

## *Curriculum Vitae et Studiorum* **Michela Tardella**

CNR-ILIESI  
Villa Mirafiori  
via Carlo Fea 2, I-00161 Roma  
Mobile: +39 3332054269  
Mail: [michela.tardella@cnr.it](mailto:michela.tardella@cnr.it)  
Skype: Michela Tardella, Fiumicino

### **POSIZIONE ATTUALE**

Ricercatrice III livello presso L'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee (ILIESI), Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) - [www.iliesi.cnr.it](http://www.iliesi.cnr.it)

### **STUDI E TITOLI**

#### **Anno Accademico 2005-2006**

Laurea in Scienze Umanistiche, conseguita presso la Sapienza Università di Roma.  
Titolo della tesi: *Psicologia del ragionamento naturale: due modelli a confronto*.  
Votazione finale: 110/110 *cum laude*.  
Relatore: Prof. Stefano Gensini; Correlatore: Prof. David Gargani.

#### **Anni Accademici 2007-2010**

Conseguimento del Dottorato di ricerca, con borsa di studio, in 'Semiotica e Comunicazione simbolica', XXIII ciclo, presso l'Università degli Studi di Siena.  
Titolo della tesi: *Loquela: una nozione aristotelica e i suoi sviluppi nella cultura medica e filosofica tra XVI e XVII secolo*.  
Votazione finale: Pienamente idonea al conseguimento del titolo

Direttore: Prof. Giovanni Manetti.

#### **Luglio 2011**

Diploma di Terzo livello LIS (Lingua dei Segni italiana), conseguito presso l'ISSR 'Tommaso Silvestri', via Nomentana, 56, Roma.  
Votazione: Ottimo (teoria e pratica). Attestato Prot. n. 34 del 12.01.2012

### **ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Da 10/2017 a 07/2020**

Assegnista di ricerca presso l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR nell'ambito dell'iniziativa progettuale "Beni e patrimonio culturale: governare la progettazione" CUP B55F16000090006; BANDO SELEZIONE ILIESI-001-2017; PROTOCOLLO 206 DEL 03/08/2017; NOMINA PROTOCOLLO 315 DEL 05/10/2017.

**Ente/Istituzione finanziatrice:** Agenzia per la Coesione Territoriale

**Coordinatore del progetto:** Maurizio Lancia (Responsabile SPR RSI-CNR)

#### **Dal 05/07/2016 al 04/07/2017**

Assegnista di ricerca presso l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR nell'ambito del programma di ricerca *Modelling between digital and humanities: thinking in practice* (<http://modellingdh.eu/>), per la seguente tematica: "Modelling as semiotic process;

metamodelling in Digital Humanities”. Responsabilità scientifica: Dott.ssa Cristina Marras. BANDO SELEZIONE ILIESI-002-2016-RM, PROTOCOLLO N. 260 DEL 30/05/2016.

**Ente/Istituzione finanziatrice:** VolkswagenStiftung

**Coordinatori del progetto:** Øyvind Eide (Historisch-Kulturwissenschaftliche Informationsverarbeitung, Universität Köln, DE); Arianna Ciula (King’s Digital Laboratory, King’s College, UK); Cristina Marras (ILIESI-CNR, Roma); Patrick Sahle (Cologne Center for eHumanities - CCeH, Philosophische Fakultät, Universität Köln, DE).

#### **Dal 05/05/2015 al 04/05/2016**

Assegnista di ricerca presso l’Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR nell’ambito del Progetto SM@RTINFRA-SSH, per la parte di competenza dell’ILIESI-CNR sull’elaborazione di modelli di riferimento per l’accesso agli archivi virtuali; sugli strumenti per la gestione e valorizzazione di testi e dati della ricerca in ambienti digitali e nel sostegno alle attività su temi di ricerca comuni alle diverse infrastrutture di ricerca europee. Responsabilità scientifica: Dott.ssa Cristina Marras.

BANDO SELEZIONE ILIESI-002-2015-RM, PROTOCOLLO N. 69 DEL 06/03/2015.

**Ente/Istituzione finanziatrice:** MIUR

**Coordinatore del progetto:** Riccardo Pozzo

#### **Dal 01/09/2012 al 31/08/2014**

Assegnista di ricerca presso l’Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR nell’ambito del Progetto “AGORA. Scholarly Open Access Research in European Philosophy”. Incarico: Analisi linguistica, soggettazione e arricchimento semantico dei testi (letteratura primaria e secondaria) contenuti nel portale Daphnet ed in quelli collegati.

BANDO N. ILIESI-02-2012-RM PROT. N. 170 DEL 10/07/2012.

**Ente/Istituzione finanziatrice:** Commissione Europea, VII Programma Quadro, CIP-Pilot B Actions

**Coordinatori del progetto:** Herbert Hrachovec (fino al 6/1/2012); Antonio Lamarra (dal 7/1/2012)

#### **Dal 28/03/2012 al 28/04/2012**

Contratto di prestazione d’opera in regime di lavoro autonomo occasionale presso l’*Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee-CNR*. Oggetto della prestazione: revisione dell’archivio contenente il sistema delle entrate (con relative traduzioni in greco antico, latino, inglese, francese e tedesco) del Dizionario di Filosofia Abbagnano-Fornero (terza edizione 2006) e successiva enucleazione delle entrate presenti nell’edizione originaria (1961). Il lavoro è stato condotto nell’ambito del progetto europeo *AGORA. Scholarly Open Access Research in European Philosophy*. PROTOCOLLO 61 del 22/03/2012.

### **INCARICHI DI DOCENZA**

#### **Anno Accademico 2016-2017**

Incarico di docenza, insegnamento *Filosofia e Teoria dei Linguaggi*, Facoltà di Medicina e Odontoiatria, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea Logopedia. (<http://gomppublic.uniroma1.it/Programmazioni/render.aspx?CodiceInterno=15981&anno=2017>)

#### **Anno Accademico 2015-2016**

Incarico di docenza, insegnamento *Filosofia e Teoria dei Linguaggi*, Facoltà di Medicina e Odontoiatria, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea Logopedia. (<http://gomppublic.uniroma1.it/Programmazioni/render.aspx?CodiceInterno=15981&anno=2016>)

#### **Anno Accademico 2014-2015**

Incarico di docenza, insegnamento *Filosofia e Teoria dei Linguaggi*, Facoltà di Medicina e

Odontoiatria, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea Logopedia. (<http://gomppublic.uniroma1.it/Programmazioni/render.aspx?CodiceInterno=15981&anno=2015>).

## **ALTRI INCARICHI**

### **Dall'Anno Accademico 2019-2020 in corso**

Cultrice della materia presso la cattedra di Semiotica (Prof. Stefano Gensini), CdL Scienze della comunicazione, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. La collaborazione prevede l'organizzazione di lezioni e seminari all'interno del corso ufficiale, la partecipazione alle commissioni di esame, la cooperazione nel tutoraggio di tesi di laurea.

### **Da ottobre 2020 in corso**

Membro del Gruppo di lavoro sulla progettazione della ricerca in funzione di finanziamenti competitivi, nell'ambito dell'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e la Storia delle Idee.

### **Dall'Anno Accademico 2008-2009 in corso**

Cultrice della materia presso la cattedra di Filosofia del Linguaggio (Prof. Stefano Gensini), Facoltà di Filosofia, Sapienza Università di Roma.

La collaborazione prevede l'organizzazione di lezioni e seminari all'interno del corso ufficiale, la partecipazione alle commissioni di esame, la cooperazione nel tutoraggio di tesi di laurea.

Riferimenti: [https://web.uniroma1.it/dip\\_filosofia/cultori-della-materia](https://web.uniroma1.it/dip_filosofia/cultori-della-materia)

### **Dal 2012 in corso**

Membro della redazione e, dal 2017 in poi, caporedattrice della rivista *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, ETS, Pisa.

Membro della Società italiana di Filosofia del Linguaggio.

## **CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E FORMAZIONE**

**19-29/01/2017:** partecipazione al Workshop *Thinking in practice*, organizzato nell'ambito del programma di ricerca internazionale *Modelling between digital and humanities*, finanziato dalla Volkswagen Stiftung (<http://modellingdh.eu/>).

**Dal 04/2016 al 03/2017:** partecipazione al II Ciclo di *Seminari formativi ILIESI*, coordinato dal Dott. Giovanni Adamo.

**Dal 13/03/2014 al 11/12/2014:** partecipazione al ciclo di Seminari formativi ILIESI *Migrazione di tecnologie e linguaggi Teorie e pratiche per il trattamento di testi nelle scienze umane* (cinque incontri), coordinato dalle Dott.sse Ada Russo e Cristina Marras ([http://www.iliesi.cnr.it/iniziative/seminari\\_formativi.html](http://www.iliesi.cnr.it/iniziative/seminari_formativi.html)).

**Dal 09/04/2013 al 09/07/2013:** partecipazione al I Ciclo di *Seminari formativi ILIESI*, coordinato dal Dott. Giovanni Adamo.

**28/01/2013:** partecipazione al corso di formazione *Vivere le migrazioni. Sviluppi, diritti, linguaggi*, organizzato dal Progetto *Migrazioni* nell'ambito della Formazione Generale del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Responsabile: Dott.ssa Maria Eugenia Cadeddu.

**17/01/2013:** partecipazione al workshop 'Open Platforms for digital humanities. State of the art and perspectives'.

**18/01/2013:** partecipazione al focus user group dedicato all'uso del software *Pundit* (<http://thepundit.it>), Cortona.

**10/10/2012:** partecipazione al seminario introduttivo all'uso del *software Pundit* organizzato dal gruppo di lavoro ILIESI del progetto 'AGORA. Scholarly Open Access Research in European Philosophy', tenuto dal dott. Alessio Piccioli (Società Net7), Roma.

**Dal 21/06 al 30/06/2010:** Summer school ‘On the origin of language’, presso il Cognitive Science Institute, Université du Québec (UQÀM), Montréal, Canada.

### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI**

**26-30/06/2017:** “*Modulus exprimit machinam*. The emergence and the polysemy of model and modeling”, Panel *Modeling in Digital Humanities*, organized by Arianna Ciula, *CROSS-INTER-MULTI-TRANS-*, 13th IASS-AIS World Congress of Semiotics, Kaunas University, Kaunas, Lithuania.

**25-27/05/2017:** “About the uniqueness of language: the debate on animal communication in the first half of the 17th century”, con Stefano GENSINI, *XXVIII. Internationales Kolloquium des Studienkreis Geschichte der Sprachwissenschaft*, Università di Verona.

**17-19/12/2015:** poster, “Ricerca filosofica e archivi digitali: quale impatto sulla diffusione della cultura scientifica e sui beni culturali?”, con Annarita LIBURDI e Ada RUSSO, *Digital Humanities e beni culturali: quale relazione? Quarto convegno annuale dell’AIUCD*, Università degli Studi di Torino, 17-19 dicembre 2015.

**29/10/2015:** poster, “Languages cooperation across philosophical texts. TheofPhilo, a multilingual thesaurus”, con Antonio LAMARRA, Cristina MARRAS, Ada RUSSO, *Crossing Borders — Terminological Resources and Open Science*, University of Helsinki, 29<sup>th</sup>-30<sup>th</sup> October 2015 ([http://tieteentermipankki.fi/wiki/Crossing\\_Borders](http://tieteentermipankki.fi/wiki/Crossing_Borders)).

**02/10/2015:** “*Corporis fabrica*: strutture e funzioni nel *De larynge* di Girolamo Fabrici d’Acquapendente”, XXII Convegno della Società italiana di Filosofia del Linguaggio, Università degli Studi di Venezia Ca’ Foscari, 1-3 ottobre 2015.

**11/07/2014:** “TheofPhilo. A prototype for a Thesaurus of Philosophy”, con Antonio LAMARRA, DH2014, Lausanne, 8-12 Luglio (<http://dharchive.org/paper/DH2014/Paper-636.xml>).

**19/03/2014:** “Interlinking and semantic enrichment in a multilingual archive”, con Andrea COSTA, *Digitizing Philosophy, Final Conference Project ‘Agora. Scholarly Open Access Research in European Philosophy’* Accademia Nazionale dei Lincei, Roma ([http://www.iliesi.cnr.it/iniziativa/locandina\\_final\\_conference\\_19\\_3\\_2014.pdf](http://www.iliesi.cnr.it/iniziativa/locandina_final_conference_19_3_2014.pdf)).

**25/01/2014:** “Sordità e oralismo: da Wallis a Amman”, *Linguaggio, filosofia, fisiologia nell’età moderna*, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma, 24-26 gennaio 2014.

**11/12/2013:** “Dall’indicizzazione dei testi al portale Daphnet: nuovi strumenti per la ricerca in filosofia”, con Cristina MARRAS, *Ricerca collaborativa e piattaforme condivise per l’Informatica umanistica. Secondo convegno annuale dell’AIUCD*. Dipartimento di Ingegneria dell’Informazione, Università degli studi di Padova, 11-12 dicembre 2013 (<http://aiucd2013.dei.unipd.it/programma.jsessionid=266F85730A61ADA417C17E61337E11A4>)

**04/10/2013:** “Il linguaggio degli umani e degli altri animali tra medicina e filosofia: la prospettiva neo-aristotelica di Girolamo Fabrici D’Acquapendente”, con il Prof. Stefano GENSINI, *Human Nature. Philosophical and Medical perspectives on the mind-body problem from the antiquity to the present*. Roma, Villa Mirafiori, 3-5 ottobre 2013.

### **PARTECIPAZIONE (CON RELAZIONE) A GIORNATE DI STUDIO E SEMINARI**

**16/01/19:** “Beni e patrimonio culturale: governare la progettazione. Il *Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana*”, Con Eleonora Lattanzi, Pietro Restaneo, Sara Ventroni, Seminari formativi ILIESI-CNR, III Ciclo, Roma, Villa Mirafiori.

**01/06/16:** “Strategie di sviluppo di un thesaurus multilingue per l’accesso ad archivi digitali”, Seminari formativi ILIESI-CNR, II Ciclo, Roma, Villa Mirafiori.

**19/11/13:** “Per un *Thesaurus* filosofico multilingue. Strategie di costruzione e prime applicazioni”, con Andrea COSTA e Francesco VERDE, Seminari formativi ILIESI-CNR, I Ciclo, Roma, Villa Mirafiori.

**13/06/11:** “*Surdi Loquentes*: alle origini del metodo oralista”, *Conversazione intorno alle Lingue dei Segni*, Workshop organizzato da ‘Mason Perkins Deafness Fund’ e dall’Università degli Studi di Siena (Dipartimento di Scienze della Comunicazione).

**23/11/10:** “*Loquela*: una nozione aristotelica e i suoi sviluppi nella cultura medica e filosofica tra XVI e XVII secolo”. Relazione seminariale, Dottorato di Ricerca in “Semiotica e comunicazione simbolica” presso l’Università degli Studi di Siena.

**26/01/10:** “Anatomia, filosofia e linguaggio nel tardo Cinquecento: le riflessioni di *G. Fabrici d’Acquapendente*”. Relazione seminariale, Dottorato di Ricerca in “Semiotica e comunicazione simbolica” presso l’Università degli Studi di Siena.

**27/01/09:** “J. Wallis, J. K. Amman: le origini storiche del metodo oralista”. Relazione seminariale, Dottorato di Ricerca in “Semiotica e comunicazione simbolica” presso l’Università degli Studi di Siena.

## **ORGANIZZAZIONE DI GIORNATE DI STUDIO E CONVEGNI**

### **17-19 settembre 2018**

Membro della segreteria organizzativa. *1° Convegno CISPELS. Storia del pensiero linguistico e semiotico*, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma. Primo Convegno nazionale del Coordinamento intersocietario per la Storia del pensiero linguistico e semiotico (CISPELS), a cura del Laboratorio di storia delle idee linguistiche (Labsil) e delle cattedre di Filosofia del linguaggio, Proff. S. Gensini e M. De Palo.

<https://web.uniroma1.it/storiaideelinguistiche/convegno-cispels/1-convegno-nazionale-cispels>

### **19-20 gennaio 2017**

Membro della segreteria organizzativa. *Interdisciplinary Workshop: Thinking in Practice*, Cologne (Germany), Wahn Manor House. Il Workshop è stato organizzato nell’ambito delle attività del progetto Modelling Between Digital and Humanities: Thinking in Practice (finanziato dalla VolkswagenStiftung negli anni 2016-2018).

<http://modellindh.eu/index.php/events/our-workshop-2017>

### **Marzo 2016- Maggio 2017**

Membro della segreteria organizzativa. *I linguaggi della ricerca: Parole e Immagini*, Consiglio Nazionale delle Ricerche (Piazzale A. Moro 7). Il ciclo laboratoriale si è articolato nei seguenti tre incontri: 1\_ *The languages of research- Rites, Passages, Visions, Languages* (Marzo 2016); 2\_ *The languages of research- Sailing Research* (Settembre 2016); 3\_ *The languages of research- Shipwrecks and New Lands* (Maggio 2017)

[http://www.iliesi.cnr.it/ciclo\\_linguaggi\\_della\\_ricerca.shtml](http://www.iliesi.cnr.it/ciclo_linguaggi_della_ricerca.shtml)

### **6-7 giugno 2016**

Membro della segreteria organizzativa. *Saussure e i suoi interpreti italiani. Antonino Pagliaro, la scuola romana e il contesto europeo*, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma. Il Convegno è stato organizzato dal *Laboratorio di Storia delle idee linguistiche* (LabSil) e dalle cattedre di Filosofia del linguaggio, Proff. S. Gensini e M. De Palo.

<https://web.uniroma1.it/storiaideelinguistiche/>

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **Anno Accademico 2019-2020**

Correlazione della Tesi di Laurea della Dott.ssa Irene Marmo; Relatrice Prof.ssa Marina De Palo;

discussa il 04/06/20. Titolo della tesi: “Metafora e iconicità nelle lingue segnate”.

Seminari nell’ambito del corso di Filosofia del linguaggio, Prof. Stefano Gensini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma.

Lezioni nell’ambito del corso di *Teorie e tecniche della descrizione archivistica*, Prof.ssa Eleonora Lattanzi, temi: “Il Web semantico”.

#### **Anno Accademico 2016-2017**

Lezioni nell’ambito del corso di Storia della Filosofia del Linguaggio, corso magistrale, “Il linguaggio umano e degli (altri) animali: tra medicina e filosofia con Girolamo Fabrici di Acquapendente”, Prof. Stefano Gensini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma.

Lezioni nell’ambito del corso di Filosofia del Linguaggio, Prof.ssa Cristina Marras, temi: “Il Web semantico e le annotazioni”.

#### **Anno Accademico 2014-2015**

Correlazione della Tesi di Laurea della Dott.ssa Luisa Titi; Relatore Prof. Stefano Gensini; discussa il 02/03/15. Titolo della tesi: “Elementi di Filosofia del Linguaggio in Benedetto Varchi”.

#### **Anni Accademici 2008-2014**

Seminari nell’ambito del corso di Filosofia del linguaggio, Prof. Stefano Gensini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma. Approfondimento del volume *Filosofie della Comunicazione. Tra semiotica, linguistica e scienze sociali*, Carocci, Roma, 2012.

Seminari nell’ambito del corso di Filosofia del linguaggio, Prof. Stefano Gensini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma: “Le proprietà semiotiche fondamentali”; “Le lingue segnate: storia e semiotica”.

Seminari nell’ambito del corso di Semiotica, Prof. Giovanni Manetti, presso la facoltà di Lettere dell’Università degli Studi di Siena: “Le basi biologiche del linguaggio”; “Le proprietà semiotiche fondamentali nelle lingue segnate”.

## **PUBBLICAZIONI**

### **Monografie**

. **2016.** *Girolamo Fabrici d’Acquapendente. De locutione, De brutorum loquela.* Edizione, traduzione e commento a cura di Stefano Gensini e Michela Tardella, ETS, Pisa. ISBN 978-884674500-2. I §§ 2, 3 e 4 della Introduzione, la nota biografica e l’edizione, la traduzione e il commento del *De locutione* (per un totale di 128 pagine) sono da attribuire a Michela Tardella; le sezioni relative ai *Criteri editoriali* e alla *Bibliografia* sono state redatte in comune.

### **Curatele**

. **2016.** **Tardella Michela**, *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, V, 1-2/2016, doppio volume monografico, *Lingua, identità, educazione. Per una storia della riflessione sulla sordità*, ETS, Pisa. ISSN 2281-6682 ISBN 978-884674783-9

### **Articoli con referee**

. **2018.** Geissler Nils, **Tardella Michela**, “Observational Drawing. From Words to Diagrams”, in A. Ciula, O. Eide, C. Marras, P. Sahle (eds), *Models and Modelling between Digital Humanities – A Multidisciplinary Perspective, Historical Social Research Supplement 31*, pp 209-25.  
DOI: 10.12759/hsr.suppl.31.2018.209-225

Impact Factor rivista: 0, 352. Categoria ANVUR: Classe A, AREA 11/A3.

. **2017a.** **Tardella Michela**, “Il *De literis libri duo* di Jacob Madsen Aarhus”, in *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, VI, 2/2017, ETS, Pisa, pp. 37-54. ISBN 978-884675187-4  
Unica autrice, Categoria ANVUR: Rivista scientifica, AREA 11.

- . **2017b.** Russo Ada, **Tardella Michela**, “Strategie di sviluppo di un thesaurus multilingue per l’accesso ad archivi digitali”, in *ILIESI digitale*, sezione *Memorie*, DOI: [10.19283/ILIESI-MM.03](https://doi.org/10.19283/ILIESI-MM.03). Le pp. 2-10 e pp. 19-26 sono da attribuire a Michela Tardella.
- . **2016a.** Gensini Stefano, **Tardella Michela**, “Language in Humans and in Other Animals. Fabrici d’Acquapendente at the Crossroads between Medicine and Philosophy”, in *Theoria et historia scientiarum*, XIII, Ed. Nicolaus Copernicus University, Toruń. DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/ths.2016.002>. Le pagine 19-25 (§§ 2-3) sono da attribuire a Michela Tardella.
- . **2016b.** **Tardella Michela**, “La nozione di *favella naturale* nell’*Herculano* di Benedetto Varchi”, in *Bruniana&Campanelliana*, 2/2016, Fabrizio Serra Editore, Pisa – Roma, pp. 227-236. ISSN 1125-3819. ISSN 1724-0441. Unica autrice. Categoria ANVUR: Classe A, AREA 11/C1.
- . **2012.** Maria Fusco, **Tardella Michela**, “Sul rapporto tra *grammata/arthroi* e *litterae/articuli*: una riflessione sulla dimensione naturale dell’articolazione linguistica in Aristotele e Fabrici da Acquapendente”, in *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, I, 1/2012, ETS, Pisa, pp. 53-72. ISSN 2281-6682. ISBN 978-88-4673-593-5. Il capitolo è stato concepito, discusso e scritto in collaborazione fra le due autrici.
- . **2011.** **Tardella Michela**, “Un approccio comparato alle origini della fonetica occidentale: Girolamo Fabrici di Acquapendente”, in *Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft*, 21, 1/2011, Nodus Publikationen, Münster, pp. 37-54. ISSN 0939-2815. Unica autrice. Categoria ANVUR: Rivista scientifica, AREA 11.

## Saggi in volume

- . **2019.** **Tardella Michela**, “*Unificazioni e insolite connessioni*. Appunti sul meccanismo della condensazione in Freud”, in S. Gensini e A. Prato (a cura di), *I segni fra teoria e storia per Giovanni Manetti*, Pisa, Edizioni ETS, pp. 327-. 341. ISBN 978-884675672-5
- . **2012.** Gazzeri Cecilia, **Tardella Michela**, “Comunicare in un’altra modalità: il caso delle lingue segnate e la sua rilevanza teorica”, in *Filosofie della Comunicazione. Tra semiotica, linguistica e scienze sociali*, Carocci, Roma, pp. 321-343. ISBN 978-88-430-6687-2. Le pp. 321-327 e 338-340 sono da attribuire a Michela Tardella.

## Atti

- . **2015.** **Tardella Michela**, “Sordità e oralismo: da John Wallis a Johann K. Amman”, in C. Marras, A. L. Schino (a cura di), *Linguaggio, filosofia, fisiologia nell’età moderna*, Atti del Convegno, Roma 23-25 gennaio 2014, *ILIESI digitale. Ricerche filosofiche e lessicali*, n. 1, 2015. ISBN: 978-88-9782-803-7 ([http://www.iliesi.cnr.it/pubblicazioni/Ricerche-01-Marras\\_Schino.pdf](http://www.iliesi.cnr.it/pubblicazioni/Ricerche-01-Marras_Schino.pdf)).
- . **2014a.** Lamarra Antonio, **Tardella Michela**, “TheofPhilo. A prototype for a Thesaurus of Philosophy”, in *Digital Humanities* 2014, 7-12 luglio, Lausanne (<http://dharchive.org/paper/DH2014/Paper-636.xml>).
- . **2014b.** Marras Cristina, **Tardella Michela**, “Nuovi scenari per la ricerca in filosofia: i testi e gli strumenti del portale Daphnet”, in M. Agosti and F. Tomasi (Eds), *Collaborative Research Practices and Shared Infrastructures for Humanities Computing, 2nd Aiucd Annual Conference*, Aiucd 2013 Padua, Italy, 11-12 December 2013, Proceedings of Revised Papers, Cleup, Padova, pp. 39-54. ISBN 978-88-6787-260-2. Il contributo è stato concepito, discusso e scritto in collaborazione fra le due autrici.

## Note e recensioni

- . **2020a.** **Tardella Michela**, David Cram and Jaap Maat (eds.), *Teaching Language to a Boy Born Deaf. The Popham Notebook and Associated Texts*. John Wallis, Oxford, OUP, 2017, *Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft*, 30, 2, Nodus Publikationen, Münster, pp. 328-333. ISSN 0939-

2815.

. **2020b. Tardella Michela**, David Cram and Jaap Maat (eds.), *Teaching Language to a Boy Born Deaf. The Popham Notebook and Associated Texts*. John Wallis, Oxford, OUP, 2017, in *Blityri*, 1/2020, pp. 153-159.

. **2016. Tardella Michela**, “Digital Humanities e Beni Culturali: quale relazione? IV Convegno annuale dell’AIUCD”, in *Lexicon Philosophicum: International Journal for the History of Texts and Ideas*, 4, 2016, pp. 227-231 (<http://lexicon.cnr.it/index.php/LP/index>).

. **2014. Tardella Michela**, Recensione a Andrea Camilleri, Tullio De Mauro, *La lingua batte dove il dente duole*, Laterza, Roma- Bari 2013, in *Syzethesis*, rivista online. ISSN 1974-5044.

. **2013. Tardella Michela**, “Agora. Scholarly Open Access Research in European Philosophy”, in *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, 2, 1/2013, pp. 167-174. ISSN 2281-6682. ISBN 978-88-4673-755-7.

### **Report tecnici**

. **2020.** Eleonora Lattanzi, Pietro Restaneo, **Michela Tardella**, Sara Ventroni, *Contesti, metodologie, strumenti per il patrimonio culturale. Il progetto Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana*, in «ILIESI digitale. Relazioni tecniche», n. 4, ILIESI-CNR, pp. 58. Le pp. 23-32 sono da attribuirsi a Michela Tardella, che ha inoltre collaborato alla stesura dell’Introduzione, delle conclusioni e del Cap. V.

URL: <https://www.iliesi.cnr.it/pubblicazioni/Relazioni-04-Lattanzi-Restaneo-Tardella-Ventroni.pdf>

. **2018a.** Eleonora Lattanzi - **Michela Tardella**, *Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana. Studio, analisi e definizione di alcuni requisiti tecnici e organizzativo metodologici*, “S&TDLlab - Materiali e Documenti” 1. Rapporti tecnici, n. 17 (Novembre 2018) (2018R00005), 29 pp. ISSN: 2499-6378.

. **2018b. Tardella Michela**, “*Modulus exprimit machinam*. The emergence and the polysemy of model and modeling”, available at <http://modellingdh.eu/index.php/resources-2/material/?lang=de>

### **LINGUE STRANIERE**

**Inglese.** Buona padronanza della lingua (parlata e scritta).

**Francese.** Conoscenza scolastica.

**Latino.** Buona padronanza della lingua (biennalizzazione universitaria).

**Greco.** Conoscenza scolastica (maturità classica).

### **COMPETENZE INFORMATICHE**

Buona conoscenza dei principali programmi di videoscrittura e del pacchetto *Office*.

Ottima conoscenza del software *Pundit* (semantic web annotator).

Buona conoscenza di *XDAMS*, piattaforma di gestione documentale Open Source, sviluppata sul web, per il trattamento, la gestione e la fruizione di archivi storici.

Buona conoscenza dello strumento *Web-Annotator* (Firefox).

Gennaio 2021