

**22.01** Aula Magna Facoltà di Architettura  
**2018** Sede di Piazza Borghese 9 - Roma  
ore 15.00

evento organizzato da

partner



# TECNOLOGIE, PROGETTI, IDEE E SOLUZIONI PER L'ARCHITETTURA TEATRALE E LO SPAZIO SCENICO

- modera* **Ivana D'Agostino** *Critico e storico d'arte - Accademia di Belle Arti di Venezia*
- 15.00 **SALUTI**  
**Orazio Carpenzano** *Direttore DiAP - Sapienza Università di Roma*  
**Massimo Zammerini** *Direttore Master in Scenografia Teatrale e Televisiva - Sapienza Università di Roma*
- 15.15 **I SISTEMI TEATRALI E LA MACCHINA SCENICA**  
**Pier Luigi Pizzi** *Regista, architetto, scenografo, costumista, lighting designer*
- 16.30 **ARTE E SCIENZA NELL'ACUSTICA MUSICALE ARCHITETTONICA**  
**Giorgio Palù** *Architetto, titolare dello Studio Arkpabi*  
**Fabrizio Filippi** *Ingegnere, Senior Acoustic Consultant - Theatre Project, Londra*
- 17.45 **IL PALCOSCENICO: NUOVI ED ESCLUSIVI SISTEMI TEATRALI MECCANIZZATI**  
**Riccardo Tomassone** *Produttore, costruttore, account manager - SERAPID Italia*  
**Antonio Massena** *Direttore artistico Teatro San Filippo Neri, L'Aquila*  
**Marco Nicoletti** *Architetto, Resp. Programmazione e Controllo Cantieri - DIPE COSTRUZIONI, L'Aquila*
- 18.45 **FINE LAVORI**

**Il Centro Studi per le Arti Sceniche e il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma presentano un ciclo di sei conferenze formative sui temi dell'architettura e dell'ingegneria per l'industria dello spettacolo e del tempo libero**

**AGLI STUDENTI CHE PARTECIPERANNO ALL'EVENTO E SUCCESSIVAMENTE NE SCRIVERANNO UNA RELAZIONE SARÀ RICONOSCIUTO 1 CFU**



Coop Himmelb(l)au - House of Music, Aalborg