

# LAUREA MAGISTRALE

## Storia del pensiero scientifico M-STO/05

ANNO ACCADEMICO 2011/2012

**NUNZIO ALLOCCA**

**Professore aggregato**

[nunzio.allocca@uniroma1.it](mailto:nunzio.allocca@uniroma1.it) stanza 209 / T (+39) 06 49917205

ricevimento: lunedì 17.00-18.00

[Scheda del docente](#)

### *L'occhio e il mondo. Teorie e tecniche della visione da Platone a Cartesio*

Nel modulo saranno ricostruite le principali teorie premoderne della visione, nel loro contesto gnoseologico, cosmologico, artistico, e il costituirsi, nel corso della Rivoluzione scientifica e tecnica cinque-secentesca, di nuovi modelli di spiegazione della vista e della sensorialità.

**Semestre I Livello LM Crediti 6**

#### Programma d'esame

- Platone, *Timeo*, Biblioteca Universale Rizzoli, Roma, 2003
- Aristotele, *L'anima (solo libri II e III)* in *Aristotele, Opere*, vol. 4, pp. 127-191., Laterza, Roma-Bari, 2007
- R. Grossatesta, *La luce*, in R. Grossatesta, *Metafisica della luce. Opuscoli filosofici e scientifici*, pp. 113-123, Rusconi, Milano, 1986
- R. Descartes, *Diottrica, Discorsi I e III-VI*, in R. Descartes, *Opere scientifiche*, vol. II, pp. 183-205 e 222-269., UTET, Torino, 1983
- M. Kemp, *La scienza dell'arte. Prospettiva e percezione visiva da Brunelleschi a Seurat*, capp. 1 e 2, pp. 9-114., Giunti, Firenze, 2004
- F. Bevilacqua - M.G. Ianniello, *L'ottica dalle origini all'inizio del '700*, Loescher, Torino 1982 (solo pp. 9-56; 81- 130; 178-207)) (Dispense)

#### Lecture consigliate

- Euclide, *Ottica. Immagini di una teoria della visione*, Di Renzo, Roma, 2011
- N. Allocca, *L'occhio, l'immagine, il cervello: sulla teoria cartesiana della visione*, in *La mente, il corpo e i loro enigmi. Saggi di filosofia*, a cura di G. Coccoli, A. Ludovico, C. Marrone, F. Stella (a cura di), Stamen, 2007, 83-96
- G. Stabile, *Teoria della visione come teoria della conoscenza*, in G. Stabile, *Dante e la filosofia della natura: percezioni, linguaggi, cosmologie* (p. 9-29), SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2007
- D.C. Lindberg, *Theories of vision from al-Kindi to Kepler*, The University Chicago Press, Chicago-London, 1976
- Ph. Hamou, *Voir et connaitre a l'age classique*, PUF, Paris, 2003
- G. Simon, *Archéologie de la vision. L'optique, le corps, la peinture*, Seuil, Paris, 2003
- Aristotele, *Il senso e i sensibili*, in *Aristotele, Opere*, vol. 4, pp. 195-236, Laterza, Roma-Bari, 1985

**Obiettivi:** Approfondimento di conoscenze di storia delle scienze e delle tecniche. Analisi e commento dei testi di storia del pensiero filosofico e scientifico trattati; impiego di strumenti teorico-metodologici, filologici e linguistici per la tematizzazione di rilevanti aspetti del rapporto tra teorie scientifiche e riflessione filosofica.

**Prerequisiti:** Conoscenza della storia del pensiero filosofico. È richiesta inoltre la conoscenza di una lingua straniera di tradizione filosofico-scientifica.

**Metodi didattici:** Lettura diretta, con il supporto di strumenti informatici e multimediali, dei testi trattati, che saranno esaminati alla luce delle metodologie di analisi della storiografia filosofico-scientifica e dell'epistemologia contemporanea. È prevista, oltre alla distribuzione e al commento di materiale didattico complementare, la partecipazione attiva degli studenti ad attività didattiche integrative (gruppi di approfondimento delle tematiche inerenti il corso; redazione di elaborati che saranno discussi e corretti in itinere).

**Frequenza:** La frequenza è obbligatoria. Chi, per cause motivate, non potrà frequentare le lezioni, dovrà concordare con il docente le eventuali modalità alternative alla frequenza per poter sostenere l'esame.

**Metodi di valutazione:** 1) Verifica scritta in itinere; 2) redazione di un elaborato che sarà discusso e corretto in itinere; 3) esame orale sull'elaborato e sui testi in programma.

#### LEZIONI

Inizio: 5 Ottobre 2011

Mercoledì 13.30-16.30 (aula II)

Giovedì 15.30-18.30 (aula II)

### *L'occhio, la mente, il cervello. Teorie e tecniche della visione da Cartesio alla Neuroestetica*

Nel modulo verranno analizzate alcune delle principali teorie moderne della visione, con particolare riferimento sia ai diversi modelli di spiegazione del rapporto mente-corpo e mente-cervello elaborati tra il Seicento e il Novecento, sia allo sviluppo delle tecniche di osservazione strumentale e di rappresentazione visiva.

**Semestre I Livello LM Crediti 6**

Versione italiana  
English version

#### News

Comunicazioni  
Appuntamenti  
Seminari del dottorato  
Iniziative culturali

#### Dipartimento

Informazioni generali  
Docenti  
Bandi e concorsi  
Documenti  
Villa Mirafiori online

#### Offerta formativa

Corsi di laurea  
Corsi di laurea magistrale  
Master  
Percorsi d'eccellenza

#### Offerta didattica

Laurea  
**Laurea magistrale**  
Idoneità  
Laboratori ed esercitazioni  
Orari e ricevimenti  
Sessioni d'esame  
Corsi di recupero  
Stages e tirocini  
Erasmus

#### Ricerca

Strutture scientifiche  
Pubblicazioni  
Pubblicazioni docenti  
Relazioni internazionali  
Progetti di ricerca  
Dottorati di ricerca  
Dottorandi  
Tesi di dottorato

#### Studenti

Sportello SOrT  
SOrT online  
Sportello SOUL

## Programma d'esame

- R. Descartes, *Diottrica, Discorsi I e III-VI*, in R. Descartes, *Opere scientifiche*, vol. II, pp. 183-205 e 222-269., UTET, Torino, 1983
- N. Malebranche, *La Ricerca della verità, solo Libro I*, p. 21-134, Laterza, Roma-Bari, 1983
- G. Berkeley, *Saggio per una nuova teoria della visione*, in G. Berkeley, *Opere filosofiche*, UTET, Torino, 1996
- D. Diderot, *Lettera sui ciechi a uso di coloro che vedono*, in D. Diderot, *Opere filosofiche*, p. 61-109, Feltrinelli, Milano, 1981
- H. von Helmholtz, *I fatti della percezione*, in H. von Helmholtz, *Opere*, p. 591-629, UTET, Torino, 1967
- S. Zeki, *La visione dall'interno. Arte e cervello*, Boringhieri, Torino, 2003
- Merleau-Ponty, *L'occhio e lo spirito*, SE, Milano, 1989

### Lecture consigliate

- J. Locke, *Saggio sull'intelligenza umana*, 2 vol. (solo le parti che saranno indicate durante lo svolgimento del corso), Laterza, Roma-Bari, 1988
- N. Allocca, *L'occhio, l'immagine, il cervello: sulla teoria cartesiana della visione*, in *La mente, il corpo e i loro enigmi. Saggi di filosofia*, a cura di G. Coccoli, A. Ludovico, C. Marrone, F. Stella (a cura di), Stamen, 2007, 83-96
- G. Stabile, *Teoria della visione come teoria della conoscenza*, in G. Stabile, *Dante e la filosofia della natura: percezioni, linguaggi, cosmologie* (p. 9-29), SISMELE - Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2007
- C. Wilson, *The invisible world: early modern philosophy and the invention of the microscope*, Princeton University Press, Princeton, 1995
- Ph. Hamou, *Voir et connaître a l'age classique*, PUF, Paris, 2003
- R. Gregory, *L'occhio e il cervello. La psicologia del vedere*, Raffaello Cortina, Milano, 1998

**Obiettivi:** Approfondimento di conoscenze di storia delle scienze e delle tecniche. Analisi e commento dei testi di storia del pensiero filosofico e scientifico trattati; impiego di strumenti teorico-metodologici, filologici e linguistici per la tematizzazione di rilevanti aspetti del rapporto tra teorie scientifiche e riflessione filosofica.

**Prerequisiti:** Conoscenza della storia del pensiero filosofico. È richiesta inoltre la conoscenza di una lingua straniera di tradizione filosofico-scientifica.

**Metodi didattici:** Lettura diretta, con il supporto di strumenti informatici e multimediali, dei testi trattati, che saranno esaminati alla luce delle metodologie di analisi della storiografia filosofico-scientifica e dell'epistemologia contemporanea. È prevista, oltre alla distribuzione e al commento di materiale didattico complementare, la partecipazione attiva degli studenti ad attività didattiche integrative (gruppi di approfondimento delle tematiche inerenti il corso; redazione di elaborati che saranno discussi e corretti in itinere).

**Frequenza:** La frequenza è obbligatoria. Chi, per cause motivate, non potrà frequentare le lezioni, dovrà concordare con il docente le eventuali modalità alternative alla frequenza per poter sostenere l'esame.

**Metodi di valutazione:** 1) Verifica scritta in itinere; 2) redazione di un elaborato che sarà discusso e corretto in itinere; 3) esame orale sull'elaborato e sui testi in programma.

## LEZIONI

Inizio: 10 Novembre 2011

Mercoledì 13.30-16.30 (aula II)

Giovedì 15.30-18.30 (aula II)

## SESSIONI D'ESAME

26.01.2012 - 09.00 / Stanza del docente / Orale  
09.02.2012 - 09.00 / Stanza del docente / Orale  
05.03.2012 - 09.00 / Stanza del docente / Orale  
23.05.2012 - 09.00 / Stanza del docente / Orale  
11.06.2012 - 09.00 / Stanza del docente / Orale  
19.06.2012 - 09.00 / Stanza del docente / Orale  
09.10.2012 - 09.00 / Stanza del docente / Orale  
24.09.2012 - 09.00 / Stanza del docente / Orale  
20.12.2012 - 09.00 / Stanza del docente / Orale  
29.01.2013 - 09.00 / Stanza del docente / Orale  
08.02.2013 - 09.00 / Stanza del docente / Orale  
05.03.2013 - 09.00 / Stanza del docente / Orale



UNIROMA.IT

