LAUREA

Testi filosofici e informatica ING-INF/05

ANNO ACCADEMICO 2011/2012

ANDREA SCAZZOLA
Docente a contratto

andscaz@tin.it/ stanza 221b / T (+39) ricevimento: mercoledì 11.30-13.00 Scheda del docente

Analisi terminologica tramite strumentazione elettronica di N. Machiavelli "Il Principe" Teorie, tecniche e storia dell'applicazione informatica ai testi umanistico-filosofici come supporto per l'analisi storico-critica di opere e autori. Realizzazione di indici e concordanze di un testo; lemmatizzazione delle concordanze e problemi ad essa correlati.

Semestre | Livello L Crediti 6

Programma d'esame

Obiettivi: Obiettivi: Mettere in grado lo studente di utilizzare gli strumenti informatici e lessicografici per la lettura e l'interpretazione di un testo. Prerequisiti: Prerequisiti: Valgono i requisiti generali previsti per l'iscrizione ai corsi di laurea triennali attivi in Facoltà

Metodi didattici: Metodi didattici: Il testo oggetto del corso verrà introdotto, letto e commentato. Tramite l'applicazione al testo degli strumenti informatici e lessicologici utili all'analisi storico-critica delle opere filosofiche, lo studente acquisirà le informazioni e gli elementi di base di queste stesse tecniche. Il corso prevede lezioni di carattere seminariale ed esercitazioni in itinere.

Frequenza: Frequenza: La frequenza è obbligatoria

Metodi di valutazione: Metodi di valutazione: Esame orale con presentazione di una esercitazione scritta

Programma d'esame * N. Machiavelli, Il Principe, a cura di G. Inglese, Einaudi, Torino, 1995 è possibile utilizzare anche edizioni differenti come quelle edite da Feltrinelli, Rizzoli, Rusconi, Garzanti, Mondadori ecc.) Il testo è reperibile in forma digitale agli indirizzi: w w w .liberliber.if/biblioteca/m/machiavelli/index.htm w w w. classicitaliani.it/index007.htm w w w .intratext.com/IXT/ITA/1109/IDX008.HTM * G. Gigliozzi, Il testo e il computer (cap. VI), Bruno Mondadori, Milano, 1977 Il testo è disponibile in fotocopia, e può essere sostituito da G. Gigliozzi, Introduzione all'uso del computer negli studi letterari, a cura di F. Ciotti, Bruno Mondadori, Milano, 2003 (in particolare pp. 48-104). * A. Duro, Introduzione a G.B. Vico Principi di una Scienza Nuova, vol. II, Concordanze e indici di frequenza, Ediz. Dell'Ateneo, Roma, 1981 Disponibile in fotocopia Letture consigliate: E. Cutinelli Rendina, Introduzione a Machiavelli, Laterza, Roma-Bari, 2003

LEZIONI

Inizio: 14 Marzo 2012 Mercoledì 17.30-20.15 (aula II)

SESSIONI D'ESAME

06.06.2012 - 10.30 / Stanza del docente / Orale 20.06.2012 - 10.30 / Stanza del docente / Orale 16.07.2012 - 10.30 / Stanza del docente / Orale 12.09.2012 - 10.30 / Stanza del docente / Orale 03.10.2012 - 10.30 / Stanza del docente / Orale Versione italiana English version

News

Comunicazioni Appuntamenti Seminari del dottorato Iniziative culturali

Dipartimento

Informazioni generali Docenti Bandi e concorsi Documenti Villa Mirafiori online

Offerta formativa

Corsi di laurea Corsi di laurea magistrale Master Percorsi d'eccellenza

Offerta didattica

Laurea

Laurea magistrale Idoneità Laboratori ed esercitazioni Orari e ricevimenti Sessioni d'esame Corsi di recupero Stages e tirocini Erasmus

Ricerca

Strutture scientifiche Pubblicazioni Pubblicazioni docenti Relazioni internazionali Progetti di ricerca Dottorati di ricerca Dottorandi Tesi di dottorato

Studenti

Sportello SOrT SOrT online Sportello SOUL



UNIROMA.





/ Dipartimento di Filosofia / Via Carlo Fea 2, 00161 Roma T (+39) 06 49917297 / Sapienza - Università di Roma