

LAUREA

Storia della scienza M-STO/05

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

GIORGIO STABILE Professore ordinario

giorgio.stabile@uniroma1.it stanza 209 / T (+39) 06 49917205

ricevimento: per appuntamento

[Scheda del docente](#)

Macchina, legno, metallo prima e dopo la rivoluzione scientifica. Da Vitruvio a Galilei

Partendo dal testo delle *Mecaniche* di Galilei e seguendone per via analitica le argomentazioni, nel I modulo saranno studiate le origini classiche della nozione di macchina e di meccanica, sia come concetto che come manufatto, fino alla meccanica galileiana e alla fondazione teorica delle pratiche tecniche di bottega e di cantiere. Saranno analizzate le proprietà del legno e del metallo nel passaggio dal mondo del pressappoco all'universo della precisione e l'incidenza che metallo e macchina hanno avuto nel mutare il concetto di misura, calcolo, invenzione e progetto. Temi connessi saranno il rapporto tra utensile e strumento, tra linguaggi tecnici e corporazioni, tra arti meccaniche e filosofia, tra fisica e geometria. Particolare attenzione sarà prestata, con riferimento a Leonardo e alla civiltà del Rinascimento, al corpo umano come modello interpretativo della macchina e al ribaltamento, intervenuto con Galilei e Descartes, dalla macchina come totalità organica all'organismo corporeo come meccanismo.

Semestre I Livello L Crediti 6

Programma d'esame

- Robert James Forbes, *L'uomo fa il mondo. Una storia della tecnica*, Einaudi, Torino, 1970
Capp- I-VII
- Alexandre Koyré, *Dal mondo del pressappoco all'universo della precisione*, Einaudi, Torino, 2000
- Paolo Rossi, *I filosofi e le macchine (1400-1700)*, Feltrinelli, Milano, 2002
- Galileo Galilei, *Le meccaniche*, (Dispense)
Dispensa in PDF*

*NB Le dispense in PDF sono scaricabili dal sito elearning della cattedra al seguente indirizzo:

<http://elearning.uniroma1.it/login/index.php>

Per entrare occorre registrarsi con username e password, la "parola chiave" va richiesta al titolare del corso; nel sito si trovano altri materiali liberamente scaricabili, altre indicazioni e possibilità di forum

- Francesco Bacone, *La nuova Atlantide, trad. e testo a c. di G. Schiavone*, Rizzoli BUR, Milano, 2009

Obiettivi: Obiettivo del corso è far acquisire agli studenti di filosofia non conoscenze manualistiche, ma capacità di analisi delle questioni teoriche e tecniche di storia della scienza e motivata consapevolezza dello stretto rapporto tra pensiero filosofico e scientifico. Saranno stimolate le capacità di analisi dei testi, possibilmente in lingua originale, e attenzione alle immagini e al loro primario contenuto informativo. Richiami costanti saranno l'invito alla lettura degli autori, ai riscontri diretti e di persona e all'attenzione per i dati di fatto, alla fiducia nelle proprie capacità critiche, all'acquisizione di un personale metodo di ricerca, al coraggio di trascurare: a) il culto acritico delle fonti, b) il preliminare rifugio nella letteratura critica, c) la preconcepita facilità degli autori minori

Prerequisiti: Conoscenza delle nozioni scientifiche di base e conoscenza accurata del linguaggio e del pensiero filosofico, molta disponibilità a tradurre l'analisi linguistica in analisi concettuale. A tal fine è richiesta competenza di lettura in una delle lingue straniere tra quelle di tradizione filosofico-scientifica. Apprezzata la conoscenza delle lingue classiche, in particolare il latino, lingua di comunicazione della scienza fino al Settecento

Metodi didattici: Uso costante di strumenti informatici e multimediali con proiezione di immagini e lettura diretta dei testi. Si avverte, specie per i non frequentanti, che oggetto delle lezioni non sarà l'esposizione-ripetizione delle letture critiche in programma, ma l'analisi di concetti, problemi e questioni teoriche e di metodo che nascono dalla lettura diretta a lezione dei testi di scienziati e filosofi. È prevista la distribuzione in formato PDF e on line di materiale didattico, anche complementare. Si sollecita la partecipazione degli studenti a proposte seminariali e agli interventi sul forum del sito elearning della cattedra (vedi in nota al programma)

Frequenza: La frequenza implica confronto con idee e metodi diversi o anche opposti, ma è requisito indispensabile alla maturazione di ciascuno da studente a studioso. Chi non potrà frequentare le lezioni sarà costretto ad attenersi alla muta lettura dei libri in programma senza sapere il modo in cui leggerli e il perché leggerli. Una condizione che, se prolungata, tende a ridurre lo studente in insicuro autodidatta.

Metodi di valutazione: Esame orale e, su proposta, tesina scritta e/o presentazione multimediale

LEZIONI

Inizio: 10 Novembre 2010

Mercoledì 09.30-11.30 (aula II)

Giovedì 17.30-18.30 (aula II)

SESSIONI D'ESAME

14.12.2011 - 09.00 / Stanza del docente / Orale

18.01.2012 - 09.00 / Stanza del docente / Orale

25.01.2012 - 09.00 / Stanza del docente / Orale

Versione italiana
English version

News

Comunicazioni
Appuntamenti
Seminari del dottorato
Iniziative culturali

Dipartimento

Informazioni generali
Docenti
Bandi e concorsi
Documenti
Villa Mirafiori online

Offerta formativa

Corsi di laurea
Corsi di laurea magistrale
Master
Percorsi d'eccellenza

Offerta didattica

Laurea
Laurea magistrale
Idoneità
Laboratori ed esercitazioni
Orari e ricevimenti
Sessioni d'esame
Corsi di recupero
Stages e tirocini
Erasmus

Ricerca

Strutture scientifiche
Pubblicazioni
Pubblicazioni docenti
Relazioni internazionali
Progetti di ricerca
Dottorati di ricerca
Dottorandi
Tesi di dottorato

Studenti

Sportello SOrT
SOrT online
Sportello SOUL



UNIROMA.IT



/ Dipartimento di Filosofia / Via Carlo Fea 2, 00161 Roma T (+39) 06 49917297 / Sapienza - Università di Roma
