

LAUREA

Storia della filosofia moderna M-FIL/06

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

CANDIDA CARELLA

Professore aggregato

candida.carella@uniroma1.it stanza 216 / T (+39) 06 49917291

ricevimento: mercoledì 15.30-17.30

[Scheda del docente](#)

Giordano Bruno: momenti della biografia intellettuale di un filosofo del Rinascimento

Il corso intende fornire allo studente gli strumenti bibliografici e storiografici per accostarsi alla vicenda biografica e dottrinale di Bruno. Toccando in particolare tre momenti essenziali per la biografia intellettuale del filosofo: la formazione, il soggiorno inglese, la condanna e l'editto di proibizione delle opere.

Semestre II Livello L Crediti 6

Programma d'esame

- Eugenio Canone, *Giordano Bruno. Gli anni napoletani e la 'peregrinatio' europea: Immagini - Testi - Documenti*, Università degli Studi di Cassino, Cassino, 1992
Le pagine utili alla preparazione dell'esame saranno disponibili prima dell'inizio del corso presso il Centro fotocopie.
- Luigi Firpo, *Il processo a Giordano Bruno, a cura di Diego Quaglioni*, Salerno, Roma, 1993
Le pagine utili alla preparazione dell'esame saranno disponibili presso il Centro fotocopie
- Eugenio Canone, *Giordano Bruno, 1548-1600. Mostra storico documentaria*, Olschki, Firenze, 2000
Le pagine utili alla preparazione dell'esame saranno disponibili presso il Centro fotocopie
- Eugenio Canone, *L'editto di proibizione delle opere di Bruno e Campanella*, in «Bruniana & Campanelliana», 1 (1995) I, 43-61
La riproduzione dell'articolo sarà disponibile presso il Centro fotocopie.
- Giovanni Aquilecchia, *Giordano Bruno, Aragno, Torino, 2001*
- J.M. De Bujanda - E. Canone, *L'editto di proibizione delle opere di Bruno e Campanella. Un'analisi bibliografica*, in «Bruniana & Campanelliana», 8 (2002) VIII, 127-155
L'articolo sarà disponibile presso il centro fotocopie.
- M. Wyatt, *La biblioteca volgare di John Florio. Una bibliografia annotata*, in «Bruniana & Campanelliana», 9 (2003) IX, 409-434

Obiettivi: Il corso intende avviare gli studenti allo studio delle fonti della biografia di Bruno, attraverso la ricostruzione di tre momenti in particolare: gli anni degli studi in San Domenico Maggiore a Napoli; il soggiorno inglese tra letteratura e filosofia: la 'biblioteca ideale' di Giordano Bruno; e la condanna e l'editto di proibizione delle opere.

Prerequisiti: Valgono i requisiti generali previsti per l'iscrizione ai corsi di laurea triennali attivi in Facoltà.

Metodi didattici: Il corso sarà costituito da lezioni frontali, sono previste attività seminariali e l'intervento di studiosi bruniani. A fine corso sarà proiettato il film *Giordano Bruno* del regista Giuliano Montaldo.

Frequenza: La frequenza è obbligatoria.

Metodi di valutazione: L'esame sarà costituito da una verifica finale orale, saranno valutati anche i lavori svolti in itinere.

LEZIONI

Inizio: 7 Marzo 2011

Lunedì 14.30-16.30 (aula II)

Mercoledì 14.30-15.30 (aula X)

SESSIONI D'ESAME

08.06.2011 - 15.00 / Stanza del docente / Orale

06.07.2011 - 15.00 / Stanza del docente / Orale

20.07.2011 - 15.00 / Stanza del docente / Orale

07.09.2011 - 15.00 / Stanza del docente / Orale

28.09.2011 - 15.00 / Stanza del docente / Orale

21.12.2011 - 15.00 / Stanza del docente / Orale

Versione italiana
English version

News

Comunicazioni
Appuntamenti
Seminari del dottorato
Iniziative culturali

Dipartimento

Informazioni generali
Docenti
Bandi e concorsi
Documenti
Villa Mirafiori online

Offerta formativa

Corsi di laurea
Corsi di laurea magistrale
Master
Percorsi d'eccellenza

Offerta didattica

Laurea

Laurea magistrale
Idoneità
Laboratori ed esercitazioni
Orari e ricevimenti
Sessioni d'esame
Corsi di recupero
Stages e tirocini
Erasmus

Ricerca

Strutture scientifiche
Pubblicazioni
Pubblicazioni docenti
Relazioni internazionali
Progetti di ricerca
Dottorati di ricerca
Dottorandi
Tesi di dottorato

Studenti

Sportello SOrT
SOrT online
Sportello SOUL



UNIROMA1



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA