



**FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE, SOCIOLOGIA, COMUNICAZIONE**  
**Anno Accademico 2014-15**

Scheda da compilare a cura del docente (una scheda per ogni insegnamento)

Inviare a [info.scpol@uniroma1.it](mailto:info.scpol@uniroma1.it) entro e non oltre il 06 giugno 2014

<b>1. Anno accademico di riferimento</b>	<b>2014-2015</b>
<b>2. Facoltà</b>	<b>FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE, SOCIOLOGIA, COMUNICAZIONE</b>
<b>3. Titolo della disciplina</b>	In italiano: <b>SOCIOLOGIA</b>
	In inglese: <b>SOCIOLOGY</b>
<b>4. Settore scientifico disciplinare (nel caso intersettoriale indicare i due settori)</b>	<b>SPS/07</b>
<b>5. Nome e cognome del docente</b>	<b>Roberta IANNONE</b>
<b>6. E-mail da pubblicare sull'ordine degli studi</b>	roberta.iannone@uniroma1.it

<b>7. Obiettivi formativi</b> (max 5 righe)	In italiano: Il corso si propone di fornire le chiavi di lettura della società moderna, attraverso lo studio dei concetti base, dei paradigmi fondamentali e delle teorie principali che caratterizzano la disciplina.
	In inglese: The aim of the course is to provide instruments to understand modern society, through the study of the basic concepts, the fundamental paradigms and the main theories of the discipline.
<b>8. Prerequisiti (eventuali)</b>	
<b>9. Contenuto del corso</b> (max 20 righe)	In italiano: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONCETTI BASE:</b></li> </ul> Società e sociologia. Le forme della socializzazione. La stratificazione sociale e la struttura politica. Le differenziazioni

	<p>sociali: categorie, caste, classi sociali, gruppi. I modelli di comportamento. I ruoli sociali. Le istituzioni. La cultura. I processi sociali. I valori. La mobilità. Controllo sociale e devianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PARADIGMI:</b> I principali paradigmi della ricerca sociale. Ricerca quantitativa e ricerca qualitativa.</li> <li>• <b>TEORIE:</b> Le origini della sociologia. Il positivismo. Karl Marx. Émile Durkheim. Georg Simmel. Max Weber. Le origini della sociologia americana. Vilfredo Pareto. Antonio Gramsci. Freud e la psicoanalisi. Wittgenstein e la filosofia del linguaggio. La scuola di Francoforte. Funzionalismo e struttural-funzionalismo. La fenomenologia. La sociologia contemporanea.</li> </ul>
	<p>In inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BASIC CONCEPT:</b> Society and sociology. The forms of socialization. Social stratification e political structure. Social differentiations: categories, casts, social classes, groups. Social behaviours and their models. Social roles. Institutions. Culture. Social processes. Values. Social mobilities. Social control and deviance.</li> <li>• <b>PARADIGMS:</b> The main paradigms of social research. Quantitative and qualitative research.</li> <li>• <b>THEORIES:</b> The origin of sociology. Positivism. Karl Marx. Émile Durkheim. Georg Simmel. Max Weber. The origins of American sociology. Vilfredo Pareto. Antonio Gramsci. Freud and the psychoanalysis. Wittgenstein and the philosophy of the language. Frankfurt school. Structural functionalism. Phenomenological sociology. Contemporary sociology.</li> </ul>
<p><b>10. Propedeuticità (eventuali)</b></p>	
<p><b>11. Testi d'esame per il programma</b> (Il carico di lavoro per lo studente va calibrato in rapporto alle ore di studio individuale; per 9 cfu corrisponde a 153 ore).</p>	<p><b>Programma per il conseguimento di 9 crediti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. C. Mongardini, <i>La conoscenza sociologica</i>, ECIG, 1993.</li> </ol> <p>Solo: Parte prima : I concetti fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione: società e sociologia</li> <li>• Sezione I: Le forme di socializzazione</li> <li>• Sezione II: Forme e fenomeni culturali</li> <li>• Sezione III: Elementi di dinamica sociale</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. P. Jedlowski, <i>Il mondo in questione</i>, Carocci, 2013.</li> <li>3. P. Corbetta, <i>La ricerca sociale: metodologia e tecniche</i>, il Mulino, 2003.</li> </ol>
<p><b>12. Descrizione della verifica di profitto</b> (es. prova scritta, orale, scritto e orale)</p>	<p>Orale</p>

