

# RIPENSARE I SAPERI IN FORMA DIGITALE: ESPERIENZE E METODOLOGIE DI DIGITAL HUMANITIES A CONFRONTO

1-2 aprile 2019

## Programma

### 1 aprile 2019

9.00 Saluti. Gaetano Lettieri, Direttore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

### 9.15-10.30 I SEZIONE

#### Presentazione progetti (web)GIS di dati storici e archeologici

Umberto Longo (Sapienza Università di Roma), Saverio Giulio Malatesta (Sapienza Università di Roma), Paolo Rosati, (Sapienza Università di Roma) *Il progetto ASCReS. Atlante storico dei culti religiosi del Reatino e della Sabina*

Paola Buzi (Sapienza Università di Roma), Julian Bogdani (Sapienza Università di Roma), *PATHs - A digital Archaeological Atlas of Coptic Literature*

Renata Ago (Sapienza Università di Roma), Domizia D'Erasmus (Sapienza Università di Roma), *Rilevamento GIS della mobilità urbana nella Roma del Settecento*

10.30-10.45 Pausa caffè

10.45-11.30 Discussione. Coordina Emmanuel Betta (Sapienza Università di Roma)

### 11.30-12.45 II SEZIONE

#### Presentazione progetti DH e archeological heritage

Gianfranco Crupi (Sapienza Università di Roma), Francesca Balossi (Sapienza Università di Roma), Margherita Bartoli (Sapienza Università di Roma), Francesco Di Filippo (Sapienza Università di Roma), *Metodologie per la digitalizzazione e metadattazione della documentazione archeologica: l'archivio Arslantepe*

Lorenzo Nigro (Sapienza Università di Roma), Pierfrancesco Izzo (Sapienza Università di Roma /Oxford University), Michele De Marco (Sapienza Università di Roma), *La protezione del patrimonio archeologico in Palestina: il Progetto PADIS*

Marina Gallinaro (Sapienza Università di Roma/Cotsen Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles), *Il progetto AsArt-Data e gli archivi digitali dell'arte rupestre africana*

12.45-13.30 Discussione. Coordina Julian Bogdani (Sapienza Università di Roma)

13.30-14.45 Pausa pranzo

### 14.45-16.00 III SEZIONE

#### Presentazione progetti DH network analysis

Federica Favino (Sapienza Università di Roma /Stanford University), *Reti sovrapposte? Giovanni Alfonso Borelli tra scienza e politica*

Alessandra Celati (Università di Verona/Stanford University), *Libertà di pensiero, libertà di ricerca. Reti del dissenso tra medicina ed eresia nell'Europa del Cinquecento*

16.15-16.30 Pausa caffè

16.30-18.00 Discussione. Coordina Renata Ago (Sapienza Università di Roma)

### 2 Aprile 2019

9.30 Geert Kessels e Pim Van Bree (LAB110 - L'Aia), *Workshop: Nodegoat, un ambiente digitale per la gestione dati, l'analisi e la visualizzazione dei networks*

12.30 Discussione. Coordina Katie McDonough (The Alan Turing Institute, London)

#### Enti promotori

Archivio Centrale dello Stato, Istituto di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea, Roma  
DEaMoNs (Digital Early Modern Networks), Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona  
Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma  
European Community, Marie Skłodowska-Curie Actions  
Master in Digital Heritage, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo - Sapienza Università di Roma  
Progetto EnBach, EACEA, 2009-2013  
University of Stanford

#### Coordinamento scientifico

**Federica Favino**, Marie Curie Fellow, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma; Department of History, Stanford University  
(federica.favino@uniroma1.it; ffavino@stanford.edu).

#### Comitato organizzatore

**Renata Ago**, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma  
**Julian Bogdani**, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

**Alessandra Celati**, Marie Curie Fellow, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona

**Federica Favino**, Marie Curie Fellow, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma; Department of History, Stanford University

**Raffaele Pittella**, Archivio Centrale dello Stato, Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea, Roma

**Maria Letizia Sagù**, Archivio Centrale dello Stato, Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea, Roma



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

