

LAUREA MAGISTRALE

Elementi di Metafisica M-FIL/01

ANNO ACCADEMICO 2011/2012

ARCANGELO ROSATI
Professore aggregato

arcangelo.rosati@alice.it stanza 310 / T (+39) 06 8185689

ricevimento: per appuntamenti per appuntamenti per appuntamenti

[Scheda del docente](#)

Metafisica, natura e Dio nella filosofia di Leibniz

La materia del corso è costituita dai testi fondamentali del filosofo nato a Lipsia: *Monadologia*, *Discorso di metafisica*: verità prime, Teodicea. L'indagine interpretativa e l'individuazione dei nuclei concettuali fondamentali costituiranno il fine teorico delle lezioni e degli esami. Le relazioni tra le componenti concettuali del pensiero leibniziano saranno il "fondale" sul quale verranno evidenziati i differenti "momenti teoretici": le idee di base, la teoria della conoscenza, la sostanza individuale, la monade, l'anima, lo spirito, l'entelechia.

Semestre II Livello LM Crediti 6

Programma d'esame

- G.W. Leibniz, *Discorso di metafisica: verità prime*, Rusconi, Milano, 1999
- G.W. Leibniz, *Monadologia, Principi razionali della natura e della grazia*, Bompiani, Milano, 2011
- G.W. Leibniz, *Saggi di Teodicea: Discorso Preliminare pp. 49-199*, Zanichelli, Bologna, 1973

Obiettivi: Gli obiettivi formativi sono costituiti dal raggiungimento di un possesso di conoscenze di base delle problematiche della filosofia leibniziana e da una capacità di comprensione essenziale ma solida dei testi dell'autore. Dal lavoro svolto emergerà, inoltre, l'affinamento nello studente delle capacità soggettive necessarie per l'analisi testuale dei classici filosofici

Prerequisiti: I prerequisiti di base sono costituiti dalla capacità di organizzare le competenze di storia della filosofia acquisite negli studi medi superiori, da un'elementare autonomia di giudizio critico nella lettura commentata dei testi e da una conoscenza elementare di una lingua straniera moderna.

Metodi didattici: Metodi didattici: Si procederà con una lettura diretta dei testi, che verranno analizzati e commentati anche con riferimenti ad altri testi dell'autore ed alla relativa tradizione critica e storiografica. Saranno possibili esercitazioni scritte in aula sui testi analizzati.

Frequenza: La frequenza è obbligatoria. Chi è nell'impossibilità di frequentare, per giustificati motivi, potrà concordare con il docente eventuali modalità alternative alla frequenza per poter sostenere l'esame.

Metodi di valutazione: Prova di verifica orale

LEZIONI

Inizio: 5 Marzo 2012

Lunedì 13.30-15.30 (aula X)

SESSIONI D'ESAME

28.09.2012 - 10.00 / Stanza del docente / Orale

29.01.2013 - 11.00 / Stanza del docente / Orale

Versione italiana
English version

News

Comunicazioni
Appuntamenti
Seminari del dottorato
Iniziative culturali



Dipartimento

Informazioni generali
Docenti
Bandi e concorsi
Documenti
Villa Mirafiori online

Offerta formativa

Corsi di laurea
Corsi di laurea magistrale
Master
Percorsi d'eccellenza

Offerta didattica

Laurea
Laurea magistrale
Idoneità
Laboratori ed esercitazioni
Orari e ricevimenti
Sessioni d'esame
Corsi di recupero
Stages e tirocini
Erasmus

Ricerca

Strutture scientifiche
Pubblificazioni
Pubblificazioni docenti
Relazioni internazionali
Progetti di ricerca
Dottorati di ricerca
Dottorandi
Tesi di dottorato

Studenti

Sportello SOrT
SOrT online
Sportello SOUL



UNIROMA.IT

