

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CECILIA BATTISTINI
Status CONIUGATA CON FIGLI
Indirizzo VIA ITALIANO TROVAJOLI,10 – SAN GEMINI (TR)
E-mail cecilia.battistini@archiworldpec.it
CF BTTCCCL73P55L117 R
P.IVA 01374790556

Nazionalità ITALIANA

Luogo e Data di nascita Terni 15.09.1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Albi professionali e Commissioni
ISCRIZIONE ALL'ALBO PROFESSIONALE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TERNI , SEZIONE A, MATRICOLA N.488 (27 FEBBRAIO 2007).
ABILITAZIONE PROFESSIONALE CONSEGUITA NELLA SESSIONE ESTIVA DEL 2006 PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "VALLE GIULIA" – SAPIENZA, ROMA.

MEMBRO DELL' O.R.E.S. - OSSERVATORIO PERMANENTE SUL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI NEI CENTRI STORICI MINORI – DIPARTIMENTO DIAR DE LA "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA. (2005-2011).

MEMBRO DEL LA.GRA.TE – LABORATORIO GRANDI TEMI – DEL DIPARTIMENTO DI.A.P DELL'UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" DI ROMA. (2011 AD OGGI).

MEMBRO DELLA COMMISSIONE FORMAZIONE E CULTURA DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PAESAGGISTI, PIANIFICATORI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TERNI (MAGGIO 2014)
- Settore di specializzazione
URBANISTICA, PROGETTO URBANO ED ARCHITETTURA DEGLI INTERNI.
- Esperienze lavorative significative
ANNO 2014
INCARICHI PROFESSIONALI PER PERIZIE E PROPOSTE PROGETTUALI IN LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE INTERNA ED ESTERNA A EDIFICI RESIDENZIALI. COMMITTENTI PRIVATI SAN GEMINI (TR);

INCARICO PROFESSIONALE ALL'INTERNO DEL GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO PER UN "PROGRAMMA DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO". COMMITTENTE: AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SAN GEMINI (TR). RUOLO DI RESPONSABILE LOCALE DEL PROGETTO (progetto in itinere)

ANNO 2013

INCARICO PROFESSIONALE PER PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI IN INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE INTERNA ED ESTERNA . COMMITTENTI PRIVATI. COMUNE DI SAN GEMINI.

DAL 2011.
COLLABORAZIONE PROFESSIONALE CONTINUATIVA DI CONSULENZA E PROGETTAZIONE PER UN RIVENDITORE ED INSTALLATORE DI ARREDI PER ESTERNI E SISTEMI DI RISCALDAMENTO - ACQUASPARTA

2007-2010

INCARICO PROFESSIONALE ALL'INTERNO DEL GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO (O.R.E.S.) IN PERCORSI DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA "PROGETTO URBANO ED ARCHITETTONICO PER L'AREA DEL TERMINAL BUS IN NARNI SCALO"; COMMITTENTE: AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI NARNI;

INCARICO PROFESSIONALE ALL'INTERNO DEL GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO (O.R.E.S.) DI PROGETTAZIONE E COLLABORAZIONE NELLA DIREZIONE LAVORI PER "L'INSERIMENTO DELLA SCULTURA "AULAE VIPITENA" DELL'ARTISTA AGAPITO MINIUCCHI IN PIAZZA CAVOUR, NEL CENTRO STORICO DI NARNI(TR)"; COMMITTENTE: AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI NARNI;

INCARICO PROFESSIONALE ALL'INTERNO DEL GRUPPO DI RICERCA UNIVERSITARIO (O.R.E.S.) PER " UN PROGRAMMA PRELIMINARE DEL QSV – QUADRO STRATEGICO DI VALORIZZAZIONE PER I BORGHI STORICI DI COLLESTATTE, TORRE ORSINA, PIEDILUCO E PAPIGNO" . COMMITTENTE: AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI TERNI. RUOLO DI RESPONSABILE LOCALE DELLA RICERCA (in itinere)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE**2014**

PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE UTILI ALL'AGGIORNAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE E FINALIZZATE ALL' OTTENIMENTO DI CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI . AQUISITI 20 CFP

2007-2013

PARTECIPAZIONE ININTERROTTA AD EVENTI FORMATIVI E CULTURALI UTILI AL COSTANTE AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

2006

DIPLOMA DI MASTER DI 2° LIVELLO IN "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEI CENTRI STORICI MINORI E DEI SISTEMI PAESISTICO-AMBIENTALI"- FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "L.QUARONI" DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", ORVIETO 07.04.2006.

TITOLO DELLA TESI "AREA NATURALE PROTETTA. PROGETTO DI RECUPERO E PROGRAMMA DI GESTIONE". VOTO FINALE 110/110.

OTTOBRE 2005-FEBBRAIO 2006

STAGE FORMATIVO DI 120 ORE PRESSO L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI NARNI.

TIPO DI INCARICO: COLLABORAZIONE IN TRE PROGETTI IN AREE DIPARTIMENTALI DIFFERENTI:

- L'AVANZAMENTO DEL CONCORSO DI IDEE BANDITO PER LA PROGETTAZIONE DI UNA PIAZZA NEL CENTRO STORICO DEL COMUNE (AREA DIPARTIMENTALE LL.PP.);
- LE PROCEDURE PER L'AVVIAMENTO DI UN'ATTIVITÀ FORMATIVA POST – LAUREA (AREA UNIVERSITÀ E CULTURA);
- PROPOSTA DI PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE DEGLI INTERVENTI NEL CENTRO STORICO DELLA CITTÀ DI NARNI E SULLA PARTE MODERNA DEL PAESE (AREA URBANISTICA).

2004

LAUREA IN ARCHITETTURA (V.O.) PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "L.QUARONI" DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA". ROMA 21.12.2004

TESI IN PROGETTAZIONE URBANA ED ARCHITETTONICA . TITOLO "PROGETTO URBANO PER L'INSERIMENTO DI UN POLO UNIVERSITARIO NELL'AREA MEDIEVALE DEL CENTRO STORICO DI SANGEMINI". VOTO FINALE 105/110. (RELATORE PROF. ARCH. ADOLFO SAJEVA)

1993

DIPLOMA PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO "G.GALILEI" DI TERNI. VOTAZIONE DI 42/60. INDIRIZZO SPERIMENTALE BILINGUE: INGLESE E FRANCESE

CONCORSI**2014**

PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DI IDEE PER LA CITTÀ DI CASTELLI "UN CONTENITORE TRA TRADIZIONE E DESIGN", BANDITO DAL COMITATO PREMIO MATTUCCI. 28 FEBBRAIO 2014. RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI PROFESSIONISTI;

INCARICO DI LAVORO AUTONOMO PER LA "RIORGANIZZAZIONE E REVISIONE DEL MATERIALE DIDATTICO PRODOTTO NELL'EDIZIONE 2013 DEL MASTER PARES". BANDO N.4 DEL 20.01.2014 DEL 16.12.2013.

2013

INCARICO PROFESSIONALE DI LAVORO AUTONOMO PER TUTORAGGIO E SUPPORTO DIDATTICO E ORGANIZZATIVO DEL MASTER P.A.R.E.S A.A. 2011/2012 PRESSO LE SEDI DIDATTICHE E DI LABORATORIO ASSISTITO IN NARNI (TR) – NELL'AMBITO DEL MASTER P.A.R.E.S. "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA ". BANDO N.42 DEL 31.10.2012 – DIAP, UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" DI ROMA;

INCARICO PROFESSIONALE DI LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE PER LA "RIORGANIZZAZIONE E REVISIONE DEL MATERIALE DIDATTICO PRODOTTO NELL'EDIZIONE 2013 DEL MASTER P.A.R.E.S. . BANDO N.4/2014 DEL 27.11.2013 - DIAP, "LA SAPIENZA" DI ROMA;

PARTECIPAZIONE AL BANDO DI GARA PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PER LA "REDAZIONE DELLA VARIANTE AL VIGENTE PIANO REGOLATORE GENERALE COMUNALE PARTE STRUTTURALE E PARTE OPERATIVA AI SENSI DELLA LEGGE REGIONALE 22 FEBBRAIO 2005, N. 11" INDETTA DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SAN GEMINI (TR).RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI PROFESSIONISTI.

2012

INCARICO DI COLLABORATORE ALLA RICERCA DA SVOLGERSI PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO, NELL'AMBITO DELLA RICERCA CONTO TERZI CON LA SOCIETÀ TARKETT S.P.A DI NARNI: "IL LINOLEUM NELLA GRAMMATICA DELL'ARCHITETTURA DEGLI INTERNI IN ITALIA: 1920/1940" . BANDO N.25/2011 DEL 16.06.2011, DIAP- SAPIENZA. ROMA (in itinere)

2011

INCARICO PROFESSIONALE DI "TUTORAGGIO E SUPPORTO ORGANIZZATIVO DEL MASTER IN "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI – P.A.R.E.S" CON SEDE DIDATTICA A NARNI (TR). BANDO N.24 DEL 15.10.2009 DIAR, SAPIENZA". ROMA.

2009

INCARICO PROFESSIONALE DI "TUTORAGGIO E SUPPORTO ORGANIZZATIVO DEL MASTER IN "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI – P.A.R.E.S" CON SEDE DIDATTICA A NARNI (TR). BANDO N.15 DEL 4.7.2008. DIAR, SAPIENZA". ROMA.

2008

RINUNCIA PER ASSENZA DI BORSA DI STUDIO AL CONCORSO NAZIONALE PER L'ASSEGNAZIONE DI N.10 POSTI PER DOTTORATO DI RICERCA IN "COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA" – FACOLTÀ DI ARCHITETTURA L.QUARONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LA SAPIENZA"DI ROMA.

2007

INCARICO PROFESSIONALE DI TUTORAGGIO E SUPPORTO ORGANIZZATIVO DEL MASTER IN "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI – P.A.R.E.S" CON SEDE DIDATTICA A NARNI(TR) . BANDO N.1 (9.5.2007)- DIAR, SAPIENZA". ROMA.

2006

CONCORSO REGIONALE PER L'ASSEGNAZIONE DI VOUCHER FORMATIVI INDIVIDUALE DI ALTA FORMAZIONE RELATIVO ALL'AZIONE 5 DEL BANDO OB. 3 ,2000-2006, POST-DIPLOMA E ALTA FORMAZIONE (MISURE C3-D4) PROGETTO AMMESSO A FINANZIAMENTO. PUNTEGGIO OTTENUTO 89/100.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Titoli di scientifici

PRIMA LINGUA
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

**PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI E
PUBBLICAZIONI**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

MOSTRE ED ALLESTIMENTI

ITALIANO

INGLESE

BUONO
BUONO
BUONO

FRANCESE

BUONO
BUONO
BUONO

SPAGNOLO

ELEMENTARE
ELEMENTARE
ELEMENTARE

OTTIMA CAPACITÀ DI INTERLOQUIRE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI MATURATA NEL CORSO DI ESPERIENZE LAVORATIVE. BUONA CAPACITÀ DI SINTESI E MEDIAZIONE. ATTENTA DISPONIBILITÀ CON FIGURE PROFESSIONALI DIVERSE CHE INTERVENGONO IN UN PROGETTO O NELLA FASE DI SUCCESSIVA RELAZIONAZIONE.

ANNO 2013

RELATORE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE ORGANIZZATO DALL'AIPAI – ASSOCIAZIONE ITALIANA PATRIMONIO INDUSTRIALE. "IL BASSO NERA UN FIUME A SCARSA PENDENZA. PICCOLI OIFICI E GRANDI IMPIANTI" (CENTRO CONGRESSI SAN DOMENICO - NARNI 14 SETTEMBRE 2013)

ANNO 2008

RELATORE NEL CONVEGNO: "GOLE DEL NERA: ARTE, STORIA E NATURA. UN PATRIMONIO DA DIFENDERE E UN'OPPORTUNITÀ DA VALORIZZARE" (20-21 DICEMBRE 2008. SALA CONSILIARE COMUNE DI NARNI).

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E GESTIONALI MATURATA NEL CORSO DI ESPERIENZE LAVORATIVE.

DAL 2007

INCARICHI PROFESSIONALI PER L'ORGANIZZAZIONE ED IL COORDINAMENTO E CURATELA DI EVENTI CULTURALI (MOSTRE, CONFERENZE INTERNAZIONALI, CONVEGNI...).

TRA GLI ALTRI SI CITANO:

-ALLESTIMENTO URBANO: ITINERARIO FRA ARTE E ARCHITETTURE: ANTICHI E NUOVI LUOGHI URBANI A NARNI". (Narni, 18 luglio/15 agosto 2006);

- MOSTRA "LA STANZA URBANA" CON LE OPERE DI FRANCO SUMMA. In collaborazione con Arch. Danilo D'Anna); (21-30 ottobre 2008 – Archivio di stato di Terni).

- PROGETTAZIONE ED ALLESTIMENTO MOSTRE DI FINE CORSO DEGLI ISCRITTI AL MASTER PARES (Centro storico di Narni 2007-2013).

- ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DI MOSTRE D'ARTE CONTEMPORANEA ALL'INTERNO DI ALCUNI SIGNIFICATIVI LUOGHI DI CULTO DEL CENTRO STORICO NARNESE. IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE "MINERVAARTE" - SETTIMANA DELL'ARTISTA 2006 (15/24 SETTEMBRE 2006);

CONFERENZE

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO DEI SEGUENTI EVENTI:

- UMBERTO DE MARTINO (19 Febbraio 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- BORIS PODRECCA (23 Marzo 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- PAOLO FANCELLI (17 Aprile 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- FRANCESCO PICCARRETA (14 Maggio 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- DANIELE MANACORDA (4 Luglio 2007 - Ex Convento di S.Domenico Narni)
- GERARDO HERNANDEZ AYALA (20 Luglio 2007- Archivio di Stato di Terni -)
- GIANNI OTTOLINI (11 Settembre 2007- Archivio di Stato di Terni)
- MIMMA CALDAROLA /GUIDO CANALI (14 Settembre 2007- Ex Convento di S.Domenico Narni)
- GIANNI BULIAN (27 Settembre 2007- Archivio di Stato di Terni)
- CORRADO TERZI (19 ottobre 2007- Archivio di Stato di Terni)
- JORGE CRUZ PINTO (22 novembre 2007 – Fac. di Architettura L.Quaroni , “Sapienza”);
- HELIO PIÑÓN (21 febbraio 2008 – Archivio di Stato di Terni)
- GERARDO AYALA HERNANDEZ (13 giugno 2008 – Archivio di Stato di Terni)
- YAGO BONET CORREA E FRANCO SUMMA (23 ottobre 2008 – Archivio di Stato di Terni)
- LUIS DECANINI (11.06. 2009 – Archivio di Stato di Terni);
- GERARDO AYALA – ANTONIO TEJEDOR (30.09.2009 – Archivio di Stato di Terni);
- VINCENZO LATINA (24.05.2013 Roma Aula Fiorentino - Facoltà di Architettura Valle Giulia)

COLLABORAZIONI

COLLABORAZIONE CON L'ARCHIVIO DI STATO DI TERNI PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA DI STUDIO A CONCLUSIONE DELLA “X SETTIMANA DELLA CULTURA”

(31.01.2008 Archivio Di Stato Di Terni);

CONSULENZA PER LA DELEGAZIONE FAI DELLA PROVINCIA DI TERNI E SPOLETO PER L'APERTURA DEL SITO DI STIFONE (NARNI), PER LA XVI GIORNATA FAI DI PRIMAVERA (5-6 APRILE 2008);

DIDATTICA

2006-2007

ATTIVITÀ DIDATTICA. LEZIONI SPECIALISTICHE SUI TEMI DEL RILEVAMENTO ARCHITETTONICO ED URBANO AI GIOVANI STUDENTI DEL PLESSO SCOLASTICO DI NARNI SCALO (ISTITUTO GEOMETRI).

DAL 2006

INCARICO PROFESSIONALE CONTINUATIVO DI TUTORAGGIO ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA DIDATTICO DEL MASTER DI 2° LIVELLO UNIVERSITARIO IN “PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI SPAZI PUBBLICI – P.A.R.E.S”. NARNI(TR).

DAL 2008

INCARICO PROFESSIONALE CONTINUATIVO DI TUTORAGGIO NEL “SEMINARIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E DEL PAESAGGIO”. NARNI-LISBONA(PORTOGALLO). ORGANIZZATO DALLA SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO STUDI CITTA' DI NARNI:

- IL PROGETTO COME CONOSCENZA: “FRAMMENTI – ARCHITETTONICI E NON SOLO ,DI UN DISCORSO AMOROSO” . VI SEMINARIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA (23-30 LUGLIO 2008 – LISBONA) CON TEMA “COSMOLOGIA E ARCHITETTURA: DALLA COMPLESSITÀ ALL'ESSENZIALITÀ”; Ruolo di Responsabile del Laboratorio .

-“ARCHITETTURA CITTA' TERRITORIO IN TRASFORMAZIONE. TRADIZIONE – CONTEMPORANEITÀ– FUTURISMO – RIFLESSIONI PROGETTUALI SULLE AREE INDUSTRIALI DISMESSE” DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA – (24-31 LUGLIO 2009 – NARNI) . Ruolo di Responsabile di Laboratorio

- “ARCHITETTURA – CITTÀ – TERRITORIO IN TRASFORMAZIONE/ TRADIZIONE CONTEMPORANEITÀ– SOSTENIBILITÀ / RIFLESSIONI PROGETTUALI SUL RECUPERO DEI CENTRI STORICI”. (22/29 luglio 2011 – Narni).

- “LABORATORIO NARNI_PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO URBANO” (21-27 Luglio 2013)

- “LABORATORIO NARNI_PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO URBANO” (20-26 Luglio 2014)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE SISTEMI INFORMATICI

OTTIMA CONOSCENZA DELLA STRUMENTAZIONE INFORMATICA IN GENERALE, DELLA NAVIGAZIONE WEB E DELL'USO DELLE APPLICAZIONI PIÙ DIFFUSE: PACCHETTO MICROSOFT OFFICE COME PURE SOFTWARE OPEN SOURCE O PER IL SISTEMA APPLE.

OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI GRAFICA PROFESSIONALE (AUTOCAD , ARCHICAD, ARTLANTIS, SKETCHUP...);PROGRAMMI DI MANIPOLAZIONE DELLE IMMAGINI (ADOBE ACROBAT, ADOBE READER; ADOBE PHOTOSHOP, ARC SOFT PANORAMA MAKER, ILLUSTRATOR....)

BUONA Dimestichezza con gli hardware utilizzati per la stampa (stampanti, plotter, scanner) e per l'archiviazione delle informazioni digitali (hardware

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
ALTRE**

ESTERNI,)

BUONA DIMESTICHEZZA CON LE STRUMENTAZIONI PER LA PROIEZIONE .

OTTIMA CONOSCENZA DELLE ESSENZE LEGNOSE PER L'IMPIEGO IN AMBITO ARCHITETTONICO, URBANO E DEL DESIGN. OTTIMA CAPACITÀ DI PROGETTAZIONE E LAVORAZIONE DI ARREDI FISSI E MOBILI IN LEGNO.

BUONA CONOSCENZA DEI SISTEMI DI CONNESSIONE TRA ELEMENTI LEGNOSI CON O SENZA UTILIZZO DI FERRAMENTA O SIMILARI.

OTTIMA COLLABORAZIONE CON LE FIGURE PROFESSIONALI (FALEGNAMI E FIGURE SIMILARI) CHE SI OCCUPANO DEGLI ASPETTI REALIZZATIVI DI UN PROGETTO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

DIPLOMA IN TEORIA, SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI PERUGIA NEL 1993.

DIPLOMA DI PIANOFORTE (COMPIMENTO INFERIORE) PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI VIBO VALENZIA NEL 1997.

FREQUENZA DA PRIVATISTA PRESSO LA MAESTRA LIGOBBI GABRIELLA DEI CORSI NECESSARI PER LA PREPARAZIONE DEL COMPIMENTO MEDIO SECONDO IL PROGRAMMA MINISTERIALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA DI PIANOFORTE.

FREQUENTATRICE, DAL 1990 AL 1996 DI CORSI INTERNAZIONALI DI INTERPRETAZIONE MUSICALE TENUTI NELLA CITTÀ DI NORCIA

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ABITUALE FREQUENTATRICE DI CONVEGNI, MOSTRE ED EVENTI CULTURALI E TECNICI LEGATI AL MONDO DELL'ARCHITETTURA E DELLE ARTI VISIVE.

APPASSIONATA DI SPORT, CON PREFERENZA PER LE ATTIVITÀ DA SVOLGERSI IN AMBIENTE ESTERNO A CONTATTO CON LA NATURA (RUNNING, MOUNTAIN BIKE, NUOTO...)

AMANTE DEGLI ANIMALI ED APPASSIONATA DI GIARDINAGGIO.

APPASSIONATA DI CINEMA E DELLA LETTURA DI OGNI GENERE.

AMANTE DEI VIAGGI E SOSTENITRICE DI SCAMBI CULTURALI.

AFFASCINATA DAL MONDO DEI BAMBINI.

**TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI, INFORMATIVA E
CONSENSO**

Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali. La norma in considerazione intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati.

In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente *curriculum vitae*, nel mio interesse, unicamente per la eventuale partecipazione a gare di appalti, licitazioni private, ecc. di servizi tecnici, di cui dovrò comunque essere informato, autorizzando quindi il soggetto titolare del trattamento ad altresì comunicarmi offerte ed opportunità di lavoro.

Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all'art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.

San gemini, 1 ottobre 2014



In fede

DOTT. ARCH. CECILIA BATTISTINI