

# Tommaso Morawski

## *Curriculum vitae et studiorum*

### **I. Informazioni generali**

Nome, Cognome	Tommaso, Morawski
Mail	tommaso.morawski@uniroma1.it
Lingue straniere	Tedesco (C2), Inglese (avanzato)

### **II. Posizione attuale**

- 2020- Postdoctoral Fellow presso il DFG Graduiertenkolleg “Medieanthropologie” – Bauhaus-Universität Weimar. Titolo del progetto: *Earth-scapes: The Earth as a geo-medium*.

### **III. Studi**

- 2018-2020, Postdoctoral Fellow presso la Bibliotheca Hertziana – Max Plank Institut für Kunstgeschichte (Cordinatrice: Prof.ssa Tanja Michalsky). Titolo del progetto: *Cartografie della globalizzazione. Immaginazione geografica, ragione cartografica e pratiche spaziali di coscienza planetaria in una prospettiva geo-estetica*.
- 2013-2017, Dottorato di ricerca in Filosofia e Storia della Filosofia presso la Sapienza–Università di Roma (Coordinatore: Prof. Piergiorgio Donatelli). Tesi di dottorato in Logica ed epistemologia (Supervisor: Prof. Mirella Capozzi, Prof. Stefano Velotti). Titolo: *La questione dell’ordine spaziale nel pensiero di Kant. Logica, estetica, orientamento*. Giudizio della commissione: Ottimo con lode.
- 2011-2013, Master of Arts in Filosofia presso la Humboldt Universität zu Berlin. Tesi di laurea in Filosofia teoretica (Supervisor: Prof. Volker Gerhardt, Prof. Tobias Rosefeldt). Titolo: *Versuch einer metaphorologischen Studie über Kants Philosophie*. Giudizio della commissione: 1, 5 (very good).
- 2006-2010, Laurea triennale in Filosofia e conoscenza presso la Sapienza–Università di Roma. Tesi in Storia della logica (Supervisor: Prof. Mirella Capozzi). Titolo: *Il filosofo nella concezione di Kant. Lavoro e architettonica*. Giudizio della commissione: 110/110 *cum laude*.
- 2006, Maturità classica, Liceo statale Maria Montessori, Roma. Votazione 87/100.

### **IV. Soggiorni di studio all’estero**

- Febbraio 2016-giugno 2016, *Visiting Scholar* presso il Dipartimento di Filosofia della State University of New York-Stony Brook (Sponsor: Prof. Edward Casey). Soggiorno a fini di ricerca per la tesi di dottorato.
- Ottobre 2008-luglio 2009 Erasmus Exchange Program presso la Freie Universität Berlin.

## **V. Summer Schools, corsi di formazione**

- 18-19 giugno 2018, Biblioteca Nazionale di Roma, Corso di formazione e aggiornamento (16 ore) promosso dall'Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI): *Cartografia storica: descrivere per valorizzare*. Votazione finale: 10/10.
- 9-11 luglio 2015, Scala (Salerno), Masterclass internazionale in Filosofia promosso dalla Fondazione Meridies: *Potere, potenza, possibile*. Titolo della relazione: *È possibile un'antropologia della spazialità?*
- 25-27 settembre 2013, selezionato per la partecipazione alla Summer School promosso da Villa Vigoni. Centro italo-tedesco per l'eccellenza europea: *Mit Herz und Verstand für Europa. Formen politischer Teilhabe und Gestaltung für junge Bürger in Europa*.

## **VI. Ruoli universitari, attività didattiche, posizioni scientifiche e lavorative**

- Marzo 2019, Rappresentante postdoc per la Bibliotheca Hertziana – Max Plank Institut für Kunstgeschichte.
- Settembre 2017-giugno 2018, contratto di collaborazione con i Programmi culturali del Goethe-Institut di Roma.
- Dal 2017 Cultore della Materia in Estetica (M-FIL/04) presso la Sapienza–Università di Roma, Dipartimento di Filosofia.
- AA. 2014/2015 Semestre estivo, Lezione di approfondimento in collaborazione con la cattedra di Estetica (prof. Stefano Velotti) della Sapienza–Università di Roma. Titolo: *Il sublime e la misura estetica*.
- A.A. 2014/2015 Semestre estivo. Lezione di approfondimento in collaborazione con la cattedra di Storia della logica (prof. Mirella Capozzi) della Sapienza–Università di Roma. Titolo: *L'enciclopedia e il concetto di orizzonte nelle lezioni logiche di Kant*.
- A.A. 2013/2014 Semestre invernale, Lezione di approfondimento in collaborazione con la cattedra di estetica (prof. Stefano Velotti) della Sapienza–Università di Roma. Titolo: *La ri-collocazione del sublime nella Critica della facoltà di giudizio*.

## **VII. Borse di studio, adesione a società scientifiche e gruppi di ricerca**

## VII. a. Borse di studio e collaborazione

- Giugno 2017-agosto 2017, vincitore del bando di collaborazione n. 5/2017 nell'ambito del progetto di ricerca "PRIN 2012 – Modelli e interferenze nella scienza. Aspetti logici, epistemologici e cognitivi (CUP: B88C13002020001)".
- Ottobre 2013-ottobre 2016, Borsa di studio di dottorato erogata dalla Sapienza – Università di Roma.
- Maggio 2012, luglio 2013, Vincitore di uno Stipendium zur wissenschaftlichen Aus- und Fortbildung in Deutschland del DAAD.
- Ottobre 2008-luglio 2009, vincitore dell'Erasmus Student Exchange Program. Soggiorno presso la Freie Universität Berlin.
- Aprile 2007-giugno 2007, selezionato per il "Corso di eccellenza" in Conoscenza e Filosofia della conoscenza presso la Sapienza–Università di Roma.

## VII. b. Associazioni scientifiche e accademie

- Dal 2020, socio della Società italiana di estetica
- Dal 2020, socio dell'Associazione "RomaricercaRoma"
- Dal 2019, socio di "Pólemos - Associazione di Studi Filosofici"
- 2019-2020, membro attivo del PostdocNet, Max Plank Gesellschaft.
- Dal 2017 membro della Canadian Society for Eighteenth-Century Studies (CECS).
- Dal 2013 Membro attivo dello staff della *Cattedra Internazionale Emilio Garroni* (<http://www.cieg.info/>)

## VII. c. Collaborazioni con ulteriori reti di ricerca e gruppi di lavoro

- Dal 2019, collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca *LABIRINTO – interdisciplinary city-landscape Lab*, del Dipartimento di Beni culturali, Università di Bologna. Coordinatore prof. Mario Angelo Neve
- Dal 2019, collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca *Social Reality in Italian Films*, Bibliotheca Hertziana – Max Plank Institut für Kunstgeschichte. Cordinatrice: Prof.ssa Tanja Michalsky <https://www.biblhertz.it/en/dept-michalsky/italian-films>
- Dal 2018, collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca *Urban Forms of Life. Aesthetic, Affective, Morals* del Dipartimento di Filosofia, Sapienza–Università di Roma, Coordinatore: Prof. Stefano Velotti

- Dal 2018, collaborazione scientifica con il gruppo di ricerca *Feelings and the City. Affective spaces in changing urban contexts* del Dipartimento di Architettura e Progetto (DIAP), Sapienza–Università di Roma. Coordinatore: Prof. Stefano Catucci.
- Dal 2017, collaboratore della FUNDACJA RZYMSKA IM. J. Z. UMIASTOWSKIEJ/Fondazione Romana Marchesa Umiastowska (<http://polonia-wloska.org/fondazione-romana-marchesa-j-s-umiastowska/>).

## **VIII. Collane editoriali e riviste scientifiche**

- Dal 2018 revisore per: *Semestrale di Studi e Ricerche di geografia* (<http://www.semestrale-geografia.org/index.php/sdg>)
- Dal 2016 Membro della direzione editoriale di: *Pòlemos. Materiali di Filosofia e Critica Sociale* (<http://www.rivistapolemos.it/la-rivista/>)

## **VIII. Convegni internazionali e nazionali, conferenze, eventi culturali**

### **VIII. a. Partecipazione a convegni, workshop e seminari in qualità di relatore**

- Oslo, 6-9 agosto 2019, The 13<sup>th</sup> International Kant Congress. Titolo della relazione: *Reflections on the carticity of Kant's philosophical writing*.
- Belgrade, 22 – 26 luglio 2019, ICA 2019: 21st International Congress of Aesthetics. Titolo della relazione: *Cartographic imagination between intermediality and transclarity. A geo-aesthetic perspective*
- Roma, 10 aprile 2019, Istituto Italiano di Studi Germanici: Intervento al ciclo di seminari: *Konstellationsforschung. La teoria, gli esempi*. Titolo della relazione: *Kant, Forster, Humboldt: una costellazione geo-filosofica. La Konstellationsforschung alla prova dello spatial turn*.
- Roma, 27 febbraio – 1 marzo 2019, Istituto Italiano di Studi Germanici: Intervento al convegno internazionale: *I confini dell'Europa. Prospettive nel presente e nel futuro*. Titolo della relazione: *Migrant forms of life: borders, citizenship and spaces of appearance. A cartographic perspective*
- Valencia, 15-18 ottobre 2018, Universidad de Valencia: Intervento a: *IV Congreso internacional de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE)*. Titolo della relazione: *The table of concepts and the sphere of reason: Reflections on the carticity of Kant's transcendental philosophy*
- Catania, 11-13 ottobre 2018, Università di Catania. Intervento a: *Multilateral Kant Colloquium – 8<sup>th</sup> Edition: Kant and the contemporary world. Philosophy, Science, Politics*. Titolo della

relazione: *Kant e il senso globale del luogo. Osservazioni per una geo-filosofia della globalizzazione.*

- Roma, 15 giugno 2018, Dipartimento di Filosofia della Sapienza-Università di Roma: Intervento al convegno: *Forme di Vita urbane.* Titolo della relazione: *Carto-City: Google Maps e la leggibilità del paesaggio urbano contemporaneo.*
- Toronto, 18-22 ottobre 2017, intervento a: The Canadian Society for Eighteenth-Century Studies (CECS) and The Northeast American Society for Eighteenth-Century Studies (NEASECS) joint Annual Conference: *From Cosmopolitan to Cosmopolitanism.* Titolo della relazione: *Kant's Imaginative Geography and the Geographical Unity of Reason.*
- Milano, 9 giugno 2017, Università Cattolica del Sacro Cuore: Intervento al Workshop: *Comparative History of Philosophy.* Titolo relazione: *Notes toward a geo-oriented approach to the history of philosophy.*
- Roma 5-7 settembre 2013, Sapienza-Università di Roma: Intervento al IV Eugeo Congress: *Spatiality: topography and/versus topology in contemporary spatial thinking.* Titolo della relazione: *Spatiality as a form of the Verständnisdarstellung. A Kantian point of view.*

#### **VIII. b. Organizzazione convegni, conferenze, progetti e eventi di interesse culturale**

- Roma, 9-11 settembre 2019, Bibliotheca Hertziana, Max Plank Institut für Kunstgeschichte, Co-organizzatore, insieme alla Prof.ssa Tanja Michalsky, del workshop: *Travelling Maps. Cartography's Nomadic Languages across Art, Literature, Politics and media.*
- Roma, 13-14 giugno 2018, Sapienza–Università di Roma, Co-organizzatore, insieme al Dottorato di Ricerca in Filosofia e il Dipartimento di Urbanistica della Sapienza – Università di Roma, la Cattedra Internazionale Emilio Garroni (CiEG) e ESC – Atelier Autogestito, del convegno: *Luoghi comuni. Geografie della città tra estetica, politica e studi urbani.*
- 2017-2018 Co-organizzatore, per il Goethe-Institut di Roma dell'11 edizione del Deutsch-Italienischer Übersetzerpreis / Premio di Traduzione italo-tedesco, promosso dai due Ministeri degli Esteri (italiano e tedesco), dal CEPELL, MIBACT e dal Ministero Tedesco della Cultura <https://www.goethe.de/ins/it/it/kul/sup/uep.html>.
- Roma, 2017, Co-organizzatore dell'Exzellenzprojekt per il Goethe-Institut di Roma: *Gegenwart. Reformieren,* <https://www.goethe.de/ins/it/it/kul/sup/gwr.html>.
- Roma, 18 ottobre 2017, Co-organizzatore della Abschlusskonferenz del Goethe-Institut di Roma: *Galassia Luther,* <https://www.goethe.de/ins/it/it/kul/mag/21089427.html>.
- Roma, 16 dicembre 2016, Sapienza-Università di Roma, Co-organizzatore della XII Lezione Magistrale della Cattedra Internazionale Emilio Garroni – Maurizio Ferraris – *Estetica e teleologia.*
- Roma, 17 dicembre 2014, Sapienza-Università di Roma, Co-Organizzatore della XI Lezione Magistrale della Cattedra Internazionale Emilio Garroni – Alessandro Ferrara – *Estetica e Esemplarità.*

- 2014, Co-organizzatore del Seminario Permanente della Cattedra Internazionale Emilio Garroni: *Topologia del senso comune*.

## **IX. Parole chiave - Attività di ricerca**

Storia delle idee	Saggi sulla terminologia filosofica di Kant; sull'incontro tra la storia delle idee e le rivolte metodologiche dello <i>spatial turn</i> .
Storia della filosofia, in particolare Kant e l'Illuminismo tedesco	Saggi sul cosmopolitismo; sulla coscienza geografica di Kant; sul concetto di università nell'Illuminismo.
Geo-Eстетica	Saggi sull'estetica di Google Earth; sulle "geografie immaginarie" di Kant.
Storia e filosofia della cartografia	Saggi sulla dimensione cartografica del testo letterario; sulla genealogia cartografica di Google Earth; sullo spirito cartografico dell'Illuminismo
Border Studies	Saggio sulla dimensione "bio-politica" dei confini contemporanei

## **X. Pubblicazioni**

### **X. a. Dissertazione**

- T. Morawski, *La questione dell'ordine spaziale nel pensiero di Kant. Logica, estetica, orientamento*. Open access al sito: <http://hdl.handle.net/11573/976908>

### **X. b. Capitoli in volume**

- T. Morawski, F. Gianfrancesco (2018), *Confini e frontiere. Letteratura, miti e idee*, in: (E. Giordana a cura di) *Sconfinate. Terre di confine e storie di frontiera*, Rosenberg & Sellier, Torino, pp. 161-166.
- T. Morawski, E. Sferrazza Papa, (2018), *Nota dei curatori*, in: T. Morawski, E. Sferrazza Papa (a cura di), *Filosofia e Cartografia. Prospettive storiche, estetiche, teoriche e politiche*. Pòlemos. Materiali di Filosofia e Critica Sociale, N. 2. 2018, pp. 7-12.

### **X. a. Curatele**

- T. Morawski (a cura di), (in corso di pubblicazione, marzo 2021), *Kant and Culture*, Sapienza Università Editrice, Roma.

- S. Velotti, G. Azzolini, L. Battista, C. Bianchi, L. Colasanti, L. Cortella, M. Dorato, M. Feyles, G. Lettieri, M. Marraffa, E. Piromalli, S. Pollo, G. Roncaglia, A. D'Ammando, T. Morawski (a cura di), (2019), *Gli strumenti del pensiero*, Vol. 3, Roma-Bari, Laterza
- T. Morawski, E. Sferrazza Papa (a cura di), (2018), *Filosofia e Cartografia. Prospettive storiche, estetiche, teoriche e politiche*. Pòlemos. Materiali di Filosofia e Critica Sociale, N. 2. 2018, pp. 1-219.

#### **X. d. Articoli peer-review**

- T. Morawski, (in corso di pubblicazione, marzo 2021), *Immaginare il mondo. Kant e la cultura geografica del XVIII Secolo*, in: (T. Morawski, S. Petronzio a cura di) *Kant and Culture*, Sapienza Università Editrice, Roma.
- T. Morawski, *La mappa: un medium della percezione. Riflessioni medio-antropologiche sul rapporto tra spazio, immaginazione e mappa a partire da Google Earth*, in: *Aisthesis* 13 (2), 2020, pp. 185-197.
- T. Morawski (2019), *Orientation and Cartographic Imagination in the Age of the Digital Earth. Notes toward an aesthetics of Google Earth*, in: L. Grabbe, P. Rupert-Kruse, N. M. Schmitz (a cura di.), *YoMIS*, Vol. 4, *Image Evolution: Technological Transformations of Visual Media Culture*, büchner Verlag, Marburg, pp. 101-121.
- T. Morawski, (2018), *Il senso globale del luogo. Una prospettiva kantiana sul rapporto tra luogo, identità e cultura*, in: N. Cantore, S. Tortorella (a cura di), *La questione sociale nell'idealismo tedesco*. Pòlemos. Materiali di Filosofia e Critica Sociale, N. 1. 2018, pp. 120-141.
- T. Morawski (2017), *Kant, Königsberg, il mondo. Note per un rescaling della storia delle idee*, in: *Filosofia.it* (<http://www.filosofia.it/saggi/konigsberg-e-il-mondo/>)
- T. Morawski (2014), *Die Terminologie. Ein antirationalistischer Aspekt der Philosophie Kants*. *PHILOSOPHICAL NEWS*, N. 9. 2014, pp. 116-133.
- T. Morawski (2013), *Die Universität der Bienen. Zum Rechtsanspruch auf die Philosophie in der Universität*. *INFORMACIÓN FILOSÓFICA*, N. 10; p. 10-30.

#### **X. e. Articoli in riviste non peer-review**

- T. Morawski, F. Gianfrancesco, (2014). *Appunti sullo schematismo e le sue conseguenze antropologiche*, in: Pòlemos. Materiali di Filosofia e Critica Sociale; p. 133-152.

#### **X. f. Traduzioni**

- T. Morawski, (2013). *Spostamenti di confine. Elementi per una storia della traduzione*. Testo a fronte. *Semestrale di teoria e pratica della traduzione letteraria*, 49 (II, 2013).

## **X. g. Recensioni:**

- T. Morawski (2016), *Kant e la logica del menschlicher Standpunkt*. Recensione a: H. Hohenegger (a cura di), *Scritti su Kant. Raccolta di seminari e conferenze di Mirella Capozzi*, Lulu Press, Morrisville, 2014, pp. 266. CON-TEXTOS KANTIANOS, vol. 3; p. 446-454.
- T. Morawski (2012), recensione a: L. Vigliani, *Erfahrung. Un percorso benjaminiano*. INFORMACIÓN FILOSÓFICA; p. 199-201.