

Giovanna Fiume

# Del Santo Uffizio in Sicilia e delle sue carceri

viella

# Indice

Introduzione: storia di quattro mura	9
1. Di come il Santo Uffizio si radichi in Sicilia e di quando sia stato abolito	
1. La nascita del tribunale di fede in Sicilia	23
2. Conflitti di giurisdizione	31
3. La sospensione e il restauro dell'attività del tribunale	36
4. Le <i>Concordie</i>	41
5. Due opposte concezioni politiche	46
6. Il braccio di ferro tra due tribunali	50
7. La <i>Concordia</i> del 1597	51
8. Il tenebroso sodalizio	55
9. Il difficile Settecento	60
10. L'abolizione	64
2. Di come si proceda in giudizio e si salvaguardi il segreto	
1. Il Santo Uffizio secondo Luis de Páramo	69
2. La liturgia dei processi: una "magistratura dell'anima"	74
3. Il tormento	79
4. Lo spettacolo di fede, l' <i>auto de fe</i>	83
5. Il segreto	92
6. Comunicare in carcere	96
7. Cultura carceraria	101
8. "Il Calunniatore"	105
3. Di cosa si persegua a difesa della vera fede	
1. Dei delitti e delle pene	109
2. L'impedimento al Santo Uffizio	112
3. Bigamia	114
4. Concubinato	121
5. Sodomia	124
6. Sollecitazione in confessionale	130
7. Magia, stregoneria, negromanzia, superstizione	132
8. Blasfemia	140
9. I giudaizzanti	142
10. I <i>moriscos</i>	145
11. I <i>cristiani di Allah</i>	149
12. Gli "scismatici"	157
13. I minorenni	161

14. La <i>setta di Lutero</i>	165
15. Le conventicole dei <i>perfetti</i>	176
16. Zone d'ombra: le credenze miste	183
17. <i>Vivere en libertad</i> : le "fantasie" di Dulciora Agnello	186
4. Di come si ottenga una sede prestigiosa e si edificchino le carceri	
1. La ricerca di una sede	191
2. La conquista dello Steri	196
3. La costruzione della <i>domus funesta</i> : il cantiere	208
4. Le carceri delle donne, <i>l'ergastulo delle magare</i>	211
5. Di dove vi giungano i prigionieri e di come vi vivano	
1. La traduzione in carcere	219
2. L'arcipelago carcerario	220
3. Un carcere politico	226
4. La vita in carcere	229
5. Corruzione, soprusi, violenze	233
6. Uno sguardo da dentro: il memoriale Geson	240
7. Ricreazione	242
6. Di cosa si trovi sulle pareti delle celle e perché	
1. I graffiti e i dipinti delle carceri segrete. La scoperta	247
2. «Urla senza suono»: graffiti, scritte e disegni	250
3. La città come <i>grafosfera</i>	264
4. Sacralizzare, possedere lo spazio	268
5. Pratiche devozionali e conflitti religiosi	273
7. Di come si realizzino cicli di disegni e scritte	
1. La messa in scena	277
2. Un ciclo pittorico: la <i>via Crucis</i>	283
3. Il Leviatano	286
4. Un'ipotesi riduttiva, ma realistica	292
5. Il carcere come <i>Canzoniere</i> : una seconda scuola poetica siciliana?	295
8. Di cosa disegni e scritte potrebbero volere intendere	
1. <i>Pacienza, pane, e tempo</i> . Captivi e carcerati	303
2. Il sacerdote-mago <i>iniuste patiens</i>	307
3. Sofferenza, espiazione, perdono, redenzione	310
4. <i>Il desio prigioniero</i>	316
9. Di come le opinioni perseguite abbiano un nobile passato e con chi siano condivise	
1. <i>Cada uno en su ley</i> : prove di tolleranza	323
2. Tre <i>anella</i> , tre religioni, tre imbroglioni	328
3. Conclusione	337
Indice dei nomi	343
Crediti fotografici	357