

Lo stage/tirocinio è aperto a tutti gli studenti, in particolare, agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia, i quali potranno conseguire dai 2 ai 6 cfu per le AAF.

È possibile partecipare allo stage anche senza conseguire crediti (CFU).

L'attività proposta consiste in 12 giornate seminariali ciascuna della durata di almeno **3 ore**.

PROGRAMMA E SCOPO DEL PROGETTO:

Il ciclo di seminari “**(In)Esclusioni; ripensare le diversità nei linguaggi**” nasce dall'elaborazione di un gruppo di studenti e studentesse della Facoltà di Lettere e Filosofia, che già negli anni passati si è fatto promotore di analoghi cicli di seminari: Intellettuale come Società, Roma, Rivoluzioni, Streghe, Insoliti Ignoti, per cui era previsto il conferimento di crediti per le attività di Tirocinio.

Durante i diversi incontri programmati si cercherà di creare un percorso interdisciplinare attorno alle nozioni di linguaggio ed inclusività, attraverso le prime formulazioni femministe, le pratiche del femminismo nero e terzomondista, servendosi della critica post-coloniale. Verranno affrontate le politiche linguistiche nella storia facendo riferimento ad un linguaggio ancora non de-colonizzato. Gli studenti che parteciperanno avranno la possibilità di confrontarsi e discutere con docenti della Facoltà che si muovono in diversi settori della cultura.

Pensiamo che superare l'impostazione della lezione frontale possa essere uno stimolo alla riflessione di tutti e tutte, nonché utile alla costruzione di consapevolezze collettive, analisi condivise e proposte di iniziativa concreta.

Durante gli incontri gli studenti avranno la possibilità di porre domande ai vari ospiti e di esprimere le proprie riflessioni seppur nei limiti che la modalità telematica ci impone.

ATTIVITÀ' PREVISTE:

1. Giornata di Presentazione (**19 aprile**).
2. Primo Incontro: “L'uomo canta mentre la donna grida”. Diversità e ricerca linguistica in Sibilla Aleramo **con la Dottoressa Francesca Rubini** (La Sapienza). **22 aprile**
3. Secondo incontro: “Tra lingua ed esperienza: un approccio politico-femminista” **con la Professoressa Chiara Zamboni** (Diotima Filosofo). **26 aprile**
4. Terzo incontro: linguaggi inclusivi, considerati nel panorama contemporaneo italiano **con la Professoressa Nadia Cannata** (La Sapienza). **28 aprile**
5. Quarto incontro: volgerà alla conclusione della prima parte con discussioni e rispettive letture come Femminili singolari (2019) per affrontare a livello storico quelle che sono state le evoluzioni della lingua, che possa essere italiana o dialettale, nell'uso del neutro, anche in lingue straniere, **con la Professoressa Vera Gheno**. **30 aprile**
6. Quinto incontro: proiezione (**3 maggio**).

7. Sesto incontro: si affronteranno i testi di Angela Davis aprendosi alle riflessioni e alle pratiche del femminismo nero e terzomondista, servendosi della critica post-coloniale per problematizzare la concezione dell'inclusività nella galassia dei femminismi, **con Marie Moise**, (traduttrice di Angela Davis). **5 maggio**
8. Settimo incontro: politiche linguistiche nei paesi colonizzati e i retaggi linguistici che vi sono rimasti nell'era odierna, sia dal punto di vista linguistico, ma soprattutto socio-culturale, analizzando una possibile decolonizzazione del linguaggio.
9. Ottavo incontro: politiche messe in atto da Disney per rimediare a film/cartoni che presentano linguaggi o concetti non più riconoscibili nella cultura attuale, con il **Professor Damiano Garofalo** (La Sapienza). **11 maggio**
10. Nono incontro: proiezione (**13 maggio**).
11. Decimo incontro: "epica e femminismo tra comics e graphic novel in India" con la **Professoressa Marianna Ferrara** (La Sapienza). **19 maggio**
12. Undicesimo incontro: come riconoscere un linguaggio di tipo abilista con il **Professor Marco Binotto** (La Sapienza). **21 maggio**

Moderano le lezioni e la discussione dei gruppi i rappresentanti degli studenti promotori del progetto o singoli professori della nostra Facoltà collaboratori del progetto.

A ogni lezione verrà fornito del materiale per l'approfondimento e la maggior comprensione dell'esposizione degli ospiti. Tale materiale verrà anche caricato sul blog che creeremo appositamente per permettere la discussione e lo scambio di opinioni oltre che la reperibilità dello stesso.

DURATA DEL PROGETTO:

L'evento proposto avrà la durata di 12 incontri e si svolgerà in modalità mista se possibile, altrimenti totalmente telematica.

Al termine del ciclo di lezioni gli studenti dovranno mostrare di aver acquisito conoscenze e strumenti tali da poter elaborare una tesina finale sui temi affrontati in ogni lezione. La valutazione positiva dell'elaborato finale comporterà il riconoscimento di CFU tra quelli necessari per il tirocinio o stage.

Gli elaborati finali saranno valutati dal docente che svolgerà il ruolo di garante scientifico dell'iniziativa. L'elaborato finale dovrà essere svolto in gruppo nel rispetto dello spirito del progetto, il cui scopo è costruire consapevolezza collettive, analisi condivise e proposte di iniziativa concreta.

Gli incontri riportati nel calendario delle attività sottostante richiedono l'obbligo di frequenza.

ELABORATO FINALE:

L'elaborato finale sarà valutato dal Garante Scientifico Professor Cordiner.

Tale elaborato dovrà dimostrare la piena comprensione degli argomenti trattati nel corso delle lezioni, la conoscenza dei materiali distribuiti e riportati sul blog. Il gruppo di studenti e studentesse che presenteranno l'elaborato dovrà inoltre dimostrare di aver saputo collaborare, di esser dunque riuscito a creare una consapevolezza collettiva e un'analisi condivisa.

Elaborato finale (1 cartella = 2000 battute);

- Per il riconoscimento di **2/3/4 cfu** deve essere non inferiore alle **3 cartelle**;
- Per il riconoscimento di **6 cfu** deve essere non inferiore alle **10 cartelle**.

Quantificazione del monte orario per il riconoscimento dei CFU:

- Giornate seminariali: 36 ore
- Film e testi online: 14 ore
- Partecipazione attiva al blog: 10 ore
- Lavoro individuale per la produzione di un elaborato finale: 100 ore

Responsabili del progetto e soggetti proponenti:

Link - Coordinamento Universitario,

Elena Aloise - 3667190953
Thomas Clist – 3801058877

