

# LAUREA

## Filosofia digitale. Risorse elettroniche per la filosofia M-STO/08

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

**CECILIA CASTELLANI**

**Docente a contratto**

[ceciliacastellani@tiscali.it](mailto:ceciliacastellani@tiscali.it) stanza Fondazione Gentile / T (+39)

ricevimento: lunedì 16.30-17.30

[Scheda del docente](#)

### *Elementi di filosofia digitale*

La prima parte del corso si sofferma su alcune nozioni di base di diplomatica e di archivistica generale, particolarmente nella tradizione di studi italiana, sui concetti di documento diplomatico, di fonte storica, di documento d'archivio, di archivio come universitas rerum, sulle caratteristiche del documento contemporaneo, su alcuni principi di ordinamento e descrizione degli archivi, sui concetti di autore e di soggetto produttore. Si prenderanno ad esame tipologie di archivi e di documentazione di carattere filosofico. La seconda parte del corso intende, sulla base delle conoscenze preliminarmente acquisite, esaminare le trasformazioni introdotte dalla mediazione digitale e le criticità che essa solleva rispetto alle definizioni tradizionali. Ci si soffermerà sul concetto e sulla natura del documento digitale. Sulla differenza di document (oggetto digitale generico) e record (documento d'archivio). Sulla codifica digitale come strumento per l'esplicitazione delle caratteristiche formali e strutturali del documento digitale. Archivi digitali e funzione documentaria in ambiente elettronico o elementi di record-keeping. Problemi di autenticità e attendibilità dei documenti digitali nella prospettiva della conservazione a lungo termine. Si prevede una recensione delle principali iniziative di digitalizzazione di archivi d'interesse filosofico e un'illustrazione dei progetti di ricerca più avanzati in ambito internazionale sulla conservazione digitale del patrimonio culturale.

**Semestre II Livello L Crediti 6**

### Programma d'esame

- Paola Carucci e Maria Guercio, *Manuale di archivistica*, Carocci, Roma, 2008  
Parte seconda, pp. 55-194. Oppure in alternativa: Isabella Zanni Rosiello, *Andare in archivio*, il Mulino, Bologna 1996.
- Maria Guercio, *Archivistica informatica*, Carocci, Roma, 2010  
Capitoli 1, 3 e 4: pp. 13-54; 145-275.
- Mustè Marcello, *La storia: teoria e metodi*, Carocci, Roma, 2005

**Obiettivi:** Il corso si rivolge agli studenti che intendano conseguire una conoscenza avanzata delle risorse digitali, delle metodologie e dei principi che informano l'organizzazione e configurazione degli strumenti informatici per lo studio e la ricerca in ambito storico-filosofico.

**Prerequisiti:** Il corso si rivolge agli studenti della Laurea

**Metodi didattici:** Il corso è articolato in lezioni frontali e prevede momenti di discussione e verifica. Si prevedono alcune lezioni dimostrative sulle attività di archivio, in particolare sui fondi archivistici conservati nella Fondazione Gentile, a Villa Mirafiori.

**Frequenza:** La frequenza è obbligatoria. Coloro che si trovassero nella situazione di non poter seguire parte delle lezioni sono pregati di contattare la docente.

**Metodi di valutazione:** Esame orale

### LEZIONI

Inizio: **10 Marzo 2011**

Giovedì 13.30-15.30 (aula Marco M. Olivetti)

### SESSIONI D'ESAME

24.**01**.2011 - 15.30 / Stanza del docente / Orale  
21.**02**.2011 - 15.30 / Stanza del docente / Orale  
06.**06**.2011 - 15.30 / Stanza del docente / Orale  
20.**06**.2011 - 15.30 / Stanza del docente / Orale  
18.**07**.2011 - 15.30 / Stanza del docente / Orale  
19.**09**.2011 - 15.30 / Stanza del docente / Orale  
23.**01**.2012 - 15.30 / Stanza del docente / Orale

Versione italiana  
English version

### News

Comunicazioni  
Appuntamenti  
Seminari del dottorato  
Iniziative culturali



### Dipartimento

Informazioni generali  
Docenti  
Bandi e concorsi  
Documenti  
Villa Mirafiori online

### Offerta formativa

Corsi di laurea  
Corsi di laurea magistrale  
Master  
Percorsi d'eccellenza

### Offerta didattica

**Laurea**  
Laurea magistrale  
Idoneità  
Laboratori ed esercitazioni  
Orari e ricevimenti  
Sessioni d'esame  
Corsi di recupero  
Stages e tirocini  
Erasmus

### Ricerca

Strutture scientifiche  
Pubblicazioni  
Pubblicazioni docenti  
Relazioni internazionali  
Progetti di ricerca  
Dottorati di ricerca  
Dottorandi  
Tesi di dottorato

### Studenti

Sportello SOrT  
SOrT online  
Sportello SOUL



UNIROMA.TU

