

LAUREA MAGISTRALE

Storia dell'estetica M-FIL/04

ANNO ACCADEMICO 2011/2012

DANIELE GUASTINI

Professore aggregato

daniele.guastini@uniroma1.it stanza 202b / T (+39) 06 49917260

ricevimento: martedì 16.30-17.30 / sabato 10.30-11.30

[Scheda del docente](#)

Il problema del 'tardo antico': riflessi estetici e culturali

Il modulo analizzerà la categoria del 'tardo antico', studiandone i riflessi che sul piano del pensiero sia storico religioso sia storico-artistico hanno reso possibile stabilire una continuità tra le culture pagana e cristiana dei secoli dal III al V.

Semestre I Livello LM Crediti 6

Programma d'esame

- A. Riegl, *Industria artistica tardo romana*, Sansoni, Firenze, 1956 (parti scelte e fotocopiate presso il Centro fotocopie di Villa Mirafiori).
- S. Bettini, *L'arte alla fine del mondo antico*, Marsilio, Venezia, 1996
- H.I. Marrou, *Decadenza romana o antichità tardiva?*, Jaca Book, Milano, 2007
- M.L. Gualandri (a cura di), *L'antichità classica. Fonti per la storia dell'arte*, Carocci, Roma, 2009
- E. Auerbach, *Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità latina e nel Medioevo*, Feltrinelli, Milano, 2007
N.B.: Questo testo può essere portato IN ALTERNATIVA a quello di S. Bettini)

Gruppo A

- D. Guastini, *Per una genealogia delle immagini cristiane*, in «Acta Philosophica», 2 (2011) 20, 1-30
- E. Auerbach, *Figura (in Studi su Dante, pp. 176-226)*, Feltrinelli, Milano, 1995

Lecture consigliate

- R.L. Fox, *Pagani e cristiani*, Laterza, Roma-Bari, 2006
- R. Bianchi Bandinelli - M. Torelli, *L'arte dell'antichità classica: Etruria, Roma, Utet, Torino, 2008*

Obiettivi: Lo studente acquisirà la conoscenza dei testi trattati, affinerà e specializzerà le capacità di analisi e di commento degli stessi, come risultato di una lettura diretta dei testi, delle fonti, della storiografia filosofica e dell'uso di strumenti filologici e linguistici.

Prerequisiti: Prerequisito fondamentale richiesto è una conoscenza generale della storia della filosofia e dell'arte del periodo in esame. Al fine di meglio comprendere i testi in esame, è preferibile anche una conoscenza, pur sommaria, delle lingue greca e latina.

Metodi didattici: Dal punto di vista didattico, si procederà con una lettura diretta dei testi, che verranno analizzati e commentati alla luce della tradizione critica e storiografica. Sono previste attività didattiche integrative, quali un seminario su temi inerenti il corso tenuto dal Dott. Pietro Del Soldà, nonché, a discrezione dello studente, l'eventuale redazione di lavori di scrittura che verranno discussi e corretti in itinere.

Frequenza: La frequenza è obbligatoria. Chi non potrà frequentare per motivi personali, dovrà preparare per l'esame anche i testi indicati sopra nel gruppo A.

Metodi di valutazione: L'esame sarà costituito da una verifica orale, che terrà conto delle verifiche in itinere e delle competenze storico-filosofiche del candidato. Il candidato potrà, a sua scelta, preparare una tesina, concordata per tempo con il docente, sugli argomenti trattati durante il corso, e che costituirà elemento ulteriore di valutazione da parte del docente durante l'esame.

LEZIONI

Inizio: 4 Ottobre 2011

Martedì 17.30-19.30 (aula Marco M. Olivetti)

Sabato 09.30-11.30 (aula XII)

SESSIONI D'ESAME

05.06.2012 - 10.00 / Stanza del docente / Orale

19.06.2012 - 10.00 / Stanza del docente / Orale

10.07.2012 - 10.00 / Stanza del docente / Orale

11.09.2012 - 10.00 / Stanza del docente / Orale

25.09.2012 - 10.00 / Stanza del docente / Orale

18.12.2012 - 10.00 / Stanza del docente / Orale

Versione italiana
English version

News

Comunicazioni
Appuntamenti
Seminari del dottorato
Iniziative culturali

Dipartimento

Informazioni generali
Docenti
Bandi e concorsi
Documenti
Villa Mirafiori online

Offerta formativa

Corsi di laurea
Corsi di laurea magistrale
Master
Percorsi d'eccellenza

Offerta didattica

Laurea
Laurea magistrale
Idoneità
Laboratori ed esercitazioni
Orari e ricevimenti
Sessioni d'esame
Corsi di recupero
Stages e tirocini
Erasmus

Ricerca

Strutture scientifiche
Pubblicazioni
Pubblicazioni docenti
Relazioni internazionali
Progetti di ricerca
Dottorati di ricerca
Dottorandi
Tesi di dottorato

Studenti

Spportello SoRT
SoRT online
Spportello SOUL

