

# LAUREA

## Estetica musicale L-ART/07

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

### LEONARDO DISTASO Docente a contratto

[lvd1001@yahoo.it](mailto:lvd1001@yahoo.it) stanza 203 / T (+39)

ricevimento: martedì 17.15-18.15

[Scheda del docente](#)

### *Aspetti estetici della comprensione. Musica e filosofia nel pensiero di Wittgenstein*

Il corso verterà su alcuni temi del pensiero di Wittgenstein, dal *Tractatus* alle Ricerche filosofiche. La ricostruzione proposta avrà lo scopo di mettere in luce non solo una possibile linea di interpretazione, ma di provare come la fruttuosa capacità filosofica di Wittgenstein sia in grado di dare strumenti per riorientare il pensiero dopo averlo dissodato dall'interno. Il pensiero della musica diventa così un asse centrale del suo cammino di pensiero.

**Semestre I | Livello L | Crediti 6**

#### Programma d'esame

- Ludwig Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*, Einaudi, Torino, 2001
- Ludwig Wittgenstein, *Ricerche filosofiche*, Einaudi, Torino, 2002
- Ludwig Wittgenstein, *Pensieri Diversi*, Adelphi, Milano, 1980
- Anton Webern, *Il cammino verso la nuova musica*, SE, Milano, 1989

#### Lectures consigliate

- Leonardo V. Distaso, *Estetica e differenza in Wittgenstein*, Carocci, Roma, 1999

**Obiettivi:** Il corso ha come obiettivi formativi il problema del rapporto tra filosofia e musica e riprende alcune tematiche del pensiero di Wittgenstein in una chiave estetica e critica.

**Prerequisiti:** Prerequisiti essenziali sono la conoscenza propedeutica della storia della filosofia e delle idee, nonché la familiarità con le principali lingue europee (requisito necessario per la richiesta di tesi di laurea). Requisito proficuo, ma non necessario, è la conoscenza della musica, della storia della musica e della storia delle dottrine estetiche e musicologiche.

**Metodi didattici:** Durante le lezioni frontali verranno riprodotti diversi brani musicali che accompagneranno le spiegazioni teoriche.

**Frequenza:** Si consiglia caldamente la frequenza, anche perché i temi richiedono attenzione e concentrazione, dato che verranno letti e commentati in classe i passi decisivi. Durante le lezioni verranno indicati i passi scelti dei testi di Wittgenstein da portare all'esame.

**Metodi di valutazione:** Le prove d'esame saranno soltanto orali.

#### LEZIONI

Inizio: 4 Ottobre 2010

Lunedì 18.30-20.30 (aula I)

Martedì 18.30-20.30 (aula XII)

#### SESSIONI D'ESAME

Versione italiana  
English version

#### News

Comunicazioni  
Appuntamenti  
Seminari del dottorato  
Iniziative culturali



#### Dipartimento

Informazioni generali  
Docenti  
Bandi e concorsi  
Documenti  
Villa Mirafiori online

#### Offerta formativa

Corsi di laurea  
Corsi di laurea magistrale  
Master  
Percorsi d'eccellenza

#### Offerta didattica

Laurea  
Laurea magistrale  
Idoneità  
Laboratori ed esercitazioni  
Orari e ricevimenti  
Sessioni d'esame  
Corsi di recupero  
Stages e tirocini  
Erasmus

#### Ricerca

Strutture scientifiche  
Pubblicazioni  
Pubblicazioni docenti  
Relazioni internazionali  
Progetti di ricerca  
Dottorati di ricerca  
Dottorandi  
Tesi di dottorato

#### Studenti

Sportello SOrT  
SOrT online  
Sportello SOUL



UNIROMA.IT

