

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **IANNIELLO ANTONIO**

E-mail **a.ianniello@uniroma1.it**

Nazionalità italiana

**ESPERIENZA LAVORATIVA E  
PUBBLICAZIONI**

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2018 / 2019 / 2020

KLAP Marseille, Siege Paris, Cie La Liseuse/Georges Appaix, EKA Palace Lisboa, Espaço do Tempo, Companhia Olga Roriz, A.P.S. UOT Parma  
Danza contemporanea  
Co Consulenza drammaturgica per la performance "Stand Still You Ever-Moving Spheres of Haeven" (debutto Romaeuropafestival 2019)

2019 [pubblicazione]  
Collaborative Playwriting: Polyvocal Approaches from the EU Collective Plays Project  
di Paul Castagno *Professor of Theater at UNC-Wilmington, USA*  
edito da Rautlodge  
Drammaturgia  
ISBN 9780367352424

2018  
Gli Scarti La Spezia/ Kronoteatro Albenga / Armunia Festival Castiglioncello (LI)  
Arti performative  
Regia e drammaturgia per la performance "Canoe di popolazioni primitive" (debutto Kilowatt Festival 2018)

2017/2018  
Kunsthøgkolen i Oslo  
Arti performative

Drammaturgia per la performance "Narcissus".

2017 [pubblicazione]  
The Finger Players Singapore  
Titolo del testo: The book of living and dying  
ISBN: 978-981-09-0778-5

a.a. 2016-2017  
Centro Internazionale La Cometa, Roma (Medaglia Presidenza Repubblica -  
Patrocinio Mibac-Ministero Beni e le Attività Culturali)  
Arti performative  
Docente

2014 [pubblicazione]  
Editoria & Spettacolo, Roma  
Titolo del testo: Un fagiano  
All'interno della raccolta: New writing Italia 2.  
A cura di Rodolfo Di Giammarco  
ISBN: 978-88-97276-52-4

2013/2014  
Singapore Arts Festival  
Arti performative  
Drammaturgia e performer per "The book of living and dying" regia di Tze  
Chien

2012 [pubblicazione]  
Editoria & Spettacolo, Roma  
Titolo del testo: Tutto bene  
All'interno della raccolta: La mia poetica. Sulla drammaturgia italiana  
contemporanea.  
A cura di Rodolfo Di Giammarco.  
ISBN: 978-88-97276-26-5

2011  
The International Theater  
Arti performative  
Regia, drammaturgia e performer "Questa tosse"  
Finalista Premio Kantor

2010  
Quartieri dell'Arte, Viterbo  
Arti performative  
Regia, drammaturgia e performer "Non la smettevano mai di cantare"  
Finalista Premio Riccione 2009

2009  
Teatri Uniti, Napoli  
Arti performative  
Drammaturgia per la performance "Sostacovick il folle santo"

(debutto Benevento Città Spettacolo 2009. Registrazione audio andata in onda su Rai-Radio 3 3-11-2017)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

a.a.2019-2021  
Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Filosofia

Filosofia

Dottorando

a.a.2018-2019  
Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Filosofia  
Filosofia  
Laurea Magistrale con voto 110/110 e lode, Tesi teorico sperimentale in Estetica: "Vedere-con(sapevole)"

Laurea di secondo livello

a.a.2016-2017  
Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Filosofia  
Filosofia  
Laurea triennale con voto 109/110, Tesi di Estetica "La questione estetica in Wittgenstein"

2012  
4th Annual La MaMa International playwright retreat, Spoleto  
Workshop di Drammaturgia tenuto da Lynn Nottage (Premio Pulitzer 2009-2017)

2005/2006/2007  
Susan Batson Studios, New York  
Workshop arti performative

2004  
Linklater Center of Voice, New York  
Workshop arti performative tenuto da Susan Main

2003  
Teatro Palladium, Roma  
Workshop arti performative tenuto da Emma Dante

a.a.2001-2002

Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma  
Recitazione  
Diploma Accademico di primo livello

2000  
Benevento Città Spettacolo  
Workshop arti performative tenuto da Marco Martinelli

1999  
European Drama School, San Miniato, Firenze  
Workshop arti performative tenuto da Nicolaj Karpov

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

Efset Certificate Advanced (CEFR C 1) Presso Education First

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Finalista Premio Scenario 2011  
Finalista Premio Nuove Sensibilità 2010  
Finalista Premio Kantor 2010  
Finalista Premio Dante Cappelletti 2010  
Finalista Premio Riccione per il Teatro 2009