

Écrans des mondes propose:



15-18 OTTOBRE 2015

5ª edizione del festival europeo del documentario cinese

www.ecransdechine.com

f Luci dalla Cina

• ITALIA
Markus NIKEL (markus.nikel@tiscali.it)
Marina CHIARIONI (marina.chiarioni@idcultura.it) mobile +39 349 0847940
Società esecutiva: ID - CULTURA EDITORIALE E COMUNICAZIONE
www.idcultura.it



• FRANCIA
ICTV-SOLFERINO
Agence exécutive pour Écrans des mondes
17 rue du Colisée, 75008 Paris
(00) 33 1 59 26 79 www.ictv-solferino.com
Michel NOLL (m.noll@ictv-solferino.com)
Vincent STEVANCE (ecransdechine@ictv-solferino.com)



• GERMANIA
Barbara WACKERNAGEL-JACOBS (carpe.diem.tv@t-online.de)
Dina AU (dina.au@au-chinese.com)
Società esecutiva: CARPE DIEM FILM & TV



con il patrocinio di



in collaborazione con



media partners



partners



5° festival europeo del documentario cinese
Seconda edizione italiana
ROMA, 15-18 OTTOBRE 2015

In collaborazione con:
Écrans de Chine, Parigi
China Dok, Saarbrücken

In collaborazione con Écrans de Chine, Luci dalla Cina presenta la seconda edizione italiana del festival europeo del documentario cinese, che si tiene a Parigi dal 2009. Sei documentari per scoprire una Cina inedita, al di fuori di schemi, pregiudizi e stereotipi, attraverso storie di vita intense e appassionanti, raccontate con sensibilità, impegno e spirito critico.



GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, Piazza Monte Grappa, 5

Evento riservato

ore 9.00 Apertura del festival

ore 9.30 **BLANK LANDS** di Collettivo Blank Lands
(85'; versione originale sottotitolata in italiano)

VENERDÌ 16 OTTOBRE

Cinema Palladium, Piazza Bartolomeo Romano, 8

Biglietto unico per l'intera giornata 8 euro, 4 ridotto

ore 17.30 Presentazione del festival

ore 18.00 **MAGNOLIA VITA MIA** di MA Zhidan
(59'; versione originale sottotitolata in italiano)

La storia di Zhu Kaifu, imprenditore di successo che mette in gioco tutto, affetti e ricchezza, per salvaguardare in Cina l'esistenza di questa affascinante pianta esotica. Fino a creare il giardino di magnolie più grande del mondo

ore 19.30 **IL SINDACO CINESE** di ZHOU Hao
(86'; versione originale sottotitolata in italiano)

Datong, un tempo fiorente capitale dell'Impero, è oggi la città più inquinata della Cina. Il nuovo sindaco vuole farla rinascere, riportandone in vita arte e cultura e combattendo l'abusivismo edilizio. Nonostante i successi, gli ostacoli da superare sono più del previsto e lo mettono a dura prova

ore 21.30 **BLANK LANDS** di Collettivo Blank Lands
(85'; versione originale sottotitolata in italiano)

Un eccezionale viaggio alla scoperta di luoghi e popoli della Cina rimasti a lungo sconosciuti, sulle orme di un grande antropologo e fotografo cinese, Zhuang Xueben, il cui lavoro pionieristico merita di essere conosciuto anche in Occidente.

SABATO 17 OTTOBRE

Istituto Confucio - "Sapienza" Università di Roma, Aula Magna, via Principe Amedeo, 182b

Ingresso libero

ore 11.00 **RITORNO ALLA LUCE** di Carol LIU
(55'; versione originale sottotitolata in italiano)

ore 12.00 Tavola rotonda: **LA CINA DELLE CAMPAGNE, TRA PERSISTENZE E MUTAMENTI**

Coordina: Paolo De Troia, direttore esecutivo Istituto Confucio di Roma, partecipa la regista Carol LIU



DOMENICA 18 OTTOBRE

Cinema Palladium, Piazza Bartolomeo Romano, 8

Biglietto unico per l'intera giornata 8 euro, 4 ridotto

ore 17.00 **LACRIME DI STELLE** di JIN Huaqing
(38'; versione originale sottotitolata in italiano)

La scuola di acrobatica di Wuqiao è un ascensore sociale per un'infanzia senza futuro, promette successo ai ragazzi che la frequentano fin da piccoli e alle loro famiglie. Ma il prezzo, in termini umani, è spesso troppo alto

ore 18.30 **RITORNO ALLA LUCE** di Carol LIU
(55'; versione originale sottotitolata in italiano)

Il dottor Zhang è un medico speciale: con la sua clinica oculistica itinerante batte le campagne più povere della Cina, offrendo ai contadini la speranza di 'rivedere la luce'. Questa è la commovente storia di due suoi pazienti e delle loro famiglie

ore 20.30 **VIAGGIO DI UN ARTISTA** di Charlene SHIH
(51'; versione originale sottotitolata in italiano)

Liu Yu, rinomato esponente dell'arte taiwanese, ripercorre la sua vita avventurosa nel cuore del Novecento, compiendo un viaggio della memoria verso la città natale, nel Nord-Est della Cina, attraverso disegni, dipinti, ricordi