

# LAUREA MAGISTRALE

## Antropologia filosofica M-FIL/03

ANNO ACCADEMICO 2011/2012

**IRENE KAJON**

**Professore ordinario**

[irene.kajon@uniroma1.it](mailto:irene.kajon@uniroma1.it) stanza 215 / T (+39) 06 49917278

ricevimento: lunedì 15.30-17.30 / giovedì 15.30-17.30

[Scheda del docente](#)

### *La metafora in filosofia e nelle fonti bibliche: tra sensibilità e intelletto*

Filosofia e fonti bibliche sono spesso contrapposte poiché considerate la prima risultato prevalentemente di un'elaborazione intellettuale, le seconde scritture aventi origine prevalentemente dalla fede o dal sentimento. Eppure, tanto le opere filosofiche quanto i testi biblici sono ricchi di metafore, ovvero di immagini, figure, segni, i quali rinviano insieme a ciò che è percepito dai sensi e a ciò che è compreso dall'intelletto o dalla ragione. Non invita forse l'uso della metafora per illustrare concetti filosofici da un lato, e idee religiose dall'altro a ripensare la questione del rapporto tra sensibilità e intelligenza nell'uomo? Non potrebbe tale riflessione sull'uomo aiutarci a considerare di nuovo anche il nesso tra natura e storia da un lato e ciò che trascende natura e storia dall'altro nell'esistenza umana? Il corso si propone di unire la riflessione sui modi di esprimersi della filosofia e della Bibbia con la riflessione antropologico-filosofica.

**Semestre II Livello LM Crediti 6**

#### Programma d'esame

- Platone, *Protagora*, in *Opere*, vol. 1 (o in altra edizione), Laterza, Bari-Roma, 1974
- Hermann Cohen, *Religione della ragione dalle fonti dell'ebraismo*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (MI), 1994

**Obiettivi:** Il corso si propone di approfondire problemi specifici di antropologia filosofica, offrendo ad essi varie soluzioni.

**Prerequisiti:** Conoscenze di base di filosofia morale e di storia della filosofia.

**Metodi didattici:** Lettura e interpretazione di testi filosofici: domande, discussioni, possibili risposte. La lettura del testo di Cohen, *Religione della ragione dalle fonti dell'ebraismo*, inserito nel programma d'esame, sarà svolta in collaborazione con la dr. CHIARA ADORISIO.

**Frequenza:** La frequenza è obbligatoria. I non frequentanti si consulteranno con la docente per la preparazione del programma d'esame.

**Metodi di valutazione:** Tesina obbligatoria su un argomento, da concordare con la docente, attinente al corso. Esame orale sulla tesina e sui testi in programma.

#### LEZIONI

Inizio: 1 Marzo 2012

Lunedì 18.30-20.30 (aula Marco M. Olivetti)

Giovedì 19.30-20.30 (aula Marco M. Olivetti)

#### SESSIONI D'ESAME

19.01.2012 - 15.00 / Stanza del docente / Orale  
26.01.2012 - 15.00 / Stanza del docente / Orale  
16.02.2012 - 15.00 / Stanza del docente / Orale  
18.06.2012 - 15.00 / Stanza del docente / Orale  
25.06.2012 - 15.00 / Stanza del docente / Orale  
09.07.2012 - 15.00 / Stanza del docente / Orale  
13.09.2012 - 15.00 / Stanza del docente / Orale  
24.09.2012 - 15.00 / Stanza del docente / Orale  
13.12.2012 - 15.00 / Stanza del docente / Orale

Versione italiana  
English version

#### News

Comunicazioni  
Appuntamenti  
Seminari del dottorato  
Iniziative culturali



#### Dipartimento

Informazioni generali  
Docenti  
Bandi e concorsi  
Documenti  
Villa Mirafiori online

#### Offerta formativa

Corsi di laurea  
Corsi di laurea magistrale  
Master  
Percorsi d'eccellenza

#### Offerta didattica

Laurea  
**Laurea magistrale**  
Idoneità  
Laboratori ed esercitazioni  
Orari e ricevimenti  
Sessioni d'esame  
Corsi di recupero  
Stages e tirocini  
Erasmus

#### Ricerca

Strutture scientifiche  
Pubblicazioni  
Pubblicazioni docenti  
Relazioni internazionali  
Progetti di ricerca  
Dottorati di ricerca  
Dottorandi  
Tesi di dottorato

#### Studenti

Sportello SOrT  
SOrT online  
Sportello SOUL



UNIROMA1

