoltre stato invitato a partecipare alla Mostra *Architetti italiani per la Siria e il Libano nel Ventesimo secolo* con un progetto di concorso per la ricostruzione dei Souk di Beirut. Questo progetto è stato pubblicato nel testo *Architetti italiani per la Siria e il Libano nel Ventesimo secolo*. Bruschi considera essenziale la verifica dell'attività di ricerca teorica sul piano progettuale. In questo senso vanno viste le partecipazioni ai suddetti progetti di architettura con il gruppo *campoarchitetti* di cui è membro. Con tale gruppo ha partecipato alla Conferenza presso l'IN/ARCH *Incontro con campoarchitetti – andrea bruschi, laura iermano, lorenzo iacchia, luca scalvedi. Opere e ricerche recenti*.