



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento  
Istituto Italiano di Studi Orientali - ISO

### BANDO PER IL TIROCINIO

**MEDFILM FESTIVAL 2019 Anno accademico 2019-2020**



**Premessa:** La convenzione con il [MedFilm Festival](#) per il tirocinio, avviata dalla prof.ssa Laura Guazzone nell'a. a. 2014-2015, è stata messa in opera per svariati anni accademici, secondo modalità che hanno riscosso un riscontro positivo degli studenti del DISO e dell'ente partner, avvalendosi anche della collaborazione di numerosi docenti afferenti al DISO e non; queste modalità vengono riprese in questo bando con gli aggiornamenti necessari.

**Destinatari:** Il tirocinio è rivolto agli studenti del II e III anno dei curricula di arabo e di persiano del Corso di laurea triennale in Lingue e Civiltà Orientali, selezionati secondo i criteri specificati di seguito; il tirocinio è aperto anche a studenti del I anno, nonché a studenti di diversa prima lingua orientale, secondo i criteri di selezione enunciati sotto.

**Crediti formativi rilasciati: 8 cfu (6 + 2)** Il numero di cfu rilasciati è rapportato alla durata e alla qualità dell'impegno richiesto ai tirocinanti per la partecipazione alle attività fuori sede (A) (almeno 48 ore per 6 CFU) e alle attività in sede (B) (almeno 16 ore). Le attività fuori sede saranno certificate a cura del co-tutor per il festival, con la supervisione del tutor; le attività in sede saranno certificate dal tutor e dai co-tutor Diso.

**Periodo:** 30 ottobre 2019 – 30 marzo 2020 (a. a. 2019-2020).

**Docenti responsabili:** prof.ssa Laura Guazzone (Dip. Iso, tutor responsabile), prof. Francesco Zappa (Iso, tutor co-responsabile), con la collaborazione della dr.ssa Veronica Flora della direzione del MedFilm Festival (co-tutor per il Festival), e delle dott.sse Ada Barbaro (Iso, tutor) e Alessia Melcangi (Disse, tutor), in qualità di collaboratori *ad hoc* delle attività c/o Festival e Diso.

**Numero studenti ammissibili: 20 partecipanti**, selezionati secondo i criteri specificati di seguito.

**Obiettivo:** Acquisizione da parte degli studenti di ulteriori competenze connesse all'offerta formativa del curriculum d'appartenenza, attraverso un'**esercitazione teorico-pratica di conoscenza dell'attuale cinematografia dei paesi del Mediterraneo, come specifica forma d'espressione della realtà socio-culturale della regione**, con particolare riferimento ai temi della diversità culturale, dell'immigrazione, dei diritti umani e delle questioni di genere.

**Attività previste:** Il tirocinio prevede due serie di attività distinte e complementari (A e B), entrambe obbligatorie per l'ottenimento dei crediti formativi.

**A) Partecipazione alla 25° edizione del MedFilm Festival** che quest'anno si terrà a Roma dall'**8 al 21 novembre 2019**, presso il **cinema Savoy** (Via Bergamo, 17/25 – 00198) ed il **Museo MACRO** (sede di Via Nizza, 138 – 00198); programma accessibile sul [sito del festival](#). Impegno orario previsto (proiezioni, eventi e giurie): minimo 48 per 6 CFU.

Il MedFilm festival è dedicato ad evidenziare i punti di contatto e linguaggi condivisi tra le diverse culture presenti nell'area Euro-Mediterranea. La relazione e l'interazione culturale tra l'Europa e il Mediterraneo sono da sempre i temi portanti del MedFilm festival, raccontati anche quest'anno da un ricco programma di film tra lungometraggi, cortometraggi e documentari, per la maggior parte in anteprima e in lingua originale (un numero significativo dei quali in arabo e in persiano). Il Festival propone dunque un percorso alla scoperta dei continui mutamenti di una delle aree socialmente e culturalmente più dinamiche al mondo, dove l'audiovisivo diventa un mezzo fondamentale per la comprensione e la lettura di fenomeni dalla risonanza globale.

**Gli studenti selezionati entreranno a far parte**, insieme a colleghi di altri corsi di formazione, di **una delle giurie universitarie** relative alle categorie in concorso: lungometraggi, cortometraggi e documentari. Gli studenti/giurati partecipanti al tirocinio si impegnano a partecipare agli eventi del Festival, a visionare i film nelle sale del festival tra l'8 e il 21 novembre 2019 (dalle h. 18:00 circa a fine serata) e a riunirsi per decretare il vincitore che a loro giudizio avrà saputo meglio comunicare i **temi dell'interculturalità, dell'immigrazione, del dialogo interreligioso, dei diritti umani e delle questioni di genere.**

Nel quadro delle attività A, le opportunità formative per gli studenti prevedono, oltre alla partecipazione alle proiezioni e alle giurie, la partecipazione ad incontri e *masterclass* tenuti da alcuni tra i più importanti registi dell'area euro-mediterranea, ospiti della prossima edizione del MedFilm festival. A ciascun giurato, MedFilm fornirà un *badge* valido per l'intera durata del Festival, che consentirà l'accesso gratuito alla totalità delle proiezioni e alle attività collaterali insieme al programma dettagliato delle giornate di lavoro. Al termine della manifestazione verrà rilasciato, a cura dell'ente partner MedFilm Festival, un attestato di partecipazione finalizzato al **conseguimento dei crediti formativi**: la partecipazione alle giurie (obbligatoria per tutti i tirocinanti) alle proiezioni e agli altri eventi previsti fuori sede dal festival darà diritto al conseguimento di **6 crediti** se il cotutor del festival certificherà almeno **48 ore** di partecipazione e impegno nell'evento.

**B) Redazione di relazioni e animazione dei seminari: “Il cinema e le problematiche socio-culturali dell’area euro-mediterranea”.** Impegno orario previsto: 16 ore (seminari e dibattiti).

Le attività di tipo B si svolgeranno presso il Dipartimento di Studi Orientali, a cura e sotto la supervisione dei docenti tutor: tali attività comprenderanno partecipazioni in presenza, online e una relazione scritta.

Gli studenti tirocinanti **parteciperanno con dei brevi interventi, orali o scritti, sui temi del tirocinio nel corso delle seguenti attività:**

- l’incontro preparatorio al tirocinio (2h, c/o Diso);
- le esercitazioni di preparazione della masterclass, tramite la pagina dedicata al tirocinio MedFilm Festival 19 sulla piattaforma e-learning Sapienza (4h, online);
- la masterclass presso il Diso del pluripremiato regista tunisino Nouri Bouzid (4 h, c/o sede DisoSapienza);
- il seminario conclusivo del tirocinio, con la partecipazione di esperti dei temi del tirocinio e proiezioni (6h, c/o Diso.)

Per ottenere la valutazione finale e l’attestato di conseguimento crediti, a conclusione delle attività A e B, gli studenti partecipanti al tirocinio dovranno **produrre una relazione scritta** che illustri come uno dei temi sottoelencati sia stato a loro avviso trattato in una o più opere cinematografiche visionate durante il MedFilm Festival. I temi tra cui scegliere sono: l’interculturalità; l’immigrazione; il dialogo interreligioso; il rapporto tra religione, società e identità; i diritti umani; le questioni di genere. La relazione scritta sarà di 10.000 caratteri di lunghezza, spazi inclusi, provvista di riferimenti bibliografici e redatta secondo le modalità indicate dal docente responsabile sulla pagina web del tirocinio.

Il programma dettagliato delle attività A+B, che costituiscono le opportunità formative previste dal tirocinio, sarà fornito agli studenti partecipanti selezionati.

La certificazione dei crediti per l’attività B e quella complessiva per il tirocinio sarà rilasciata dai docenti responsabili, a seguito della positiva valutazione dello svolgimento delle attività previste, e andrà presentata alla segreteria didattica del Diso a cura degli studenti tirocinanti.

**Tutti i seminari, le proiezioni e gli eventi del tirocinio che si terranno presso/in collaborazione con il Dipartimento ISO saranno aperti a tutti gli studenti della Sapienza.**

#### **REQUISITI PER LA SELEZIONE:**

I candidati a partecipare al tirocinio dovranno essere **studenti di arabo o persiano prima lingua** iscritti al II, al III anno o primo anno fuori corso del Corso di Laurea in Lingue e Civiltà orientali (LT); gli studenti iscritti al I anno, come pure gli studenti di prima lingua diversa, potranno partecipare alla selezione con riserva, allegando una lettera motivazionale.

Se le domande degli studenti di prima lingua arabo o persiano supereranno il numero massimo di candidati ammissibili (20), i candidati saranno selezionati, a discrezione del docente responsabile, in base ai voti conseguiti negli esami relativi agli insegnamenti linguistici, letterari, storici, storico-religiosi e storico-culturali relativi all'area culturale islamica, tenuto conto anche del numero di esami sostenuti. Se le domande degli iscritti di prima lingua arabo o persiano saranno inferiori al numero massimo di candidati ammissibili (20), **saranno selezionati anche i candidati di diversa prima lingua**, in base ai seguenti criteri di merito: a) essere iscritti in corso, b) media conseguita negli esami sostenuti e, a parità di questi requisiti, in base alla loro lettera motivazionale.

#### **MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA:**

Inviare una mail alla prof.ssa Laura Guazzone all'indirizzo [tirociniomedfestival@gmail.com](mailto:tirociniomedfestival@gmail.com) specificando nell'oggetto "selezione MedFilm Festival 19" **entro martedì 22 ottobre 2019\***, **compilando e copiando nella mail il seguente formulario:** - Nome e Cognome;

- recapito telefonico (cellulare);
- anno di corso di laurea e numero di matricola;
- prima lingua orientale arabo o persiano;
- voto conseguito negli esami relativi agli insegnamenti linguistici, letterari, storici, storico-religiosi e storicoculturali relativi all'area culturale islamica (documentato tramite la scansione allegata delle ricevute d'esame);
- se di diversa prima lingua orientale o l'anno di arabo e persiano: elenco degli esami sostenuti e relativo voto; lettera di motivazione che illustri il proprio interesse per l'area e le tematiche del tirocinio.
- è facoltativo indicare una preferenza per una delle tre categorie di opere in concorso (lungometraggi, cortometraggi, documentari).

\*Le domande ricevute successivamente alla data di scadenza indicata (e comunque non oltre le h 24:00 del 23 ottobre 2019) saranno considerate per la selezione solo se le domande ricevute entro la scadenza non avessero raggiunto il numero di posti disponibili per il tirocinio.

**A selezione ultimata, gli studenti selezionati riceveranno una mail dalla docente responsabile (prof.ssa Guazzone) e saranno contattati dai tutor dell'ente partner in tempo utile per iniziare le attività previste al punto A.** Non è dunque necessario sollecitare la risposta alla domanda presentata: gli studenti che non riceveranno una risposta di conferma di selezione entro il 1° novembre 19 sapranno di non essere stati selezionati.