

# LAUREA

## Filosofia teoretica M-FIL/01

ANNO ACCADEMICO 2011/2012

**TITO MAGRI**

**Professore ordinario**

[fito.magri48@gmail.com](mailto:fito.magri48@gmail.com) stanza 311 / T (+39) 06 49917304

ricevimento: per appuntamento

[Scheda del docente](#)

### *Metafisica Analitica!*

Nonostante il nome piuttosto impegnativo, la Metafisica Analitica è una disciplina di base nella ricerca filosofica contemporanea.

Essenzialmente, si tratta dell'applicazione dei metodi e degli scopi della filosofia analitica - analisi dei concetti e delle inferenze, attenzione per il linguaggio e la scienza, ambizione di costruzione teorica - ai temi classici della metafisica occidentale: sostanza e attributo; identità; particolari e universali; oggetti ed eventi; causalità; necessità e possibilità. E anche: oggettività e soggettività, realismo e antirealismo.

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza e all'uso di queste nozioni, che sono strumenti indispensabili per qualsiasi filosofo. Leggeremo e discuteremo alcuni dei testi principali della metafisica analitica, da Carnap a Chalmers.

I testi di riferimento sono:

- *Metafisica*, a cura di A. Varzi (Laterza), oppure
- *Metaphysics. Contemporary Readings* (Routledge), a cura di M. Loux.

Lecture consigliate:

- A. Varzi, *Ontologia* (Laterza), oppure
- A. Varzi, *Parole, Oggetti, Eventi* (Carocci), oppure
- M. Loux, *Metaphysics. A Contemporary Introduction* (Routledge).

**Semestre II Livello L Crediti 12**

### Programma d'esame

- Achille Varzi (a cura di), *Metafisica*, Laterza, Bari-Roma, 2008
- Michael Loux, *Metaphysics. Contemporary Readings*, Routledge, London, 2008  
L'antologia di Loux può integrare quella di Varzi.

**Obiettivi:** Lettura e analisi di testi classici della metafisica analitica contemporanea. Addestramento alla discussione filosofica. Composizione di un proprio testo filosofico.

**Prerequisiti:** Nessuno.

**Metodi didattici:** Lezioni frontali. Gruppi di studio. Composizione di propri testi.

**Frequenza:** La frequenza è obbligatoria. Chi non potrà frequentare, per motivi personali, dovrà concordare con il docente le eventuali modalità alternative alla frequenza per poter sostenere l'esame.

**Metodi di valutazione:** Composizione e difesa di un saggio finale

### LEZIONI

**Inizio: 27 Febbraio 2012**

Lunedì 15.30-17.30 (aula Marco M. Olivetti)

Martedì 15.30-17.30 (aula Marco M. Olivetti)

Mercoledì 14.30-16.30 (aula Marco M. Olivetti)

### SESSIONI D'ESAME

21.06.2012 - 09.30 / Stanza del docente / Orale

17.07.2012 - 09.30 / Stanza del docente / Orale

26.09.2012 - 09.30 / Stanza del docente / Orale

Versione italiana  
English version

### News

Comunicazioni  
Appuntamenti  
Seminari del dottorato  
Iniziativa culturali



### Dipartimento

Informazioni generali  
Docenti  
Bandi e concorsi  
Documenti  
Villa Mirafiori online

### Offerta formativa

Corsi di laurea  
Corsi di laurea magistrale  
Master  
Percorsi d'eccellenza

### Offerta didattica

**Laurea**  
Laurea magistrale  
Idoneità  
Laboratori ed esercitazioni  
Orari e ricevimenti  
Sessioni d'esame  
Corsi di recupero  
Stages e tirocini  
Erasmus

### Ricerca

Strutture scientifiche  
Pubblcazioni  
Pubblcazioni docenti  
Relazioni internazionali  
Progetti di ricerca  
Dottorati di ricerca  
Dottorandi  
Tesi di dottorato

### Studenti

Sportello SOrT  
SOrT online  
Sportello SOUL



UNIROMA.IT

