

VINCENZO ROSITO

ESPRESSIONE E NORMATIVITÀ

Soggettività e intersoggettività
in Theodor W. Adorno

RMS2365039

Dipartimento di Scienze Politiche Biblioteca
Inv. DSP 7232
Coll. FDP A. IV. 1184



MIMESIS
Filosofie

INDICE

INTRODUZIONE	p.	11
I. CONFIGURAZIONE E DIAGNOSI DELLA SOGGETTIVITÀ TARDOMODERNA	p.	15
1. Individualità	p.	17
1.1. Critica del pensiero identificante e pratiche di identificazione	p.	17
1.2. Il lessico della massificazione	p.	27
a. Atomizzazione	p.	28
b. Uniformazione	p.	31
c. Privatismo	p.	33
2. Soggettività	p.	38
2.1. Fenomenologia e critica dell'esperienza	p.	38
a. Fare o avere esperienza	p.	42
b. L'esperienza rivoltante	p.	44
c. Interpretare l'esperienza mediante l'esperienza	p.	47
d. L'esperienza non regolamentata	p.	49
e. Esperienza della mediazione e mediazione dell'esperienza	p.	51
2.2. Io-debole, narcisismo e conflitti sociali	p.	52
2.3. Il fondamento pulsionale della reificazione	p.	59
II. MOVENZE DEL SOGGETTO AGENTE E RIFLETTENTE	p.	67
1. Libertà	p.	67
1.1. Libertà naturalmente condizionata	p.	68
1.2. Libertà e materialismo	p.	73
2. Mimesi	p.	78
2.1. L'intreccio mimetico di razionalità e soggettività	p.	83
2.2. La dialettica mimetica della costituzione del sé	p.	90
2.3. Per una teoria critica ermeneutico-rappresentativa	p.	99
3. La forma e l'espressione letteraria come dialettica di libertà e mimesi	p.	105

3.1. "Smontaggi della parvenza". La forma letteraria come strumento critico-espressivo	p. 106
3.2. "Non voglio conservarmi!". Morfologie del soggetto letterario	p. 109
III. SOGGETTIVITÀ CRITICO NORMATIVA	p. 113
1. Intenzionalità	p. 113
1.1 Vulnerabilità	p. 113
a. Il concetto filosofico di vulnerabilità: estraneamento e esposizione	p. 114
b. Il concetto sociologico di vulnerabilità: opacità e stigma	p. 119
1.2. L'utopia "muta e interrogativa"	p. 125
a. L'utopia come "pensiero desiderante"	p. 125
b. L'utopia come orientamento alla prassi e all'esercizio	p. 131
2. Esperibilità	p. 135
2.1. Gradi e forme dell' <i>Erfahrung</i> come ontologia del divenire umano	p. 137
a. Esperienza	p. 137
b. Metodo	p. 142
c. Stile	p. 148
2.2. L'esperienza del dolore	p. 158
a. Origine e gestione sociale del dolore	p. 159
b. La sofferenza della soggettività	p. 165
3. Riflessività	p. 171
3.1. Il conflitto come gestione dell'ambivalenza e della contraddizione	p. 179
a. Conflitto e sacrificio	p. 179
b. Conflitto e identità	p. 186
c. Conflitto e contraddizione	p. 192
d. Conflitto e mediazione	p. 195
Nota filosofico-politica I: il soggetto agonico e la democrazia	p. 200
3.2. L'ambivalenza antropologica fondamentale: espressione e normatività	p. 205
a. Il fondamento teorico dell'espressione normativa delle contraddizioni	p. 205
b. Lo sguardo dell'amante offeso: implicazioni morali dell'ambivalenza	

Indice

antropologica fondamentale	p. 215
Nota filosofico-politica II: identità e rappresentazione politica	p. 221
3.3. Riconoscimento come reciproco apprendimento nella comunicazione del differenziato	p. 227
a. Conoscenza della reciprocità	p. 227
b. Reciprocità della conoscenza	p. 232
Nota filosofico-politica III: l'individualità soggettiva tra argomentazione, espressione del dissenso e decisione politica	p. 237
BIBLIOGRAFIA	p. 243