

Antonino Saggio è architetto e urbanista e insegna Progettazione Architettonica e Urbana a Sapienza Università di Roma come professore di ruolo, ordinario confermato alla Facoltà di Architettura L. Quaroni, Dipartimento di Architettura. Saggio è stato il coordinatore del corso di Dottorato in Architettura Teorie e progetto, uno dei più antichi e prestigiosi Corsi di Dottorato offerti in Italia nel campo della Composizione Architettonica. Il dottorato è organizzato dal Dipartimento di Architettura e progetto cui Saggio fa parte dal 1986.

Saggio è il direttore della Collana "IT Revolution In Architecture / La Rivoluzione Informatica", collana che ha contribuito ad un rinnovamento delle linee di ricerca della cultura internazionale nello sviluppo dei rapporti tra Architettura e Information Technology. Tra i suoi libri recenti si ricordano: *Introduzione alla Rivoluzione Informatica in Architettura* (Carocci 2007), *Giuseppe Terragni Vita e Opere* (Laterza, 1995 e 2004, 2005, 2011), *Peter Eisenman. Trivellazioni nel futuro* (Testo&Immagine 1996, 1997, 1998) e *Frank O. Gehry Architetture residuali* (Testo&Immagine 1997, 1998) e l'ultimo, particolarmente ampio e denso, *Architettura e Modernità. Dal Bauhaus alla Rivoluzione Informatica in Architettura* (Carocci, 2010). Ha scritto nel 2010 "Dopo l'a Rivoluzione Digitale" un esteso capitolo per gli aggiornamenti della Enciclopedia Treccani. I suoi saggi sono apparsi anche in Inglese in volumi a più voci, in cataloghi di esposizioni internazionali (Digital | Real, Architectura Et Machina, Architecture Animation), in riviste ("Architectural Design", "Architese", "Jae" "Op.Cit" ed altre) e con particolare continuità nel corso degli anni Novanta su "Domus" e "Costruire". Fitz Gibbon professor alla Carnegie-Mellon di Pittsburgh, Gast Professor alla GhK di Kassel, negli anni Ottanta è stato Assistant professor alla Carnegie-Mellon. Ha tenuto conferenze all'Eth di Zurigo, all'Università di Pennsylvania, alla Cornell University, alla AA di Londra, allo luav di Venezia e in molte altre istituzioni professionali o accademiche.*

"I Quaderni" è il titolo del suo sito <http://arc1.uniroma1.it/saggio/> che è stato un punto di riferimento della ricerca architettonica italiana ed è tra i più frequentati dell'Università La Sapienza di Roma dove Saggio è relatore di Tesi di laurea in Progettazione architettonica, membro del Dipartimento di Architettura, docente e coordinatore del Dottorato di ricerca e titolare della cattedra di "Progettazione architettonica assistita".

Antonino Saggio is an architect, scholar and professor and holds the Architecture and Informaton Technology Chair at the School of Architecture at Sapienza, University of Rome. He has been the Coordinator of the PhD program in Architecture Theory and Design which is one of the oldest and more relevant in Italy. The PhD program is offered by the Department of Architettura and Progetto of which Saggio belongs since 1986.

He is the founder and editor of the international book series "The Information Technology Revolution in Architecture". The book series is very popular among students and scholars around the world being published in English (by Birkhäuser), in Chinese (by Prominence) and in Italian (Testo&Immagine, Edilstampa). The 35 books being published so far represent an important theoretical and cultural survey of the new digital realm of architecture.

Saggio delivered Lectures and Key Notes speeches on topic related to Information Technology and History and criticism of Italian Architecture in many institutions around the

world among which Architectural Association in London, Eth in Zürich, University of Pennsylvania in Philadelphia, Carnegie-Mellon in Pittsburgh, Cornell University in Rome, Iuav and Biennale in Venice, InArch Rome, Eaae in Barcellona, Ministry of research in Athens, School of Architecture in Oslo, Acadia in New York, Hyperbodies in Delf, StadtSchule and Dam in Frankfurt, Rocad Bucharest and in many other academic or professionals institutions.*

Saggio has a vast bibliography (thirty Prefaces, many Chapter of books and catalogues, essays in referred journal, articles in "Architectural Design", "Architese", "Jae" "Op. Cit.", "Domus", "Costruire" and many others major magazines). He is author of several books, among which: *Architettura e Modernità. Dal Bauhaus a la rivoluzione Informatica* (Carocci 2010), *Giuseppe Terragni Life and Works* (Laterza, 1995 2004, 2005, 2011), *Introduction to Information Technology Revolution in Architecture* (Carocci 2007) *Peter Eisenman. Excavations into the future* and *Frank O. Gehry* (Testo&Immagine 1996 e 1997), *Giuseppe Pagano* (Dedalo 1984) & *Louis Sauer, An America Architect* (Officina 1988). His editorial activity comprehends the co-foundation of the magazine "Il Progetto" the direction of the book monographs "The Architects" (Marsilio) after the death of Bruno Zevi, the direction of the Supplement "On&Off", the on line section "Coffee Break" in webzine "arch.it" that holds eighty of his articles. He has an extensive area of experimentation with publication with IT technology. This is an area of research that started with his master Thesis in 1985 (that became a publication of CMU in 1988) and has arrived today to the "Instrument of Caravaggio", - an Innovative Ibooks Author book for iPad. Saggio created a free version in order to diffond the new multimedia technology in the field of education.

Prof. Saggio holds a professional degree in Architecture (1979) and a diploma of Planning from the University of Rome La Sapienza, a Master of Science from Carnegie-Mellon and a PhD from the Italian Ministry of research. He has been teaching in several universities in Europe, Africa, Asia and the United States. In particularly at Carnegie-Mellon University, Pittsburgh where he was tenure track faculty in the Eighnties and Fize Gibbon chair professor in 2001, GhK-Kassel Gast Professor 1999, Nctu Taipei guest professor 2008, Eth-Zurich assistant at the Chair of Caad 1991-1993. He won awards in design competitions in the first phase of his career, and academic research grant from institutions such as the Fulbright Commission, the Graham Foundation and the Council of Italian Research. He founded in 2003 the resaearch group Nitrosaggio.net which operates transdisciplinary in the relationships between Design and Information Technology.

Saggio keeps [a web site http://arc1.uniroma1.it/saggio/](http://arc1.uniroma1.it/saggio/) that is a hub of architectural debate in Italy and one of the most visited of the University Sapienza where he holds the chair of "Architecture and Information Technolgy" at the School of Architecture .