



**FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE, SOCIOLOGIA, COMUNICAZIONE**  
**Anno Accademico 2014-15**

1. Anno accademico di riferimento	2014-2015
2. Facoltà	FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE, SOCIOLOGIA, COMUNICAZIONE
3. Titolo della disciplina	Filosofia Politica
	Political philosophy
4. Settore scientifico disciplinare (nel caso intersettoriale indicare i due settori)	Sps 01
5. Nome e cognome del docente	Enrico Graziani
6. E-mail da pubblicare sull'ordine degli studi	<a href="mailto:enrico.graziani@uniroma1.it">enrico.graziani@uniroma1.it</a>

7. Obiettivi formativi <i>(max 5 righe)</i>	Il corso si propone di fornire agli studenti attraverso lo studio e la problematizzazione dei paradigmi filosofico-politici classici-moderni-montemporanei, gli strumenti analitici necessari per la comprensione delle dinamiche politiche dell'Occidente.
	The course intends to provide students with the study and questioning of philosophical-political paradigms classics-modern-contemporary, the analytical tools necessary for understanding the political dynamics of the West.
8. Prerequisiti	
9. Contenuto del corso <i>(max 20 righe)</i>	<p>Il corso è strutturato in tre parti di 3 cfu ciascuno:</p> <p>La prima parte approfondisce analiticamente il problema delle fonti attraverso lo studio degli autori individuando chiavi di lettura che prospettano un'indagine comparativa.</p> <p>La seconda parte concerne la critica alla Modernità, in particolare si approfondirà il problema della artificialità della politica e le conseguenze "negative" che essa ha generato a partire dalla tarda modernità.</p> <p>La terza parte è articolata sulla scelta di un tema di interesse tra i quattro proposti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a- Concernente il dibattito tra democrazia e dissenso.</li> <li>b- Concernente il contributo di Benedetto Croce al dibattito sul rapporto tra etica e politica.</li> <li>c- Concernente la rappresentazione del concetto di popolo all'interno della filosofia politica.</li> <li>d- Concernente l'analisi del paradigma classico della naturalità della politica.</li> </ul>

	<p>The course is structured in three parts, of 3 credits:</p> <p>The first part explores analytically the problem of the sources through the study of Authors, identifying interpretations that show a comparative study. The second part concerns the criticism of modernity, analyzing the problem of the "artificiality of politics" and the "negative" consequences that it has generated since the late modernità.</p> <p>The third part is structured on the choice of a topic of interest among the four proposed:</p> <p>a-Concerning the debate between democracy and dissent.  b-Concerning the contribution of Benedetto Croce to the debate on the relationship between ethics and politics.  c-Concerning the representation of the concept of people within the political philosophy.  d-Concerning the analysis of the classical paradigm of the naturalness of the policy.</p>
10. Propedeuticità (eventuali)	
11. Testi d'esame per il programma	<p>Programma da (9Cfu)</p> <p>Per i primi (3 Cfu) i seguenti due volumi:</p> <p>Filosofia Politica, HiperText, Volume I, (in corso di pubblicazione).</p> <p>V. Marzocchi, <i>Filosofia politica</i>, Laterza, Roma-Bari, 2011. (dal capitolo 4. al capitolo 8. )</p> <p>----</p> <p>(3 Cfu):</p> <p>L. Bazzicalupo, <i>Politica Rappresentazioni e tecniche di governo</i>, Carocci, 2013 (capitolo I, II, V)</p> <p>----</p> <p>(3 Cfu) un volume a scelta tra:</p> <p>T. Serra, <i>Dissenso e democrazia, la disobbedienza civile</i>, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2010.</p> <p>Fascicolo Monografico su Benedetto Croce in "Il Contributo" n. 3/2013, (in corso di stampa).</p> <p>R. Gatti, <i>Il popolo dei moderni</i>, La Scuola, Brescia, 2014.</p> <p>V. Mori, <i>Diritto naturale, sapienza morale, teologia politica nelle leggi di Platone</i>, Spes-Fondazione Capograssi, Roma, 2010. (Solo seconda sezione).</p>
12. Descrizione della verifica di profitto	<p>Per gli studenti frequentanti, durante il corso delle lezioni è prevista una prova di verifica degli argomenti trattati.</p>