

Luca Micaloni

**Transizioni teoriche nella Scuola di Francoforte (da Horkheimer a Honneth):
verso una critica della svolta ‘normativista’ della Teoria critica.**

La ricerca mira a fornire una ricostruzione sia storica e sia tematica delle transizioni teoriche salienti che hanno riguardato la Scuola di Francoforte dagli anni '30 a oggi. Le relazioni di continuità e discontinuità che intercorrono tra gli autori della prima, seconda e terza generazione francofortese saranno analizzate in primo luogo seguendo i diversi modi in cui il requisito del carattere interdisciplinare della teoria sociale critica – già fissato da Horkheimer nella sua prolusione d'insediamento alla direzione dell'*Institut für Sozialforschung* nel 1931 – è concepito e articolato dai diversi autori nelle distinte fasi di sviluppo di questa tradizione. In secondo luogo, verranno indagate le diverse immagini teoriche della società e dell'attore sociale, e lo spostamento di enfasi dalla stabilità-riproduzione al mutamento-evoluzione dei sistemi. In terzo luogo, la ricerca intende esplorare le diverse tesi concernenti la genesi e la fondazione del punto di vista critico, con particolare riferimento alle virtù e ai limiti del concetto di 'critica immanente'. Infine, a partire dalla definizione dei tratti fondamentali del 'programma' degli anni '30, si tenterà di individuare nella Teoria critica recente una progressiva marginalizzazione dell'analisi sociale in favore della ricerca di un concetto formale di 'vita buona', allo scopo di porre in luce le criticità che insistono sulla svolta 'normativista' della riflessione francofortese.

Parole-chiave: Scuola di Francoforte; Teoria critica; svolta normativista