



POLO
MUSEALE
del LAZIO

Palazzo Venezia

ARTCITY estate 17

Sant'Angelo

Sant'Angelo

Sant'Angelo

no

riano

vittoriano

no

Luoghi d'arte del Lazio

del Lazio

del Lazio

del Lazio

arte

musica

spettacoli

a Roma

e nel Lazio

Palazzo Venezia

Castel Sant'Angelo

Vittoriano

Luoghi d'arte
del Lazio

giugno >
settembre 2017

www.art-city.it

Palazzo Venezia

Castel Sant'Angelo

Vittoriano

**Luoghi d'arte
del Lazio**

SOMMARIO

ARTCITY di Edith Gabrielli	5
Audiovisivo	9
Arte e architettura	13
Letteratura	17
Nuovi percorsi museali	21
Arti performative	25
Calendario	53

ARTCITY Palazzo Venezia

Castel Sant'Angelo

ARTCITY Luoghi d'arte del Lazio

ARTCITY

arte musica spettacoli

a Roma e nel Lazio

ArtCity cosa? ArtCity è un progetto organico di iniziative culturali. Nato nei musei e per i musei, unisce sotto un ombrello comune oltre cento iniziative di arte, architettura, letteratura, musica, teatro, danza e audiovisivo. ArtCity chi? ArtCity è realizzato dal Polo Museale del Lazio. ArtCity quando? Il programma copre l'intera estate 2017, da giugno a settembre. ArtCity dove? Gli eventi e le iniziative si svolgono nei musei e luoghi di cultura del Polo Museale del Lazio. ArtCity perché? Il programma promuove e valorizza i luoghi del Polo Museale del Lazio.

ArtCity nasce da una domanda concreta del pubblico di Roma e delle altre città del Lazio. Specie in estate, turisti e cittadini percepiscono in termini allargati e quasi liquidi gli spazi, i modi e i tempi della cultura. Il Polo Museale del Lazio risponde a questa domanda con un programma di ampio respiro, che mette al centro i musei dello Stato. ArtCity, appunto. I principi metodologici della 'Nuova Museologia' servono dunque a spalancare i confini del Museo, aprendoli ulteriormente all'arte e alla cultura. ArtCity tiene conto dei flussi dei visitatori in ciascun luogo del Polo, ma supera i pregiudizi gerarchici fra luoghi di 'centro' e di 'periferia'. Alla base vi è difatti una concezione organica e globale del Lazio, collegato nei suoi vari centri di trasmissione e ricezione anche grazie all'impiego estensivo della rete e dei *social*.

Valorizzare il patrimonio dei musei e di altri importanti luoghi di cultura a Roma e nel Lazio. Promuoverne la visita e l'utilizzo presso il pubblico interno ed esterno. Questi dunque gli obiettivi del progetto. Contenuti nuovi fanno scoprire e conoscere meglio i contenitori o magari – perché no? – anche il contrario. In ArtCity tutto viene incontro alle esigenze del pubblico dei musei. I suoi oltre cento eventi sono dunque modulati per soddisfare gusti e livelli di fruizione diversi. D'altro canto – come già accaduto nel 2016 – il fulcro museologico consente di mantenere un solo e unico punto fermo: l'alto livello di qualità.

L'audiovisivo, che parte proprio a Palazzo Venezia con un'installazione di Luca Brinchi e Daniele Spanò, si snoda attraverso la mostra al Vittoriano su Anna Magnani a cura di Mario Sesti, la rassegna dei suoi film e quella dei documentari selezionati da Giuliano Montaldo, fino a *Il palazzo del tempo* di Daniele Cipri sulla storia centenaria di Palazzo Venezia.

L'arte e l'architettura sono protagoniste nella mostra internazionale su Giorgione da Castelfranco a cura di Enrico Maria Dal Pozzolo, allestita in due sedi a Palazzo Venezia e a Castel Sant'Angelo, come pure nelle due serie di dialoghi con grandi architetti contemporanei, rispettivamente a Palazzo Venezia e al Vittoriano, la seconda delle quali rivolge una speciale attenzione al dettato femminile della professione.

La letteratura vede Anna Maria Belardinelli coordinare un progetto di traduzione e messa in scena di Aristofane portato avanti dagli studenti di "Sapienza" Università di Roma, Paolo Rumiz raccontare la 'sua' via Appia in compagnia di ottanta giovani talenti della European Spirit of Youth Orchestra e alcuni fra i più noti autori contemporanei rivivere la vicenda di Castel Sant'Angelo e dei suoi protagonisti in un ciclo di incontri a cura di Antonio Audino.

Nuove letture o percorsi museali migliorano la leggibilità o cambiano la percezione di luoghi cardine del Polo Museale del Lazio. Il Museo delle Navi Romane di Nemi riscopre l'edificio originale dell'architetto Vittorio Morpurgo. Castel Sant'Angelo inaugura un percorso di visita arricchito da pannelli-guida, un'app in sette lingue e un sistema WI-FI gratuito e la visita notturna al Passetto di Borgo. Palazzo Venezia torna al centro della scena romana con la riapertura dell'ingresso sulla piazza omonima, il ciclo della Sala delle Fatiche di Ercole, fresco di restauro, il cantiere aperto nella Sala del Mappamondo e infine con uno spettacolare percorso di visita sul cammino di ronda, fino al Belvedere, con vista mozzafiato sul centro di Roma.

Le arti performative – musica, teatro e danza – dominano l'intera rassegna. Il giardino ritrovato a Palazzo Venezia, le visite animate della Compagnia Ortaet e le rassegne *Sere d'Arte* a Castel Sant'Angelo, *Musica al Vittoriano* a cura di Ernesto Assante e ancora *In musica*, che mette al centro nove prestigiosi luoghi d'arte del Lazio e *Stanze* al Museo Boncompagni Ludovisi.

Edith Gabrielli

Direttore del Polo Museale del Lazio

Modalità di visita e accesso alle iniziative di ARTCITY

ARTCITY nasce nei musei e per i musei. Per questo motivo per assistere alle iniziative del programma è sufficiente acquistare il solo biglietto del museo in cui si svolgono. Per la capienza limitata, al momento della prenotazione o in biglietteria, è comunque necessario riservare la partecipazione agli eventi serali. Per la stessa ragione nei siti che non hanno un biglietto, l'ingresso è libero, fino ad esaurimento posti. Dal 24 giugno al 17 settembre 2017 è aperta al pubblico la mostra *Labirinti del cuore. Giorgione e le stagioni del sentimento tra Venezia e Roma*, allestita in due sedi, a Palazzo Venezia e a Castel Sant'Angelo. In questo periodo è istituito un biglietto unico per un ingresso in ciascuno dei due siti, che è valido per 3 giorni e consente l'accesso all'evento serale solo nel sito e nel giorno della prima visita.

Riduzioni e gratuità nei siti in cui si svolgono le iniziative di ArtCITY Estate 17 sono in vigore le seguenti riduzioni e gratuità.

Biglietto ridotto per cittadini dell'Unione Europea tra i 18 e i 25 anni.

Biglietto gratuito minori di 18 anni, studenti e docenti dell'U. E. delle Facoltà di Architettura, di Lettere (indirizzo Archeologico o Storico-Artistico), di Conservazione dei Beni Culturali e di Scienze della Formazione, mediante esibizione del certificato di iscrizione per l'anno accademico in corso, docenti e studenti dell'U. E. iscritti alle Accademie di Belle Arti, mediante esibizione del certificato di iscrizione per l'anno accademico in corso, appartenenti all'I.C.O.M., gruppi scolastici (no universitari) dell'U.E. (previa prenotazione) con accompagnatore, giornalisti con tesserino dell'ordine, dipendenti MiBACT, portatori di handicap dell'Unione Europea e un loro accompagnatore, guide turistiche dell'U. E., mediante esibizione di valida licenza rilasciata dalla competente autorità, interpreti turistici dell'Unione Europea quando occorra la loro opera a fianco della guida, mediante esibizione di valida licenza rilasciata dalla competente autorità, al personale docente della scuola, di ruolo o con contratto a termine, dietro esibizione di idonea attestazione rilasciata dalle istituzioni scolastiche.

Per maggiori informazioni e aggiornamenti consulta
www.art-city.it



Ritratto di Anna Magnani (1965).
Foto di Angelo Frontoni

La foto proviene dall'archivio fotografico
del CSC-Cineteca Nazionale.
Il fondo Frontoni è di proprietà del Centro Sperimentale
di Cinematografia e del Museo Nazionale del Cinema.

ARTCITY estate **17**

Palazzo Venezia

Castel Sant'Angelo

Castel Sant'Angelo

Palazzo Venezia

Vittoriano

Luoghi d'arte del Lazio

Lazio

Lazio

Audiovisivo

Palazzo Venezia

Castel Sant'Angelo

Vittoriano

Luoghi d'arte
del Lazio

giugno >
settembre 2017

DAVID DI DONATELLO: DOCUMENTARI

Vittoriano, Terrazza Italia
a cura di Giuliano Montaldo

Giuliano Montaldo, uno dei più importanti sceneggiatori e registi italiani, cura questa rassegna che propone una selezione di alcuni lavori presentati nel corso dell'edizione dei David di Donatello del 2017. I documentari saranno proiettati nella Terrazza Italia del Vittoriano, un monumento che, come scrive lo stesso Montaldo, "va vissuto dal di dentro in tutte le sue stratificazioni storiche e politiche, nei suoi simboli e nei suoi racconti incisi sulla pietra e non solo... un vero documento alla memoria da raccontare e far visitare".

lunedì 19 giugno ore 21.00
CINQUE MON(N)DI

di Giancarlo Soldi

lunedì 26 giugno ore 21.00

IL FISCHIO DI FAMIGLIA

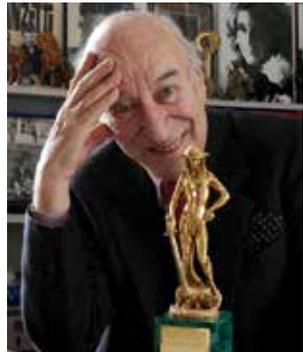
di Michele Salfi Russo

martedì 4 luglio ore 21.00

SCIUSCIÀ 70

di Mimmo Verdesca

**Ingresso libero fino
ad esaurimento posti**



IL GIARDINO DEI SOGNI

24 giugno – 17 settembre

**Palazzo Venezia,
Sala delle Battaglie**

di Luca Brinchi e Daniele Spanò,
con musiche di Franz Rosati

Il Giardino dei Sogni è un'installazione video sonora di carattere immersivo che vuole proiettare il pubblico all'interno di un giardino cinquecentesco. Il suo punto di partenza sono alcuni dipinti di Giorgione da Castelfranco, rielaborati per catturare il visitatore fino condurlo in una dimensione onirica.

La video installazione è fruibile nella Sala delle Battaglie durante tutto il periodo di apertura della mostra *Labirinti del cuore*.

Luca Brinchi lavora su videoinstallazioni e la costituzione di ambienti virtuali dal 2001, fra l'altro attraverso il collettivo Santasangre. Daniele Spanò, partito dalla scenografia, si è poi distinto come regista e artista visivo. Franz Rosati, giovane sound designer romano, si è già segnalato per *Ruins* e *Black Body Radiations*.

**Per le modalità di ingresso
mostra Labirinti del cuore
vedi pag. 16 e 17**

ANNA MAGNANI (1908-1973)

22 luglio – 22 ottobre

Vittoriano, Sala Zanardelli

a cura di Mario Sesti

Anna Magnani (1908-1973) è una mostra dedicata a questa figura centrale del cinema italiano. Oggetti, fotografie, materiali audio e video ripercorrono la figura dell'attrice dai suoi esordi nel teatro e nella rivista, fino ai successi di Cinecittà e di Hollywood.

Mario Sesti, regista, giornalista e critico cinematografico ha al suo attivo libri e monografie che trattano il Nuovo Cinema Italiano e autori come Pietro Germi e Nanni Moretti. Il Polo Museale del Lazio si avvale della collaborazione del Centro Sperimentale - Cineteca Nazionale, dell'Istituto Luce e delle Teche Rai.

La mostra è in stretta connessione con il ciclo di film dedicato alla grande attrice. La scelta, come già in passato per Lucio Dalla, sottolinea l'amore e il rispetto verso Anna Magnani e il desiderio, anche di ordine istituzionale, di inserirla nel novero dei nuovi Illustri del Paese.

**Ingresso libero tutti i giorni
dalle 9.30 alle 19.30**

ANNA MAGNANI: UNA VITA PER IL CINEMA

Vittoriano, Terrazza Italia
a cura di Mario Sesti

Anna Magnani: una vita per il cinema è una rassegna di tre film d'autore. Tra le molte pellicole con protagonista la grande attrice italiana la scelta del curatore è caduta su *Bellissima* di Luchino Visconti, *Mamma Roma* di Pier Paolo Pasolini e *L'Amore* di Roberto Rossellini, privilegiando così la ricerca neorealista.

lunedì 24 luglio ore 21.00

BELLISSIMA

di Luchino Visconti

lunedì 31 luglio ore 21.00

MAMMA ROMA

di Pier Paolo Pasolini

lunedì 7 agosto ore 21.00

L'AMORE

di Roberto Rossellini

**Ingresso libero fino
ad esaurimento posti**

Tina Apicella e Anna Magnani
in *Bellissima* di Luchino
Visconti (1952)

L'immagine proviene
dal CSC - Cineteca Nazionale



IL PALAZZO DEL TEMPO

dal 22 settembre

Palazzo Venezia, Sala Regia

video di Daniele Cipri

Palazzo Venezia si arricchisce dal 22 settembre di un video, incluso nel biglietto d'ingresso, che ha l'obiettivo di introdurre ed accompagnare la visita del monumento. La narrazione ripercorre le tappe principali dell'edificio attraverso i suoi protagonisti, dal fondatore, il Cardinale veneziano Pietro Barbo, fino ai nostri giorni, passando attraverso artisti come

Antonio Canova e Francesco Hayez o uomini politici come Benito Mussolini.

Daniele Cipri è uno sceneggiatore, direttore della fotografia e regista italiano, per lungo tempo attivo insieme a Franco Maresco. Fra le sue ultime regie si ricordano *È stato il figlio* del 2012 e *La buca* del 2014.





ARTCITY estate **17**

Palazzo Venezia

Arte e Architettura

Palazzo Venezia

Castel Sant'Angelo

Vittoriano

Luoghi d'arte
del Lazio

giugno >
settembre 2017

LABIRINTI DEL CUORE Giorgione e le stagioni del sentimento tra Venezia e Roma

24 giugno – 17 settembre
Roma Palazzo Venezia
e Castel Sant'Angelo

a cura di Enrico Maria Dal Pozzolo

Labirinti del cuore. Giorgione e le stagioni del sentimento tra Venezia e Roma è una mostra costruita intorno ad un capolavoro di Giorgione, *I due amici*, un doppio ritratto ormai da tempo considerato da gran parte della critica come uno dei capolavori del maestro di Castelfranco, ma ancora poco noto rispetto alla sua straordinaria rilevanza, come punto di svolta epocale nella ritrattistica italiana del primo '500. Rispetto ai precedenti, non solo veneti, si contraddistingue infatti per un'inedita sintesi di elementi che ne fanno l'archetipo di una nuova idea del ritratto, che intende sottolineare lo stato d'animo e l'espressione dei sentimenti d'amore. Nel caso specifico il giovane in primo piano, elegantemente vestito e dall'aria trasognata, appare imprigionato in un sentimento che lo induce alla sofferenza e all'estasi, provocate dalla malinconia, men-

tre il personaggio in secondo piano compare in quanto amico compartecipe degli affetti dell'altro, ma anche in contrasto, non essendo stato colpito dalla freccia di Cupido. L'opera appare strettamente legata ad un particolare clima culturale, che a Venezia era segnato da un rinnovato interesse per la poetica del Petrarca e da un incessante interrogarsi sulla natura dell'amore; un clima che coinvolge la gioventù patrizia lagunare nel momento di massima espansione politica prima del ridimensionamento a cui sarà costretta la Serenissima. Un mondo ormai diverso da quello del vecchio Giovanni Bellini e dei cenacoli umanistici della Scuola di Rialto, ma espressione di una generazione nuova, perennemente in bilico tra l'approfondimento dei valori universali e individuali, di un circolo di artisti a disposizione di committenti dediti alla contemplazione non tanto del proprio ruolo sociale ma in *primis* di valori culturali che riconoscevano come identitari. Il doppio ritratto di Giorgione è conservato nelle collezioni di Palazzo Venezia, ma è attestato a Roma fin dall'inizio del Seicento, a testimonianza dei fili storici che legano la figura di Giorgione a Roma, nel quadro di una rete, ben più ampia, dei rapporti intercorsi tra Venezia e la Città eterna, che ebbero il loro palcoscenico privilegiato proprio nel Palazzo di Venezia, come si dovrebbe più propriamente definire quella che era la prima dimora romana di un accertato collezionista, e con ogni probabilità anche committente, del pittore di Castelfranco: ossia il cardinale Domenico Grimani, con papa Paolo II Barbo uno dei personaggi chiave dei rapporti politici, diplomatici e culturali tra i due stati tra la fine del '400 e i primi due decenni del '500. Ed è proprio nell'Appartamento Barbo che si sviluppa la prima sezione della mostra, dedicata a quelle vicende storiche e alla straordinaria novità de *I due amici* di Giorgione nelle vicende artistiche del primo '500.

La mostra prosegue a Castel Sant'Angelo, negli Appartamenti papali, dove è allestita la seconda sezione, che, attraverso opere provenienti da importanti musei del mondo di altri grandi maestri tra cui Tiziano, Tintoretto, Ro-

manino, Moretto e Ludovico Carracci, indaga la rappresentazione dei sentimenti e delle stagioni dell'amore, partendo dal labirinto esistenziale che ogni uomo porta in sé e che si riflette anche nell'esperienza amorosa. Il potere della parola – scritta o cantata – produce un primo livello di comunicazione, cui segue quello affidato ai simboli e alla metafora. Poi non mancano le immagini che descrivono i momenti della seduzione e dell'abbraccio, cui seguono la definizione del rapporto nella pienezza dello *status* matrimoniale – in cui la persona perde in parte la sua individualità per identificarsi nel gruppo familiare, ma anche con le sue contraddizioni (si pensi alle drammatiche vicende di Francesco I de' Medici e Bianca Cappello) - e la sua permanenza anche in assenza, come attestano due esempi di vedovi che decisero di farsi raffigurare abbracciando il ritratto del coniuge, scomparso o lontano, e il ritratto che Carlo V chiese a Tiziano per avere sempre lì, con sé, come viva, la defunta Isabella.

La mostra è curata da Enrico Maria Dal Pozzolo, fra i massimi specialisti di pittura veneta fra l'età rinascimentale e barocca, con la collaborazione di un prestigioso comitato scientifico composto da Lina Bolzoni, Miguel Falomir, Silvia Gazzola, Augusto Gentili e Ottavia Niccoli. Il percorso espositivo comprende complessivamente 45 dipinti, 27 sculture, 36 libri a stampa e manoscritti, oltre a numerosi altri oggetti, stampe e disegni. L'allestimento in entrambe le sedi è progettato dallo studio De Lucchi. Il catalogo è edito da Prismi. La mostra è promossa e organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da Edith Gabrielli, con la collaborazione di Civita Mostre.

Ufficio stampa
Civita Mostre

Tintoretto, *Ritratto di dama che mostra il petto*. Madrid, Prado

Tiziano, *Ritratto di musicista*.
Roma, Galleria Spada



Orari

Palazzo Venezia
Martedì/domenica 8.30 - 19.30
(Chiuso il lunedì)
La biglietteria chiude un'ora prima

Castel Sant'Angelo
Tutti i giorni 9.00 - 19.30
La biglietteria chiude un'ora prima

Biglietti

Nel periodo di apertura della mostra è istituito un biglietto unico valido per 3 giorni, che consente un ingresso a Palazzo Venezia e uno a Castel Sant'Angelo con la visita delle due sezioni della mostra.

Castel Sant'Angelo e Palazzo Venezia
• Biglietto unico intero € 14,00
• Biglietto unico ridotto € 7,00

Solo Palazzo Venezia
• intero € 10,00
• ridotto € 5,00
L'ingresso è gratuito la prima domenica di ogni mese in entrambi i siti.

Info e prenotazioni
+39 06 32810410 (attivo dal lunedì al venerdì ore 9 - 18 e il sabato ore 9 - 13)
www.mostragiorgione.it

Audioguida
È disponibile una audioguida gratuita a Palazzo Venezia e scaricabile con l'apposita App a Castel Sant'Angelo.

IL NUOVO NELL'ANTICO
Conversazioni di architettura
Palazzo Venezia, Giardino
a cura di Sonia Martone
e Pisana Posocco
introduce e presenta
Orazio Carpenzano

Il nuovo nell'antico è un ciclo di conversazioni con architetti di chiara fama, autori di progetti che s'inseriscono nella città storica e si confrontano con manufatti antichi di qualità.

domenica 18 giugno ore 21.00
con Francesco Cellini
mercoledì 5 luglio ore 21.00
con Cino Zucchi
domenica 9 luglio ore 21.00
con Vincenza Latina
lunedì 4 settembre ore 21.00
con Michele De Lucchi
mercoledì 6 settembre ore 21.00
con Stefano Boeri
domenica 10 settembre ore 21.00
con Álvaro Siza
e Eduardo Souto de Moura

Ingresso libero
fino ad esaurimento posti

CON GLI OCCHI DELLE DONNE
L'architettura e il design
al femminile nella società
dei millenials
Vittoriano, Terrazza Italia
a cura di Gabriella Musto

Con gli occhi delle donne è un ciclo di incontri con alcune famose esponenti dell'architettura e del design internazionale. L'obiettivo è mettere in rilievo la componente femminile all'interno di una contemporaneità talora effimera e sfuggente.

mercoledì 21 giugno ore 19.00
con Benedetta Tagliabue
intervistata da Antonello De Risi
martedì 27 giugno ore 19.00
con Annalisa Sonzogni
martedì 11 luglio ore 19.00
con Claudia Mattogno
martedì 25 luglio ore 19.00
con Johanna Muszbek

Ingresso libero
fino ad esaurimento posti





ARTCITY estate **17**

Palazzo Venezia

Castel Sant'Angelo

Letteratura

Vittoriano

Luoghi d'arte del Lazio

Lazio

del Lazio

del Lazio

Palazzo Venezia

Castel Sant'Angelo

Vittoriano

Luoghi d'arte
del Lazio

giugno >
agosto 2017

PRIGIONIERI ILLUSTRI A CASTELLO

Castel Sant'Angelo
a cura di Antonio Audino

Antonio Audino, giornalista e critico teatrale cura un ciclo di incontri con alcuni importanti scrittori italiani. Si ricostruisce il profilo di alcune figure celebri che nei diversi secoli furono incarcerate all'interno di Castel Sant'Angelo.

sabato 15 luglio ore 21.00
MAURIZIO DE GIOVANNI

racconta **Cagliostro**

giovedì 31 agosto ore 21.00

MICHELA MURGIA

racconta **Beatrice Cenci**

domenica 3 settembre ore 21.00

STEFANO BENNI

racconta **Benvenuto Cellini**

domenica 10 settembre

ore 21.00

MARCO MALVALDI

racconta **Giordano Bruno**

Orari

Nei giorni delle conversazioni il Castello è aperto dalle 9.00 alle 24.00

La mostra *Labirinti del cuore* è aperta dalle 9.00 alle 19.30

Biglietti

Biglietto unico, valido 3 giorni, che consente un ingresso a Castel Sant'Angelo e uno a Palazzo Venezia

Biglietto unico intero € 14,00

Biglietto unico ridotto € 7,00

Info e prenotazioni

+39 06 32810410 (dal lunedì al venerdì

ore 9 -18 e il sabato ore 9 - 13)

www.art-city.it

TESMOFORIAZUSE

di Aristofane
domenica 23 luglio ore 19.00
Paestrina, Museo Archeologico e Santuario della Fortuna Primigenia

con la direzione di Anna Maria Belardinelli

Tesmofoiazuse di Aristofane è un progetto universitario di natura duplice, letteraria e teatrale. Alla base vi è l'opera di traduzione dalla commedia originale greca di Giuseppe Mastromarco, successivamente riadattata in vista della messa in scena. Il risultato è uno spettacolo che unisce il rispetto rigoroso della fonte alla godibilità di Aristofane. Fatto da studenti ma destinato a tutti.

Giuseppe Mastromarco, già professore ordinario di letteratura greca presso l'Università di Bari, è uno dei più grandi conoscitori mondiali dell'opera di Aristofane. Anna Maria Belardinelli, professore ordinario di filologia classica presso 'Sapienza' Università di Roma, è una nota esperta di testi teatrali antichi, tragici e comici. Dal 2010 coordina il Progetto Theatron, nato per avvicinare gli studenti prima alla traduzione, poi alla messa in scena di testi antichi.

Orari

Nell'occasione il Museo è aperto dalle 9.00 alle 22.00

Biglietti

Intero € 5,00

Ridotto € 2,50



TAMBURI DI PACE 2.1

Vie d'Europa, Appia e le altre
venerdì 4 agosto ore 21.00

Vittoriano, Piazzale

del Bollettino

di Paolo Rumiz

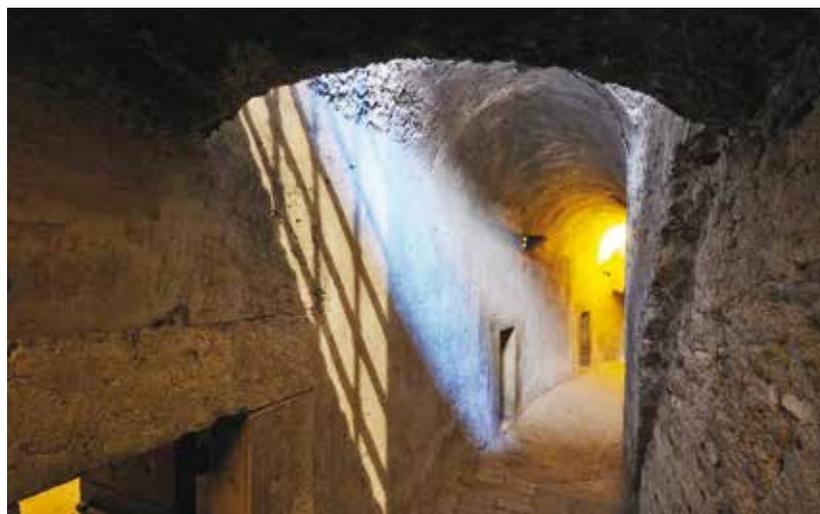
con la European Spirit of Youth Orchestra

Tamburi di pace 2.1 è un progetto che unisce narrazione e musica. Il racconto del cammino lungo le vie dell'Europa – a partire dalla più antica, l'Appia – serve da sfondo a un lungo tessuto musicale. In questo modo viene ribadita la centralità del continente e l'esigenza della pace fra tutti i suoi popoli.

Paolo Rumiz è un noto giornalista e scrittore italiano, autore fra l'altro de *La cotogna di Istanbul*.

Il suo ultimo libro, dal titolo *Appia* e inizialmente uscito a puntate su "La Repubblica", racconta il viaggio fatto a piedi con un manipolo di amici lungo la più antica via d'Europa. Nello spettacolo, la narrazione dello stesso Rumiz è accompagnata dalla musica suonata dalla ESYO, European Spirit of Youth Orchestra, formata da ottanta giovani e giovanissimi talenti musicali, diretti dal maestro Igor Coretti-Kuret.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti





ARTCITY estate **17**

Palazzo Venezia

Nuovi percorsi museali

Palazzo Venezia

Castel Sant'Angelo

Vittoriano

Luoghi d'arte del Lazio

giugno >
settembre 2017

CASTELLO SEGRETO

**Visite guidate al Passetto ed altri ambienti segreti di Castel Sant'Angelo
Da giugno a settembre**

Le visite guidate, con personale specializzato, prevedono un itinerario esclusivo nel cuore del monumento, che comprende il Passetto di Borgo (il camminamento che connette il Castello ai Palazzi Vaticani), le Prigioni storiche, le Olearie (ambienti adibiti un tempo a depositi alimentari), il cortile di Leone X, il locale detto 'del Forno' e la Stufetta di Clemente VII, cioè la sala da bagno del pontefice, celebre per gli affreschi della bottega di Raffaello.

Visite per gruppi di massimo 15 persone tutti i giorni in italiano alle ore 11,00 e 17,00 e in inglese alle ore 10,00 e 16,00.

Biglietto € 5,00, in aggiunta al biglietto di Castel Sant'Angelo.

Il solo Passetto è visitabile durante le aperture serali senza biglietto aggiuntivo.

Info e prenotazioni +39 06 32810410

(dal lunedì al venerdì ore 9 - 18 e il sabato ore 9 - 13)

www.art-city.it



VITTORIANO NASCOSTO

**Visite guidate nei sotterranei del Vittoriano
Da giugno a settembre**

Le visite guidate, con personale specializzato, conducono negli ambienti di epoca traiana rinvenuti nel 1888 dopo la posa della prima pietra del monumento al re d'Italia e utilizzati anche come rifugio nel corso dei bombardamenti del 1943 e del 1944.

Visite per gruppi di massimo 10 persone Sabato e domenica in italiano alle ore 11,00 e in inglese alle ore 12,00.

Ingresso libero

Prenotazioni nell'atrio di ingresso su

Piazza Venezia, al termine della scalinata monumentale, mezz'ora prima delle visite, rivolgendosi al personale in divisa.

PALAZZO RITROVATO

**Visite guidate al cammino di ronda e al Belvedere di Palazzo Venezia
Dal 24 giugno al 17 settembre**

Le visite guidate, con personale specializzato, prevedono un itinerario inedito e spettacolare al cammino di ronda, nei sottotetti e poi al Belvedere, che offre punti di vista sorprendenti su Piazza Venezia, l'Altare della Patria e il centro di Roma.

Visite per gruppi di massimo 10 persone in italiano e in inglese.

Dal martedì alla domenica, con partenze fisse ogni mezz'ora dalle ore 10 alle ore 18,00 Biglietto € 5,00, in aggiunta al biglietto di Palazzo Venezia.

Info e prenotazioni +39 06 32810410 (dal lunedì al venerdì ore 9 - 18 e il sabato ore 9 - 13)

www.art-city.it



CASTEL SANT'ANGELO

Nuovi percorsi museali dal 14 giugno

Castel Sant'Angelo inaugura una serie di novità nella fruizione del quinto monumento più visitato d'Italia. Per la prima volta un percorso di visita propriamente detto guida il pubblico attraverso i luoghi principali dell'edificio. Gli strumenti base sono: una nuova serie di pannelli, il WiFi in tutto il monumento, un'app in sette lingue e un avveniristico sistema di eBeacon.

Castel Sant'Angelo è aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00, dal giovedì alla domenica l'apertura è prolungata fino alle 24.00.

Il nuovo percorso di visita è fruibile con il biglietto di ingresso di Castel Sant'Angelo.

Biglietto unico, valido 3 giorni, per un ingresso a Castel Sant'Angelo e uno a Palazzo Venezia

• intero € 14,00

• ridotto € 7,00

Info e prenotazioni +39 06 32810410

(dal lunedì al venerdì ore 9 - 18

e il sabato ore 9 - 13)

www.art-city.it



PALAZZO VENEZIA

Nuovi percorsi museali dal 24 giugno

Palazzo Venezia presenta una serie di importanti novità nella lettura del monumento. Fondato nella seconda metà del XV secolo, nel corso della storia ha subito vari interventi e manomissioni che ne hanno compromesso la concezione organica. L'intervento restituisce alla fruizione molte zone come l'ingresso da piazza Venezia e gli appartamenti papali. Dopo il recupero del giardino storico sono stati completati alcuni restauri come quello degli affreschi nella sala delle fatiche di Ercole ed altri sono in cantiere, come quello della sala del Mappamondo.

Il nuovo percorso di visita è accessibile con il biglietto di ingresso di Palazzo Venezia.

Solo Palazzo Venezia

• intero € 10,00

• ridotto € 5,00

Biglietto unico, valido 3 giorni, per un ingresso a Palazzo Venezia e uno a Castel Sant'Angelo

Info e prenotazioni +39 06 32810410 (dal

lunedì al venerdì ore 9 - 18 e il sabato ore 9 - 13)

www.art-city.it

IL MUSEO DELLE NAVI

**ROMANE DI NEMI
dal 6 agosto**

a cura di Gabriella Musto

Il Museo delle Navi Romane di Nemi inaugura un nuovo modo di leggere il monumento. Il Museo, sottoposto nel volgere degli ultimi decenni a una serie di piccole e grandi alterazioni, viene presentato in una nuova veste, rispettosa dell'originaria impostazione spaziale concepita fra il 1933 e il 1939 da Vittorio Ballio Morpurgo, riconosciuto maestro del razionalismo italiano.

Museo delle Navi Romane

Via del Tempio di Diana, 13 - 15

Nemi (Roma)

Orari

Il Museo è aperto dal lunedì alla domenica dalle 9.00 alle 19.00

La biglietteria chiude un'ora prima

Biglietti

• intero € 3,00

• ridotto € 1,50

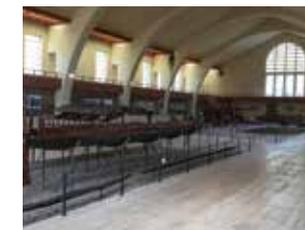




Foto di Matteo Carratoni
Balletto di Roma a Castel Sant'Angelo

ARTCITY estate **17**

Palazzo Venezia

Arti performative

musica, teatro e danza

Palazzo Venezia

Castel Sant'Angelo

Vittoriano

Luoghi d'arte del Lazio

giugno >
settembre 2017

IL GIARDINO RITROVATO

**Arte, musica e spettacoli
a Palazzo Venezia
14 giugno – 15 settembre**

Dopo il successo della prima edizione, *Il Giardino Ritrovato* propone una rassegna di 19 appuntamenti di danza, teatro e musica, nello scenario unico del Giardino di Palazzo Venezia. Artisti della scena nazionale e internazionale dialogano con lo spazio storico su diversi registri espressivi, in un confronto serrato che favorisce la valorizzazione e la promozione in termini museologici del palazzo. La rassegna si tiene nello spazio teatrale allestito nel giardino del Palazzo Venezia.

Programmazione a cura di

Sonia Martone e Anna Selvi
con la collaborazione di Davide Latella

Ufficio stampa

PAV

Orari

Nei giorni della rassegna Palazzo Venezia è aperto dalle 8.30 alle 23.30

La mostra *Labirinti del cuore* è aperta dalle 8.30 alle 19.30

La Biglietteria chiude un'ora prima
Gli eventi iniziano alle ore 21.00

Biglietti

Gli eventi sono accessibili con il biglietto di Palazzo Venezia o con il biglietto unico.

Solo Palazzo Venezia

• intero € 10,00

• ridotto € 5,00

Biglietto unico, valido 3 giorni, per un ingresso a Palazzo Venezia e uno a Castel Sant'Angelo.

• intero € 14,00

• ridotto € 7,00

Info e prenotazioni

+39 06 32810410

(dal lunedì al venerdì ore 9 - 18
e il sabato ore 9 - 13)

www.art-city.it



mercoledì 14 giugno ore 21.00

Danza

TWO/BOLERO

Emio Greco | Pieter C. Scholten –
Ballet National de Marseille

Il primo, danzatore nato nel sud Italia, e il secondo, regista della scena teatrale alternativa in Olanda, aprono la rassegna con due spettacoli



©Jean-Charles Verchère

Two, incentrato sul tema del doppio e Bolero riscrittura per nove danzatori. Dalle ore 12.00 alle ore 13.30 workshop di danza a cura della Compagnia.

martedì 20 giugno ore 21.00

Danza per bambini e adulti

JOSEPH KIDS

di Alessandro Sciarroni
con Michele Di Stefano

Uno spettacolo interattivo di un artista italiano attivo nel campo delle arti performative con molti anni di esperienza in arti visive e teatro di ricerca.



sabato 17 giugno ore 21.00

Musica

NEW MUSETTE QUARTET

con Richard Galliano

Virtuoso della fisarmonica e del bandoneon, compositore che spazia in tutti i campi musicali, dalla classica al jazz. Il concerto nasce per festeggiare i suoi 30 anni di carriera.



mercoledì 28 giugno ore 21.00

Danza

FOUTREMENT

di Virginie Brunelle

Virginie è considerata genio emergente della coreografia quebecchese, per i suoi lavori fisicamente potenti e taglienti ma straordinariamente lirici allo stesso tempo. Spettacolo per pubblico adulto.



lunedì 3 luglio ore 21.00

Teatro

I, BANQUO

di Tim Crouch dal Macbeth di William Shakespeare con Enrico Campanati regia di Fabrizio Arcuri Traduzione di Pieraldo Girotto, produzione Fondazione Luzzati Teatro della Tosse.

Arcuri è regista e autore di tutti gli spettacoli dell'Accademia degli Artefatti dal 1990. Premio nazionale della Critica nel 2010, Premio UBU 2005 come migliore proposta con testo straniero. Dal 2006 è direttore artistico di Short Theatre Festival di drammaturgia contemporanea internazionale a Roma, dal 2009 è il regista curatore del Festival internazionale delle letterature e dal 2010 è consulente alla direzione artistica del Teatro della Tosse a Genova.



martedì 11 luglio ore 21.00

Danza

ROBINSON

di MK – Michele di Stefano con Philippe Barbut, Biagio Caravano, Marta Ciappina, Andrea Dionisi, Laura Scarpini, Loredana Tarnovschi. Musica Lorenzo Bianchi Hoesch. Set e immagini Luca Trevisani. Disegno luci Roberto Cafaggini

Coreografo, performer e direttore artistico della compagnia MK formazione di punta della danza contemporanea italiana, autore di lavori radicali ospitati nei più importanti festival internazionali della nuova scena. Tra gli altri, riceve il Premio Danza & Danza 2000 e il Leone d'argento Biennale di Venezia 2014.



mercoledì 12 luglio ore 21.00

Musica

THE CAMP to Dizzy

con Fabrizio Bosso, Julian Oliver Mazzariello, Jacopo Ferrazza, Nicola Angelucci, Paolo Silvestri, Fernando Brusco, Claudio Corvini, Sergio Vitale, Giovanni Oddi, Michele Polga, Alessandro Tomei, Marco Guidolotti, Mario Corvini e Enzo de Rosa & Paolo Silvestri Orchestra

Fabrizio Bosso è un trombettista costantemente presente ad Umbria Jazz Festival e a diverse edizioni del Festival di Sanremo. Paolo Silvestri compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra e pianista.



martedì 18 luglio ore 21.00

Teatro

DEL CORAGGIO SILENZIOSO

di e con Marco Baliani e Max De Aloe

Baliani, attore, autore e regista è accompagnato in questo spettacolo da Max De Aloe, tra i più attivi armonici jazz in Europa.



lunedì 24 luglio ore 21.00

Teatro

L'ABITO NUOVO

di Eduardo De Filippo e Luigi Pirandello

regia di Michelangelo Campanale

È un testo scritto da Eduardo De Filippo e Luigi Pirandello che debuttò a Milano nel 1937 mai più rappresentato fino al 2016 quando il regista pugliese Michelangelo Campanale e l'attore napoletano Marco Manchisi decidono di mettere in scena la partitura in due atti e tre quadri così come concertata da Eduardo.



giovedì 27 luglio ore 21.00

Danza per bambini e adulti

KINDUR – VITA AVVENTUROSA

DELLE PECORE IN ISLANDA

di e con TPO – Teatro di Piazza

o d'occasione

Gli spettacoli del TPO sono ideati da un team di autori capaci di utilizzare diversi linguaggi (teatro, danza, arti visive) e si caratterizzano per l'uso di proiezioni di immagini in grande formato, ma soprattutto per i loro set di tecnologia interattiva.



martedì 1 agosto ore 21.00

Teatro e musica

VERSO MEDEA

spettacolo - concerto

testo e regia di Emma Dante

musiche e canti

dei Fratelli Mancuso

con Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Davide Celona, Salvatore D'Onofrio, Roberto Galbo, Carmine Maringola

"Immagino un viaggio verso Medea come se fosse un paese straniero. Attornata da uomini-donne di Corinto che sognano pance gravide, vagiti di neonati, coccarde e corredi di figli attesi. Immagino l'allestimento di questo spettacolo in un luogo pieno di grazia e di senso, dove l'atmosfera del teatro stesso rilevi la drammaticità della storia. Dove a riempire bastano un canto e un silenzio. Dove la parola di Medea riecheggia forte e chiara. I fratelli Mancuso canteranno l'amore e l'odio. Il travaglio è in atto: Medea sgrava la sua tragedia".

Emma Dante



domenica 6 agosto ore 21.00

Musica

PRESENTIMENTO

con **Peppe Servillo & Solis**
String Quartet

Voce degli Avion Travel, teatrante e attore impegnato, **Peppe Servillo** è un artista completo che sorprende di volta in volta per la capacità di adattarsi alle forme d'espressione più varie.

sabato 12 agosto ore 21.00

Musica

SERATA GERSHWIN

L'Orchestra Roma Sinfonietta

In occasione degli ottanta anni dalla morte di **George Gershwin**, l'Orchestra Roma Sinfonietta (30 esecutori) presenta un programma interamente dedicato al musicista americano. Il concerto è diretto da **Gabriele Bonolis**, con la partecipazione solistica del pianista **Giuseppe Andalaro**.



martedì 22 agosto ore 21.00

Danza

HEKLA

di **Fabrizio Favale**
con la Compagnia **Le Supplici**

Fabrizio Favale riceve nel 1996 il "premio della critica come miglior danzatore italiano dell'anno". Dal 1991 al 2000 è danzatore per la compagnia **Virgilio Sieni**. Nel 1999 fonda la compagnia **Le Supplici** e i suoi lavori sono invitati in importanti contesti della scena internazionale come **La Biennale di Venezia**, **Expo 2010 Shanghai**, **Kitazawa Town Hall Tokyo**, **Internationale Tanzmesse NRW Dusseldorf**.

lunedì 28 agosto ore 21.00

Teatro

PASTICCERI IO E MIO FRATELLO ROBERTO

con **Roberto Abbiati**
e **Leonardo Capuano**

I due artisti giocano a fare i fratelli gemelli nati da madri diverse, in un rapporto simbiotico pieno di piccoli conflitti e grandi tenerezze. Sono burberi e romantici, imbranati e surreali mostrando come impastare la vita con la crema al cioccolato e farcire il pan di Spagna con la panna montata dei sogni e le mandorle profumate dei ricordi.



domenica 3 settembre ore 21.00

Musica

A CLANDESTINE NIGHT IN ROME

con **Giovanni Sollima** e l'Orchestra notturna clandestina

Giovanni Sollima è un vero virtuoso del violoncello: suonare per lui è comunicare con il mondo. È un compositore fuori dal comune, che grazie all'empatia che instaura con lo strumento comunica attraverso una musica unica nel suo genere, dai ritmi mediterranei, con una vena melodica tipicamente italiana ma che nel contempo riesce a raccogliere tutte le epoche, dal barocco al metal.

venerdì 8 settembre ore 21.00

Teatro

HIKIKOMORI

di **Katia Ippaso** e **Marco Andreoli**
regia di **Arturo Arnone Caruso**
con **Luisa Marzotto**, **Giulio Pranno**
e **Aldo De Martino**

Arturo Arnone Caruso è regista, attore, traduttore vive e lavora oggi tra l'Italia e la Francia. L'essenziale della sua attività artistica si è svolta in Francia, dove è stato allievo di **Jacques Lecoq** dal 1980 al 1983. Nel 2014 è stato premiato dal **Centre National du Théâtre** (Ministero Francese della Cultura) con l'**Aide à la création** per la sua traduzione di **Doll is mine** di **Katia Ippaso**.



martedì 12 settembre ore 21.00

Danza per bambini e adulti

BUTTERFLY

di **Kinkaleri**
con **Marco Mazzoni**
e **Yanmei Yang**

I **Kinkaleri** si incontrano nel 1995, unendo le loro esperienze e studi precedenti maturati in vari campi, sollecitando quindi la volontà di

operare intorno a delle idee concrete e curando sempre tutti gli aspetti necessari alle creazioni della propria attività: progettazione, ideazione, drammaturgia, distribuzione, gestione.

I lavori di **Kinkaleri** hanno ricevuto ospitalità in numerose programmazioni ibride di genere, trovando un importante riconoscimento sulla scena della ricerca italiana e soprattutto estera.



venerdì 15 settembre ore 21.00

Musica

NICOLA PIOVANI IN SESTETTO

Nicola Piovani è un pianista, compositore e direttore d'orchestra italiano. Noto autore di colonne sonore, ha lavorato con alcuni dei maggiori registi del cinema italiano, vincendo il premio Oscar per le musiche del film *La vita è bella*.



SERE D'ARTE

**Arte, musica e spettacoli
a Castel Sant'Angelo
29 giugno – 14 settembre
Cortile di Alessandro VI
Bastione San Matteo**

Sere d'arte è una rassegna di sedici appuntamenti di musica e teatro. Eventi sonori e performativi creano una dimensione percettiva unica. Artisti noti, o anche notissimi, della scena nazionale e internazionale si alternano ad altri invece di taglio decisamente più sperimentale. Il risultato è un confronto serrato con il luogo storico, che ne favorisce la valorizzazione e la promozione in termini museologici. I palcoscenici della rassegna sono due: il cortile di Alessandro VI – noto anche come Cortile del Teatro – e il Bastione di San Matteo, con uno scenografico affaccio sul Tevere e sulla basilica di San Pietro.

Programmazione a cura di

Anna Selvi
con la collaborazione di Davide Latella

Ufficio stampa

PAV

Orari

Nei giorni della rassegna Castel Sant'Angelo è aperto dalle 9.00 alle 24.00
La mostra *Labirinti del cuore* è aperta dalle 9.00 alle 19.30
La Biglietteria chiude un'ora prima
Gli eventi iniziano alle ore 21.00

Biglietti

Gli eventi sono accessibili con il biglietto unico, valido 3 giorni per un ingresso a Castel Sant'Angelo e uno a Palazzo Venezia
• intero € 14,00
• ridotto € 7,00

Info e prenotazioni

+39 06 32810410
(dal lunedì al venerdì ore 9 - 18
e il sabato ore 9 - 13)
www.art-city.it



giovedì 29 giugno ore 21.00

Musica

DEL EBRO AL DANUBIO

Barcelona Gipsy balKan Orchestra
Cortile di Alessandro VI

La Barcelona Gipsy balKan Orchestra (BGKO) è l'evoluzione della Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra, un gruppo che nell'arco di tre anni è diventato il punto di riferimento nella scena della musica etnica di Barcellona e che in brevissimo tempo ha avuto un largo eco internazionale.



a seguire Concerto performance

di luci e suoni ore 22.30

THE ENLIGHTENMENT – ROUND VERSION - CONCERTO PERFORMANCE

Quiet Ensemble
Bastione San Matteo

Quiet ensemble presenta una versione site specific di un concerto di pura luce in cui l'orchestra classica e gli strumenti musicali vengono sostituiti da un set up elettrico: un cerchio che racchiude il pubblico, per un'esperienza immersiva e dinamica che sottolinea l'incredibile architettura del luogo.



sabato 1 luglio ore 21.00

Musica

ALESSANDRO CARBONARE TRIO

con Perla Cormorani
e Luca Cipriano
Clarinetto – Clarinetto –
Clarinetto e Clarinetto basso

Primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 2003, Alessandro Carbonare ha occupato il posto di primo clarinetto solista all'Orchestre National de France e sempre nel ruolo di primo clarinetto, ha avuto importanti collaborazioni anche con i Berliner Philharmoniker, la Chicago Symphony e la Filarmonica di New York. Da sempre attratto non solo dalla musica "classica", si esibisce anche in programmi jazz e Klezmer. Importanti le collaborazioni con Paquito D'Riveira, Enrico Pieranunzi e Stefano Bollani.



lunedì 10 luglio ore 21.00

Teatro

**ANIMULA - VAGULA
BLANDULA**

di e con Roberto Latini
in occasione della ricorrenza
della morte di Adriano

Roberto Latini attore, autore e regista, si è formato a Roma presso lo Studio di Recitazione e di Ricerca teatrale diretto da Perla Peragallo. Direttore del Teatro San Martino di Bologna dal 2007 alla primavera del 2012, è il fondatore della compagnia Fortebraccio Teatro, impegnata nella sperimentazione del contemporaneo, nella riappropriazione dei classici e nella ricerca di una scrittura scenica originale.



giovedì 13 luglio ore 21.00

Teatro

L'ULTIMO VIAGGIO DI ULISSE

tratto da un poema
di Giovanni Pascoli
con Luigi Lo Cascio

Luigi Lo Cascio è un attore e regista italiano di teatro e cinema. Nel 2000 vince il *David di Donatello*, come migliore attore protagonista per *I cento passi*, film che rappresenta il suo esordio cinematografico, regia di Marco Tullio Giordana che lo dirigerà in seguito nel pluripremiato *La meglio gioventù* (2003), che gli varrà il *Nastro d'argento 2004*, ex aequo con tutti i protagonisti maschili del film.



domenica 16 luglio ore 21.00

Musica

FEDERICO COLLI

Pianoforte

Federico Colli ha studiato presso il Conservatorio di Milano, all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola ed al Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Sergio Marengoni, La rivista britannica *International Piano* ha inserito Federico Colli fra i trenta pianisti "under 30" candidati a dominare la scena musicale mondiale negli anni a venire.

giovedì 20 luglio ore 21.00

Opera dei Pupi

**IL GRAN DUELLO DI ORLANDO
E RINALDO PER AMORE
DELLA BELLA ANGELICA**

Figli d'Arte Cuticchio

Mimmo Cuticchio è un importante erede della tradizione dei cuntisti siciliani e dell'Opera dei Pupi, oggi iscritta tra i Patrimoni orali e immateriali dell'umanità dell'UNESCO. Nel 2015 la collezione di Pupi siciliani iniziata dal padre è stata acquisita dalla Fondazione Sicilia, ed è ora esposta a Palazzo Branciforte.

È apparso nel film *Il padrino - Parte III* di Francis Ford Coppola, ha partecipato al film *Cento giorni* a Palermo di Giuseppe Ferrara



giovedì 3 agosto ore 21.00

Musica

ELVIS IN THE CASTEL

di e con Maurizio Rippa

Maurizio Rippa, cantante (contraltista) e attore, si diploma mimo all'Accademia Teatro Bellini di Napoli, studia mimo e movimento corporeo metodo Decroux con Michele Monetta e Ivan Baciocchi. Segue seminari con Vera Bertinetti, Danio Manfredini, Carmelo Bene che dopo aver ascoltato una sua versione di "love me tender" crea per lui una serata dedicata a Elvis Presley per il suo unico festival ad Otranto nel 2001.



giovedì 10 agosto ore 21.00

Musica

SOUNDTRACK CINEMA

piano solo con Mirko Signorile

"Soundtrack Cinema", il titolo lo suggerisce, è un omaggio di Signorile al mondo del cinema e soprattutto una dichiarazione d'amore per la musica da film. Qui, Mirko "insegue" visioni ed immagini e le condensa in musiche di confine che parlano un linguaggio intimo ed universale: il distillato dell'esperienza compositiva dell'artista, sempre originale che lascia intravedere i colori di un pianismo europeo.

Alle composizioni inedite, Signorile affianca quattro riletture in chiave personale dei temi di grandi autori melodicamente affini (Piovani, Sakamoto, Björk, Yann Tiersen) ed alcune composizioni tratte dai suoi precedenti album. "Soundtrack Cinema": un concept album poetico e melodico da ascoltare tutto d'un fiato.

domenica 13 agosto ore 21.00

Musica

**FRANCESCA DEGO,
FRANCESCA LEONARDI**
violino, pianoforte

Francesca Dego è considerata fra le migliori interpreti italiane di oggi. Artista Deutsche Grammophon dal 2012, il suo debutto discografico con i 24 Capricci di Paganini suonati sul Guarneri del Gesù appartenuto a Ruggiero Ricci ha riscosso unanime consenso di critica e pubblico. Francesca Leonardi è la prima pianista donna italiana a registrare per la prestigiosa etichetta Deutsche Grammophon. Si esibisce regolarmente in concerti per i più prestigiosi festival e nelle più importanti sale da concerto.



giovedì 17 agosto ore 21.00

Musica

OUTRA COISA

con Anat Cohen & Marcello Gonçalves

Anat e Marcello portano in questo disco una nuova prospettiva per la musica di Moacir Santos, uno dei più innovatori e influenti compositori brasiliani, nell'anno 2016 in cui avrebbe compiuto 90 anni. Un incontro tra un chitarrista brasiliano e una musicista jazz, che suonano una musica già nata cosmopolita, come se la musica di Moacir fosse già una amalgama di diverse culture.



giovedì 24 agosto ore 21.00

Musica

SPECIAL MOON

di Cristina Zavalloni

Di formazione jazzistica, intraprende a diciotto anni lo studio del belcanto e della composizione presso il Conservatorio Giovanni Battista Martini di Bologna. Per molti anni si dedica alla pratica della danza classica e contemporanea. La sua attività concertistica la porta a esibirsi sia in festival jazz sia in stagioni classiche.



giovedì 7 settembre ore 21.00

Musica

TWO FOR YOU

con Max Ionata e Dado Moroni

Due grandi e invidiati artisti italiani che uniscono ancora una volta i propri sforzi musicali per presentare, in fondo, loro stessi e le cose che amano con arte, eleganza, energia e quel senso di purezza che nel jazz sembra essere più raro.

sabato 2 settembre ore 21.00

Teatro

RITRATTO DI DONNA

di Wislawa Szymborska, appunti
in versi e prosa di una poetessa
da Nobel

con Sonia Bergamasco

L'ironia come arma per dire la vita. Con parole semplici – apparentemente semplici – con grazia, distillando il dolore attraverso una lente cristallina, Wislawa Szymborska ci porta per mano e ci parla della vita e della morte, del potere e dei suoi antidoti, di stelle e di granelli di sabbia, di compleanni e funerali. *Ritratto di donna* è una lettura, un percorso, un mosaico di brani. Un concerto per voce sola di Sonia Bergamasco attrice e regista, diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Milano.



giovedì 14 settembre ore 21.00

Musica

LA VALIGIA DI RAVEL

di Fabrizio Sinisi, con Sandro Lombardi e i Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino
Cortile Alessandro VI

Fabrizio Sinisi, 1987, drammaturgo, poeta e traduttore è dal 2011 *dramaturg* della compagnia Lombardi-Tiezzi e del Teatro Laboratorio della Toscana. Collabora stabilmente con i maggiori teatri italiani.

Sandro Lombardi, attore e scrittore ha ricevuto per 4 volte il Premio Ubu per la migliore interpretazione maschile dell'anno tra il 1988 e il 2002. Ha lavorato molto in campo musicale, collaborando tra gli altri con Giorgio Battistelli, Alexander Lonquich, Giacomo Manzoni, Riccardo Muti, Jeffrey Tate e Fabio Vacchi.

I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino sono un'orchestra da camera che annovera tra le proprie fila musicisti giunti all'apice della maturità strumentale grazie all'esperienza maturata negli anni all'interno del prestigioso Teatro fiorentino sotto la guida, oltre che dello stesso Zubin Mehta, direttore principale del Teatro, dei più grandi direttori di tutti i tempi tra i quali Myun-Qwhun Chung, Carlo Maria Giulini, Giuseppe Sinipoli, Claudio Abbato, Riccardo Muti e molti altri di calibro internazionale.

a seguire ore 23.00

LIVE CONCERT

di e Dewey Dell
Bastione San Matteo

Dewey Dell è una compagnia fondata nel 2007 a Cesena da Teodora, Demetrio, Agata Castellucci ed Eugenio Resta. I quattro componenti hanno attitudini spiccate in ambiti nettamente diversi e questo li porta ad occuparsi in maniera prioritaria di aspetti specifici del lavoro, senza per questo rinunciare a una costante modellatura collettiva dei materiali.



CASTEL SANT'ANGELO

ALLO SPECCHIO: I VOLTI SEGRETI DELLA STORIA

dal 2 luglio al 10 settembre

a cura della Associazione
Culturale teatrOrtart

Castel Sant'Angelo allo Specchio: i volti segreti della Storia è un ciclo di cinquanta visite animate. Attori in costume d'epoca conducono i visitatori e fanno loro rivivere, interpretandoli, protagonisti della Storia da Giulia Farnese a papa Paolo III, attraverso gesta ed eventi che ebbero appunto come teatro Roma e il Castello stesso. L'associazione teatrOrtart, originaria di Padova, è formata da Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli. Dal 2003 è impegnata nelle visite animate, che ha portato al massimo grado di raffinatezza e di condivisione con il pubblico.

Le visite animate sono programmate alle ore 20.30 e 22.00 nelle seguenti date:
2, 8, 9, 14, 15, 21, 22, 23, 28, 29 e 30 luglio
4, 5, 6, 11, 12, 18, 19, 20, 25, 26 e 27 agosto
8, 9 e 10 settembre

Castel Sant'Angelo

Orari

Castel Sant'Angelo è aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.30 con aperture serali dal giovedì alla domenica fino alle ore 24.00

Biglietti

Biglietto unico, valido 3 giorni, che consente un ingresso a Castel Sant'Angelo e uno a Palazzo Venezia

- intero € 14,00
- ridotto € 7,00

Info e prenotazioni

+39 06 32810410
(dal lunedì al venerdì ore 9 - 18
e il sabato ore 9 - 13)
www.art-city.it



foto di Claudia Pajewski

MUSICA AL VITTORIANO
Appuntamenti tra jazz e altro
9 giugno – 1 settembre
Vittoriano, Terrazza Italia
e Piazzale del VBollettino
 a cura di Ernesto Assante

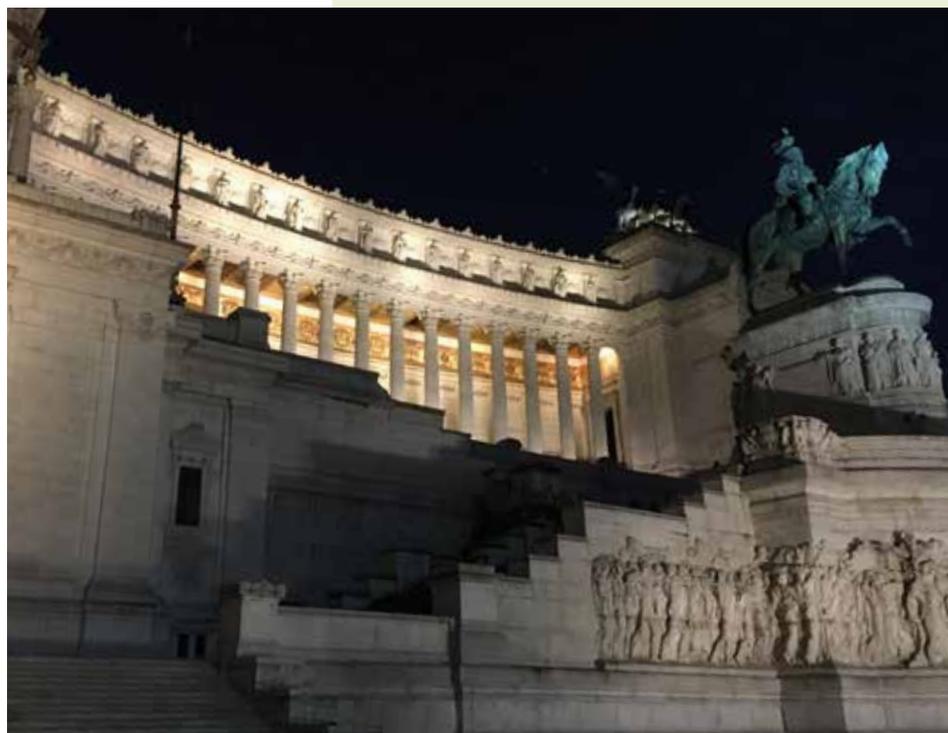
Musica al Vittoriano propone un ciclo di quattordici concerti. Il jazz, che nelle sue sfumature e declinazioni rappresenta il 'nocciolo duro' della rassegna, si alterna alla musica classica. Come del resto è già accaduto nella rassegna del 2016, i due generi contribuiscono ad allargare il margine di fruizione del monumento, troppo spesso legato ai contrassegni della retorica e invece ormai da considerarsi uno scrigno di straordinaria bellezza.

Ernesto Assante è uno dei volti più noti del giornalismo e della critica musicale italiana. Collaboratore storico del quotidiano "La Repubblica", ha al suo attivo un congruo numero

di libri su protagonisti della scena italiana e internazionale. La rassegna si svolge in due luoghi distinti del Vittoriano, la Terrazza Italia e il Piazzale del Bollettino.

Coordinamento organizzativo
 Maria Antonietta Curione e Gabriella Musto
Ufficio stampa
 Daniele Mignardi

Ingresso libero fino
ad esaurimento posti



venerdì 9 giugno ore 21.00
 Terrazza Italia
OGNI TANTO MI PERMETTO
Nicky Nicolai
 Aldo Bassi, Andrea Rea, Luigi Del Prete, Daniele Sorrentino

È una cantante jazz italiana. Il nome di Nicky Nicolai si presenta al grande pubblico televisivo nel 2005 grazie alla sua partecipazione al Festival di Sanremo, in cui si afferma nella categoria Gruppi assieme al marito Stefano Di Battista Jazz Quartet con la canzone "Che mistero è l'amore". Agli impegni discografici seguono quelli teatrali: è protagonista nel ruolo della regina Isabella di Castiglia al fianco di Alessandro Preziosi al Teatro Sistina di Roma nella commedia musicale "Datemi tre caravelle" per la regia del premio Oscar Gianni Quaranta. Il festival di Sanremo 2009 vede ancora sul palco Nicky Nicolai, in coppia con Stefano Di Battista, presentando la canzone "Più Sole".

venerdì 16 giugno ore 21.00
 Terrazza Italia
SO TO SPEAK
 Maurizio Giammarco Syncotribe
 Luca Mannutza, Enrico Morello

Syncotribe, rimodula i parametri estetico-formali dell'organ-trio attraverso il filtro compositivo del sassofonista – leader Maurizio Giammarco, autore di quasi tutti i brani in re-

pertorio pensati e scritti apposta per il gruppo. La musica di **Syncotribe** trascende il sound abituale di questo tipo di formazione (dove il jazz attinge al funky e al soul), per inoltrarsi in un paesaggio sonoro più variegato e articolato, in cui spicca una forte sinergia fra le linee compositionali, spesso venate di sperimentalismo, e la risposta estemporanea dei performers.



venerdì 23 giugno ore 21.00
 Terrazza Italia
AROUND GERSHWIN
 Tommaso-Marcotulli-Paternesi Trio

Il repertorio si basa su alcuni celebri standards di George Gershwin (come But not for me, How long has this been going on, Swonderful, Lady be good) e su alcune composizioni originali di Giovanni Tommaso. Gli arrangiamenti degli standards sono volutamente nello stile contemporaneo degli altri brani originali per dare

omogeneità a tutto il lavoro. I titoli di alcuni brani originali lasciano intendere il chiaro riferimento al patrimonio Gershwiniano, come "Un italiano a Parigi" e "Wintertime". La musica si basa su strutture articolate, sia armonicamente che ritmicamente, ma il grande interplay dei musicisti e le parti improvvisate rappresentano bene una loro ideale sintesi del percorso artistico che non vuole prescindere da quello che si definisce "il linguaggio del jazz".





enerdì 30 giugno ore 21.00
Terrazza Italia

**ENZO PIETROPAOLI YATRA
QUARTET**

Julian Mazzariello, Alessandro Paternesi, Fulvio Sigurtà

È l'anno 2011 e, alla soglia dei primi quaranta anni di vita musicale in giro per il pianeta jazz, e non solo, a fianco di prestigiosi musicisti, Enzo Pietropaoli decide di inaugurare una nuova stagione artistica, proponendosi nel ruolo di "band leader". L'occasione è data da una richiesta di portare un gruppo in India per due concerti, e così Pietropaoli raduna tre eccezionali giovani, Fulvio Sigurtà, Julian Mazzariello e Alessandro Paternesi. L'esperienza indiana suggella la coesione musicale e umana tra i componenti del gruppo, Yatra in urdu hindustani significa appunto "viaggio".

Ed ecco il nuovo quartetto dove il filo conduttore è un clima riconducibile a un colore tendente al blu, che non è il blues, ma qualcosa di più, una sua dilatazione emotiva. La linea artistica è data da una certa sobrietà formale attraverso la quale comunicare emozioni comprensibili ma mai superficiali, quella che poi è, da sempre, la vocazione di Pietropaoli come strumentista e come compositore.



enerdì 7 luglio ore 21.00

Terrazza Italia

MONK'N'ROLL

Francesco Bearzatti Tinissima 4et
Giovanni Falzone, Danilo Gallo,
Zeno De Rossi

Francesco Bearzatti è uno dei migliori musicisti del jazz italiano. 10 anni fa insieme a Giovanni Falzone, Danilo Gallo e Zeno De Rossi, davano vita ad una delle formazioni più sorprendenti del panorama jazz italiano, il TINISSIMA QUARTET, un gruppo con una determinata ed innovativa personalità artistica, dedito ad omaggiare



lunedì 3 luglio ore 21.00

Piazzale del Bollettino

BACH AL VITTORIANO

Ramin Bahrani e i solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Carlo Maria Parazzoli (violino),
Andrea Oliva (flauto), Gabriele Geminiani (violoncello)

Ramin Bahrani è considerato uno tra i più importanti interpreti bachiani viventi a livello internazionale. È stato insignito del premio Mozart Box per l'appassionata e coinvolgente opera di divulgazione della musica, bachiana e non solo, inoltre è stato insignito del Premio "Città di Piacenza-Giuseppe Verdi" dedicato ai grandi protagonisti della scena musicale, riconoscimento assegnato prima di lui a Riccardo Muti, Josè Cura, Leo Nucci e Pier Luigi Pizzi.

personaggi temerari, figure storiche e rivoluzionarie come TINA MODOTTI, che ha ispirato il loro nome, MALCOLM X, WOODY GUTHRIE ed, in questo caso, l'icona della storia del Jazz, THELONIOUS MONK. Nel 2017, nel centenario della sua nascita, MONK'N'ROLL celebra il genio musicale con un progetto di adrenalina pura, in cui tutta l'energia e la potenza di celebri pezzi rock (da Led Zeppelin, Pink Floyd, Lou Reed, Michael Jackson, Police, Aerosmith...) si intersecano con i famosi temi del compositore scomparso 30 anni fa; uno dei personaggi più straordinari che il jazz abbia mai conosciuto.

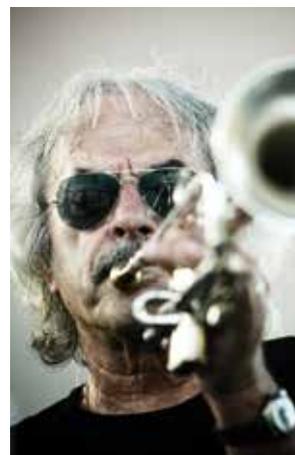
enerdì 14 luglio ore 21.00

Piazzale del Bollettino

**ENRICO RAVA E TOMASZ
STANKO 5ET**

Giovanni Guidi, Reuben Rogers,
Gerald Cleaver

Le trombe di Enrico RAVA e Tomasz STANKO sono uniche e originali, ognuno con le proprie peculiarità stilistiche. Sono un po' considerati tra i grandi padri del jazz europeo. Per la prima volta appaiono insieme per dirigere un quintetto d'eccezione che unisce jazzisti di grande valore provenienti dagli Stati Uniti. La musica originale di questo nuovo progetto è appositamente scritta da Stanko e Rava per dare vita a un jazz moderno, lirico, coinvolgente ed emozionante. Due differenti suoni di tromba in un'unica band. Non una gara o un concorso, ma una moderna miscela di personalità per creare momenti distintivi e mai sentiti. Un jazz moderno come non avete mai ascoltato, affascinante ed emozionante. Una vera e propria illuminazione delle voci individuali di ciascuno di questi musicisti straordinari.



enerdì 21 luglio ore 21.00

Terrazza Italia

**FABIO ZEPPELLA QUARTET
PRESENTA "CHANSONS!"**

Emmanuel Bex, Geraldine
Laurent, Roberto Gatto

"Chansons!" è un'idea musicale, un trattato di diplomazia, un abbraccio tra cugini. Un bel gioco, soprattutto, inventato da Jando Music per raccontare due mondi vicinissimi, che da sempre si osservano con reciproca curiosità e si influenzano a vicenda. L'Italia e la Francia

si stringono la mano e si alleano, mettendo in campo quattro talenti cristallini: Fabio Zeppetella e Roberto Gatto, a rappresentare il tricolore col verde; Geraldine Laurent ed Emmanuel Bex come ambasciatori dei "bleus". L'inedito quartetto interpreta undici canzoni che raccontano al meglio la tradizione musicale e più specificamente cantautorale dei due Paesi. Dal capostipite Bruno Martino, passando per De André e De Gregori e arrivando a Pino Daniele, da una parte. Jacques Brel e Leo Ferré, Yves Montand e Joe Dassin dall'altra.



mercoledì 26 luglio ore 21.00

Piazzale del Bollettino

THE 12TH ROOM

Ezio Bosso

"The 12th Room" Tour rappresenta ad oggi una delle tournée di maggiore successo di tutti i tempi nel nostro paese, avendo totalizzato solo nel 2016, un pubblico di oltre 100.000 persone e ancora oggi rappresenta uno degli appuntamenti più attesi nei teatri e festival italiani.





venerdì 28 luglio ore 21.00

Terrazza Italia

CINEMA ITALIA

Rosario Giuliani, Luciano Biondini, Enzo Pietropaoli, Michele Rabbia

Cosa sarebbe il cinema senza la musica? La musica rivela, infatti, tutto quello che le immagini non riescono a rendere. L'importanza della colonna sonora a volte trascende addirittura quella delle immagini e delle storie.

Nel cinema italiano di capolavori ne abbiamo avuti molti e continuiamo a distinguerci nel mondo per quest'arte.

Cinema Italia è un omaggio al grande cinema italiano che ha contribuito a far conoscere il nostro paese ovunque e che ha nel tempo consolidato una tradizione di eccellenza così come eccellente è il cast di musicisti di questo disco.

Un punto di vista musicale contemporaneo che non tradisce mai la melodia di questi temi indimenticabili, ma allo stesso tempo li presenta con una nuova forza e vitalità dimostrando la loro immortalità e sorprendendo sempre l'ascolto con la modernità delle versioni proposte.



venerdì 11 agosto ore 21.00

Terrazza Italia

GRETA PANETTIERI QUARTET

Andrea Sammartino, Francesco Puglisi, Alessandro Paternesì

È una delle voci più incantevoli del panorama italiano e internazionale: Greta Panettieri, cresciuta artisticamente a New York, è una musicista

sta dalla personalità vulcanica che sta facendo sempre più parlare di sé in Italia e all'estero. Non solo cantante e compositrice ma anche multistrumentista - suona il violino, la chitarra, il pianoforte. Il JAZZIT AWARD 2015 la consacra come una delle migliori cantanti jazz italiane.



venerdì 18 agosto ore 21.00

Terrazza Italia

MARCO RINALDUZZI & FRIENDS

con Marco Rinalduzzi, Riccardo Rinaudo, Marco Siniscalco, Aidan Zammit, Marco Monaco, Carlo Micheli

Chitarrista, compositore, arrangiatore, produttore. Suona con grandi jazzisti italiani e internazionali come Giovanni Tommaso, Roberto Gatto, Danilo Rea, Maurizio Giammarco, Ben Sidran, Phil Woods. Suona in colonne sonore con grandi maestri e direttori d'orchestra tra cui: Ennio Moricone, Armando Trovaioli, Nicola Piovani, Piero Piccioni, Bruno Canfora, Gianni Ferrio, Peppe Vessicchio.

venerdì 25 agosto ore 21.00

Terrazza Italia

CORE/CORACAO

Maria Pia De Vito
Huw Warren, Gabriele Mirabassi,
Roberto Taufic, Roberto Rossi

Cantante e compositrice italiana, unisce un interesse per la musica etnica e tradizionale mediterranea con la sperimentazione jazzistica.

Core/Coracao è la nuova fatica discografica, una delle più sentite, ed una delle più chiaramente transculturali: il titolo va ad indicare espressamente un lavoro del cuore, la cui scintilla è stata accesa dall'incontro con il compositore e chitarrista brasiliano Guinga ed il successivo incontro poetico con Chico Buarque.

Un lavoro accurato di traduzione dal portoghese al napoletano, svolto fianco a fianco con gli autori, in particolare con Chico, volto a conservare intatta la bellezza, la poesia e la musicalità dei testi originali, resi nella lingua napoletana, formidabile strumento musicale, lirico, ritmico e visionario allo stesso tempo.



venerdì 1 settembre ore 21.00

Terrazza Italia

GEGÈ TELESFORO QUINTET

Giuseppe Bassi, Dario Panza, Sebastiano Burgio, Alfonso Deidda

Cultore della musica nera, polistrumentista, compositore, ma anche produttore discografico, conduttore radiotelevisivo ed entertainer di grande talento, GeGè Telesforo è da sempre un artista poliedrico, e soprattutto un vocalist raffinato, innovatore della tecnica "scat", capace di tenere testa a mostri sacri del jazz come Jon Hendricks, Dizzy Gillespie, Ben Sidran, Phil Woods, Mike Mainieri, Clark Terry, DeeDee Bridgewater, Bob Berg,...

Come insegnante, tiene regolarmente le sue Master Class di canto e improvvisazione vocale, "Vocal Jazz Concept", in prestigiose Scuole di Musica, Conservatori, e in Festival del Jazz in Italia e all'Estero. Da Settembre 2012 insegna Jazz e Improvvisazione Vocale presso la Venice Voice Academy di Los Angeles (California-USA).

IN MUSICA

Concerti nei luoghi d'arte di Roma e del Lazio

24 giugno – 2 settembre

Varie sedi

La rassegna comprende nove concerti realizzati in altrettanti siti storici e luoghi della cultura del Polo Museale del Lazio. Il comun denominatore della rassegna è la scelta interpretativa legata agli strumenti originali e alla prassi storicamente informata. La presenza di musicisti tra i più accreditati a livello internazionale offre al pubblico una ampia panoramica dall'*Ars subtilior* di fine Trecento allo stile recitativo di primo Seicento, dalle innovazioni strumentali solistiche di primo Cinquecento al giovane Beethoven. In contrappunto, due date di contaminazione con il contemporaneo. In un caso brani di Bach, Handel e Scarlatti saranno il punto di partenza per le improvvisazioni di Enrico Pieranunzi, nell'altro la presenza del violista da gamba Paolo Pandolfo e di estratti da Marin Marais si intrecceranno alla musica (e alle parole) di Erik Satie e a composizioni ad essa ispirate.

Programmazione a cura di Cristina Farnetti

in coordinamento con i Direttori
delle sedi del Polo Museale del Lazio:
Adriana Capriotti, Galleria di Palazzo
Spada, Roma

Matilde Amatore, Villa Lante, Bagnaia
Sonia Martone, Chiesa di San Pietro, Tuscania
Giovanni Belardi, Palazzo Farnese, Caprarola

Paolo Castellani, Abbazia di Casamari, Veroli
Biancaneve Codacci Pisanelli, Museo
archeologico Rocca Alborno, Viterbo

Ufficio stampa
G.D.G. Press



sabato 24 giugno ore 19.00
Roma, Galleria Spada
**MY SELFE. MUSICA PER LIUTO
A ROMA E LONDRA**
Hopkinson Smith, liuto
Musiche di Giovanni Girolamo
Kapsberger, John Dowland,
John Johnson, Anthony Holborne

Kapsberger, nato a Venezia da padre austriaco e madre veneziana, si trasferì giovanissimo a Roma dove, eccellente tiorbista, ebbe un ruolo di primo piano nella vita musicale vicina alla curia papale. Negli stessi anni in Inghilterra la generazione dei liutisti e compositori presenti nel programma esplorava nuove possibilità tecniche dello strumento lasciandoci un repertorio di straordinaria ricchezza. Hopkinson Smith è unanimemente riconosciuto come il più importante liutista vivente a livello mondiale, da decenni presente in tutte le stagioni concertistiche di rilievo internazionale.

Galleria Spada
piazza Capo di Ferro, 13 - Roma
Nell'occasione la Galleria è aperta
dalle ore 8.30 alle 22.00
Intero € 5,00 - Ridotto € 2,50

giovedì 6 luglio ore 21.00
Roma, Castel Sant'Angelo
Sala Paolina
**LETTERA AMOROSA
PER IL 450° DELLA NASCITA
DI CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)**
Concerto Italiano, direttore
Rinaldo Alessandrini

La *Lettera amorosa* è il titolo vulgato del madrigale a voce sola su testo di Claudio Achillini *Se i languidi miei sguardi* (Venezia 1619), paradigmatico del genere rappresentativo in stile recitativo di cui Monteverdi fu maestro nonché cardine formale della sua trilogia di opere (*Orfeo*, *Incoronazione di Poppea* e *Il ritorno di Ulisse*). Per il 450° della nascita Alessandrini, in-

terprete monteverdiano di riferimento a livello internazionale, ha diretto la trilogia e una serie di concerti monografici nelle principali sale e teatri in Europa, Usa, Giappone, Cina e Australia, tra cui l'Opéra Garnier di Parigi, il Teatro alla Scala di Milano e la Carnegie Hall di New York.

Castel Sant'Angelo
Lungotevere Castello, 50 - Roma
Nell'occasione Castel Sant'Angelo è aperto dalle ore 9.00 alle 24.00
Biglietti
Biglietto unico, valido 3 giorni, che consente un ingresso a Castel Sant'Angelo e uno a Palazzo Venezia
• intero € 14,00
• ridotto € 7,00
Info e prenotazioni
+39 06 32810410
(dal lunedì al venerdì ore 9 - 18
e il sabato ore 9 - 13)
www.art-city.it



sabato 8 luglio ore 18.30
Bagnaia, Villa Lante - Palazzina
Montalto
FANTASIA
Beethoven, Mozart, Haydn
Stefania Neonato, fortepiano

Tre autori notissimi al pubblico restituiti alla sonorità originaria dello strumento loro contemporaneo, il fortepiano, la cui resa timbrica si discosta notevolmente dal pianoforte gran coda che uniforma oggi, nelle sale da concerto, il repertorio tastieristico di oltre quattro secoli. Stefania Neonato, diplomata con Malcolm Bilson alla Cornell University (Ithaca, NY), insegna Tastiere storiche alla Musikhochschule di Stuttgart e svolge da anni attività solistica e cameristica.

Villa Lante
Via Jacopo Barozzi, 71 - Bagnaia (VT)
Nell'occasione la Villa è aperta
dalle ore 8.30 alle 21.00
Intero € 5,00 - Ridotto € 2,50



sabato 15 luglio ore 18.30
Toscana, Chiesa di San Pietro
**BACH / LEONHARDT, OVVERO
L'ARTE DELLA TRASCRIZIONE**
Siebe Henstra, clavicembalo

Trascrivere per altro organico composizioni proprie o altrui era pratica diffusa nel XVIII secolo. Il Bach in programma è doppiamente raro, trattandosi in questo caso delle trascrizioni manoscritte per clavicembalo di alcune opere bachiane strumentali che Gustav Leonhardt (maestro di statura eccelsa, scomparso 5 anni fa) ci ha lasciato e che Siebe Henstra (suo allievo e a sua volta concertista affermato e specialista del repertorio bachiano) ha pubblicato recentemente per Bärenreiter Verlag, portando contestualmente il programma in tournée in Europa.

Chiesa di San Pietro
Località Colle San Pietro - Toscana (VT)
Ingresso libero

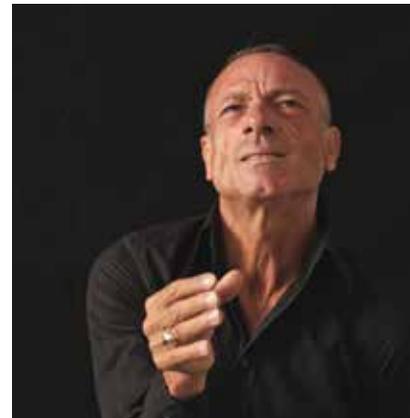


sabato 22 luglio ore 18.30
Caprarola, Palazzo Farnese
Sala di Giove
**IL CORTEGIANO PERFETTO.
MUSICA E POESIA NELLE CORTI
ITALIANE DEL XVI SECOLO**
Evangelina Mascardi
direzione musicale

Un programma ispirato al *Libro del Cortegiano* del Castiglione, eseguito in premiare con grande successo nel gennaio scorso su commissione dal Festival Resonanzen della Konzerthaus di Vienna. Ripartito in quattro sezioni dedicati ad altrettanti temi - il gioco, la guerra, la sprezzatura e l'amore - il programma intreccia musica vocale e strumentale di autori contemporanei e in vario modo al *Cortegiano* ispiratisi.

Evangelina Mascardi, formatasi alla Schola Cantorum di Basilea, affianca all'attività solistica di liutista la direzione di progetti musicali dedicati al XVI e al XVII secolo. Insegna alla Hochschule für Musik und Theater di Monaco.

Palazzo Farnese
Piazza Farnese, 1 - Caprarola (VT)
Nell'occasione il Palazzo è aperto
dalle ore 8.30 alle 21.00
Intero € 5,00 - Ridotto € 2,50



sabato 29 luglio ore 19.00
Sperlonga, Museo Archeologico
Nazionale
**SCILLITANA. CANTI DI ISOLE
E DI VIAGGI**
Pino De Vittorio
con Laboratorio '600

Pino De Vittorio unisce al particolare talento vocale l'esperienza scenica maturata prima con la Compagnia di canto popolare di Roberto DE Simone e in seguito nell'interpretazione di numerosi ruoli in produzioni di opere barocche. Al repertorio barocco affianca la ricerca e interpretazione di quello di tradizione popolare, in particolare pugliese e partenopeo.

Museo Archeologico Nazionale
Via Flacca km 16,300 - Sperlonga (LT)
Nell'occasione il Museo è aperto
dalle ore 8.30 alle 21.00
Intero € 5,00 - Ridotto € 2,50



giovedì 3 agosto ore 19.30
Ostia, Castello di Giulio II
**BACH/SCARLATTI/
PIERANUNZI, OVVERO L'ARTE
DELL'IMPROVVISAZIONE**
Enrico Pieranunzi, pianoforte

Primo dei due programmi aperti alla contaminazione tra repertorio barocco e Novecento. Pieranunzi, pianista jazz di fama mondiale (l'unico musicista italiano ad aver suonato più volte e ad aver registrato a suo nome nello storico "Village Vanguard" di New York) ha dedicato negli ultimi anni 3 CD alla sua personale lettura di Bach, Scarlatti e Handel, alla cui musica intreccia le sue proprie improvvisazioni e rielaborazioni.

Castello di Giulio II
Piazza della Rocca - Borgo Ostia antica (Roma)
Intero € 3,00 - Ridotto € 1,50

giovedì 17 agosto ore 18.30
Veroli, Abbazia di Casamari
**MISSA CANTILENA.
TRAVESTIMENTI LITURGICI IN
ITALIA (1380-1410)**
Mala Punica,
direzione Pedro Memelsdorff

Il programma presenta una selezione di movimenti liturgici di Matteo da Perugia e Antonio Zacara da Teramo, due dei più prolifici compositori di fine Trecento. La corposa presenza di citazioni da canzoni profane (le *cantilene*) sovrappone alla dimensione religiosa quella di corte, in un gioco intellettuale raffinato tipico dell'*Ars subtilior*. Pedro Memelsdorff è un flautista, musicologo medievista e direttore. Con Mala Punica, fondato nel 1987, ha ricevuto oltre quaranta premi internazionali per gli otto CD di polifonia tardo medievale comparsi finora.

Abbazia di Casamari
Via Maria, 25 - Veroli (FR)
Ingresso libero



sabato 2 settembre ore 21.00

Viterbo, Museo Nazionale
Etrusco - Rocca Alborno

KIND OF SATIE

Andrea Pandolfo, Paolo Pandolfo,
Michelangelo Rinaldi

Secondo dei programmi di contaminazione con il Novecento, integra composizioni di Erik Satie (1866-1925) e Marin Marais (1656-1728) utilizzando brani originali di entrambi, "l'universo delle parole" che Satie amava annotare come sottotesto nelle partiture dei suoi brani e libera improvvisazione che riporta alla pratica strumentale seicentesca tipica della viola da gamba. Commissionato dal Teatro Miela di Trieste, il concerto spettacolo ha esordito nel maggio 2015 e dopo numerose riprese ha dato luogo ad un CD in uscita a breve per Glossa Music.

Museo Nazionale Etrusco

Rocca Alborno

Piazza della Rocca 21b - Viterbo

Nell'occasione la Rocca è aperta
dalle ore 8.30 alle 23.00

Intero € 6,00 - Ridotto € 3,00



STANZE

**Roma, Museo Boncompagni
Ludovisi**

a cura di Alberica Archinto
e Rossella Tansini

Stanze è un progetto teatrale rigorosamente *site specific*. Tre spettacoli diversi, messi in scena da compagnie teatrali di rilievo internazionale, stabiliscono un dialogo con la sede del Museo, il novecentesco Villino Boncompagni, coinvolgendo ogni volta il visitatore – che è anche spettatore – in un racconto di arte e storia, costume e bellezza.

Orari

Nell'occasione il Museo è aperto
dalle 9.00 alle 23.00

Ingresso libero fino a esaurimento posti

mercoledì 12 luglio ore 21.00

DESTINATARIO SCONOSCIUTO

di Katrine Kressmann Taylor
regia e adattamento di
Rosario Tedesco
con Nicola Bortolotti
e Rosario Tedesco



Il romanzo adattato per il teatro, scritto in forma di racconto epistolare da Katrine Kressmann Taylor nel 1938, esalta il sottile gioco psicologico che spinge ad un punto di non ritorno l'amicizia tra due uomini, smascherandone, alla luce della storia, ipocrisie e meschinità. Martin e Max, amici e soci in affari, si

occupano di arte con successo e vivono negli Stati Uniti. Max è ebreo, Martin è un gentile. Nel 1932 Martin ritorna in patria e partecipa alla ricostruzione della Germania. In principio dubbioso, finisce con il subire il fascino della propaganda nazista. Max resta in America, esule, lontano dagli eventi. Il loro carteggio rivela il senso profondo dei cambiamenti che di lì a poco sconvolgeranno l'Europa. La lontananza è dapprima solo geografica, ma presto l'estraneità si farà tangibile, le parole diventeranno armi letali. Una partita a scacchi con il passo del thriller, che riserva un sinistro scacco matto.

lunedì 17 luglio ore 21.00

SOSTAKOVIC IL FOLLE SANTO

con Tony Laudadio
drammaturgia Antonio Ianniello,
Francesco Saponaro
regia e spazio scenico
Francesco Saponaro
colonna sonora
Dmitrij Šostakovič
produzione Teatri Uniti

Creazione teatrale ispirata alla vita e all'opera del compositore russo Dmitrij Šostakovič. Melologo in cui si fondono vita privata, musica e riflessioni sul rapporto cruciale tra artista e potere. Un'accalorata confessione, ricostruita a partire da un ampio epistolario e da alcune prestigiose biografie, da cui emerge un complesso mondo interiore venato di malinconica ironia.

Figura tra le più rappresentative e profetiche del Novecento, Šostakovič subisce la crudeltà di uno stato repressivo che tenta con la ferocia e con l'inganno di espropriare e manipolare la cultura.



lunedì 25 luglio ore 21.00

AMORE AI TEMPI DEL COLERA

con Laura Marinoni
alla tastiera Alessandro Nidi
alla chitarra e percussioni
Marco Caronna
regia di Cristina Pezzoli
Produzione Pierfrancesco Pisani,
Nidodiragno e Parmaconcerti
in collaborazione con Infinito srl
e Il Funaro/Pistoia

Cantare un amore a distanza che dura tutta la vita fino a compiersi nella vecchiaia avanzata è la straordinaria invenzione narrativa di Gabriel García Márquez. Ma è anche materia di grande

fascino per generare una curiosa occasione di teatro e di musica.

Uno spettacolo di grande successo appositamente ripreso e ripensato per uno spazio, il Villino Boncompagni Ludovisi, senza apparati scenografici e sofisticate luci teatrali. In primo piano è la vicenda che viene raccontata da una insolita Laura Marinoni, inedita cantante.



Palazzo Venezia
ARTCITY Palazzo Venezia

Castel Sant'Angelo
ARTCITY Castel Sant'Angelo

Vittoriano
ARTCITY Vittoriano

Luoghi d'arte del Lazio
ARTCITY Luoghi d'arte del Lazio

Calendario

Palazzo Venezia

Castel Sant'Angelo

Vittoriano

Luoghi d'arte
del Lazio

giugno >
settembre 2017

GIUGNO

DATA	ORA	LUOGO	TITOLO	CATEGORIA	
Venerdì 9	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	<i>Ogni tanto mi permetto</i> Nicky Nicolai, con Aldo Bassi, Andrea Rea, Luigi Del Prete, Daniele Sorrentino	MUSICA AL VITTORIANO	Musica
Mercoledì 14	21.00	Palazzo Venezia	<i>Two/Bolero</i> Emio Greco Pieter C. Scholten, Ballet National de Marseille	IL GIARDINO RITROVATO	Danza
Venerdì 16	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	<i>So to speak</i> Maurizio Giammarco Syncotribe Luca Mannutza, Enrico Morello	MUSICA AL VITTORIANO	Musica
Sabato 17	21.00	Palazzo Venezia	<i>New Musette Quartet</i> Richard Galliano	IL GIARDINO RITROVATO	Musica
Domenica 18	21.00	Palazzo Venezia	Conversazione con <i>Francesco Cellini</i> introduce e presenta Orazio Carpenzano	IL NUOVO NELL'ANTICO	Architettura
Lunedì 19	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Proiezione del documentario <i>Cinque Mo(n)di</i> di Giancarlo Soldi	DAVID DI DONATELLO: DOCUMENTARI	Audiovisivo
Martedì 20	21.00	Palazzo Venezia	<i>Joseph Kids</i> Alessandro Sciarroni	IL GIARDINO RITROVATO	Danza
Mercoledì 21	19.00	Vittoriano Terrazza Italia	Incontro con Benedetta Tagliabue intervistata da Antonello De Risi	CON GLI OCCHI DELLE DONNE	Architettura
Venerdì 23	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	<i>Around Gershwin</i> Giovanni Tommaso Rita Marcotulli, Alessandro Peternesì	MUSICA AL VITTORIANO	Musica
da Sabato 24		Palazzo Venezia e Castel Sant'Angelo	<i>Labirinti del cuore.</i> <i>Giorgione e le stagioni del sentimento</i> <i>tra Venezia e Roma</i> a cura di Enrico Maria Dal Pozzolo		Mostra
da Sabato 24		Palazzo Venezia	<i>Il Giardino dei sogni</i> di Luca Brinchi e Daniele Spanò musiche di Franz Rosati		Audiovisivo
Sabato 24	19.00	Galleria Spada	<i>MY SELFE.</i> <i>Musica per liuto a Roma e Londra</i> Hopkinson Smith, liuto Musiche di Giovanni Girolamo Kapsberger, John Dowland, John Johnson, Anthony Holborne	INMUSICA	Musica
Lunedì 26	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Proiezione del documentario <i>Il fischio di famiglia</i> di Michele Salfi Russo	DAVID DI DONATELLO: DOCUMENTARI	Audiovisivo

GIUGNO

DATA	ORA	LUOGO	TITOLO	CATERGORIA	
Martedì 27	19.00	Vittoriano Terrazza Italia	Incontro con Annalisa Sonzogni	CON GLI OCCHI DELLE DONNE	Architettura
Mercoledì 28	21.00	Palazzo Venezia	Foutrement Virginie Brunelle	IL GIARDINO RITROVATO	Danza
Giovedì 29	21.00 22.30	Castel Sant'Angelo Cortile di Alessandro VI e Bastione di San Matteo	Del Ebro al Danubio Barcelona Gipsy Balkan Orchestra (BGKO) a seguire The enlightenment – Round version Quiet Ensemble	SERE D'ARTE	Musica
Venerdì 30	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Enzo Pietropaoli, Yatra Quartet Julian Mazzariello, Alessandro Paternesì, Fulvio Sigurtà	MUSICA AL VITTORIANO	Musica

LUGLIO

DATA	ORA	LUOGO	TITOLO	CATERGORIA	
Sabato 1	21.00	Castel Sant'Angelo	Alessandro Carbonare Trio	SERE D'ARTE	Musica
Lunedì 3	21.00	Palazzo Venezia	I, Banquo Di Tim Crouch dal Macbeth di Shakespeare regia di Fabrizio Arcuri	IL GIARDINO RITROVATO	Teatro
Lunedì 3	21.00	Vittoriano Piazzale del Bollettino	Bach al Vittoriano Ramin Bahrami e i solisti dell'Accademia di Santa Cecilia	MUSICA AL VITTORIANO	Musica
Martedì 4	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Proiezione del documentario "Sciucchià 70" di Mimmo Verdesca	DAVID DI DONATELLO: DOCUMENTARI	Audiovisivo
Mercoledì 5	21.00	Palazzo Venezia	Conversazione con Gino Zucchi introduce e presenta Orazio Carpenzano	IL NUOVO NELL'ANTICO	Architettura
Giovedì 6	21.00	Castel Sant'Angelo Sala Paolina	Lettera amorosa Per il 450° della nascita di Monteverdi Concerto Italiano, direttore Rinaldo Alessandrini	INMUSICA	Musica
Venerdì 7	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Monk'n'Roll Francesco Bearzatti Tinissima Quartet	MUSICA AL VITTORIANO	Musica
Sabato 8	18.30	Bagnaia Villa Lante Palazzina Montalto	Fantasia Beethoven, Mozart, Haydn Stefania Neonato , fortopiano	INMUSICA	Musica
Domenica 9	21.00	Palazzo Venezia	Conversazione con Vincenzo Latina introduce e presenta Orazio Carpenzano	IL NUOVO NELL'ANTICO	Architettura
Lunedì 10	21.00	Castel Sant'Angelo	Animula Vagula blandula Roberto Latini	SERE D'ARTE	Teatro
Martedì 11	21.00	Palazzo Venezia	Robinson MK – Michele di Stefano	IL GIARDINO RITROVATO	Danza
Martedì 11	19.00	Vittoriano Terrazza Italia	Incontro con Claudia Mattogno	CON GLI OCCHI DELLE DONNE	Architettura
Mercoledì 12	21.00	Museo Boncompagni Ludovisi	Destinatario sconosciuto regia di Rosario Tedesco	STANZE	Teatro
Mercoledì 12	21.00	Palazzo Venezia	THE CAMP to Dizzy Fabrizio Bosso e Paolo Silvestri Orchestra	IL GIARDINO RITROVATO	Musica
Giovedì 13	21.00	Castel Sant'Angelo	L'ultimo viaggio di Ulisse da un poema di Giovanni Pascoli Luigi Lo Cascio	SERE D'ARTE	Teatro

LUGLIO

DATA	ORA	LUOGO	TITOLO	CATERGORIA		DATA	ORA	LUOGO	TITOLO	CATERGORIA	
Venerdì 14	21.00	Vittoriano Piazzale del Bollettino	Enrico Rava e Tomasz Stanko Quintet Giovanni Guidi, Reuben Rogers, Gerald Cleaver	MUSICA AL VITTORIANO	Musica	Martedì 25	21.00	Museo Boncompagni Ludovisi	Amore ai tempi del colera Regia di Cristina Pezzoli	STANZE	Teatro
Sabato 15	18.30	Tuscania Chiesa di San Pietro	Bach/Leonhardt, ovvero <i>L'arte della trascrizione</i> Siebe Henstra, clavicembalo	INMUSICA	Musica	Mercoledì 26	21.00	Vittoriano Piazzale del Bollettino	The 12th Room Ezio Bosso	MUSICA AL VITTORIANO	Musica
Sabato 15	21.00	Castel Sant'Angelo	Maurizio De Giovanni racconta Cagliostro a cura di Antonio Audino	PRIGIONIERI ILLUSTRI A CASTELLO	Letteratura	Giovedì 27	21.00	Palazzo Venezia	Kindur - Vita avventurosa delle pecore in Islanda TPO – Teatro di Piazza o d'occasione	IL GIARDINO RITROVATO	Danza per bambini e adulti
Domenica 16	21.00	Castel Sant'Angelo	Federico Colli, pianoforte	SERE D'ARTE	Musica	Venerdì 28	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Cinema Italia Rosario Giuliani, Luciano Biondini, Enzo Pietropaoli, Michele Rabbia	MUSICA AL VITTORIANO	Musica
Lunedì 17	21.00	Museo Boncompagni Ludovisi	Sostakovic il folle santo regia di Francesco Saponaro	STANZE	Teatro	Sabato 29	19.00	Sperlonga Museo Archeologico Nazionale	Scilitana canti di isole e viaggi Pino De Vittorio e Laboratorio '600	INMUSICA	Musica
Martedì 18	21.00	Palazzo Venezia	Del coraggio silenzioso Marco Baliani	IL GIARDINO RITROVATO	Teatro	Lunedì 31	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Proiezione del film Mamma Roma di Pier Paolo Pasolini	ANNA MAGNANI: UNA VITA PER IL CINEMA	Cinema
Giovedì 20	21.00	Castel Sant'Angelo	Il gran duello di Orlando e Rinaldo per amore della bella Angelica Figli d'arte Cuticchio	SERE D'ARTE	Opera dei Pupi						
Venerdì 21	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Fabio Zeppetella Quartet presenta "Chansons!" Emmanuel Bex, Geraldine Laurent, Roberto Gatto	MUSICA AL VITTORIANO	Musica						
da Sabato 22		Vittoriano Sala Zanardelli	Anna Magnani (1908 - 1973) a cura di Mario Sesti		Mostra						
Sabato 22	18.30	Caprarola Palazzo Farnese, Sala di Giove	Il Cortegiano perfetto Musica e poesia nelle corti italiane del XVI secolo Direzione musicale di Evangelina Mascardi	INMUSICA	Musica						
Domenica 23	19.00	Palestrina Museo Archeologico e Santuario della Fortuna Primigenia	Termoforiazuse di Aristofane Theatron, Teatro Antico alla Sapienza Direzione di Anna Maria Belardinelli		Letteratura						
Lunedì 24	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Proiezione del film Bellissima di Luchino Visconti	ANNA MAGNANI: UNA VITA PER IL CINEMA	Cinema						
Lunedì 24	21.00	Palazzo Venezia	L'abito nuovo di Eduardo De Filippo e Luigi Pirandello regia di Michelangelo Campanale	IL GIARDINO RITROVATO	Teatro						
Martedì 25	19.00	Vittoriano Terrazza Italia	Incontro con Johanna Muszbek	CON GLI OCCHI DELLE DONNE	Architettura						

AGOSTO

DATA	ORA	LUOGO	TITOLO	CATEGORIA	
Martedì 1	21.00	Palazzo Venezia	<i>Verso Medea</i> Emma Dante	IL GIARDINO RITROVATO	Teatro
Giovedì 3	21.00	Castel Sant'Angelo	<i>Elvis in the Castel</i> Maurizio Rippa	SERE D'ARTE	Musica
Giovedì 3	19.30	Ostia Castello di Giulio II	<i>Bach/Scarlatti/Pieranunzi,</i> ovvero <i>L'arte dell'improvvisazione</i> Enrico Pieranunzi, pianoforte	INMUSICA	Musica
Venerdì 4	21.00	Vittoriano Piazzale del Bollettino	<i>Tamburi di Pace 2.1</i> <i>Vie d'Europa, Appia e le altre</i> di Paolo Rumiz e European Spirit of Youth Orchestra diretta da Igor Coretti – Kuret		Letteratura
Domenica 6	21.00	Palazzo Venezia	<i>Presentimento</i> Peppe Servillo & Solist String Quartet	IL GIARDINO RITROVATO	Musica
Lunedì 7	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Proiezione del film <i>L'amore</i> di Roberto Rossellini	ANNA MAGNANI: UNA VITA PER IL CINEMA	Cinema
Giovedì 10	21.00	Castel Sant'Angelo	<i>Soundtrack cinema</i> Mirko Signorile, piano solo	SERE D'ARTE	Musica
Venerdì 11	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Greta Panettieri Quartet Andrea Sammartino, Francesco Puglisi, Alessandro Paternesi	MUSICA AL VITTORIANO	Musica
Sabato 12	21.00	Palazzo Venezia	<i>Serata Gershwin</i> Orchestra Roma Sinfonietta	IL GIARDINO RITROVATO	Musica
Domenica 13	21.00	Castel Sant'Angelo	Francesca Deگو e Francesca Leonardi violino, pianoforte	SERE D'ARTE	Musica
Giovedì 17	18.30	Veroli Abbazia di Casamari	<i>Missa Cantilena</i> Travestimenti liturgici in Italia (1380-1410) <i>Mala Punica</i> - Pedro Memelsdorff	INMUSICA	Musica
Giovedì 17	21.00	Castel Sant'Angelo	<i>Outra Coisa</i> Anat Cohen e Marcello Gonçalves	SERE D'ARTE	Musica
Venerdì 18	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Marco Rinalduzzi & Friends	MUSICA AL VITTORIANO	Musica
Martedì 22	21.00	Palazzo Venezia	<i>Hekla</i> Fabrizio Favale	IL GIARDINO RITROVATO	Danza
Giovedì 24	21.00	Castel Sant'Angelo	<i>Special Moon</i> Cristina Zavalloni	SERE D'ARTE	Musica

DATA	ORA	LUOGO	TITOLO	CATERGORIA	
Venerdì 25	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	<i>Core/ Coração</i> Maria Pia De Vito Huw Warren, Gabriele Mirabassi, Roberto Taufic, Roberto Rossi	MUSICA AL VITTORIANO	Musica
Lunedì 28	21.00	Palazzo Venezia	<i>Pasticceri io e mio fratello Roberto</i> Leonardo Capuano e Roberto Abbiati	IL GIARDINO RITROVATO	Teatro
Giovedì 31	21.00	Castel Sant'Angelo	Michela Murgia racconta Beatrice Cenci a cura di Antonio Audino	PRIGIONIERI ILLUSTRI A CASTELLO	Letteratura

SETTEMBRE

DATA	ORA	LUOGO	TITOLO	CATEGORIA	
Venerdì 1	21.00	Vittoriano Terrazza Italia	Gegé Telesforo 5tet Giuseppe Bassi, Dario Panza, Sebastiano Burgio, Alfonso Deidda	MUSICA AL VITTORIANO	Musica
Sabato 2	21.00	Viterbo Museo Archeologico Rocca Albornoz	Kind of Satie Paolo Pandolfo, Andrea Pandolfo, Michelangelo Rinaldi	INMUSICA	Musica
Sabato 2	21.00	Castel Sant'Angelo	Ritratto di donna , appunti in versi e prosa di Wislawa Szymborska Sonia Bergamasco	SERE D'ARTE	Teatro
Domenica 3	21.00	Castel Sant'Angelo	Stefano Benni racconta Benvenuto Cellini a cura di Antonio Audino	PRIGIONIERI ILLUSTRI A CASTELLO	Letteratura
Domenica 3	21.00	Palazzo Venezia	A clandestin night in Rome Sollima e l'Orchestra notturna clandestina	IL GIARDINO RITROVATO	Musica
Lunedì 4	21.00	Palazzo Venezia	Conversazione con Michele De Lucchi introduce e presenta Orazio Carpenzano	IL NUOVO NELL'ANTICO	Architettura
Mercoledì 6	21.00	Palazzo Venezia	Conversazione con Stefano Boeri introduce e presenta Orazio Carpenzano	IL NUOVO NELL'ANTICO	Architettura
Giovedì 7	21.00	Castel Sant'Angelo	Two for You Max Ionata / Dado Moroni	SERE D'ARTE	Musica
Venerdì 8	21.00	Palazzo Venezia	Hikikomori di Katia Ippaso e Marco Andreoli regia di Arturo Arnone Caruso	IL GIARDINO RITROVATO	Teatro
Domenica 10	21.00	Palazzo Venezia	Conversazione con Álvaro Siza e Eduardo Souto de Moura introduce e presenta Orazio Carpenzano	IL NUOVO NELL'ANTICO	Architettura
Domenica 10	21.00	Castel Sant'Angelo	Marco Malvaldi racconta Giordano Bruno a cura di Antonio Audino	PRIGIONIERI ILLUSTRI A CASTELLO	Letteratura
Martedì 12	21.00	Palazzo Venezia	Butterfly I Kinkaleri	IL GIARDINO RITROVATO	Danza per bambini e adulti
Giovedì 14	21.00 23.00	Castel Sant'Angelo Cortile di Alessandro VI e Bastione di San Matteo	La valigia di Ravel di Fabrizio Sinisi Sandro Lombardi e I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino a seguire Live concert Dewey Dell	SERE D'ARTE	Musica
Venerdì 15	21.00	Palazzo Venezia	Nicola Piovani in sestetto Nicola Piovani	IL GIARDINO RITROVATO	Musica
da Venerdì 22		Palazzo Venezia Sala Regia	Il palazzo del tempo di Daniele Cipri		Audiovisivo

Palazzo Ver
Palazzo Ver
Palazzo Venet
Castel Sant'Ang
Castel Sant'An
Castel Sant
Vittoria
Vittoria
Luoghi d'arte de
Luoghi d'arte de

ARTCITY

ARTCITY

ARTCITY

ARTCITY

