

# LAUREA MAGISTRALE

## Storia moderna M-STO/02

ANNO ACCADEMICO 2011/2012

**SILVIA BERTI**

**Professore aggregato**

[silvia.berti@uniroma1.it](mailto:silvia.berti@uniroma1.it) stanza 219 / T (+39)

ricevimento: per appuntamento

[Scheda del docente](#)

### *Le interpretazioni dell'Illuminismo nella storiografia e nella cultura filosofica del Novecento*

Nel dibattito novecentesco, oltre ad essere oggetto di indagine storica, l'Illuminismo ha assunto sempre più il significato di simbolo della modernità. In questo modulo si analizzeranno le tesi principali di storici quali Franco Venturi, Peter Gay, Robert Darnton e Jonathan Israel parallelamente a un'analisi di alcune fonti da loro usate. A rendere più ricco il quadro, si metteranno a confronto le interpretazioni con le quali il pensiero contemporaneo, da Adorno a Berlin, da Foucault a Habermas, ha insieme rinvigorito e distorto la discussione sui Lumi.

**Semestre I Livello LM Crediti 6**

#### Programma d'esame

- M. Foucault, *Illuminismo e critica*, Donzelli, Roma, 1997 (pp. 1-78)
- P. Gay, *The Enlightenment, an Interpretation. I. The Rise of Modern Paganism*, Vintage Books, New York, 1968 (pp. 3-27)
- F. Venturi, *Utopia e riforma nell'Illuminismo*, Einaudi, Torino, 1970 (pp. 9-27 e 145-166)
- R. Darnton, *Il bacio di Lamourette*, Adelphi, Milano, 1994 (pp. 239-275)
- J.I. Israel, *Una rivoluzione della mente*, Einaudi, Torino, 2011 (capp. I e VI)
- M. Horkheimer-Th.W. Adorno, *Dialettica dell'Illuminismo*, Einaudi, Torino, 1974 (pp. 4-51)
- J. Habermas, *Il discorso filosofico della modernità*, Laterza, Bari, 1988 (pp. 100-134)
- I. Berlin, *Tra la filosofia e la storia delle idee. Intervista autobiografica*, Ponte alle Grazie, Firenze, 1994  
Lecture consigliate per orientarsi sui testi d'esame:  
I. Berlin, *Introduzione a The Age of the Enlightenment: the Eighteenth-Century Philosophers*, Oxford University Press, Oxford, 1979;  
J.I. Israel, *Radical Enlightenment*, Oxford University Press, 2001;  
S. Petrucciani, L'illuminismo 'autocritico' di Jürgen Habermas, in «Hermeneutica. Annuario di filosofia e teologia», 16 (2010), 47-65;  
S. Petrucciani, Ragione e dominio. L'autocritica della razionalità occidentale in Adorno e Horkheimer, Salerno Editrice, 1984;  
M. Jay, L'immaginazione dialettica. Storia della Scuola di Francoforte e dell'Istituto per le ricerche sociali (1923/50), Einaudi, 1979;  
C. Borghero, I ritmi del moderno, in , 2 (2004), pp. 313-345.

**Obiettivi:** Lo studente acquisirà la conoscenza dei temi e dei testi trattati attraverso la lettura analitica degli scritti presi in esame. Si procederà con una messa a fuoco delle principali tesi storiografiche e filosofiche che riguardano l'Illuminismo nella riflessione novecentesca.

**Prerequisiti:** Prerequisito fondamentale richiesto è la conoscenza di un manuale di storia moderna.

**Metodi didattici:** Lezioni frontali e eventuali relazionali orali dei partecipanti.

**Frequenza:** La frequenza è obbligatoria. Chi non potrà frequentare dovrà concordare con la docente le eventuali modalità alternative alla frequenza per poter sostenere l'esame.

**Metodi di valutazione:** L'esame sarà costituito da una verifica finale orale che terrà anche conto delle eventuali relazioni orali durante il corso.

#### LEZIONI

Inizio: 6 Ottobre 2011

Giovedì 17.30-19.30 (aula I)

Venerdì 16.30-18.30 (aula XII)

#### SESSIONI D'ESAME

Versione italiana  
English version

#### News

Comunicazioni  
Appuntamenti  
Seminari del dottorato  
Iniziative culturali

#### Dipartimento

Informazioni generali  
Docenti  
Bandi e concorsi  
Documenti  
Villa Mirafiori online

#### Offerta formativa

Corsi di laurea  
Corsi di laurea magistrale  
Master  
Percorsi d'eccellenza

#### Offerta didattica

Laurea  
**Laurea magistrale**  
Idoneità  
Laboratori ed esercitazioni  
Orari e ricevimenti  
Sessioni d'esame  
Corsi di recupero  
Stages e tirocini  
Erasmus

#### Ricerca

Strutture scientifiche  
Pubblicazioni  
Pubblicazioni docenti  
Relazioni internazionali  
Progetti di ricerca  
Dottorati di ricerca  
Dottorandi  
Tesi di dottorato

#### Studenti

Sportello SoRT  
SoRT online  
Sportello SOUL

