

LAUREA

Testi filosofici e informatica ING-INF/05

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

ANDREA SCAZZOLA
Docente a contratto

andscaz@tin.it stanza 221b / T (+39)

ricevimento: mercoledì 11.30-13.00

[Scheda del docente](#)

Analisi terminologica tramite strumentazione elettronica di C. Beccaria "Dei delitti e delle pene"

Teorie, tecniche e storia dell'applicazione informatica ai testi umanistico-filosofici come supporto per l'analisi storico-critica di opere e autori. Realizzazione di indici e concordanze di un testo; lemmatizzazione delle concordanze e problemi ad essa correlati.

Semestre II Livello L Crediti 6

Programma d'esame

- C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, Einaudi, Torino, 1994
è possibile utilizzare anche edizioni differenti come quella dell'Edizione Nazionale a cura di G. Francioni, promossa ed edita da Mediobanca, oppure quelle Mondadori, Feltrinelli, Garzanti, ecc.
Il testo è reperibile in forma digitale agli indirizzi:
www.liberliber.it/biblioteca/b/beccaria/index.htm
www.classicitaliani.it/index024.htm
www.intratext.com/ITA/
- G. Gigliozzi, *Il testo e il computer (cap. VI)*, Bruno Mondadori, Milano, 1977
Il testo è disponibile in fotocopia, e può essere sostituito da
G. Gigliozzi, *Introduzione all'uso del computer negli studi letterari*, a cura di F. Ciotti, Bruno Mondadori, Milano, 2003 (in particolare pp. 48-104).
- A. Duro, *Introduzione a G.B. Vico Principj di una Scienza Nuova, vol. II, Concordanze e indici di frequenza*, Ediz. Dell'Ateneo, Roma, 1981
Disponibile in fotocopia

Obiettivi: Mettere in grado lo studente di utilizzare gli strumenti informatici e lessicografici per la lettura e l'interpretazione di un testo.

Prerequisiti: Valgono i requisiti generali previsti per l'iscrizione ai corsi di laurea triennali attivi in Facoltà

Metodi didattici: Il testo oggetto del corso verrà introdotto, letto e commentato. Tramite l'applicazione al testo degli strumenti informatici e lessicologici utili all'analisi storico-critica delle opere filosofiche, lo studente acquisirà le informazioni e gli elementi di base di queste stesse tecniche. Il corso prevede lezioni di carattere seminariale ed esercitazioni in itinere.

Frequenza: La frequenza è obbligatoria

Metodi di valutazione: Esame orale con presentazione di una esercitazione scritta

LEZIONI

Inizio: 16 Marzo 2011

Mercoledì 17.30-20.30 (aula I)

SESSIONI D'ESAME

08.06.2011 - 10.30 / Stanza del docente / Orale

21.06.2011 - 10.30 / Stanza del docente / Orale

21.07.2011 - 10.30 / Stanza del docente / Orale

07.09.2011 - 10.30 / Stanza del docente / Orale

28.09.2011 - 10.30 / Stanza del docente / Orale

25.01.2012 - 10.00 / Stanza del docente / Orale

Versione italiana
English version

News

Comunicazioni
Appuntamenti
Seminari del dottorato
Iniziative culturali

Dipartimento

Informazioni generali
Docenti
Bandi e concorsi
Documenti
Villa Mirafiori online

Offerta formativa

Corsi di laurea
Corsi di laurea magistrale
Master
Percorsi d'eccellenza

Offerta didattica

Laurea
Laurea magistrale
Idoneità
Laboratori ed esercitazioni
Orari e ricevimenti
Sessioni d'esame
Corsi di recupero
Stages e tirocini
Erasmus

Ricerca

Strutture scientifiche
Pubblicazioni
Pubblicazioni docenti
Relazioni internazionali
Progetti di ricerca
Dottorati di ricerca
Dottorandi
Tesi di dottorato

Studenti

Sportello SOrT
SOrT online
Sportello SOUL



UNIROMA.IT

