

Edoardo Boria

Storia della cartografia in Italia dall'Unità a oggi

Tra scienza, società e progetti di potere

Indice

XI Fare storia della cartografia

1 CAPITOLO 1 – La cartografia e il nuovo Stato italiano

1 1.1 L'Italia, unificata sulle carte prima che nella realtà

4 1.2 Il modello geodetico-topografico e i primi anni della cartografia di Stato

11 1.3 L'egemonia dei militari e le sue conseguenze sugli studi di storia della cartografia

15 1.4 Ancora lo Stato, ma non da solo

27 1.5 Carte delle comunicazioni

36 1.6 La «geografia a colpo d'occhio»

46 1.7 Cartografia per tutti

63 1.8 Nel rinnovamento della cultura visuale

71 1.9 Il personaggio-simbolo: Guido Cora

77 *Note*

81 CAPITOLO 2 – A cavallo del secolo

81 2.1 Il decollo del mercato editoriale

82 2.2 L'influenza della geografia tedesca

88 2.3 Lo stadio immaturo della cartografia italiana contemporanea

90 2.4 Il dibattito sul rinnovamento della cartografia italiana

91 2.5 Il primo grande atlante di consultazione in lingua italiana

94 2.6 Le case editrici storiche della cartografia italiana

102 2.7 I temi dominanti

105 2.8 Il personaggio-simbolo: Giuseppe Dalla Vedova

110 *Note*

113 CAPITOLO 3 – La prima guerra mondiale

113 3.1 L'ambiente geografico e la Grande Guerra

- 115 3.2 Una nuova cultura geografica
- 117 3.3 Il clima di guerra si proietta sulla cartografia
- 118 3.4 Una nuova dimensione pubblica per la cartografia
- 121 3.5 I due protagonisti e la loro rivalità
- 135 3.6 La novità delle associazioni
- 139 3.7 Il mito del confine naturale e la sua politicizzazione
- 148 3.8 Lo stivale degli italiani
- 152 3.9 Le carte etnolinguistiche
- 156 3.10 Il personaggio-simbolo: Luigi Vittorio Bertarelli
- 158 *Note*
- 161 CAPITOLO 4 – Dall'avvento del fascismo alla guerra d'Etiopia
- 161 4.1 Le comunicazioni di massa
- 166 4.2 L'editoria scolastica nei primi anni del fascismo
- 170 4.3 Geografia e regime
- 177 4.4 Il quadro generale della produzione
- 178 4.5 I temi prediletti
- 182 4.6 L'anno d'oro della cartografia italiana del Novecento
4.6.1 Contenuti generali e visione degli spazi mondiali, p. 182 – 4.6.2 Scelte tecniche di
rappresentazione e relativi effetti sulla lettura delle carte, p. 187 – 4.6.3 Manifestazioni di
allineamento al regime e alla cultura geografica dominante, p. 192
- 202 4.7 Gli altri atlanti del periodo
- 208 4.8 I confini dell'Africa orientale
- 213 4.9 I personaggi-simbolo: Giovanni Mira e Carlo Bonardi
- 215 *Note*
- 217 CAPITOLO 5 – Dalla guerra d'Etiopia alla caduta del fascismo
- 217 5.1 Censura e propaganda
- 229 5.2 La scuola in un regime totalitario
- 232 5.3 «La geografia serve a fare la guerra» (e viceversa)
- 234 5.4 Atlanti a confronto
- 243 5.5 La cartografia si prepara alla guerra
- 253 5.6 Nasce la cartografia geopolitica
- 261 5.7 Il personaggio-simbolo: Federico De Agostini
- 273 *Note*
- 277 CAPITOLO 6 – Il secondo dopoguerra
- 277 6.1 La transizione
- 279 6.2 Nuovi orizzonti e vecchi smarrimenti
- 282 6.3 Il rinnovamento delle due opere maggiori

- 284 6.4 Il mancato aggiornamento degli atlanti scolastici
291 6.5 I nuovi arrivati
294 6.6 Nel futuro il passato
297 6.7 I personaggi-simbolo: Giovanni Mira e Carlo Bonardi, venti anni dopo
299 *Note*
- 301 CAPITOLO 7 – L'era digitale
301 7.1 La rivoluzione della carta non più su carta
304 7.2 L'avvento dell'informatica
306 7.3 Internet e la cartografia
309 7.4 I caratteri
313 7.5 Nuove espressioni del territorio
325 7.6 Nuovi temi: l'ecologia e la geopolitica
332 7.7 I produttori: dai colossi all'individuo
335 7.8 Il personaggio-simbolo: il «cartografo ignoto»
337 *Note*
- 341 CAPITOLO 8 – Trasformazioni decisive
341 8.1 Cartografia e scienza. La fine del monopolio topografico
344 8.2 Cartografia e scienza. I driver del cambiamento
347 8.3 Cartografia e società. Una nuova cultura della rappresentazione spaziale
348 8.4 Cartografia e società. Dalla prospettiva della domanda
349 8.5 Cartografia e società. Dalla prospettiva dell'offerta
352 8.6 Cartografia e progetti di potere. Un rapporto intenso e complesso
354 8.7 Epilogo interrogativo (e anche un po' romantico)
354 *Note*
- 357 Bibliografia ragionata
- 365 APPENDICE – Lista delle opere esaminate
367 APPENDICE – Atlanti esaminati
383 APPENDICE – Carte geografiche esaminate
- 402 Indice dei nomi
404 Indice degli editori