

Francesca Riccardo

Studi

- Sett. '07 – Nov. '13 **Università "La Sapienza", Roma**
Corso di laurea quinquennale Classe 4S in "Architettura U.E"
Laurea conseguita presso la cattedra di "Progettazione del paesaggio e dell'ambiente"
con la votazione di 110/110 con lode.
- Sett. '12 – Gen.'13 **Corso di formazione per la sicurezza sul lavoro nel settore edile**
Coordinatore alla progettazione ed esecuzione della sicurezza 120 h
Attestato rilasciato da CEFMECTP di Roma e Provincia, organismo paritetico per la
formazione e la sicurezza in edilizia di Roma e provincia
- Mar. '12 – Lug. '12 **Corso di gestione energetica degli edifici 120 h**
Attestato di sostenibilità energetico-ambientale
Protocollo Regione Lazio, Assessorato all'ambiente, Università la Sapienza di Roma
- Sett. '02 – Giu. '07 **Liceo Scientifico "Istituto Francesco Denza", Napoli**
Maturità conseguita con la votazione di 100/100.
-

Esperienze

- Aprile '14 - Oggi **Collaboratrice** presso lo studio di progettazione "Gnosis Architettura", mi occupo di
progettazione 2d, stampe e rilegature, impaginazione elaborati, principalmente
nell'ambito delle gare d'appalto.
Sono iscritta come **socia ordinaria all'Associazione culturale architetto
Simonetta Bastelli** finalizzata a promuovere la cultura del paesaggio di qualità, il buon
paesaggio nella collettività, con particolare attenzione alle nuove generazioni, in un
idoneo rapporto tra architettura e natura.
Sono **grafica ufficiale** dell'Associazione culturale architetto Simonetta Bastelli.
- Mar. '14 – Giu. '14 Ho lavorato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto - Diap, Sapienza Università
di Roma, alla **pubblicazione "Spazi urbani aperti. Strumenti e metodi di analisi
per la progettazione sostenibile"** a cura di Achille M. Ippolito, occupandomi della
realizzazione grafica, impaginazione con Adobe InDesign.
- Genn. '14 – Mar. '14 **Collaborazione presso lo studio NeA Natura e Architettura** alla realizzazione del
video "L'occasione di Marino", **sviluppando una ricerca**, con il contributo de *La
Sapienza di Roma*, **avente come obiettivo la valorizzazione del paesaggio come
bene economico nel Comune di Marino (RM)**. Gli strumenti di analisi utilizzati, a
livello locale e metropolitano, sono stati nell'ambito dei seguenti sistemi: Sistema della
mobilità; Sistema ecologico; Sistema funzionale, utile a rilevare sul territorio tutti i servizi
e le strutture di accoglienza e quelle ricettive; Sistema produttivo (uso del suolo, utile ad
individuare le aree coltivate e i vigneti).
- 17/21 Settembre '13 **Collaborazione come staff organizzativo all'evento internazionale Architettura
e Natura** tenutosi a San Venanzo (Terni), articolato in tre diversi momenti:
l'assegnazione di un premio, l'organizzazione di un workshop stanziale di progettazione,

un Convegno internazionale che ha visto l'intervento di personalità italiane ed internazionali come Franco Zagari e Jorge Bellmunt Ichiva.

Sett. '13 **Partecipazione al Premio Simonetta Bastelli**, con menzione per miglior progetto rappresentativo del rapporto tra architettura e natura.

Mar. '13 – Nov '13 **Collaborazione** presso lo **studio "Ippolito-Bastelli"**, occupandomi dell'Associazione culturale architetto Simonetta Bastelli, di **segreteria, organizzazione eventi e convegni, e di grafica.**

Apr. '13 **Realizzazione del logo** per l'Associazione culturale architetto Simonetta Bastelli, **progettazione di brochure, programmi e calendari convegni.**

Conoscenze linguistiche

Buona conoscenza della lingua **inglese.**

Conoscenze informatiche

Sistemi Operativi	Programmi	Internet
Mac Os X, Linux Windows XP, Windows 7, vari sistemi operativi mobili	Pacchetto Office, Pacchetto Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator) iMovie, AutoCAD 2d e 3d, V-ray, Sketch up, Docet	Chrome, Firefox, Safari, Internet Explorer

Interessi e competenze

Fare architettura significa creare spazi che ci ispirano, che ci aiutano a svolgere il nostro lavoro, a trovare le nostre occasioni; significa creare spazi che ci uniscono, che ci rispecchiano, che ci proteggono, e che diventano, potenzialmente, opere d'arte attraverso le quali ci muoviamo e viviamo.

Fare architettura vuol dire organizzare lo spazio fisico per assolvere a determinate funzioni sociali e biologiche; cioè rappresentare il «senso» che esse rivestono per l'individuo e per il gruppo che dovrà usarle.

La mia passione per l'architettura deriva dalla pluridisciplinarietà del campo di applicazione della materia, "dal Cucchiaino alla Città" dice Ernesto Rogers. Sono convinta che la buona riuscita di un'opera di architettura risulti soprattutto dalla completezza conferitale da un gruppo di professionisti eterogeneo, che si pone come fine la qualità, esaminando gli aspetti sociali, prestazionali, economici, temporali, che ogni scelta progettuale e tecnologica implica.

Mi sono laureata presso la cattedra di Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente il 13 novembre 2013 con una tesi dal titolo "*Riqualificazione urbana del lungomare di Napoli: via Caracciolo*".

Lo spunto del progetto nasce dalla volontà dell'Amministrazione Comunale di Napoli di rendere pedonale via Caracciolo, un importante asse viario litoraneo per il collegamento tra la zona est ed ovest della città. L'analisi si concentra sul ruolo e sul valore socio-urbano rappresentato dal lungomare per la città di Napoli. Valore e ruolo da sottrarre alle logiche di transito veicolare, per restituirlo ad un'attività apparentemente avulsa dalle logiche funzionali, che consiste né più né meno che nel passeggiare. La proposta progettuale mira alla risemantizzazione del luogo per "liberare" via Caracciolo dalle automobili mediante gli elementi di una nuova geografia urbana volta alle attività del tempo libero. Da un lato le case, gli uffici, i quotidiani commerci della giornata; dall'altra

l'infinita distesa del mare. In mezzo lo spazio del lungomare che viene restituito sotto forma di terrazza, ai propri cittadini e non solo.

Sono capace di lavorare in gruppo, di redigere e gestire progetti, soprattutto grazie alla mia carriera universitaria che mi ha dato modo di lavorare e confrontarmi continuamente con altri studenti, italiani e stranieri. Ho maturato e affinato capacità relazionali, comunicative e di lavoro di gruppo grazie a esperienze di work group, e anche nell'ambito dell'esperienza lavorativa che mi ha visto impegnata all'enoteca "Bottega di campagna amica" presso il farmer market di Roma durante gli studi nel 2013 e al Festival della birra tenutosi a Roma nel maggio 2014. Sono appassionata di tecnologia dei materiali, bioedilizia, design, modellismo e grafica che includono la progettazione di brochure, locandine e loghi per passione personale.