

# Curriculum Vitæ

---

## Informazioni personali

Nome CAPILUPI Stefano  
Cittadinanza ITA

## Titoli di studio

Data di conseguimento	14/12/2016
Titolo conseguito	Dottore di ricerca
Descrizione	In cotutela internazionale con l'Accademia Russa Cristiana di Scienze Umanistiche di San Pietroburgo ( <a href="http://www.rhga.ru">www.rhga.ru</a> )
Voto conseguito	100/100 e lode
Titolo della Tesi	La Redenzione e la Provvidenza nell'opera di A. Manzoni e di F. M. Dostoevskij: analisi comparata della poetica e delle strutture tematiche
Titolo dottorato	SCIENZE DEL TESTO
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5 - ROMA
Data di conseguimento	15/06/2006
Titolo conseguito	Dottore di ricerca
Descrizione	Dottorato in Scienze Filosofiche (Filosofia Russa, Estetica, Filosofia della Letteratura Russa e Filosofia della Religione), riconosciuto nel 2012 come equipollente in Italia
Voto conseguito	100/100 e lode
Titolo della Tesi	Il problema della salvezza nell'opera di F.M.Dostoevskij: l'aspetto filosofico-antropologico
Nome e indirizzo istituzione	Universita' Statale di San Pietroburgo (SPbGU) - - San Pietroburgo
Data di conseguimento	25/06/2002
Titolo conseguito	Laurea specialistica/magistrale
Voto conseguito	100/100 e lode
Titolo della Tesi	Dostoevskij e la filosofia
Classe di laurea	18/S Classe delle lauree specialistiche in filosofia teoretica, morale, politica ed estetica
Nome e indirizzo istituzione	Accademia Russa Cristiana di Scienze Umanistiche (RHGA) - - San Pietroburgo
Data di conseguimento	17/07/1999
Titolo conseguito	Diploma universitario (vecchio ordin.)
Voto conseguito	110/110 e lode
Nome e indirizzo	

istituzione | Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5 - ROMA

## **Esperienze**

Periodo	01/09/2015 - oggi
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Seminario semestrale di storia generale della filosofia
Nome e indirizzo istituzione	POLYTECH - Peter the Great Saint Petersburg Polytechnic University - - San Pietroburgo
Periodo	01/09/2011 - oggi
Posizione	Attività didattica
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Seminario sul dialogo interreligioso: la problematica soteriologica nel giudaismo e nelle diverse confessioni cristiane
Nome e indirizzo istituzione	Accademia Russa Cristiana di Scienze Umanistiche (RHGA) - - San Pietroburgo
Periodo	01/01/2010 - oggi
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Responsabile del corso di laurea in lingua e cultura italiana; coordinatore delle ricerche scientifiche e dei progetti italo-russi di collaborazione interaccademica
Nome e indirizzo istituzione	Accademia Russa Cristiana di Scienze Umanistiche (RHGA) - - San Pietroburgo
Periodo	01/11/2013 - 31/10/2016
Posizione	Dottorando
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5 - ROMA
Struttura	Dip. L.240/2010 Studi europei, americani e interculturali
Titolo dottorato	SCIENZE DEL TESTO
Periodo	01/09/2007 - 30/06/2010
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	Insegnamento e promozione della lingua e della cultura italiana; rapporti italo-russi nella storia, nella filosofia, nella letteratura e nell'arte
Nome e indirizzo istituzione	Universita' Statale di San Pietroburgo (SPbGU) - - San Pietroburgo

## **Elenco dei prodotti della ricerca**

CAPILUPI S (2018). *Providenie i katastrofa v evropejskom romane: Manzoni i Dostoevskij* (Monografia: "La

Provvidenza e la Catastrofe nel romanzo europeo: Manzoni e Dostoevskij”). SANKTPETERBURG:Aleteja, ISBN: 978-5-906980-92-2

CAPILUPI S (2017). F. M. Dostoevskij i Christianstvo: novye itogi issledovanija (F. M. Dostoevskij e il Cristianesimo: gli esiti nuovi delle ricerche). VESTNIK RUSSKOJ HRISTIANSKOJ GUMANITARNOJ AKADEMII, vol. 18, p. 136-144, ISSN: 1819-2777

CAPILUPI S (2017). FEDE RELIGIOSA E IDENTITÀ NAZIONALE IN ITALIA E IN RUSSIA NEL XIX SECOLO: UNA RIFLESSIONE STORICO-FILOSOFICA SUGLI IDEALI DELL'ISTRUZIONE E DELLA CULTURA. In: (a cura di): D. V. Šmonin, Theology and Education. vol. 1, p. 72-100, San Pietroburgo:RHGA, ISBN: 978-5-88812-878-7

CAPILUPI S (2017). Motiv prisutstvija Božestvennogo Providenija v romanach A. Manzoni i F. M. Dostoevskogo: «Brat'ja Karamazovy» kak Teodiceja VS Providenie? (Il motivo della Provvidenza Divina nei romanzi di A. Manzoni e F. M. Dostoevskij: I "Fratelli Karamazov" come la Teodicea VS la Provvidenza?). In: (a cura di): A. P. Ševcik, V. V. Kozlovskij, E. N. Ivachnenko, D. K. Bogatyrëv, V. A. Raboš, B. I. Pružinin, T. G. ŠCedrina, Russkij logos: gorizonty osmyslenija (Russian Logos: Horizons of Interpretation). vol. 1, p. 142-154, San Pietroburgo:RHGA, ISBN: 978-5-88812-858-9, San Pietroburgo, 25–28.09.2017

CAPILUPI S (2017). O vozmožnosti novogo primirenija ponimanij Blaga i Poleznogo (ot Platona do S. Bulgakova) (Sulla possibilità di una nuova comprensione del Bene e dell'Utile (da Platone a S. Bulgakov)). In: (a cura di): R. V. Svetlov, Raccolta di articoli dal XXV convegno scientifico «Universum Platonovskoj mysli (L'Universum del Pensiero Platonico)»: «Platon i anticnaja nauka» (Platone e la scienza antica). vol. 15, p. 155-162, San Pietroburgo:Edizioni RHGA , ISBN: 978-5-88812-877-0

CAPILUPI S (2017). Recepcija i osmyslenie tvorcestva A. Manzoni v Rossii i puti ego vozmožnogo vlijanija na tvorcestvo F. M. Dostoevskogo (La ricezione e l'intepretazione dell'opera di A. Manzoni in Russia e le vie

della sua possibile influenza sull'opera di F. M. Dostoevskij). RICERCHE SLAVISTICHE, vol. 15, p. 70-89, ISSN: 0391-4127

CAPILUPI S (2017). Romanticeskie osnovanija realizma i duchovnye istoki prozy A. Manzoni na fone sravnenija s «Tragizmom» F. M. Dostoevskogo i G. Leopardi. KONCEPT: FILOSOFIA, RELIGIA, KUL'TURA, p. 91-103, ISSN: 2541-8831

CAPILUPI S (2017). Zaveršennost' celoveceskoj sud'by kak tema, ob"edinjajuščaja protivopoložnye poetiki A. Manzoni i F. M. Dostoevskogo (La compiutezza del destino umano come tema unificante le opposte poetiche di A. Manzoni e F. M. Dostoevskij). In: (a cura di): O. G. Olenchuk, S. M. Capilupi, Homo Loquens: jazyk i kul'tura. Dialog kul'tur v uslovijach otkrytogo mira. vol. 2, p. 49-61, San Pietroburgo:RHGA, ISBN: 978-5-88812-834-3

CAPILUPI S (2016). Platon i Pëtr Lombardskij: istoriko-filosofskij opyt sozercanija vozmožnogo osvoboždenija celovecestva (Platone e Pietro Lombardo: un'esperienza storico-filosofica di contemplazione di una liberazione possibile dell'umanità). In: (a cura di): R. V. Svetlov, Platon i platonizm v kontekste sovremennyh strategij istoriko-filosofskich issledovanij (XXIII Convegno Internazionale «Universum Platonovskoj mysli»). p. 434-448, San Pietroburgo:SPbGU, ISBN: 978-5-906623-21-8, San Pietroburgo, 15.06.2014

Capilupi S, Ermacenko I (2016). "IL SOGNO PROFETICO SULLA GRANDE GUERRA": DMITRIJ MEREŽKOVSKIJE IL PROBLEMA DELLA DIFESA DELLA PACE NEL XX SECOLO. AEVUM, vol. 90, p. 681-703, ISSN: 0001-9593

CAPILUPI S (2015). Bokkačo v tvorcestve Makiavelli i problema komičeskogo v ital'janskoj kul'ture (Boccaccio nell'opera di Machiavelli e il problema del comico nella cultura italiana). In: (a cura di): M. S. Samarina, L. V. Bogatyreva, Dž. Bokkačo v otecestvennoj i mirovoj kul'ture (Giovanni Boccaccio nella cultura russa e mondiale) . p. 47-59, San Pietroburgo:Edizioni RHGA, ISBN: 978-5-88812-716-2

CAPILUPI S, LANZA D (2015). Pamjat' i identičnost' v genezise Pervoj ital'janskoj respubliki (1943-1948):

posledstvija i aktual'nost' (Memoria e identità nella genesi della Prima Repubblica Italiana (1943-1948): conseguenze e attualità). In: (a cura di): D. V. Šmonin, «Naše delo pravoe»: strany i lidery v sociokul'turnom i filozofsko-istoriceskom izmerenijach. Sbornik statej k 70-letiju Pobedy («La nostra è una giusta causa»: paesi e leader in una dimensione socioculturale e storico-filosofica. Raccolta di articoli per il Settantesimo Anniversario della Vittoria). p. 286-300, Saint-Petesburg:Russian Christian Academy for the Humanities, ISBN: 978-5-88812-769-8, San Pietroburgo, 29.05.2015

CAPILUPI S, SILANTIEVA M (2015). Ekzistencial'nyj realizm v literature, filosofii i kul'ture XIX-nacala XX vv.: recepcija tradicii (A. Manzoni, F. M. Dostoevskij i N. A. Berdjaev). RICERCHE SLAVISTICHE, vol. 13 (59), p. 129-152, ISSN: 0391-4127

Capilupi S (2015). Svoboda i vlast' v tvorcestve Dostoevskogo (Libertà e potere nell'opera di Dostoevskij). In: (a cura di): O. D. Šipunova, Sociokul'turnye sredy i kommunikativnye strategii informacionnogo obščestva. p. 236-243, Saint-Peterburg:Sankt-Peterburgskij politechniceskij universitet imeni Petra Velikogo (<http://www.spbstu.ru>), ISBN: 978-5-7422-5020-3

CAPILUPI S (2014). "Tragiceskij optimizm" Christianstva i problema spasenija: F. M. Dostoevskij (L' "ottimismo tragico" del cristianesimo e il problema della salvezza: F. M. Dostoevskij). p. 1-288, San Pietroburgo:Aletheia, ISBN: 978-5-91419-797-8

CAPILUPI S (2014). F. M. Dostoevskij i A. Manzoni v duhovnom gorizonte dokonstantinovskogo «ideala». In: (a cura di): Tokareva E. S., Talalaj M. G., Milano A. , Rossija – Italija: kul'turnye i religioznye svjazy v XVIII–XX vekach. p. 150-159, Mosca:Aleteja, ISBN: 978-5-94067-395-8

CAPILUPI S (2014). koncepcija i simvoličnost' «sveta» v raznye istoriceskie epochi i ego sovremennaja perspektiva: k grjaduščemu godu «sveta» Junesko (2015 g.) (La concezione e il valore simbolico della «luce» nelle diverse epoche storiche e la sua prospettiva attuale: per l'incipiente anno UNESCO della luce (2015)). VESTNIK

RUSSKOJ HRISTIANSKOJ GUMANITARNOJ AKADEMII,  
vol. 15, p. 276-285, ISSN: 1819-2777

Capilupi S (2014). IL SALVACONDOTTO E LE OPERE  
NARRATIVE: APPUNTI SULL'ITALIA E SULLA FILOSOFIA  
DI BORIS PASTERNAK. RICERCHE SLAVISTICHE, vol. 12,  
p. 5-50, ISSN: 0391-4127

CAPILUPI S (2013). O dialoge meždu “det'mi Avraama” v  
svete “Poemy o Velikom Inkvizitore” F. M. Dostoevskogo  
(Sul dialogo tra i “Figli di Abramo” alla luce del “Poema  
del Grande Inquisitore” di F. M. Dostoevskij). FOLIA  
PETROPOLITANA, p. 53-61, ISSN: 2304-6147

CAPILUPI S (2013). Obraz Sofii v kontekste problematiki  
svobody voly (L'immagine della Sofia nel contesto dell'  
problematika del libero arbitrio). VESTNIK RUSSKOJ  
HRISTIANSKOJ GUMANITARNOJ AKADEMII, vol. 14, p.  
95-103, ISSN: 1819-2777

CAPILUPI S (2013). Sofija v kontekste filosofskoj i  
christianskoj problematiki “svobody voli” (La Sofia nel  
contesto della problematica filosofica e cristiana del  
“libero arbitrio”). ZAPISKI ALEKSANDRIJSKOGO  
SEMINARA, vol. 3, ISSN: 2222-8500

CAPILUPI S (2013). Tempo e dolore: la speranza ‘tragica’  
dell'eskaton cristiano fra Russia ed Europa. RICERCHE  
SLAVISTICHE, vol. 11 (57), p. 5-23, ISSN: 0391-4127

CAPILUPI S (2013). “Tragiceskij optimizm” Christianstva i  
problema spasenija: F. M. Dostoevskij (L' “ottimismo  
tragico” del cristianesimo e il problema della salvezza: F.  
M. Dostoevskij). p. 1-274, San Pietroburgo: Aletheia, ISBN:  
978-5-91419-797-8

CAPILUPI S (2012). DOSTOEVSKIJ E IL CATTOLICESIMO:  
MEMORIE DA UN DIALOGO CULTURALE. RICERCHE  
SLAVISTICHE, vol. 56, p. 75-98, ISSN: 0391-4127

CAPILUPI S (2012). Dostoevskij e il pensiero tragico  
cristiano. In: (a cura di): Stefano Aloe, Su Fëdor  
Dostoevskij. Visione filosofica e sguardo di scrittore. p.  
311-329, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN:  
978-88-6542-144-4

CAPILUPI S (2012). Le idee di F. M. Dostoevskij sulla penetrazione russa in Asia e il loro contesto contemporaneo. In: (a cura di): Gianfranco Giraudo, Adriano Pavan, Integrazione, assimilazione, esclusione e reazione etnica. vol. 3, p. 64-90, editura Muzeului Tarii crisurilor, ISBN: 978-973-7621-37-5, Venezia, 2006

CAPILUPI S (2012). O dialoge meždu “det’mi Avraama” v svete “Poemy o Velikom Inkvizitore” F. M. Dostoevskogo (Sul dialogo tra i “Figli di Abramo” alla luce del “Poema del Grande Inquisitore” di F. M. Dostoevskij). In: AA VV. (a cura di): P. A. Sapronov, O. E. Ivanov, R. V. Svetlov, D. V. Šmonin, Nacalo. p. 37-48, Sankt-Peterburg: Institut bogoslovija i filosofii, Sankt-Peterburg, RHGA, 24-25/2/ 2012

CAPILUPI S (2012). «Tragiceskij optimizm» Christianstva i chudožestvennaja literatura: ot Dante i Sekšpira do F.M.Dostoevskogo (L' "ottimismo tragico" del Cristianesimo e la letteratura artistica: da Dante e Shakespeare a F.M.Dostoevskij). VESTNIK RUSSKOJ HRISTIANSKOJ GUMANITARNOJ AKADEMII, vol. 13, ISSN: 1819-2777

CAPILUPI S (2011). Il Peccato Originale nella tradizione cristiana e nella letteratura russa. BETWEEN, vol. I.2, ISSN: 2039-6597

CAPILUPI S (2011). Ital’janskije gumanisty Renessansa i ego istoriki: novyj vzgljad na ‘cudesu’ množestvennosti i prirody (Gli umanisti italiani del Rinascimento e i loro storici: uno sguardo nuovo ai ‘miracoli’ del molteplice e della natura). VESTNIK RUSSKOJ HRISTIANSKOJ GUMANITARNOJ AKADEMII, p. 191-196, ISSN: 1819-2777

CAPILUPI S (2011). koncepcija pervorodnogo grecha na Zapade i na Vostoke. VESTNIK RUSSKOJ HRISTIANSKOJ GUMANITARNOJ AKADEMII, p. 150-159, ISSN: 1819-2777

CAPILUPI S (2010). Metafisica del sacro e del conflitto: dal «non-essere» del molteplice alla sua giustificazione ultima. In: AA VV. (a cura di): CAPILUPI S, ERMACENKO I, La Guerra e il Sacro: Atti delle IV Letture Scientifiche Internazionali «Pace e guerra: contesti culturali

dell'aggressione sociale» (San Pietroburgo – Vyborg – Staraja Ladoga, 1–4 ottobre 2009). p. 328-343, MOSKVA - SANKT-PETERBURG:Institut. vseobshchej istorii Rossijsk. Akad. Nauk, ISBN: 978-5-94067-301-9, San Pietroburgo – Vyborg – Staraja Ladoga, 1–4 ottobre 2009

CAPILUPI S, ERMACENKO I (2010). La Guerra e il Sacro: Prefazione. In: AA VV. (a cura di): CAPILUPI S, ERMACENKO I, Vojna i Sakral'nost' (La Guerra e il Sacro). p. 13-16, MOSKVA - SANKT-PETERBURG:Institut. vseobshchej istorii Rossijsk. Akad. Nauk, ISBN: 978-5-94067-301-9, Sankt Peterburg

Capilupi S, Ermacenko I. O. (a cura di) (2010). La Guerra e il Sacro. Di AA. VV.. ISBN: 978-5-94067-301-9

CAPILUPI S (2008). Duns Skot, Dostoevskij, Berdjaev: o novom ponimanii sootnošenija smerti, grecha i preobroženija v christianskoj tradicii (Duns Scoto, Dostoevskij e Berdjaev: a proposito di una comprensione nuova del rapporto fra morte, peccato e trasfigurazione nella tradizione cristiana). In: AA VV. (a cura di): F. REATI, D. V. Šmonin, Svjatoj Francisk i Rossija (San Francesco e la Russia). p. 120-127, SAN PETERSBURG:Izdatelstvo Universiteta Sankt Peterburga, ISBN: 978-5-288-04582-0, Sankt-Peterburg, 1-4 ottobre 2006

CAPILUPI S, ERMACENKO I (2008). Gli intellettuali russi. In: (a cura di): Giovanna Motta, La città ferita. Il terremoto dello Stretto e la comunità internazionale. p. 136-149, Milano:Angeli, ISBN: 9788856802658

CAPILUPI S (2007). Dostoevskij, Italija i Katolicizm: tri vozmožnye perspektivy (Dostoevskij, l'Italia e il Cattolicesimo: tre possibili prospettive). In: AA VV. (a cura di): B. N. Tichomirov, Dostoevskij i mirovaja kul'tura. p. 175-196, Sankt-Peterburg:Dom-Muzej Dostoevskij, ISBN: 978-5-902238-34-8, San Pietroburgo, 11-11-2006

CAPILUPI S (2007). L'Ermitage. Storia dei palazzi e delle collezioni. San Pietroburgo:"Alfa Colour", ISBN: 978-5-9778-0041-9

CAPILUPI S (2007). O smysle iudeo-christianskoj svjatosti v sovremennom mire (Sul senso della santità giudeo-cristiana nel mondo contemporaneo). In: AA VV. (a



cura di): I. I. Evlampiev, M. S. Uvarov e altri,  
“Mucenicestvo i svjatost’ v XX veke” (“Martirio e santità  
nel secolo XX”), Atti delle II Letture Patristiche  
Internazionali dell’Università di Stato di San Pietroburgo.  
p. 64-90, SAN PETERSBURG:Izdatelstvo Universiteta  
Sankt Peterburga, ISBN: 978-5-288-04389-5,  
Sankt-Peterburg, 25-26 gennaio 2007

CAPILUPI S (2007). Vopros ė grechopadenii i vseobščem  
spasenii v romane “Brat’ja Karamazovy” (La questione del  
Peccato Originale e della Salvezza Universale ne I fratelli  
Karamazov). In: AA. VV.. (a cura di): T. A. Kasatkina,  
Roman F. M. Dostoevskogo “Brat’ja Karamazovy”.  
Sovremennoe sostojanie izucenija (Il romanzo di F. M.  
Dostoevski I fratelli Karamazov. Stato attuale degli studi).  
p. 187-225, ISBN: 5-02-033864-8

CAPILUPIS, BONACINIR (2007). San Pietroburgo. Guida  
in italiano. San Pietroburgo:Jarkij Gorod, ISBN:  
978-5-9663-0071-5

CAPILUPI S (2006). Paralleli tra un possibile  
evoluzionismo cristiano e la cristologia russa  
contemporanea. In: AA VV. (a cura di): FRANCO BISIO, Il  
Cristo evolutore. La spiritualità di Teilhard de Chardin  
come ponte fra l'Occidente e l'Oriente. p. 18-30,  
Torino:Fondo Teilhard de Chardin, Bose, 30/9-2/10/2005

CAPILUPI S (2006). Sofija v kontekste christianskoj i  
filosofskoj problematiki svobody voli (La Sofia nel contesto  
della problematica cristiana e filosofica del libero arbitrio)  
. p. 1-17

CAPILUPI S (2005). Otkaz Ivana (Il rifiuto di Ivan). In: AA  
VV. “Dostoevskij i sovremennost’” (“Dostoevskij e la  
contemporaneità”). p. 215-217, Staraja Russaja:Dom  
Muzej Dostoevskij (Staraja-Russaja), Staraja Russa,  
maggio 1997

CAPILUPI S (2005). Sofia v kontekste christianskoj  
problematiki svobody voli (La Sofia nel contesto della  
problematica cristiana del libero arbitrio). In: AA. VV.. (a  
cura di): L. P. Repina, "Meždisciplinarnye podchody k  
izuceniju prošlogo: do i posle “postmoderna”” (“Approcci  
interdisciplinari allo studio del passato: prima e dopo il  
‘postmoderno’”). MOSKVA - SANKT-PETERBURG:Institut.

vseobshchej istorii Rossijsk. Akad. Nauk, ISBN:  
5-201-00488-1, Mosca, 2005

CAPILUPI S (2004). Problema grechopadenija u russkich myslitelej XIX – XX v. i sovremennaja zapadnaja ekzegetika (Il problema della Caduta Adamitica nei pensatori russi XIX – inizi XX secolo e l'esegesi biblica occidentale contemporanea). In: AA VV. "Mežkul'turnoe vzaimodejstvie i ego interpretacii: materialy naucnoj konferencii" (22–23 aprelja 2004 g.) ("L'interazione multiculturale e le sue interpretazioni: atti del convegno scientifico del 22-23 aprile 2004"). MOSKVA:Hinstitut vseodscej istorii PAH, ISBN: 5-94067-112-8, Mosca, 22-23/4/2004

CAPILUPI S (2003). F. M. Gajjar v Rossii: pravovye problemy iezuickogo missionera (F. M. Gaillard in Russia: i problemi legali di un missionario gesuita). In: AA VV. (a cura di): ERMACENKO I. , "Ekonomika i pravo v zerkale kul'tury (Rossija i Zapad)" (Economia e diritto nello specchio della cultura (Russia ed Occidente)). p. 234-242, MOSKVA - SANKT-PETERBURG:Institut. vseobshchej istorii Rossijsk. Akad. Nauk, ISBN: 5-93658-002-4

CAPILUPI S (2003). La missione di François Marie Gaillard nella Russia ortodossa del primo ventennio del 20. secolo: caratteristiche e limiti della prospettiva unionistica : con un'appendice di testi inediti. ARCHIVUM HISTORICUM SOCIETATIS IESU, vol. 143, p. 127-194, ISSN: 0037-8887

CAPILUPI S (2003). Vera i razum u Dostoevskogo : nasledie nadeždy meždu tradiciej i sovremennost`ju (Fede e ragione in Dostoevskij: l'eredità della speranza fra tradizione e contemporaneità). In: "Dostoevskij i mirovaja kul`tura" ("Dostoevskij e la cultura mondiale"). p. 122-134, Sankt-Peterburg:Dom-Muzej Dostoevskij, ISBN: 5-902238-09-9

CAPILUPI S (2002). Missija F. M. Gajjara. Zabytaja popytka mežcerkovnogo dialoga (La Missione di F. M. Gaillard. Un tentativo dimenticato di dialogo interecclesiale). In: AA VV. (a cura di): ANTOŠCENKO A. V. , "Kul`tura istoriceskoj pamjati" ("Cultura della

memoria storica”). p. 57-66, Izdatel'stvo Petrozavodskogo Gosudarstvennogo Universiteta, ISBN: 5-8021-0220-9, Petrozavodsk, 19-22/9/2001

CAPILUPI S (2002). Vera i razum u Dostoevskogo (Fede e ragione in Dostoevskij). In: AA VV. (a cura di): D. K. Burlaka, “Bog. Celovek. Mir” (“Dio. L'uomo. Il mondo”). p. 42-51, SANKT-PETERBURG - MUENCHEN:Russkij christianskij gumanitarnyj institut, ISBN: 5-88812-175-4