

DELFINA GIOVANNOZZI is a researcher of the Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee which belongs to the Italian National Research Council (CNR). She received her “laurea” in Philosophy from Sapienza - Università di Roma and her PhD from the Scuola Normale Superiore of Pisa. She granted the National Scientific Abilitation for the role of Associate Professor in History of Philosophy. She has obtained several fellowships from the Warburg Institute of London.

Her academic interests include Giordano Bruno and Renaissance thought, with a particular focus on the problem of terminology. She has published articles on the reception of Bruno and Tommaso Campanella in the nineteenth century, articles for encyclopedias on central terms and concepts of Bruno’s thought and has worked on the relation between Bruno and Agrippa and the Ficinian-Platonic tradition. She is the author of a book on the concept of spirit in the works of Bruno (*‘Spiritus mundus quidam’. Il concetto di spirito nel pensiero di Giordano Bruno*, Rome 2006) in which, basing herself on the radical polysemy and the structural mobility of Bruno’s vocabulary, she underscores the substantial unity of his thought. On the same topic, she has published the article *Spirit in Giordano Bruno’s magical works*, in *Aesthetics of the Spirits. Spirits in Early Modern Science, Religion, Literature and Music*, ed. by Steffen Schneider, Goettingen, V&R unipress 2015, pp. 129-148.

She also published an annotated edition of Leone Ebreo’s *Dialoghi d’amore* (Rome 2008) and several articles concerning Leone and his work (*“I libri di Maestro Leone”. Note sulla recente edizione dei Dialoghi d’amore*, “Bruniana & Campanelliana”, XIV, 2008, 2, pp. 449-459; *Aegritudo amoris in Leone Ebreo*, “Medicina nei secoli. Arte e scienza. Journal of History of Medicine”, XXIV, 2012, 3, pp. 593-610).

She is also interested in Renaissance philosophy of love, and she has published a contribution on Cornelius Agrippa’s *Oratio in praelectionem Convivii Platonis* (*«Amoris fulgoribus ego accensus, Amorem vobis praedico»*). *L’Oratio in Convivium Platonis di Cornelio Agrippa*, “Bruniana & Campanelliana”, XXI, 2015, 2, pp. 27-41) and various articles on Tullia d’Aragona’ *Dialogo della infinità di amore* (*«Quello scoziense a Roma...»*). *Su un passaggio nel Dialogo di Tullia d’Aragona*, “Bruniana & Campanelliana”, XXIII, 2017, 2, pp. 451-456; *Leone Ebreo in Tullia d’Aragona’s Dialogo*. *Between Varchi’s Legacy and Philosophical Autonomy*, «British Journal for the History of Philosophy», 2019, 4, pp. 702-717; *Procedere aristotelico per approdi platonici*. *Il Dialogo della infinità di amore di Tullia d’Aragona*, in *Filosofe e scienziate in età moderna*, ed. by S. Plastina and E.M. De Tommaso, Pisa-Roma, 2019, pp. 15-27; *«Men degne e men perfette degli uomini»: un’eco del dibattito sull’inferiorità della natura femminile nel Dialogo di Tullia d’Aragona*, forthcoming in the Proceedings of the Symposium: *Donne, filosofia naturale e scienza*, Rome, 5 dicembre 2019).

She is also preparing an annotated edition of Tullia d’Aragona’s *Dialogo*.

She edited the proceedings of the XII, XIII and XIV international conferences of the Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee, dedicated to the terms ‘nature’ (*Natura*. Atti del XII Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo, a cura di D. Giovannozzi e M. Veneziani, Firenze 2008), ‘materia’ (*Materia*. Atti del XII Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo, a cura di D. Giovannozzi e M. Veneziani, Firenze 2011) and ‘locus/spatium’ (*Locus/Spatium*, Atti del XIV Colloquio del Lessico Internazionale Europeo, a cura di Delfina Giovannozzi e Marco Veneziani, Firenze, Olschki, 2014).

She participate to a lot of national and international conferences (such as: “Annual Meeting of the Renaissance Society of America”, 21 april 2021: «*Favellar d’amore*»: *two approaches to a Dialogue*; ROMA, 5 dicembre 2019, “Prima Giornata di Studio Donne, filosofia della natura, scienza”: «*Men degne e men perfette degli uomini*»: *un’eco del dibattito sull’inferiorità della natura femminile nel Dialogo di Tullia d’Aragona*. COSENZA, 5-6 aprile 2018, “Unical Seminar on Early Modern Women: Philosophy and Science”: *Procedere aristotelico per approdi platonici. Il Dialogo sulla infinità di amore di Tullia d’Aragona*. COPENHAGEN, 3 october 2013, “Virtue ethics and Renaissance Platonism”: *Virtues and ‘civil conversation’ in Giordano Bruno’s Expulsion of the Triumphant Beast*. TUEBINGEN, march 2011, “Conceptio spiritus”: *The concept of spiritus in Giordano Bruno’s works on magic*; LOS ANGELES, 19-21 march 2009, “Annual Meeting of the Renaissance Society of America”: *Leone Ebreo and Giordano Bruno on cosmic love*; WOLFENBUETTEL, 7-8 february 2008, “Begriffs-, Problem- und Ideengeschichte im digitalen Zeitalter”: *The ILIESI “Lessici filosofici dell’età moderna” Project Roma*).

She is a member of the board of editors of the international journal of Renaissance studies “Bruniana & Campanelliana”.

#### LIST OF PUBLICATIONS

Francisco Sanchez, *Nulla si sa*, a cura di Claudio Buccolini, Pisa, Edizioni della Normale, 2018 («*Variazioni*», 41), 244 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, XXVI, 2020, 1, pp. 299-301;

A. SUGGI, *Sotto il cielo della Luna. Fato e fortuna in Pietro Pomponazzi e Niccolò Machiavelli*, Pisa, Edizioni ETS («*Philosophica*», 228), 2020, 96 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, XXVI, 2020, 1, pp. 316-317;

*Procedere aristotelico per approdi platonici. Il Dialogo della infinità di amore di Tullia d’Aragona*, in *Filosofe e scienziate in età moderna*, a cura di S. Plastina ed E.M. De Tommaso, Pisa-Roma, 2019, pp. 15-27;

*Leone Ebreo in Tullia d’Aragona’s Dialogo. Between Varchi’s Legacy and Philosophical Autonomy*, «*British Journal for the History of Philosophy*», XXVII, 2019, 4, pp. 702-717;

Reiner Leushuis, *Speaking of Love. The Love Dialogue in Italian and French Renaissance Literature*, Leiden-Boston, Brill («*Medieval and Renaissance Authors and Texts*», 18), 2017, 330 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, XXV, 2019, 2, pp. 593-595;

Mariassunta Picardi, *Il geroglifico della natura. Filosofia, scienza e magia in John Dee*, Firenze, sismel-Edizioni del Galluzzo («*Micrologus Library*», 95), 2019, 330 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, XXV, 2019, 2, pp. 605-607;

Giordano Bruno, *Del infinito: el universo y los mundos*, traducción, introducción y

notas de Miguel Ángel Granada, Madrid, Tecnos («Clásicos del Pensamiento», CLIX), 2019, CX-262 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, XXV, 2019, 2, pp. 603-605;

*La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna*, a cura di Lorenzo Bianchi e Antonella Sannino, Firenze, sismel-Edizioni del Galluzzo, 2018 («Micrologus Library», 89), 362 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, XXIV, 2018, 2, pp. 605-609;

Giordano Bruno, *De la causa, el principio y el uno*, traducción, introducción y notas de Miguel Ángel Granada, Madrid, Editorial Tecnos («Clásicos del Pensamiento», CLIV), 2018, XCIII-272 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, XXV, 2019, 1, pp. 321-322;

*Enciclopedia Bruniana e Campanelliana*, vol. III, cura redazionale di Delfina Giovannozzi e Manlio Perugini, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2017;

*Anassagora*, in *Enciclopedia Bruniana e Campanelliana*, vol. III, pp.1-12;

*Demoni*, in *Enciclopedia Bruniana e Campanelliana*, vol. III, pp. 24-39;

*Pitagora*, in *Enciclopedia Bruniana e Campanelliana*, vol. III, pp. 120-133;

«*Quello scoziense a Roma...*». *Su un passaggio nel Dialogo di Tullia d’Aragona*, “Bruniana & Campanelliana”, XXIII, 2017, 2, pp. 451-456;

Giordano Bruno, *La cena de las Cenizas*, traducción, introducción y notas de Miguel Ángel Granada, Madrid, Editorial Tecnos («Clásicos del Pensamiento», CXL), 2015, CCLIX-267 pp. (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, XXIII, 2017, 1, pp. 283-284

«*Amoris fulgoribus ego accensus, Amorem vobis praedico*». *L’Oratio in Convivium Platonis di Cornelio Agrippa*, “Bruniana & Campanelliana”, XXI, 2015, 2, pp. 27-41;

‘*Spiritus*’ in *Giordano Bruno’s magical works*, in *Aesthetics of the spirits: spirits in Early Modern science, religion, literature and music*, herausgegeben von S. Schneider, Göttingen, V&R unipress, 2015, pp. 129-148;

*Locus/Spatium*, Atti del XIV Colloquio del Lessico Internazionale Europeo, a cura di Delfina Giovannozzi e Marco Veneziani, Firenze, Olschki, 2014;

*Agrippa, Henricus Cornelius*, in *The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, gen. ed. Karla Pollmann, Oxford, Oxford University Press, I, 2013, pp. 10-12;

*Pitagora (Pythagoras)*, “Bruniana & Campanelliana”, XVIII, 2012, 2, pp. 587-596;

*Aegritudo amoris in Leone Ebreo*, «Medicina nei secoli. Arte e scienza. Journal of History of Medicine», XXIV, 2012, pp. 593-610;

*Il Dizionario filosofico di Cesare Ranzoli*, in *Lessici filosofici dell'età moderna. Linee di ricerca*, a cura di E. Canone, Firenze, Olschki, 2012, pp. 155-169;

*Materia*. Atti del XII Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo, a cura di D. Giovannozzi e M. Veneziani, Firenze 2011;

*The "Philosophical Dictionaries in the Modern Age" Project*, in *Begriffs-, Ideen- und Problemgeschichte im 21. Jahrhundert*, herausgegeben von R. Pozzo e M. Sgarbi, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2011, pp. 133-145.

Leone Ebreo, *Dialogues of love*, translated by C. D. Bacich and R. Pescatori, introduction and notes by R. Pescatori, Toronto, Buffalo, London, University of Toronto Press, 2009 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", XVII, 2010, 2, pp. 607-609.

*Cinici; Cirenaica, scuola; eleatismo; epicureismo; Eraclito di Efeso; eristica; eternità; Nicole, Pierre; Nifo, Agostino; maieutica; megarica, scuola; Patrizi, Francesco; Pitagora; saggezza; sapienza; socratiche, scuole; sofistica; sostrato; Sull'anima; Teeteto; Timeo*; in *Dizionario di Filosofia*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2009, s.v.

Leone Ebreo, *Dialoghi d'amore*, introduzione di E. Canone, testo e note a cura di D. Giovannozzi, Roma, Laterza, 2008.

*Natura*. Atti del XII Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo (Roma 4-6 gennaio 2007), a cura di D. Giovannozzi e M. Veneziani, Firenze, Olschki, 2008.

*I libri di Maestro Leone*. Note sulla recente edizione dei Dialoghi d'amore, "Bruniana & Campanelliana", XIV, 2008, 2, pp. 449-459.

«De amore qui hereos dicitur». *Echi della dottrina della malattia d'amore negli Eroici furori*, in *The Alchemy of Extremes, The laboratory of the Eroici furori of Giordano Bruno*, ed. by E. Canone and I.D. Rowland, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2007, pp. 83-91.

«Παγγιον δια του κατοπτρου». *Lo specchio di Pitagora tra prestigio e leggenda*, "Giornale critico della filosofia italiana", LXXXV (LXXXVII), 2006, 3, pp. 459-468.

*'Spiritus mundus quidam'*. *Il concetto di spirito nel pensiero di Giordano Bruno*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2006.

*Fede (fides)*, in *Enciclopedia Bruniana e Campanelliana*, diretta da E. Canone e G. Ernst, I, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2006, coll. 36-47.

*Spirito (spiritus)*, in *Enciclopedia Bruniana e Campanelliana*, diretta da E. Canone e G.

Ernst, I, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2006, coll. 166-179.

Léon Hébreu, *Dialogues d'amour*, traduction de Pontus de Tyard (1551), texte établi par T. Dagron et S. Ansaldi, introduction et notes explicatives par T. Dagron, Paris, Vrin, 2006 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", XII (2006), p. 612.

*Metamorfosi animali: tra praestigium e ars catoptrica*, "Bruniana & Campanelliana", XI, 2005, 1, pp. 89-93.

G. Casoni, *Della magia d'amore*, a cura di A. Maggi, Palermo, Sellerio Editore, 2003 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", X, 2004, 2, p. 450.

E. Canone, *Il dorso e il grembo dell'eterno. Percorsi della filosofia di Giordano Bruno*, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2003 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", X, 2004, 1, pp. 216-217.

S. Serrapica, *Per una teoria dell'incertezza tra filosofia e medicina. Studio su Leonardo di Capua (1617-1695)*, Napoli, Liguori Editore, 2003 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", X, 2004, 1, p. 230.

*Analisi e reperimento delle fonti di: Giordano Bruno, 'De monade, numero et figura'*, in *La biblioteca ideale di Giordano Bruno. L'opera e le fonti*, pubblicazione digitale del Comitato Nazionale per le celebrazioni di Giordano Bruno nel IV centenario della morte, Firenze-Pisa 2003.

A. Scazzola, *Giovanni Gentile e il Rinascimento*, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2002 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", IX, 2003, 1, pp. 258-259.

*Conoscere 'per audita'. Note sulle fonti del De monade*, in *La filosofia di Giordano Bruno. Problemi ermeneutici e storiografici* (Atti del Convegno Internazionale Roma, 23-24 ottobre 1998), a cura di E. Canone, Firenze 2003, pp. 367-386.

N. Tirinnanzi, *'Umbra naturae'. L'immaginazione da Ficino a Bruno*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2000 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", VIII, 2002, 2, pp. 565-566.

*Una nuova fonte del De monade: le Lectiones di Celio Rodigino*, "Bruniana & Campanelliana", VII, 2001, pp. 225-232.

S. Ricci, *Giordano Bruno nell'Europa del Cinquecento*, Roma, Salerno Editrice, 2000 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", VI, 2000, 2, p. 600.

P. Travaglia, *Magic, Casuality and Intentionality*, Firenze, sismel-Edizioni del Galluzzo, 1999 (recensione al testo), "Bruniana & Campanelliana", VI, 2000, 1, pp. 238-240.

Giacchini, *Leonardo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LIV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2000, s. v.

«*Porphyrius, Plotinus et alii Platonici*». *Echi neoplatonici nella demonologia bruniana*, “Bruniana & Campanelliana”, VI, 2000, 1, pp. 79-103.

*Gandino, Marcantonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LIII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1999, s. v.

*Gabrielli, Gaspare*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1999, s. v.

‘*Fides*’ e ‘*credulitas*’ come termini chiave della scienza magica in *Cornelio Agrippa e Giordano Bruno*, in *Atti delle “Lecture Bruniane 1996-2000”*; a cura di E. Canone, Roma-Pisa, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1999, pp. 95-118.

*Franzosi, Girolamo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1998, s. v.

*Freducci, Conte*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LI, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1998, s. v.

*Seminari e Convegni su Giordano Bruno (1998)*, “Bruniana & Campanelliana”, IV, 1998, 2, pp. 492-497.

*Giordano Bruno nei manuali di storia della filosofia del XIX secolo*, in *Brunus Redivivus. Momenti della fortuna di Bruno nel XIX secolo*, a cura di E. Canone, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma 1998, pp. 289-321.

G. Bruno, *Le ombre delle idee. L'arte della memoria*, a cura di M. Maddamma, Milano, Mimesis, 1996 (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, III, 1997, 1, pp. 363-364.

«*Libero ma cattolico pensatore*». *Tommaso Campanella nei manuali italiani di storia della filosofia del XIX secolo*, “Bruniana & Campanelliana”, II, 1996, 1-2, pp. 295-307.

H. C. Agrippa, *De occulta philosophia libri tres*, ed. by V. Perrone Compagni, E. J. Leiden, Brill, 1992 (recensione al testo), “Bruniana & Campanelliana”, I, 1995, 1-2, pp. 315-318.