

LAUREA

Ermeneutica artistica M-FIL/01

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

FIORELLA BASSAN

Professore aggregato

fiorella.bassan@uniroma1.it stanza 310 / T (+39) 06 49917319

ricevimento: martedì 12.00-13.30

[Scheda del docente](#)

Immagine, figurazione, marginalità

Attraverso la lettura di alcuni teorici del Novecento (Klee, Prinzhorn, Kris), il corso intende indagare il rapporto dell'immagine con il processo di figurazione e le sue dinamiche inconscie, in un confronto tra opere di artisti e di autori "marginali".

Semestre I Livello L Crediti 6

Programma d'esame

- Paul Klee, *Confessione creatrice e altri scritti*, Abscondita, Milano, 2004
- Hans Prinzhorn, *L'arte dei folli. L'attività plastica dei malati mentali*, Mimesis, Milano, 2004
- Ernst Kris, *Ricerche psicoanalitiche sull'arte*, Einaudi, Torino, 1988

Lectures consigliate

- Fiorella Bassan, *Al di là della psichiatria e dell'estetica. Studio su Hans Prinzhorn, Lithos*, Roma, 2009

Obiettivi: Lo studente acquisirà la conoscenza dei testi trattati, e affinerà le capacità di analisi e di commento degli stessi all'interno delle problematiche della filosofia della prima metà del Novecento.

Prerequisiti: Prerequisiti richiesti sono la capacità di organizzare le competenze di filosofia acquisite negli studi medi superiori, una elementare autonomia di giudizio critico nella lettura commentata dei testi e la conoscenza di una lingua straniera moderna. Il corso dell'anno accademico 2010-11 È VALIDO per tutti gli studenti iscritti ai seguenti corsi di laurea: 1. Laurea TRIENNALE con Ordinamento 2702. Laurea TRIENNALE con Ordinamento 5093. Laurea SPECIALISTICA con Ordinamento 5091 corso dell'anno accademico 2010-11 NON È VALIDO per gli studenti iscritti ai corsi di laurea MAGISTRALE con Ordinamento 270.

Metodi didattici: Si procederà con una lettura diretta dei testi, che verranno analizzati e commentati anche con riferimenti ad altri testi degli autori ed alla relativa bibliografia critica.

Frequenza: La frequenza è obbligatoria. Chi non potrà frequentare, per motivi personali, dovrà concordare con la docente le eventuali modalità alternative alla frequenza per poter sostenere l'esame.

Metodi di valutazione: L'esame sarà costituito da una verifica orale. Nel caso di laurea specialistica, è prevista anche una tesina scritta.

LEZIONI

Inizio: 6 Ottobre 2010

Lunedì 16.30-18.30 (aula I)

Mercoledì 16.30-18.30 (aula I)

Sabato 08.30-10.30 (aula I)

SESSIONI D'ESAME

02.02.2011 - 08.30 / Stanza del docente / Orale
23.02.2011 - 08.30 / Stanza del docente / Orale
10.05.2011 - 08.30 / Stanza del docente / Orale
08.06.2011 - 08.30 / Stanza del docente / Orale
06.07.2011 - 08.30 / Stanza del docente / Orale
28.09.2011 - 08.30 / Stanza del docente / Orale
25.01.2012 - 08.30 / Stanza del docente / Orale
22.02.2012 - 08.30 / Stanza del docente / Orale

Versione italiana
English version

News

Comunicazioni
Appuntamenti
Seminari del dottorato
Iniziative culturali



Dipartimento

Informazioni generali
Docenti
Bandi e concorsi
Documenti
Villa Mirafiori online

Offerta formativa

Corsi di laurea
Corsi di laurea magistrale
Master
Percorsi d'eccellenza

Offerta didattica

Laurea
Laurea magistrale
Idoneità
Laboratori ed esercitazioni
Orari e ricevimenti
Sessioni d'esame
Corsi di recupero
Stages e tirocini
Erasmus

Ricerca

Strutture scientifiche
Pubblicazioni
Pubblicazioni docenti
Relazioni internazionali
Progetti di ricerca
Dottorati di ricerca
Dottorandi
Tesi di dottorato

Studenti

Sportello SOrT
SOrT online
Sportello SOUL



UNIROMA1.IT

