LAUREA MAGISTRALE

Poetica e retorica M-FIL/04

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

DANIELE GUASTINI
Professore aggregato
daniele.guastini@uniroma1.it/ stanza 202b / T (+39) 06 49917260
ricevimento: martedì 16.30-17.30 / sabato 10.30-11.30
Scheda del docente

Il concetto di eikon: dalla filosofia greca alla teologia cristiana.

Il modulo affronterà la storia del concetto di eikon (immagine) e le sue trasformazioni, dalla filosofia greca (in Platone, Aristotele, Plotino) alla teologia cristiana delle origini (in particolare nelle Lettere di Paolo).

Semestre I **Livello** LM **Crediti** 6

Programma d'esame

- Platone, Aristotele, Plotino, Paolo di Tarso, *Passi scelti sul concetto di eikon* (Dispense)
  Reperibile presso il Centro fotocopie di Villa Mirafiori
- B. Snell, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo*, Einaudi, Torino, 2002
- G. Agamben, *Il tempo che resta: un commento alla Lettera ai Romani*, Bollati Boringhieri, Torino, 2000
- A. Grabar, *L'origine dell'estetica medievale*, Jaca Book, Milano, 2001

Letture consigliate

- Aristotele, *Poetica. La Poetica, Introduzione, traduzione e commento di D. Guastini*, Carocci, Roma, 2010
- T.F. Mathews, *Scontro di dei. Una reinterpretazione dell'arte paleocristiana*, Jaca Book, Milano, 2005
- E. Kitzinger, *Alle origini dell'arte bizantina. Correnti stilistiche nel mondo mediterraneo dal III al VII secolo*, Jaca Book, Milano, 2005

Obiettivi: Lo studente acquisirà la conoscenza dei testi trattati, affinerà e specializzerà le capacità di analisi e di commento degli stessi, come risultato di una lettura diretta dei testi, delle fonti, della storiografia filosofica e dell'uso di strumenti filologici e linguistici.
Prerequisiti: Prerequisito fondamentale richiesto è una conoscenza generale della storia della filosofia del periodo in esame. Al fine di meglio comprendere i testi in esame, è preferibile anche una conoscenza, pur sommaria, della lingua greca.
Metodi didattici: Dal punto di vista didattico, si procederà con una lettura diretta dei testi, che verranno analizzati e commentati alla luce della tradizione critica e storiografica. Sono previste attività didattiche integrative, quali un seminario su temi inerenti il corso tenuto dal Dott. Pietro Del Soldà, nonché, a discrezione dello studente, l'eventuale redazione di lavori di scrittura che verranno discussi e corretti in itinere.
Frequenza: La frequenza è obbligatoria. Chi non potrà frequentare per motivi personali, dovrà concordare con il docente, durante il suo ricevimento, la preparazione di un testo aggiuntivo da portare all'esame.
Metodi di valutazione: L'esame sarà costituito da una verifica orale, che terrà conto delle verifiche in itinere e delle competenze storico-filosofiche del candidato. Il candidato potrà, a sua scelta, preparare una tesina, concordata per tempo con il docente, sugli argomenti trattati durante il corso, e che costituirà elemento ulteriore di valutazione da parte del docente durante l'esame.

LEZIONI
Inizio: 5 Ottobre 2010
Martedì 19.30-21.30 (aula X)
Sabato 09.30-11.30 (aula II)

SESSIONI D'ESAME
05.**06**.2012 - 10.00 / Stanza del docente / Orale
19.**06**.2012 - 10.00 / Stanza del docente / Orale
10.**07**.2012 - 10.00 / Stanza del docente / Orale