

LAUREA MAGISTRALE

Ermeneutica artistica M-FIL/01

ANNO ACCADEMICO 2011/2012

FIGURELLA BASSAN

Professore aggregato

fiorella.bassan@uniroma1.it stanza 310 / T (+39) 06 49917319

ricevimento: martedì 12.00-13.30

[Scheda del docente](#)

L'arte, esercizio di crudeltà: gli scritti sull'arte di Georges Bataille e Antonin Artaud

Attraverso l'analisi di alcuni testi significativi di Bataille e di Artaud, il corso intende proporre una riflessione sull'immagine e sull'arte aperta ai temi della crudeltà, del desiderio, e della marginalità.

Semestre II Livello LM Crediti 6

Programma d'esame

- G. Bataille, *L'arte esercizio di crudeltà*, Graphos, Genova, 2000
- G. Bataille, *Documents*, Dedalo, Bari, 1974
- A. Artaud, *Van Gogh il suicidato della società*, Adelphi, Milano, 1988
- A. Artaud, *Il teatro e il suo doppio*, Einaudi, Torino, 2000

Lectures consigliate

- F. Franchi e M. Galletti (a cura di), «*Documents*». *Una rivista eterodossa*, Bruno Mondadori, Milano, 2010

Obiettivi: Lo studente acquisirà la conoscenza dei testi trattati, e affinerà le capacità di analisi e di commento degli stessi all'interno delle problematiche della filosofia francese della prima metà del Novecento.

Prerequisiti: Prerequisiti richiesti sono la capacità di organizzare le competenze di filosofia acquisite negli studi medi superiori, una elementare autonomia di giudizio critico nella lettura commentata dei testi e la conoscenza di una lingua straniera moderna, preferibilmente il francese.

Metodi didattici: Si procederà con una lettura diretta dei testi, che verranno analizzati e commentati anche con riferimenti ad altri testi degli autori ed alla relativa bibliografia critica. Saranno possibili esercitazioni in aula sui testi analizzati.

Frequenza: La frequenza è obbligatoria. Chi non potrà frequentare, per motivi personali, dovrà concordare con la docente le eventuali modalità alternative alla frequenza per poter sostenere l'esame.

Metodi di valutazione: L'esame sarà costituito da una verifica orale e da una tesina scritta.

LEZIONI

Inizio: 5 Marzo 2012

Lunedì 14.30-16.30 (aula I)

Mercoledì 14.30-16.30 (aula I)

SESSIONI D'ESAME

25.01.2012 - 08.30 / Stanza del docente / Orale

22.02.2012 - 08.30 / Stanza del docente / Orale

06.06.2012 - 08.30 / Stanza del docente / Orale

04.07.2012 - 08.30 / Stanza del docente / Orale

18.07.2012 - 08.30 / Stanza del docente / Orale

19.09.2012 - 08.30 / Stanza del docente / Orale

28.09.2012 - 08.30 / Stanza del docente / Orale

11.12.2012 - 10.00 / Stanza del docente / Orale

Versione italiana
English version

News

Comunicazioni
Appuntamenti
Seminari del dottorato
Iniziative culturali



Dipartimento

Informazioni generali
Docenti
Bandi e concorsi
Documenti
Villa Mirafiori online

Offerta formativa

Corsi di laurea
Corsi di laurea magistrale
Master
Percorsi d'eccellenza

Offerta didattica

Laurea
Laurea magistrale
Idoneità
Laboratori ed esercitazioni
Orari e ricevimenti
Sessioni d'esame
Corsi di recupero
Stages e tirocini
Erasmus

Ricerca

Strutture scientifiche
Publicazioni
Publicazioni docenti
Relazioni internazionali
Progetti di ricerca
Dottorati di ricerca
Dottorandi
Tesi di dottorato

Studenti

Sportello SOrT
SOrT online
Sportello SOUL



UNIROMA1

