

LAUREA

Neopragmatismo, cinema ed educazione M-PED/01

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

GIORDANA SZPUNAR Titolare assegno di ricerca

giordana.s@libero.it stanza 304 / T (+39) 06 49917283

ricevimento: martedì 10.00-13.00

[Scheda del docente](#)

Modelli di educazione e ri-educazione tra socialismo e democrazia

Il corso sarà diviso in due parti, tra loro strettamente connesse, con l'obiettivo di restituire una lettura organica di alcuni modelli di educazione e di ri-educazione elaborati nella prima metà del '900 in contesti storici, politici, sociali e culturali diversi (Stati Uniti, Unione Sovietica, Italia).

Nella prima parte, tenuta dalla prof.ssa Giordana Szpunar, sarà preso in considerazione il pensiero pedagogico di John Dewey. In particolare ci si soffermerà sul concetto di scuola-laboratorio e sulla funzione educativa del lavoro in vista di un'educazione al pensiero riflessivo come efficace strategia di superamento del pregiudizio e del dogmatismo e per la realizzazione di una società aperta, basata sull'integrazione e sulla valorizzazione delle differenze.

Nella seconda parte, tenuta dal prof. Domenico Scalzo, attraverso l'analisi di tre film, si offrirà una lettura di alcuni modelli di rieducazione minorile proposti, tra il 1917 e il 1948, in tre diversi contesti storico-sociali: Stati Uniti d'America, Unione Sovietica e Italia. Le lezioni prevedono la visione e l'analisi dei seguenti film: *Putëvka v žizn'* (t. i. *Il cammino verso la vita*), 1931, di Njkolaj V. Ekk, URSS. *Boys Town* (t.i. *La città dei ragazzi*), 1938, di Norman Taurog. *Proibito rubare*, 1948, di Luigi Comencini.

Semestre II Livello L Crediti 6

Programma d'esame

Gruppo A

- John Dewey, *Scuola e società*, La Nuova Italia, Firenze, 1993
- Giordana Szpunar, *Dewey e la Russia sovietica. Prospettive educative per una società democratica*, Homolegens, Roma, 2009

Gruppo B

- Michele Maranghi, *Insegnare cinema. Lezioni di didattica multimediale*, UTET, Torino, 2004
- Domenico Scalzo, *Il "Poema pedagogico" di Makarenko e "Verso la vita" di Ekk*, in «Slavia», 3 (2006), 5-88

Obiettivi:

Prerequisiti: Competenze strumentali elementari (scrittura, informatica, ricerca bibliografica).

Metodi didattici: Lezioni frontali, uso di strumenti multimediali, proiezioni video, gruppi di studio e di discussione.

Frequenza: Obbligatoria.

Metodi di valutazione: Produzione di un elaborato scritto di circa 20 pagine, da concordare con i singoli docenti, sugli argomenti trattati nelle diverse parti del corso.

Il testo dovrà rispettare le norme editoriali previste nella guida curata da N. Siciliani de Cumis, *Cari studenti, faccio blog... magari insegno*, Nuova Cultura, Roma, 2006.

LEZIONI

Inizio: 4 Marzo 2011

Giovedì 18.30-20.30 (aula XII)

Venerdì 10.30-12.30 (aula I)

SESSIONI D'ESAME

Versione italiana
English version

News

Comunicazioni
Appuntamenti
Seminari del dottorato
Iniziativa culturali

Dipartimento

Informazioni generali
Docenti
Bandi e concorsi
Documenti
Villa Mirafiori online

Offerta formativa

Corsi di laurea
Corsi di laurea magistrale
Master
Percorsi d'eccellenza

Offerta didattica

Laurea
Laurea magistrale
Idoneità
Laboratori ed esercitazioni
Orari e ricevimenti
Sessioni d'esame
Corsi di recupero
Stages e tirocini
Erasmus

Ricerca

Strutture scientifiche
Pubblicazioni
Pubblicazioni docenti
Relazioni internazionali
Progetti di ricerca
Dottorati di ricerca
Dottorandi
Tesi di dottorato

Studenti

Sportello SOrT
SOrT online
Sportello SOUL



UNIROMA.IT



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA