

CURRICULUM STUDIORUM

Claudia Appolloni
appolloniclaudia@gmail.com

FORMAZIONE

<i>Attualmente</i>	Studentessa (borsista) in dottorato (III anno)
<i>Disciplina</i>	Filosofia Scuola Internazionale di Alti Studi « Scienze della Cultura », Fondazione Collegio San Carlo, Modena / Université de Genève, Ginevra
<i>Titolo della tesi</i>	« <i>Communicatio e communitas</i> : teorie del linguaggio e filosofia politica nel pensiero del XIII secolo»
<i>Direttrice di tesi</i>	Prof.ssa Luisa Valente (Sapienza Università di Roma)
<i>Co-direttore di tesi</i>	Prof. Laurent Cesalli (Université de Genève)
<i>Campi di interesse</i>	Storia della filosofia medievale ; logica e semantica medievali ; Storia delle idee linguistiche
<i>2017</i>	Laurea magistrale in Filosofia Sapienza Università di Roma
<i>Titolo della tesi</i>	«Il pensiero linguistico di Pietro di Giovanni Olivi»
<i>Voto</i>	110/110 <i>cum laude</i>
<i>2014</i>	Laurea triennale in Filosofia Sapienza Università di Roma
<i>Titolo della tesi</i>	«Il <i>De signis</i> di Ruggero Bacone»
<i>Voto</i>	110/110 <i>cum laude</i>
<i>2009</i>	Maturità classica, Liceo T. Mamiani

SOGGIORNI DI STUDIO ALL'ESTERO

<i>A. A. 2018/2020</i>	Université de Genève
<i>Progetto</i>	Co-tutela di tesi
<i>Durata</i>	3 semestri
<i>A.A 2015/2016</i>	Université Paris-Sorbonne (Paris IV)
<i>Progetto</i>	Erasmus
<i>Durata</i>	2 semestri

RELAZIONI A CONVEGNI

- 12-13/05/2020 International Conference, «Intersection of Theology, Language and Cognition in Medieval Tradition and Beyond», Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Virtual Conference.
Titolo *Pragmatic Approaches in 13 Century Theories of Signication and Imposition of Words. Between Masters of Arts and Theologians.*
- 4-5/09/2019 XXVIII Convegno nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia, Fondazione Collegio San Carlo, Modera.
Titolo *Segno e sacramento nel IV libro della Summa Quaestionum di Pietro di Giovanni Olivi.*
- 20-21/06/2019 Convegno internazionale. «Modernità. Storia e teoria di un'esperienza filosofica e politica», Fondazione Collegio San Carlo, Modena.
Titolo *La modernità come esperienza intellettuale nel Medioevo.*
- 14-17/03/2019 International Conference, «Contemporary and Medieval Social Ontologies », Bonn, Bonn University / Institut für Philosophie.
Titolo *Transgressing the Pact of Meanings. Social Implication of Peter John Olivi's Theory of Signification.*
- 17-18/09/2018 5th Graduate Conference in History of Philosophy « Humans and Nature », Pavia, Università degli studi di Pavia / Collegio Giasone del Maino.
Titolo *Utrum sermo sit naturalis homini : la Politique d'Aristote et le naturalisme linguistique du XIII^e siècle.*

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SUMMER SCHOOL

- 14-16/11/2019 *CUSO Doctoral School in Ancient and Medieval Philosophy*,
Doctoral programm, «Being, Truth, and Contradiction. Logic and
Ontology in Aristotle and his Medieval Commentators», Crêt-
Bérard, Université de Genève.
- 15/11/2019 Presentazione del progetto di ricerca: «*Communicatio et
communitas*: théories du langage et philosophie politique dans la
pensée du XIII^e siècle».
- 19-21/09/2019 *IX Congresso di Studi Gioachimiti. «Ordine e disordini in
Giacchino da Fiore»*, Abbazia Florense – San Giovanni in Fiore,
Centro Internazionale di Studi Gioachimiti.
- 24-26/10/2018 *Fonti, flussi, onde. L'acqua tra metafora e realtà nel pensiero
antico, medievale e moderno*, Roma, Sapienza Università di Roma.
- 4-6/10/2018 *Pietro di Giovanni Olivi (1248-1298). La costruzione della persona
umana. Antropologia, etica e società*, Roma, Collegio S. Isidoro /
Istituto Svizzero di Roma.
- 16-20/07/2018 *III edizione Summer School CISPELS (Coordinamento
Intersocietario per la Storia del pensiero linguistico e semiotico)*,
«Esplorazioni filologiche per la storia del pensiero linguistico.
Nuovi testi e antichi mondi», Stresa, Collegio Rosmini, Università
Cattolica del Sacro Cuore.
- 18/07/2018 Presentazione del progetto di ricerca «*Communicatio et
communitas*: il rapporto tra teorie del linguaggio e filosofia politica
nella riflessione dei teologi del XIII secolo ».
- 25-29/06/2018 *XXIInd European Symposium on Medieval Logic & Semantics
(ESMLS XXII), «Language, Thought, and Reality: The Continental
and British Traditions of Medieval Logic Revisited»*, Düsseldorf,
Haus der Universität, University of Düsseldorf/University of Bonn.

PUBBLICAZIONI

Articoli

- *Significatio actus est moralis : teoria del significato ed etica del linguaggio nel pensiero di Pietro di Giovanni Olivi*, in «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie», 66/1 (2019), p. 135-146.
- *Approccio pragmatico e libertà semantica: un confronto tra Ruggero Bacone e Pietro di Giovanni Olivi sulla teoria del significato* (accettato per la pubblicazione presso «Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale»)
- *Transgressing the Pact of Meanings. Social Implication of Peter John Olivi's Theory of Signification.* in J. Pelletier, C. Rode (a cura di), «The Reality of the Social World. Medieval, Early Modern, and Contemporary Perspectives on Social Ontology», Springer, Berlin (in preparazione).

Recensioni

- *N. Bériou, J-P Boudet, I. Rosier-Catach (a cura di), Le pouvoir des mots au Moyen Âge, Brepols, Turnhout 2014*, in «Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue», VII/2 (2018), p. 195-201.

ESPERIENZA DIDATTICA

<i>settembre/dicembre 2019</i>	Organizzazione del seminario di ricerca per Master 1/2 « Le langage humaine : les origines. Théories médiévales et modernes. I », in collaborazione con il prof. Laurent Cesalli e la dott.ssa Parwana Emanzadah, Université de Genève. 30h.
<i>Ore di didattica</i>	10h.

PROGETTI IN CORSO

Traduzione dal latino all'italiano

- Giovanni di Salisbury, *Metalogicon*, II libro, all'interno di un progetto del Dipartimento di Filosofia dell'Università La Sapienza.

Tesi di dottorato

- «*Communicatio e communitas*: teorie del linguaggio e filosofia politica nella teologia del XIII secolo».

Articolo

- «*Mare vitreum mixtum igne*: acqua e fuoco come metafore dei sensi della scrittura», all'interno del Progetto di Ateneo 2018, Sapienza Università di Roma: «Acqua e fuoco: elementi e metafore filosofiche nel pensiero antico, medievale e moderno».

ALTRO

2019 Premio *Bourse Philibert Collart* de la Société Académique de Genève.

Socia *SISPM* (Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale).

LINGUE STRANIERE

Francese Molto buono (Livello C2 Certificato OLS Erasmus)

Inglese Buono (Livello B2 Certificato British Council)

Tedesco Elementare (Livello A2 Certificato Sapienza Università di Roma)

Roma 18/06/20