

"Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Filosofia, Dottorato in Filosofia
Villa Mirafiori
Via Carlo Fea 2, Roma



L'angelo, le rovine e il tempo che viene
Giornata di studio su Walter Benjamin

9 giugno 2015
Aula XI

Walter Benjamin, filosofo, critico d'arte e letterario, studioso materialista del linguaggio, critico lucido della modernità, esule mancato sul confine franco-spagnolo, è la grande figura appartata e fragile in cui il XX secolo ha affermato la precarietà dell'esistenza. Precarietà intellettuale e materiale, disancorata dal mito umanistico del progresso storico, dalle illusioni della dialettica delle classi sociali e dalla forma di vita borghese, questa misura della sua opera eccede quella del riconoscimento, che Benjamin non ebbe in vita e che rimane ancora oggi sospeso in quella zona marginale del pensiero, chiamata estetica dell'esistenza. Di Benjamin ci si serve, quando di lui ci si ricorda, per infiorescere una citazione, mostrare i limiti dell'estetizzazione della politica, rievocare l'interpretazione di Marx che, dalle leggere profondità della cultura messianica, egli ha elaborato tra gli anni '20 e '40 del '900. Irregolare "cercatore di perle" secondo Hannah Arendt, esemplare figura di "Schlemiel", angelo mondano che percorre la storia a contropelo allontanandosi, collezionista di frammenti d'opera in cui la modernità mostra i luoghi oscuri nella scintillante luminosità della metropoli, nonché lettore accanito e geniale della "nuda vita" che sfugge alla scrittura, Benjamin dev'essere di continuo riscoperto. La sua opera "fatta di citazioni" organizza un pensiero che vive della produttiva contraddizione tra il divenire e l'evento, il momentaneo e il permanente, l'idea e la forma. Si tratta dunque di trovare i modi in cui far affiorare i nodi tematici e la vasta rete di problematiche che un pensiero vivo offre ad un presente difficile e per questo ricco di chances di trasformazione.

Organizzazione: Paolo B. Vernaglione paolo.vernaglione@uniroma1.it cell: 3335914349

Programma

Mattina ore 9,30-13,30, Aula XI

Coordina: **Paolo B. Vernaglione**

Paolo Vinci: *Walter Benjamin: la dissoluzione della teologia politica*

Mauro Ponzi: *Nihilismo e messianesimo nella concezione della storia di Walter Benjamin*

Massimo Palma: *L'infanzia democratica berlinese. Politica e autobiografia negli anni dell'esilio*

Aldo Meccariello: *La metafisica della gioventù negli scritti degli anni 1910-18*

Discussione

Pomeriggio ore 15,00-19,00, Aula XI

Coordina: **Stefano Petrucciani**

Mario Pezzella: *La decisione di Amleto. Tra Schmitt e Benjamin*

Ruggero D'Alessandro: *Il rimosso e il postumo. Cartografie del moderno*

Dario Gentili: *Cosmo e individuo. Charles Baudelaire prototipo del lavoratore intellettuale in epoca neoliberale*

Paolo B. Vernaglione: *La "nuda vita" e la "notte salva": per un'estetica dell'esistenza*

Discussione